

# বাৰীমচা

## ঐখ্যেয় ৰত্নাগী নিঙাই

এল প্ৰেমচান্দ

ঐনা খ্যায়দগী তল্লিবনি মেত্ৰিক চি লাউনা পাস তৌবী ঐখ্যেয় নূপীনা সৱকৱৰণী থবক অমতৰদি তৌগে হায়দুনা গিৱি-গিৱি তৰুখৎলকপা অসিনদি। তৌবদি অহি-নূৰ্গিল খায়দনা কাঙ্ছল তুবদনা ওৱৱৰনজাংনি। কমপ্ৰেট ঠৌই ঐঙেদনা, “মসিগী থবকসিনদি ওঁইবা শুকয়া য়াৱেই। অশীবা কাঙ্ছল তুবদি নোং-ফাদেগি তুবদনা কাঙ্ছল ঐখ্যেয়ল থিবনীৱকল্পবস নাঙে। ঐখোমবন থোকৱবসু মীগী য়মদুনা কেংখেল লুকপা ঙাইহালদৌৱনি। অহি মনজ্ঞা নোংবি-নোংমভবনা থুকভসি চাকন্দনা খাঙবা ওমদে।”

মহাৱা কা-হেমা তকশিল্পকথিবদি মথোয়গী লৈকাইগী অমুজাউনা হোতা অমুক হুয়া কাদুনা এদুকেনন পামবা মনুৱনি। খঙই ঐ, ঐখ্যেয় ইবাইহু মন্ত্ৰি অমুজাউগী তুংহেবলিংশী মনুবা অমনি। তকশিল্পবদি ওঁইনু য়াই। অদুৰ লুৱিবদি ঐখ্যেয় নূপীদ পিক্ৰিবা ইচাশি ফাওবা লাহিৱিক নীথিখনা তাকপীবা ওমদে। অঙাংশিনা হেবদা খুৰা ওমদবনা অয়ানি। ইচাতৌগী ম অী ঙাইহাঙে তাকহবদু, কুইদে, ইয় ইচাতৌগীসু ৰা লাউনা কপুগা ম অী লাহিৱিতু অমুঙে লাভুনা লংখিববু অমাঙ মনোবন ঠৌই। কনায়ী অ আ পুমচাই।

ঐনা হায়, “ওজা নতৰা অমা খামসি, নাঙেদনা ওজা ওঁইকগী গুণ য়াওবৈ।”

মন্ত্ৰি অমুজাউ অমা বেত্ৰিঃ লৈরে খঞ্জবনা ফুতানি লোয়নৱবা ঐখ্যেয় নূপীনা খুৱকই, “ওজানা ফংহেঃ পায়সু এল পিগী পান্দী। হায় নীথি-নুঙাইনা লৈতনা ঐখ্যেয় লৈকাইগী ফুলসি অমুক ঙাইহক চেলুৱগা য়োব বাগী ঙাঙাংশিগী সেবা নীথিখনা তৌনি। ওজা ওঁইকগী গুণ হায়ববু কৈনে, তুবব চাৱগা লৌহিৱে।”

“মহাৱা খলিবসি নথতগী অমদি ইমুংসিগী ৰানিনে। লৈকাইগী ৰাখলদি কৱিৱাসু য়াওৱি হায়বা। কপ্ৰেল লায়না তৌবা ঙ্ৰুণদবা মশীঃ য়ামৱৰা হাৱশিন্দু নীথিখনা তকপীগে হায়বগী ৰাখলদি মচেং অমা ফাওবা য়াওৱিনে।”

“হৌজিকপু কনানা লৈকাই ৰাখল খলিবসেঃ মীনা অঙওবনি হায়নবা, মীনা পাবীবা লাহিৱিক ইয়া মেয় বাবাঙা থবনা লৈকাইগী হেতমক শেদাৱেগা অমগৌৱিৱে।”

হইস ৰাতশিদি, ময়াদা তাপ লাউনা পায়ৱিৱ। অৱায়-অমুৰ তৌদুনা চংগে-চংগে ঙ্ৰুণেবদু তদুনা পৱিৰা হবদুনা পুৰ্ণিঃ চত্ৰশিৱবা হোৱৈনে। থবা য়াবী ঐখ্যেয় নূপী নভে। মখা অগ্যায় লৌথবকই,

“নভে ঐনা হায়জৱিসিদি কৱি অৱানবা য়াওৱবসেঃ য়মগী নূপী অমা ওঁইকগী চা চাবা ইথৌ পাভকৰকমে হায়বগী ৰানি। নহাকী অৱাথবু য়েবা ওমদবনা ঐনু কাঙ্ছল তুবুনা অমুক পাঙনিৱ। কাঙ্ছল তুবুনা অমা-শিকি তাবনগী মন্ত্ৰতা ভাঞ্জা চাৱিৱিউসি ওজা ওঁইহৌগে হায়কগী ৰানি, সিা কৱি কয়ঃ”

খবৱদা অদুমক য়েল্গদুনা লীলাদা তৌবঙম তপ্ৰা হায়, “শকৰ্বগী সুৱনপানা মতৌক-মপা চান্দা সীগৰ্গী মন্ত্ৰেঃ প্ৰভুত্ৰীমামক্ৰু ফবনাবা হেংৱকৱদা মনাতোনে কেমখিৰগী ৱাৱীসু লৈবকৈলা, অ... হ... হ... ম।”

কনায়দগীনে মাগী মতীঃ শোকপী গাৱুনা ঙালুৱৱৱনো, তেৰিবনী মখেঙগা ধীৱদুনা কপনাত শাউনা পায়গুৱা ঙ্ৰৌশী লানো হায়কই, “অদুগী প্ৰমান্দ মসিদা সুকভা হেৰু চান্দে। অদুদি নথোৱগী মীনা পাবীবা লাহিৱিকশিন্দু ইবনা ওঁইনা হা পালিবীযু। য়মগী নূপীসু ইমুণো শুভা কাঙ্ছলগা নমনিপিন্দা থবা নথায় ঙাইখিৰগী মনমংলো। নমাবনবা ফুৰ, কাৰ নোংবোত্ৰে, ময়ম চেল্লা শামত্ৰে। ফজৱৰা য়মগী মনুবা মমক চানা চানা টেলিভিজন, ভেপ ৱেকোৰ্ণ, মেট্ৰিজৰেতৱ, ৱাইস মেডিা। নহাকীলি কৱি লৈছি। সাইকল চাকপী অদি হোলেগা ওকিস কাৰা নমাবৰিশ মমাঙা ইকাৰবা কৱিৱতা শৌভে। নভৌশিদি অসুমাৱানা অসুৰ পীজনা লৈৱদবসেঃ নাবশিগী কৱি প্ৰান তৌৱিঃ নহাক্ৰিদি হায়ৱি, লৈকাইগী সেবা। অদুৰ নাঙাই লৈকাই ৰাখি লায়নৱবা ঐগীসু য়াওবে, ইচাংশিগীসু য়াওবে, নহাক্ৰ খলিবসি নথক্ৰনি। শুপ্ৰগী নহাকী পামজবদুনা নথনা ঙাওজব।”

হৱে কুৰ, হৱে কুৰ। ৰা অসি অৱালেমদা ফৈনা চংহে। হবনা লৈভে, মচা তৱকই নীৰবাণে, “নভা ঙাওবনা ঐ য়াওবা ওঙাই, হৱেমেৰু চাঙে। ঐখ্যেয় তাগী ঙ্ৰুণকনি।”

উপায় লৈভে। তুমিমা লৈবনা লেগ্ৰেনি খন্দুনা তুমিমা লৈৱে। ওসিদি শেখবঃ লৈবা খুৱিমক শুভাৱেগা হোবনৱবা ওকিস কুৱপকা থবা ৱাৱে। ঐখ্যেয় নূপীদ অমুক তৌহৌবা মতৌগীসু নুমাঃ তৱা ৱাৱেগিৱনা ৱেৱিৱিগী ঙ্ৰীমসিদি ওঙেৱা খেৱৱৱে। তালেকপা সাইকলু লৌৱগা ইহুঃ ঙ্ৰী ইংশিৱীবীৰদুনা ওকিসতা ৱাৱনা পূৰ্ণ কৰ্ভিখি। নুমাঃনু চাক ভুৱা থোংই। ঙা মচা অমা থোনেবনা ৱেংবনি।

য়োচোক আলু ইয়াৱো অমসু য়াওৱি। ইচাংশিন্দু হেবাই-হেতবোই মচাঃ তেংপা য়াও, তেংপা য়াও, হেৰাঙ লাঙলি। লঁক্ৰে, “ঙসিদি পাসিদি লুহৌয়েনি কাঙ্ছল তুবৱৱৱা কৈনে, ঙাইবৰিৱাদা ঙা কাইই চাৰবা।”

ফজৱৰা শত্ৰিক থবা মোৱোক ৱাৱেগী অতেশবু অশবু তছায় খায়দুনা ঐখ্যেয় নূপীনা খুৱকই, “গঁৰু হায়ে হায়ৱবদি লুহৌয়েনি কাঙ্ছল তুবা তুববা চবা য়াইনে। হে ঙসিদি পীজৱে হায়বা অমা য়াওনা নোংকই মচা-তৱা তুংশিৰুৱনা ৱায়ৱ মচনা হোংনজৱিবা। ৰাৱেগে হোংনজগা হোলেব হডিত কামনা হায়ৱবদি অমিৱৱ হনকগী ৰা লৈভেঃ”

পূৰ্ব কৰা চাৱগা খুজাইগী ঙ্ৰীশু পোা থকপা লৌহিৱবা তুবো ইচাংশিগা লোয়ননা চাৱিৰী ঐখ্যেয় নূপীনা হায়ৱকই, “হৱেং ঐখ্যেয় তাদা অমা হায়ববু শোয়বা য়াৱেৱে।” খলিবনি ঐনু ঙ্ৰীমসি, ওসিগী চাকসি মৱৌ লৈনে। হৌজিক্তা মৰি মেভাঙলৈৱে। ঐনা মেভ হানো হই, “নৱু ঙ্ৰীমঃ অৰ্ঘিঃ লৈগা ৱেঙা ৱেঙা হায়ৱকইনে।”

“মথু থবা লৈনা লৈগা ইথুঙা কৱিগী হেঙকনি। অসুক লুৱৰা মতৌশিনা চেদবদা মক্ৰয়া ৱাৱেৱে। অহি ঙেথুতা ৱাৱী কুপথৱকপৰা ঐখ্যেয়দি হৱেৱে। ঐখ্যেয় তাদুৰ ৱাঙাশি ঙা ওঁৱিঙেদগী মখাঙ ঙায়া য়াৱনি। ভুৱা হেভা ৱেঙেৰু। হৱেগিঃ নুমেংসু য়ায়া ফে। অফবা ৱাৱী শাবা হৌবগী চপ চাবা নুমেংনি হায়দুনা পাজিনা হায়ৱকই।”

“পাজিগসু য়েল্গৱাঙা ওঁইৱে। চংসি চংসি। হৱেগেং ভুৱা হৌথোংগা মায়-মীং তাবা তাদবা ইবাই উত্ৰবা হায়া হেভা চংলসি। ইচাতৌগী ইচাতৌগী নোং মনোবন ওজা ঐহৌৱেৱনি খঙপৱা।”

ইচাতৌগীনা ইপঙ পঙনা হায়ৱকই, “মমা, মমা, মমানা ওজা ওঁইবা ফুলদা ঐনু অমগৈকো।”

ইচাতৌগী মতৌদুনা মচে অনীসু নোকই। মমনা খুন্দী, “অহৱাৱেই, কৱিগী হায়বু মন্ত্ৰেঃ শোয়ৱা ফুলদা অহৱাৱেই হায়বথে। তাই পুৱগা মিনন ফুলদা ডান তেওঁদুনা কাৱণাৱেৱিৱনি।”

মংখংগী নুমেংতু ইবাই অবা ভুৱা চংসি। ভবনৱা খঙদে, ইবাইহু মতৌশীগী ইবাইগা মাদদে। চিঃ-লৈগা হেগৎপৱা নহৎগা খুংহেগা হেনগৎনবনা হেংহেতা কৱিনোনা তৌই। মশেন অমা ওঁইকগী তৌফম থোকপা ভক্তি তৌৱকগী তুবো ইবাইনা হলকই,

“কৱি লৈবা, চ্ৰায়া সুম লাকপাঃ” ঐনা খুন্দী, “ইবাই, চ্ৰায়া সুম লাকপা নভে,, ৱানোবা লা কৱিবনিৱে।”

“হায়মুনে, হায়মুনে, হায়নীবেদু সোঙ সোঙ হায়মুনে। ঐনু মন্ত্ৰিগী মান্জা অক্ৰবা ৰা অমা তৱৰা চংকে তৌৱত্ৰিৱনি।”

নীৰবাণ তৌৰী মচল নূপীনা তাপ লাউনা ওৱকই, “তাবা ঐ ওজা ওঁইবনা য়াৱে।”

মনুদু ওঙপৱা কৱিনো, হায়ৱকই, “এঃ ওজা!” ঐনা খুন্দী, “ওঁ ইবাই, এল পিগী ওজা ওঁইনা ফৱে, কাঙ্ছল তুবা ৱাৱে হায়ৱিয়ে। ঙ্ৰাদদি য়মদা ওজা ওঁইবনু হৌভ্ৰেদা। মচাংগী অতৌগীসু মনায়ী ফুলনা ত্ৰি হায়ৱ।”

মচাংগীনা অমুক হায়ৱকই, “ফাগী নভে তাদ, অ-অমুজাউনা এদুকেনন পায়ৱিঙেসিদি তাদনা য়ানবনা হোংনজব।”

ঙাইহাঙ-পুদা মন্ত্ৰি অমুজাউগী মংং ইবাইনা শিনয়ে, হায়ৱকই, “নভনদি খঙদবনিনা লায়না হায়ৱিবা। লুৱিবদি ভেৰেট অমতা লৈভসিনি। হাত্ৰ মশীদেগী ওজা মশীনা হেমা লৈবা ঙাঙনি সৱকৱৰণী এল পি ফুলশিঃ অসি।”

ঐখ্যেয় ইবেংমদু খুৱতা ফেং লাউনা শাউৱকই, “খঙদে খঙদে তাদা, অদুফাওবা ওমভৱদি অদা ফোং কৈকোলিনোঃ ময়াল্লা পীজনা পৈশাদু ঐখ্যেয়সু পানি কৈনে।”

ইবাইহু শাউৱকই, “এ! শেল য়ায়া পায়ৱেইনা। থবক হায়ৱসিদি হায়া অফ-ফতা মুয়া খদবা য়াদবগী ৰানিনে। নভুৰু থায়নগী অফভত ইহেং হোংৱিনে। অনিনুব ওজা ওঁইনি কায়না। য়াৱু য়াৱবদি ঐখ্যেয়গী শেল লৌবা কলমায়না ঙ্ৰাদেইনেঃ”

ঐখ্যেয় ইবেংমদা মখা অমুজা ওৱৱৱশদি ঐ ফৰা ঙ্ৰাৱেইবকগী কীভজ লাকপদুনা ঐনু হায়, “ইবাইনা তৌ-তৌ হায়বদু ঐখ্যেয় হেবা তবনি। সি তৌসি হায়বদু ইবাইহে ভেট তাকপীযু।”

ইবাই ঙাইহাক ৰাখল তৌই। হায়ৱকই, “ফৱে, হৌজিক পুৱপ হেলসি, ৰা হৌভেঙৱসি। অগ্ৰা হৌভেঙৱসি ৰা অমদি তা-অমুজাউনা ঐখ্যেয়দি ওঁইবনা ঙাংলোই। অশেং-অশেংবা ৰা অদুমক হায়ৱকনি। মদুনা নভগী হৌবনী তৌৱকপা য়াৱেই। হৱাউ-হৱাউ তাদবনি। থবক হায়ৱদি হেংনবা ঙাঙনুসু হায়, দিও হায়বা অমসু লে। নথোনা হৌগেগা হায়ববু তুমিমা অবা, মনুগী লৌ ঐগী দাইনি।”

ঐখ্যেয় পুৱপ মন্ত্ৰি উবা চংমিৱে। শোৱোৱা শৌ শানা লৈৱা এদুকেনন পায়ৱনিৱা। মী ফনা য়ায়া লৈৱমী। নীঃশিলকই তখেল্লয় চউপনী ‘দগৈমা’ ফাগী মতোক অমা, “ৰাকোৱা ৰাকোৱা, দিখা অবা কাঙনুৱা অদা অগে মহায়বা, অদা অবা কাঙনুৱা চিবা অগে মহায়বা, ৰাকোল তনোয় নোয়।”

থববা মীংকুপ্ত হায়ফেং খঞ্জিঙেই, লমনমসিগী হেংগী মৱাইবকঃ খঞ্জি ঐদি, পিন শংলবা হেদে গ্ৰেনেদি, শুপ্ৰতগী ঙাইৱিবা শোকখায়গদবা মতম।

কুইনা ঙাইদে ইবাই য়াওশনি। ঙাইহাক ইৱাঙ য়েলগা ঙাইৱিবা ময়ামদ কাৰ্গা মন্ত্ৰিগী কলা পোৱোং-পোৱোং হেতমক চত্ৰশিগি। শিঙবা হাইনি। চঙলমায়দায়া হায়া খঙনৱবা থোঙ ঙাকপদা মীং অহম-অহম থাঙক্ৰনি। ইৱেইশেংগী কাঙনুৱদি তুং ঙাইভবজাংনি। লামেং পাংতা অদু তৌবা অমা তৌবা, শামুখঙগী উকু ফজনা শেংমগা নুৱল তুৱেল থোংনু ফজনা হেলেবদি শৌদা ঙ্ৰীশু থুৰা ফবা, ইৱেইশেংগা শাৰ্ক অমা ফজনা শেবা, দিস এদে ফেং ঐনু ময়াল্লা পাবীবা, তৌহাংবা তৌৱীদেবা, পেদবা লৈবা কমাচিৱবু নুমেংতুদা থমোয় শেচনা হায়বগীৱনি হায়না মন্ত্ৰিগা হায়ৱকই সিনি।”

মন্ত্ৰিগা হায়ফেং নোৱ্ৰগা হায়কই, “অদু কৈৱেঁও তৌসি হায়ৱ।”

“লাক্ৰিবা ফেৱেদে সটৱেগা শবেদপসিা ফগৱা খৰি।”

“ফৱে, মদুনা ফৱে। নুমেং নীনি ভঙনা মমুং তাম। ফৱে ফৱগা লৌহিৱে। বাৰ্তনু মনসি, ঐখ্যেয় হেদৌৱি হায়বদি খঙদেগু য়াদনি।”

“অদু তাম এঙাৱেদি হাউতবা য়াৱেইহে। হন্দকী মতাংসিদি খোঙফম হেমা হেংশিলহৌবনা হোংনবা কৈ খৰি।”

“য়াৱে য়াৱে, ঐ লৌকাই খঙদে। নথোনা ফনবা শীৱজৱনি। ফমযেগে মনুপা ২০০/১০০ ঐঙেদনা হৌকাই পীলসু ঐনু হায়েঃ

“য়ানি তাম ফমজখিণি। অদু তাম ঐখ্যেয় ৰত্নাগী নিঙাই অমা কবা তৌখঙলক্ৰিনে।”

মন্ত্ৰিগা নোতুনা হায়ৱকই, “ঐ ভ্ৰানীনা ভব অৱে। শক-শুক্ৰিগা কৌৱেই হায়দুনা কৌৱিৱনি। কেৰু পুঞ্জিবু ইলেৱদা নোংতা কেৰু উদে।”

থায় নভহৌয়ে ঐখ্যেয় নূপী, ফং লাউনা কাপথোৱকই, “এ! কনায়দগী তামুজাউ। ঐনিদে ঐখ্যেয় লৈকাইগী হেংপেংমদা মাঙ থাবনে। নুমাঃ অমসু চা লোনবা অদুক কুইনা য়াওৱগীৱবু, ইনমবেংমদা চাক চাৱগা চংহেঃ হায়দুনা চাঙা চাৱিবুনি। ভেট নুমেংকু ঐখ্যেয় লৈকাইগী কেৰুপতা চা লোনখোঙা লোননিগা তৌদুনা নুমেং চ্ৰায়া অমা লৈৱিবা মমাঙ লৈকাইগী গঞ্জিনুনা কয়া মীঃ নাভ্ৰে। ৱাশি ইক্ৰ হেৰু কলদুনা মী হৌইদোকপদি হেং হেভা খা-ৰাঃ কোয়নে হেৰু চেশিৱৱনা, মেয় ইমুংগী মী ফাওবা শুনা হেৰু থাদদে। মঙোদা শীৱবা শেলশিঙু ভুৱা হইহেংহেলকনি।”

ঐনু মনুঃ নুঙাইৱি তাবা, ৱেডিওগী ড়ামা, শুমাঙ লীলা নীঃশিলকই। মবুদি তাবা ৰাৱনো, খাৱকই, “ৰত্না নভগী হৌবনী তৌৱকপু।”

মন্ত্ৰিগা হায়ৱকই, “হায়জন্ম কৌৱেঁগে ইলনবা হায়ববু। ঐনু ইলগী থমোয় থৌৱিৱনি।”

“ঙকৱৱো তামুজাউ, ঐদি শাউনিগা লোয়না হায়ৱকপেঃ”

“থমোয় শেংকুৱনি ঐনা পাইসিদি। মথংখই ইলেৱদনি মন্ত্ৰিগা লৈকাই নভগী দাই। ইচলগা ইবুনে লৌশিনা শিৱনি।”

সাবাশ। চীমোৱা হৌভোৱা হোংনবন অমা ফাওবদি ফংগে।

হন্দকি ঐগী পালি তাৱনো, মন্ত্ৰিগা ঐখ্যেয় হলেকই, “ইবুঙেদি লাহিৱিক ইৱে কায়না চায়া, কৱম কৱম তৌৱিবা।”

“অঃ তাম, পামজন্ম থবা থবা তৌভে, য়ায়া কমা তৌৱদি ভুৱদে। ফোঙবগী মতৌনি য়ায়া ৱাৱিবনি। শং-শং ফোঙবা ভুৱগদবা লৈৱবদি ফজবা-ফজবনা থবা হেমা ইবুসু য়াবজান্দি।”

“ইয় ইয়। ফোঙবা হায়ৱবদি মতাং-মতাংগী ৰানি। লাহিৱিক অমদি ফোঙেভ হায়ববাই, ঐনু পাপোনা।”

“অঃ তাম, পীজৱকই।”

“চহী-চহীগী এদুকেনন দিপাটেন্টকী হেৰু- হেৰু লৈৱবদা য়াওবসু ঐনা নীমনিগি। অদু এনা হৌজিক্তাগী অহৰিশি মন্ত্ৰিশিদি

য়াল্লা শীথনুনা ইনে। হং, ঐনা হায়ৱবদি লায়না খনগনু। ঐনু পাৱিৱনি মৰক মৱতা, অদুনা খঙই। ইয়ু কেসু কায়দে। ইনী-ইনীবা ইগৰনি, হায়নী-হায়নীবা হায়ৱবনি। অদুসু সিমিদি ভাব অনবা ফৱে, মন্ত্ৰি ঙ্ৰাভা নাভে ফংক্ৰিণি। লাহিবক ফনবা মমাঙগী চাৰ্ভকসু মন্ত্ৰি ওঁইৱনিৱা ঐৱক ফজনা খঙই, মৱু ওঁইনা ফংক্ৰিণি প্ৰজানি। প্ৰজাশিৎসে ওঙেৱা ভাব তাদে।”

অঞ্জাদুনা তৌবদা লৈৱিৱা টেলিফোন অহমদগী ময়ায় থংবু ৱিঃ লাৰ্কে।

“হৱো... মানে মানে অমুজাউ... হা হা হা... সনাখা... হা হা হা... অদা মথিপসিবু য়োহেৰু কৱি হায়ৱিৱে। সনাখানা তৰুপীৱিৱে... হা হা হা... সনাখানা অৱালেম থবা লৌগে হায়বা... হা হা হা... য়াৱেই য়াৱেই সনাখা... হা হা হা... ফনি ফনি খঙকৱে... হেয় হেয়... হা হা হা... চকলখু খুজি থাঙজিৱনিমদি থাওৱকৱে... হা হা হা... ফনি ফনি... ফনি ফনি।”

টেলিফোন থমৱে, হায়ৱকই, “মন্ত্ৰিগী ফাগীসিসু নুঙেইঙপেংনি।” অদুগী মন্ত্ৰি হাইফেং ৱেংলো তুবো মন্ত্ৰিগা হলকই, “ইচল ৱয়না তৌবা নিঙাইনা কৱি মৱগী।”

ইবাইনা খুৱকই, “এল পিগী ওজা ওঁইগে হায়ৱিয়ে তাম।”

মন্ত্ৰিগা হায়ৱকই, “ওঁইয়ু ওঁইয়ু ইলসিদি, ঐ লৈৱিৱনি। মৰক ৱবদি ঙাইবা তাৱে। হৌজিক্তি ভেৰেটসু অৱতা হেভে। পাক লেখিৱেইদৌৱি। হৌজিক ঙ্ৰিৱিৱা কীভমসিদি ওজা হাপকৱবা নভে, লৌথোঙবদনি। য়াল্লা ত্ৰি মসিগী শোটেফেলিওসি। অদুৰ ইল

“ইবেংমা, নভা নাভ্ৰা, থোকম-থোকমবা হায়ৱনি, হাথু- হাথু তৌবা থবকৰু কামা মুঠোং চান্দো, মৱায় মপাঙা হিংপু থবা য়াওপ থাৰ্কিঙি।”

চাক লৌহিৱে। পুমকৌই কৌইনা ফম্ৰীমদুনা চাননবা খৌৱাঙ তৌৱে। চাক থোংথাদনা তেলোভগী হইদু থবা হেথগা তেংলবা তুবো চখোম অমা হকই। ওকঃ কৱি মতৌনে সিদি! চখোমদু শায়ৱক্ৰে, পুময়োং ৱোংশিন্দুগা ঙ্ৰীশু য়াওম থবা কুং কুং ফৰিক্ৰিয়া অমু খং হায়মোকে।

নুমেং মঙানিগী তুংনি। পাউ অদু শৱা শৱা শৱোৱকই। পাউশেংগী হেদনৱনা য়াওৱকই, মন্ত্ৰি-মন্দল ৱিৱফল তৌৱে। অমুজাউগা লোয়ননা মন্ত্ৰি অহম মন্ত্ৰি ফমফনী লৌথোক্ৰে...।

ফংহেৱি টেনাদি লেঙনা তুংগী মীৱোল মৱাল ভেঙহবদা। নথি অৱাৰা লাহ্ৰৱবওম বিৱিৱাৱা কৱমৱাঃ

শাৱৈবাক

— থৌনা ওজম থল্লা

লেমজনফম ওইৱি শাৱম চংনা শাৱৈবাক মথৌনা লৈনা। ফংখিৱনি মতং শুনিংবৰিশপেদি ওঁইবি শোদোং মীওংপশিগী। অমুকসু অৱনোবা ফাবোক য়াথি মশানা মীখা শোনা। লৈতে শভম অৱল্লা শামীগী পাখাকোক পুখাঃ কোভগী।

ফংহেৱি টেনাদি লেঙনা তুংগী মীৱোল মৱাল ভেঙহবদা। নথি অৱাৰা লাহ্ৰৱবওম বিৱিৱাৱা কৱমৱাঃ

ৱৱাগীদমতৰি শীন্দবনা য়াৱনো। নথোয়সু মৱক মৱতা কোয়থোৱকই। ঙ্ৰসিদি ঐ চপ চাবা হায়বা ওমাইৱেই।”

ইবাইনা ৰা শমজিক্ৰকই, “ফৱে তামু, ৱত্নাগী ৰাফমসিদি ননাওগী ময়াল ঙ্ৰকপীৱে। ঐ অমুক হৱকপেং, মবনিদি অৱায় ফাওব থিৱেঙখিগে।”

থোকমীৱৱেঃ ইবাইনা হায়, “তাদুনা তৌনি হায়ৱবদি শোয়না তৌৱগদবনি। কৱিমতা নুগা থাৱন।”

ঐখ্যেয় নূপীনা খুৱকই, “মতৌ লৈবা তাদা। শেল থোমজিৱবদি নাথি শেগৌ মাদে।”

ইবাইহু শাউংলকই, “নভগী হৌবনীদু য়াৱেই। শেল গীবা জৱবসু মতাঃ অমা লাকখিণি।” ঙাইহাক ৰাখল তৌৱগা ইবাইনা অমুক হায়ৱকই, “ফৱে, নহাৱা য়ায়া তৌনিগা তামুদু মৈতে শৱেঃ য়ায়া পামজৱনি। থবা হেমা থৱায় য়াওশনিবীবা হয়েলো, হচিৎলগা খুশোংবা য়েলগা মৈতে শৱেঃ ফজবা অমা লৈৱগা মনুঃৱাইৱম হেৰু থিঙেৱে।”

ইবাই লৈহৌৱে। ঐখ্যেয় নূপীনা হায়ৱকই, “হায়জন্ম মৈতে শৱেঃ অমা লৈৱগা থিঙৱনি।”

ঐনু খুন্দী, “লৈসি লৈগে। হৱেং হচিৎ হায়বদুনা ঐ শুৱেই। লুপা ১০০০ মগী ময়াল পীগনি। পীগনি অমদা। পাক পাকসু ফলেইহৌৱিৱনি।”

“মাগী হৌবনী শীং-শীং নাভোকগী হৌৱক্ৰে। ৱাৱী হৌৱকৱনি হৌজিকপু তুমিমা লৌথোকপা য়াৱিৱা। গিৱি গিৱি তভবা য়াদবনি।”

“হোয়নে, অদু হৌজিক্তি থামিনি হায়বা। তলব ফলগা থবা তপ্ৰা তৌৱসু য়াই হায়গী ৰানি।”

“খঙদে খঙদে ঙ্ৰীমক কনাদিনো তলব ফলগা পীগে হায়দুনা লুপা ৫০০ লাকপীৱকট। অৱাংপদুনা ঐনু কনাদিনো ৱিৱেগে।”

ওকিসকী থবক শূনা-শূনা ৰ