‘কাওলৈ মাইম থিয়েটর রেপর্টোরিগী খোঙচৎ’

ঐচ রাজেসে

ইন্দিয়াগী অৱাং নোংপোক চিদাইদা লৈরিবা চীংলৈবাক্কী লমদম মণিপুর পীক্লবসু পীক্লা মশাগী পূক্কে চোনলবা আর্ট এন্দ কলচরনা মলেমগী অচৌ–অচৌবা ফম্বাকতা মশাগী হৈ–শিংবা কয়াগা মলেমদা লমদম অসিবু শক্তাকপগা লোয়ননা লেমজনফম ওইরবা ফিদা কন্দুনা লাক্লি।

মসিদা নত্তনা ইরমদম অসিগী য়েলহৌঙেগী মশানা অমা ওইরিবা শাগোল কাঙজৈবু মলেমদা খুদোল তম্বা ঙম্বা লমদম অমা ওইরিবা মণিপুরনি।

অসিগুম্লবা ইরমদম অসিগী হৈথোইশিংথোইরবা লমদম অসিগী অর্ষ্টিসশিংনা ইন্দিয়াদা খক্তা নত্তনা মলেমগী অচৌ–অচৌবা ফম্বাকশিংদা মনিং তম্না মায় পাক্লা মীয়ামগী পূক্লিং চিংশিনবা ঙম্বা কয়া অমসু লৈখ্রে, ঙসিসু লেপপ্পা লৈক্তনা থোকল্লক্লি।

থেঙলবসু থেঙনা ইরমদম অসিগী মীয়াম্না য়াম্না পাম্নরবা আর্টফোম অমা ওইরক্লিবা লোল য়াওদবা কলাগী মখলগী আর্টফোম অমা ওইরিবা মাইমনি। অসিগুম্লবা মখলগী কলা অসিবু লমদম অসিগী মীয়ামদা পান্দম অমগা লোয়ননা ইন্দিয়াগী অচৌ–অচৌবা ফম্বাকশিংদতা নত্তননা মলেমগগী ওইবা চাঙদম্নবা য়ারবা প্লে কয়া মায় পাক্লা খুদোল তম্বা ঙমখ্রবা কঙলৈ মাইম থিয়েটর রেপর্টোরিসু অমনি। অসিগুম্লবা লমদম অসিগী অমত্তা ঙাইরবা অনী শুদ্রবা সংস্থান অসিবু হীমাই চুমদুনা আচুম্বা মায়ওন্দা লমজিংলিবা ডা. য়ুম্নাম সদানন্দাগা অইবগা ৱাহং পাউখুম্নবগী পাউদমজরি।–

রাজেস ঃ মরিপুরদা মাইম মতৌ করম্না করম্বা মতমদগী হৌরকখিবগে ? অমদি মথং– মথং চাউখৎলকখিবগে ?

সদানন্দা ঃ মণিপুরদা ইং কুমজা ১৯৭০ গী মতমদা শ্রী ঙাঙোম সোনারচান্দ সিংহ লৈফমনা ইম্ফালগী নগামপাল অমদি শ্রী হনজবম তোম্বী শর্ম্মা (তোম্বী কোকচাও) লৈফমনা খোঙমন মঙজিল মখোয় অনীনা নাইতোম ওইনা মরক মরক্তা মীয়াম মাঙদা উৎপা হৌরকখি। মখোয়না মপাল লমদা মাইম পাফ্রোর্মেন্স পীবা উরকপদগী শেমগৎ শাগৎতুনা উৎপা হৌরকখিবনি হায়বা য়াই অমদুবু লাইবক থীবদি ওঝাশিং অসিনা মণিপুরদা লিশাংশীৎনা শিনফম অসিদা চঙশিলকখিদ্রে।

রাজেস ঃ হৌজিক পনবিরিবা ওঝা শ্রী সোনারচান্দ অমদি তোম্বী কোকচাও উৎখিবদু উবিহৌবরা অমদি মখোয়দগী মাইম তমলকখিবরা ?

সাদানন্দা ঃ লাইবক থীবা হায়বদুনি, ঐ ইশামক্লা ওঝাশিং অসিগী পাফ্রোমেন্স উজহৌদে অদুগা মখোয়দগগী তমজখিবসু লৈতে। কাইনথংদা মখোয়গী খোঙগুল লিজবগা লোয়ননা ঐগী কাঙবুনা শিনজবা মাইম ফেষ্টিভেলদা য়াওরিনবা হায়জরুবদগী ওঝা তোম্বীগী মাইম সোলো ইহান হান্না উবা ফঙজখি।

রাজেস ঃ ওঝানা মতৌ করম্বা মাইম থিয়েটর অসিদা খোঙদবিরকপনো ?

সদানন্দা ঃ ঐ ইশামক্তি পীশক পীক্লিঙৈদা ঐখোয় য়ুম্নাম লৈকাইদা লৈবা য়ুমজাও লাইরেম্বী লাই হরাওবদা জগোয় শাবা য়াওজখি। মদুদগী মথং মথং লৈকাই অসিমক্তাদা লৈবা পাম্বোইবী নাট্য মন্দিরদা ইং কুমজা ১৯৭৮–৭৯ অদুৱাইদগী পাওখোলোয়গী থাক্তা লীলা য়াওজখি।

কুমজা ১৯৮০, ৮১,৮২ অসিৱাইদা মন্দির অসিগী এলাহাবাদতা উৎপা লীলাশিংদা য়াওজখি, নুমিদাংগী কেম ফাইয়র পাঙথোকপদা ময়াং মচা অমনা মাইম উৎপা উজহৌই মদুনা ইথিল অমা ওইখি হায়না লৌগনি। ৱাহেংবম লৈকাইগী জগোয় ওঝা বোবোসনাগী মতুং ইন্দুনা ইম্ফালগী লাই হরাওফম কয়াদা জগোয় শাবা য়াউজখি। জগোয় তম্ফমদা মতম লেনবা ওইনা ওঝা বোবোসনানা মুন ৱাক হেক হেক চৎপসি উৎলি। মদু পাম্মনখিদুনা ওঝাদগী তম্মী। মুন ৱাক চৎপা অসিসু মাইমগী তঙায়ফদবা টেক্লিক অমনি । মসিগী মতুং তারকপপদা কুমজা ১৯৮৪ দা পাম্বোইবী নাট্য মান্দিরনা থা অমা চুপ্পা ‘ এপ্লিকেসন ওফ বেলেট এন্দ মাইম ইন তিয়েটর’ হায়বা হিরমসিদা থিয়েটর ৱার্কসোপ অমসিগী ডাইরেক্টরদি বেলজিয়মদগী মণিপুরদা জগোয় তম্বা লাকখিবী মিস জেট্টি রোইলনি।

মতাংসিদা মতিং লৈরবা মন্দির অসিগী শীলি–লাঙলিবশিং খিতং পনজহৌগে– য়ুম্নাম রাজেন্দ্র, য়ুম্নাম খোজেন্দ্র, মৈম্নাম দেবেন, থোকচোম সুরেন্দ্রো, য়ুম্নাম দিমবজিৎ থোয়দোক্লা পনবা য়াই। হায়রিবা থিয়েটর ৱার্কসোপ অসিদা এসু য়াম্না থৱায় তানা য়াওজখি অমদি নিয়ম অমা নাইনা মাইম আর্ট তম্বা ফঙজখি। মথংদা কুম ১৯৮৬ তা মণিপুর স্টেৎ কলা একাদেমিনা শীল লাঙদুনা কালিকাতাদগী শ্রী নিগনজন গোস্বামী কোতৌক্তুনা হপ্তা অমগী মাইম ৱার্কসোপ পাঙথোকখি। মসিদসু ঐহাক য়াওজহৌই। অসুম তৌনা মথং মথং মাইম তম্বা ফঙজরকপদগী অমদি পাম্বোইবী নাট্য মন্দিরনা ইনখৎপিরকপদগী হিরম অসিদা মাইপুম্না খেশঙদারকখিবনি।

রাজেস ঃ ওঝাগী করম্বা ৱাখলদগী মতৌ করম্না কঙলৈ মাইম থিয়েটর রেপর্টোরি অসি লিং খৎপিরকপনো ?

সদানন্দা ঃ ঐ মথক্তসু হায়রপ পনজখ্রে । পাম্বোইবী নাট্র মন্দিরনা ইনখৎপিরকপা অমদি মাইম হায়রিবা আর্ট ফোম অসি ঐনা থৱায় তাজবা অদুগা মাইম হায়রিবা আর্টফোম অসিগী চন্নফমসু ঐনা ময়েক শেংনা উজবা ঙমজখিবা হায়বদি– মাইম ইন্টরনেম্লেল অমদি নেম্লেল ফেষ্টিভেল কয়াদা শরুক য়াবা ঙমজনি খনজবা, আর্টফোম অসিগী খুৎথাংদা সোসিয়েল ইশু কয়া অমা উৎপা ঙমগনি খনজবা, আর্টপোম অসিদসু এম এস কে এ, এস এন এ, পদ্মাশ্রী এৱার্ডনচিংবা ফঙবা য়াই খনজবা অমদি স্কোলরসিপ অমসুং ফেল্লোসিপনচিংবা কয়া অমা মাইমগী অষ্টির্সশিংদা লানথোকপিরক্কনি হায়বগী মাঙলান ময়ামদু উজরগা মরিপুরদা মাইম অসি অনৌবা অৱাৎপা অমনি হায়না খনজরগা কঙলৈ মাইম থিয়েটর রেপর্টোরি অসি লীঙখৎচবনি।

রাজেস ঃ ওঝাগী ৱাফমসি তাবদা য়াম্না নুংঙাইজে মথংদা হঙজনিংবদি মাইম হায়রিবা ৱাহে অসি মণিপুরী মৈতৈলোন্দা করি হায়নদি কৌবা য়াবগে ?

সদানন্দা ঃ ঐখোয়না মপাল লমগী ৱাহে খুদিংমক ঐখোয়গী মৈতৈলোন্দা হন্দোক্তুনা মমিং অমা পীবা য়াদবা কয়া অমসু লৈ হায়বসিদি ময়িাম্না হেন্না খঙন্নরবা ৱাফমনি। অদুবু মাইম হায়রিবা ৱাহে অমসুং মসিগী ৱাহন্থোক অসিদি ঐখোয়না মৈতৈলোন্দা ‘ইঙ্গিৎ অনোই’ হায়না খঙনবা য়াগনি। হিরম অসিগী মতাংদা এখোয় কয়ারক হন্না নৈনজখ্রে, অখং–অহৈশিংগসু তান্নজখ্রে।

ওঝা নিংথেমচাময়ুম অচৌবা সিং হনা (ময়াম্না অচৌবীসনা হায়রগা খঙন্নবা) অসুম্না ফোঙদোকই– লমদম অসিগী হয়ি চক (সত্য যুক)কী মতমদা মলেম শেমখিবগী থৌদোক ময়াম অদুবু লাই নুরা তরেৎ লাইপপুংথৌ মাপলনা মতৌ তমদুনা লাইয়ামশিং দা উৎখি। মদুগী উৎখিবা মতৌ তম্বা অর্দুবু অনোই হায়না খঙনখি। অসুম তৌনা অনোই (আর্ট) থোক্লকখি অমদি মখল কয়া অমা শন্দোরকখি, খুদম ওইনা হায়রবদা খোন্তোক অনোই (ভোকেল ম্যুজিক), পেনা অনোই (পেনা ম্যুজিক) ৱাতোন থরাও অনোই (ফ্রুইট আর্ট), মোইবুং অনোই (ব্লোৱিং কোঞ্জ), লাইয়েক অনোই (পেন্টিং),লাইখোৎ অনোই (স্কপচর) ,থাঙ–তা অনোই, চুকোই নৎত্রগী জগোয় অনোই (দান্স) অসিনচিংবা অসুম্না অনোইগী পাকথোক চাউথোরকপা অসিদগী লাকশিনজরগা অখঙ–অহৈশিংনা মাইম হায়রিবা মপাল লমগী ৱাহে অসি মণিপুরি মৈতৈলোন্দা ‘ ইঙ্গি অনোই ’ হায়না কৌবা য়ারে হায়না লেপ্লজখি।

রাজেস ঃ ওঝাদি হৌজিক ফাওবদা করি করি মনা ফঙবা লৈবিরবগে ?

সদানন্দা ঃ মণিপুর স্টেৎ কী খ্বায়দগী চাউবা মণিপুর স্টেৎ কলা একাদেমিনা এৱার্ড, মিনিষ্ট্রি ওফ কলচরনা পীবা স্কোলারসিপ, জুনিয়র ফেল্লোসিপ অমদি সেনিয়র ফেল্লোসিপনচিংবা ফঙখ্রে।

রাজেস ঃ ওঝাদি মহৈরোইশিংনা ওঝাগী মখাদা স্কোলারসিপ,ফেল্লোসিপ ফঙখিবশিং কয়ামুক শুরবগে মমিং খরা পনবীবা য়াগদ্রা ?

সদানন্দা ঃ হোয় য়ানি, ঐগী ইখাদা মিনিষ্ট্রি ওফ কলচর নেম্লেল স্কোলারসিপ ফঙখিবশিংদি– অরিবম দেববর্ত শর্ম্মা (নেনু), মৈম্লাম লালা, লাংগোলজম বিকে, থিয়াম সতরজিৎ, এ,স লালু, এ চিত্রভানু, এন নিলকান্ত, সান্ত, এম ইনাওতোন, আর কে লিন দাসনা অসিনচিংবনি অদুগা মাইম অসিদা মণিপুর স্টেৎ কলা একাদেমিগী নহাগী এৱার্ড ফঙবদি অরিবম দেববর্ত শর্ম্মা অমসুং টি রাঝুমনি সিংহনি। একাদেমি অসিগী মাইমগী ফেল্লোসিপ অমদি স্কোলারসিপ ফঙবশিংদি অরিবম দেববর্ত শর্ম্মা, টি রিশিকান্ত অমদি এম ইনাওতোন সিংহনি।

ঐগী ইখাদা লৈবা মহৈরোই অসি অয়াম্বনা স্কোলারসিপ অমদি ফেল্লোসিপ ফংজবনা শেন–থুম অমদি মীংচৎ ফংজবগী খুদোংচাবসু লৈ হায়না লৌবা য়াই।

রাজেস ঃ ওঝা ইখাদা লোল তোক্তবা না তাদবা মহৈরোই খরসু লৈ হায়না তাজে, মখোয়গী মরমদা খজিক্তং হায়বিবা য়াগদ্রা ?

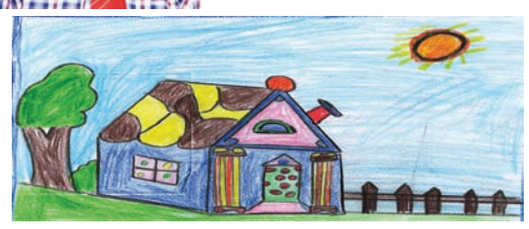
হোয় হৌজিক হৌজিক লোল থোক্তবা, না তাদবা মখোয় ৩ য়াওরি, মখোয়শিং অদুদি– এম ইনাওতোন সিংহনা কোংবা খেক্ষিলৈকাইদগীনি, এস জিপসপনা ককৱাদগীনি অদুগা , বিল্লুনি মখোয়শি মাইম হায়রিবা আর্টফোম অসিগদি য়াম্না চান্নরবা ঙাক্তনি। ঐগী কঙলৈ মাইম থিয়েটর রেপর্টোরিদা মখোয়গী অচৌবাং খুদোল লৈ হায়না লৌজে। মখোয় ২ ইনাওতোন অমসুং জিপসননদি সাউঠ কোরিয়া অমদি অমেরিকা চৎপদা য়াওরুরে। অদুগা এ বিল্লুদি ভারত মনুংদা পাঙথোকপা ফেষ্টিভেল কয়াদা শরুক য়ারুরে।

রাজেস ঃ ওজানা মাইমগী মতাং দা মরিক চুম্বা কয়া হায়বীবগীদমক ওঝাবু হায়নিঙাই লৈক্তনা থাগৎপা ফোঙদোকচরি। মখা তানা মথংগীদা হাপচন্নবা অমুক লাকচখিগে ..... অরোইবা ওইনা ওঝাবু খুরুমজরি।

মহৈরোইশিংগী খুদোল

TITLE,:FLOWER
Chindy
Class:III
Sec :B,
Roll No- 3
School: UNACCO SCHOOL KHONGMAN

TITLE,:DOLL HOUSE
Bedashree
Class:III
Sec :B,
Roll No- 47
School: UNACCO SCHOOL KHONGMAN



TITLE,:HOUSE
Luchinglen R.K
Class: III
Sec : B ,
Roll No-1
School: UNACCO SCHOOL KHONGMAN

TITLE,: FISH
Kashika Waikhom
Class:II
Sec :D,
Roll No- 29
School: UNACCO SCHOOL KHONGMAN

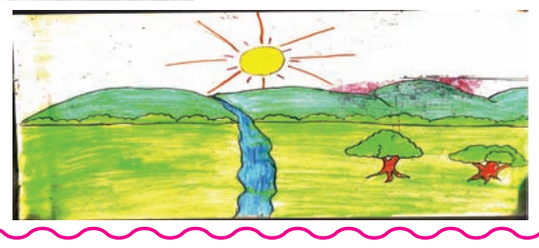
TITLE,: WOMEN
Nidhi Guruaribam
Class: IX
Sec : A,
Roll No- 49
School: UNACCO SCHOOL KHONGMAN

TITLE,: SCENERY
Raneyson Wangkhem
Class: IV
Sec : D,
Roll No- 11
School: UNACCO SCHOOL KHONGMAN

TITLE,: POT
Th. Yoihenba
Class: IX
Sec : A ,
Roll No-36
School: UNACCO SCHOOL KHONGMAN

TITLE,: HEN
Sanvi Jain
Class:IV
Sec : D,
Roll No- 46
School: UNACCO SCHOOL KHONGMAN

TITLE,: SCENERY
Zhingdeikim Singsi
Class :IX,
Sec : A,
Roll No- 25
School: UNACCO SCHOOL KHONGMAN



TITLE,: SCENERY
Bhosco Guruaribam
Class :III,
Sec : A,
Roll No- 42
School: UNACCO SCHOOL KHONGMAN

TITLE,: SCENERY
N. Jhalak
Class: II
Sec : C,
School: Shishu Nishta NIketan

TITLE,: SCENERY
Arnold Chingabam
Class: II
Sec : Caral
School:HERITAGE CONVENT

TITLE,:SCENERY
N. Kapil
Class: VI,
Sec : C,
Roll No- 36
School: UNACCO SCHOOL KHONGMAN

TITLE,: FOX
B. Joel Paotinmang
Class: VI
Sec :B,
Roll No-3
School: UNACCO SCHOOL MEITRAM

TITLE,: BUTEERFLY
Leishembi Th.
Class: VI
Sec :B,
Roll No-36
School: UNACCO SCHOOL MEITRAM

TITLE,: MEITEI CHANU
Manganleiba Sapam
Class: III,
Sec : B,
Roll No-20
School: UNACCO SCHOOL MEITRAM

Owned and Published by Longjam Shyamananda Singh at Sega Road, Konjeng Hazari Leikai, Imphal West, Imphal-795001, Manipur and Printed at Advance Printers, Sega Road, Konjeng Hazari Leikai, Imphal West, Imphal-795001, Manipur. Editor- Ningombam Hemantakumar, Joint Editor: N. Krishnamohon Singh RNI Registration No. 31350/ 77; Tel # 2459064, *e-mail : sanaleibaknews@yahoo.com, sanaleibakdaily2008@gmail.com*