এম পি ও ইমেজ ষ্টুদিওগী অহানবা প্রদক্সন– মণিপুরী ফিচর ফিল্ম " ওই অপং"

ঙল্লিঙৈ সেলুলোইদ ফিল্মগী মতমদগী হৌনা লিশাং শীৎনা এক্টর, ডাইরেক্টর, স্ক্রিপ রাইটর অমা ওইনা শিংথানিঙাই ওইরবা ৱার্ক কয়া মীয়ামদা খুদোল তন্বা ঙমখ্রবা শক্লাইরবা কে ঐচ বিশ্বমিত্রনা ষ্টোরি লোয়ননা মশামক্লা স্ক্রিন প্লে তৌদুনা ইরমদম অসিগী ফিল্মবু পামজবা ভাবোকশিংদা খুদোল তন্নবা শেম শাবা লোয়শিনলক্লে।

হৌখ্রবা কুমজা ১৯৮৯ গী মতমদা অইবনা শাগৎচখিবা ৱারী পরিং অমসু মণিপুরী ভিদিও এলবমদা শীংথানিঙাই ওইবা ৱার্কশিংনা মীয়ামগী পূক্লিং ৱাখলবু হুমদুনা পুবা ঙমখিবগা লোয়ননা মনা মথুম কয়া ফংবা ঙমখ্রবা লোয়ননা হৌজিক হৌজিক ডাইরেক্টর অমা ওইনা মায় পাক্লা চঙশিননা হৈ শিংনা ত্রিটমেন্ট তৌদুনা ইনে দার অমদি অউট দোর শুটিংগী থবক পুমলোয় লোয়শিনলক্তুনা উরিপোকতা লৈবা ফ্লাই হায় ষ্টুদিওদা ইদিটিং অমদি প্রোসেশিং গী থবক চথরি।

ফিল্ম অসিদা পাঙ্গৈদা লৈবা মোরোক হিঙ্গোল খরাসননা মরুওইবা লোকেসনশিং ওইরি। লোয়ননা ইম্ফাল ইষ্ট অমদি ৱেষ্টকী মফম খরাদা ফিল্ম অসিগী লোকেসনশিং ওইদুনা শুটিং চথখিবা ফিল্ম অসিগী ঈশৈ সিক্কুয়েন্সন অমখক নল্লগা অথুবা মতমদা লোয়শিন্নবগী পান্দম থল্লী।

চাওরাক্লা পুং ২ গা মিনিট ২০ লোমগী অশাংবা ওইগদৌরিবা ফিল্ম অসিগা মরী লৈন্নবা ডাইরেক্টর হেমন্ত খুমনগা অখননা উন্নবা অমদা ঙসিদগীনা চহী খরগী মমাঙগী ৱারী অমদা যুম্ফম ওইবনা মতমদুগী যুমলৈ কৈরৈনচিংবদা খুদোং চাদবা কয়া অমসু মায়োক্লখি।

লোয়ননা মতমদুগা চুশন্নবা মওংদা নৌনা যুম্ফম থোন্দুনা ইনা কূপ্পা যুম অমসু শাদুনা ৱারি অদুমক কায়দনা মীয়ামদা উৎনবা হোৎনরি। ফিল্ম অসিদা থোয়দোক হেন্দোক্লা মীয়াম্না পান্নরবা শৈশকপা প্রকাসনা, এ জে অমদি শৈশকপী পুস্পারানিনা শকপা, তোনি অহৈবমনা মুজ্যিক ডাইরেক্টর ওইবা ঈশৈ অনীনা ষ্টোরিলাইনদা মতেং ওইরি।

ৱাৎহৌরিবা ঈশৈ সিক্কুয়েন্সন অসিমগা পূন্না ৱাক্কিং দেজ নুমিৎ ২৫ রোম ওইরিবা ফিল্ম অসিদা মরুওইবা শক্তম লাঙলিবশিংদি– তোম্বোই, বলা, রিনা, বোনি, দেনি, সুরজিৎ, ইথৌ, শিরজ, খবানচিংবনি।

ফিল্ম অসিগী ব্লেকস্ক্রিনদা লৈদুনা অচৌবা থৌদাং য়ারিবশিং দি ঃ– মেক অপতা জেন্নি খুরাই অমদি রুশিয়া খুরাইনি। লিরিক্সতনা অবুং ৱাইনি, সিঙ্গরদনা প্রকাসনা, এ জে, পুস্পারানিনি। সাউন্দ কন্ট্রোল্লরনা দেভানি। মুজ্যিক ডাইরেক্টর ওইনা শীংথানিঙাই ওইরবা ষ্টেটকী থাক্তা মনা ফঙবা ঙমখ্রবা তোনি অহৈবমনা ওইরি।

প্রোসেশিং লেবনা ফ্লাই হায় উরিপোকনি। ইদিটরনা য়োইময়াই মোঙশাবানি। ষ্টোরি অমদি স্ক্রিনপ্লেনা কে ঐচ বিশ্বমিত্রনি। কোষ্টুমনা গলিফা–পানি। সেনিমাটোগ্রাফরনা মোহন কঙলা, এষ্টিটেন্ট সেনিমাটোগ্রাফরনা দয়ানন্দনি। এষ্টিটেন্ট ডাইরেক্টরনা গোভেন্দা মঙাং অমদি রামেস থৌনাওজমনি।

প্রদুসরনা মোনোহারময়ুম প্রনেশ্বরি দেবীনা এম পি ও ইমেজ ষ্টদিও হায়রিবা বেন্নর অসিগী মখাদা অহানবা ওইনা পুথোক্লবা শেম শারিবা ফিল্ম অসিগী ডাইরেক্টরনা য়াম্না নহা ওইনা মচিন তুমখৎলক্লিবা হেমন্ত খুমননি।

হায়রিবা ফিল্ম অসিগী শন্নপ্পা ৱারীদি– শেল শম্পতিনা খুদিংমক্লী খনবা শেঞ্জাও পায়বা মপা অমগী মচাশিংদি শুনিং নোমনিংদবা ৱাদনা নুংঙায়বা পান্বা ঙাক ওইবা অরেম্বদা মতম মাঙহন্দুনা নিশাদা লাইচুদুনা লৈবা মচাশিংনা মাগী লন থুমদু লোয়শিনদনবা হোৎনবনি।

মদু খঙলবা মচাশিংদুনা নমদুনা মপাগী লৈরিবা মরনমথুমশিং অদু মাগী মাগী ঙমজবা লৌ তৌনদুনা লৌথোক্লবা, লোয়শিন্নবা হোৎনরকপা মরক্তুদা ইমুং অদুদা থবক শুন্নবা লৈরিবা খরা পঙলপ তৌনা উবা পাখঙ মচা অমনসু ইমুং অদুদা লৈরিবা মপাবুং অমদি মচাশিংগী মায়কৈ অনীমক্তা মতেং পাঙশিন্দুনা ময়াইদা লৈদুনা মায়কৈ অনীমক্কী অচেংবা তাঞ্জা য়েংদুনা খুদোংচানবা লৌননবা হোৎনৈ, লৌই। হায়রিবা অসিনা ৱারি অসিগী শমলপ্পা ৱারোলনি।

ইমুং অদুদা থবক শুদুনা লৈরিবা মীশক অদুগা ইমুং অদুগা লৈনরিবা মরীনা করি ?

শেঞ্জাও পায়বা অহন অদুগা মচাশিংদা চথখিবা চায়েং অদুনা কমদৌবা ?

মীওইবনা নীংজবগা লাইবক্তা তল্লম্বগা মতম খুদিংমক্তা তায়োন্নবা হায়বা অসিমদি মীপুম খুদিংগী পূন্সিদা তোয়না থেঙনরিবা অমনি। ঐগী নত্তবা লন–থুমবু নমদুনা ঐগী ওইনবা হোৎনবা, ঙম্মী হায়দুনা নৎত্রগা অচেংবা তাঞ্জাদা খুদোংচাবা লৌদুনা ঐগী ওইনবা ফনা হোৎনদুনসু পূন্নমক অরেম্বনি।

ইশাগী ওইবা য়াররোইদবা লন অদুনা ইনাক্তা পৈদুনা লৈবা মতমদুদনা থোয়না হেন্না মাঙনবগগী মচাক ওইরক্তবসু নত্তে। অদুবু নোংমা নৎত্রগা নোংমদি অশিবগী খয়াক্তা তারাগদবা মীওইবনা শীগনি হায়বা কাউথোক্তুনা ঙায়হাকী ওইবা ৱাখলগী লমজিং মখাদা অরানবা তৌরোয়দবা থবক থৌরম কয়া অমসু পাঙথোক্তুনা লাক্লি।

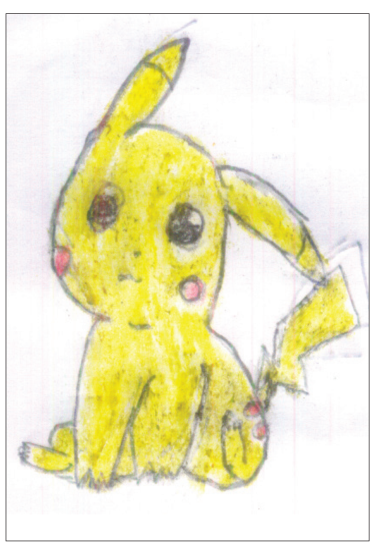
অসিগুন্নবা অশোয়বা অরানবা লম্বী অমদা খোঙদারুবগী মহৈ করিনো হায়বসু উৎন্নবা হোৎনরিবশিংগী মনুংদা ঐচ ৩৬০ পিকচরনা প্রজেন্ট তৌদুনা পুথোক্লবা শেম শারিবা এম পি ও ইমেজ ষ্টদিওগী অহানবা প্রদক্সন মণিপুরী ফিচর ফিল্ম– " ওই অপং " হায়রিবা অসিসু অমা ওইরি।

পোলোয়দনা করি ওইখিবা হায়বদু হৌজিকমক্কীদি ৱাহং ওইনা লৈখিবা তারি। পাউখুমদি মতম খরদি ঙায়মিন্নখিবা তারি।

ঐচ রাজেস

মহৈরোইশিংগী খুদোল

TITLE :PIKACHU
Birat
Sec : Jasper
Roll No: 44
School: Heritage Convent



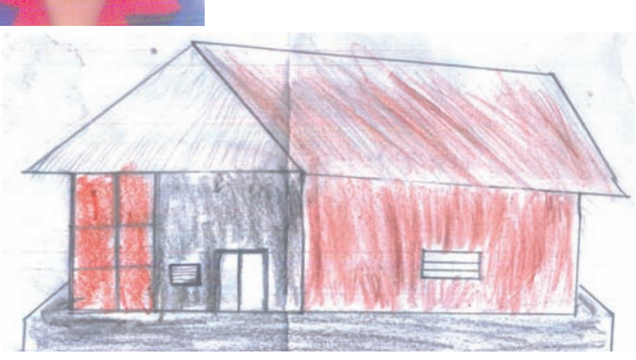
TITLE,: UNICRON
Tomthinnganbi
Class: EW
Roll No : 37
School :
Little Millennium

TITLE : SCENERY
Krishnamohini
Class: III
Sec : Jasper
Roll No: 22
School: Heritage Convent

TITLE : SCENERY
Luwanganba Mayenbam
Class: I
Sec : ,A
Roll No:10
School:UNIVERSAL STUDENT ACADEMY

TITLE :A GIRL
Joshana Kh.
Class: III
Sec : Jasper
Roll No: 2
School: Heritage Convent

TITLE :A HOUSE
Loyumba
Sec : Jasper
School: Heritage Convent



TITLE : HOUSES
Peary Laishram
Class: III
Sec : Jasper
School: Heritage Convent

Owned and Published by Longjam Shyamananda Singh at Sega Road, Konjeng Hazari Leikai, Imphal West, Imphal-795001, Manipur and Printed at Advance Printers, Sega Road, Konjeng Hazari Leikai, Imphal West, Imphal-795001, Manipur. Editor- Ningombam Hemantakumar, Joint Editor: N. Krishnamohon Singh RNI Registration No. 31350/ 77; Tel # 2459064, *e-mail : sanaleibaknews@yahoo.com, sanaleibakdaily2008@gmail.com*