ৱারীমচা

লম্মাংনখ্রবা লম্বী

শগোলশেম মোহেন্দ্রো

ইম্ফালদগী অৱাং পাংনা হাইগৎলগা চীংয়াদা লৈ অপীকপা খুঙ্গং অমদগীনি অমর। মমা–মপা অনীমক ঙন্না কায়নখিবনা ময়াম্বনা নাওকোন্দুনা ইচম চম্বা ইমুং অমদগী হৌরকখিবা অমর ময়ূম মকৈ পান্দুনা মচানুপা অমগা মচানুপী অমগা লৈরে। লৈকাইনা রাশি হায়রগা খঙনবী রাশিতোম্বীনা মাগী নুপীনি। লাইরিক লাইশুগী লমদা মনীং থুংবা ঙমখিদ্রবসু অমর পোকপদগী পীথোরকপা অমদি লৈজে। হায়খিবা ৱা কাউগন্দে নীংশিংবগী পাঙ্গল ৱাংই অমদি সাহিত্যদা থৱায় য়াওজরকই। নহা ওইরিঙৈদগী হৌনা মশান ইজবা ৱারেং শৈরেং মীয়াম মাঙদা পারকই থিরকই। রেডিওদা নহারোলগী খোঞ্জেলদা শরুক য়ারকই। লাইরিক ফোঙবা নৈনবনচিংবা কয়া মতোমতা তুমিন–তুমিন চত্তুনা য়াওজখি। অদুবু লৈত–লাইর মচা ওইবনা মাগী অনীংবা লম্বীদা খোঙ থাংজিন্দুনা ফোঙনা চৎচবদি ঙমজখিদে। লৈঙাক্লোয়শঙগী থবক্তি ফংজহৌদবা মরম্না নুপী অঙাং থাক্লবা মতম মতমগী অফং–অফংবা শূরগা, লৌউ–শিংউরগা ময়ূম পুনবা হোৎনজৈ। মাগী নুংশিবা অমনা শেৎপা চাবদা ময়ামগা মান্নদে, ইচম চম্বা ফিরোল ঙাক্তা শেৎলি। খোঙউপ তোংদে, ঘরী শিদে পেতি ফাদে, ফুরিৎ নমশিন্দে। লংজম ফুরিৎ অঙৌবা অমা লিৎলগা অৱাওবা খোঙ্গাউ অমা শেৎলগা শউন শেন্দল অমনবা অমা তোংলগা লৈরুমফি মতেক মচা অমা ঙক্তা য়াল্লগা ফিখাও অমনবা মচা অমদা চে–কলম দাইরি–নুংলি খরা হাপ্লগা লেঙবান্দা য়ান্দুনা চৎপসিনা মাগীদি চিনফা পুরবা ফিজেৎনি। ৱা ঙাংবদা ফিংদে ইংনা তপ্না চনিং তানা ঙাংই। ঙসি ফাওবদা কনামত্তগা শাওনদবা মাগীদি নীংজবা ধর্ম্মগুমনি। নিশা হায়বসিমা মঙোন্দদি য়েক্লবগুম খল্লি। লৈকাই মীয়াম্না মাবু ‘দাদা অমর’ হায়না নুংশিনা লোয়নৈ। লৈশাবী পাখঙ ফাওবা লম্বীদা নোক খেদুনা চৎলম্বদু মাগা থেংনবা মতমদদি মরু লূকথদুনা তুমিন–তুমিন চৎলি। লৈকাইগী মপা–মমানা মচাশিং ৱারকপদা ফাওবা দাদা অমরগী মতৌ তমজৌ হায়না ৱারক্লে।

অদুবু তম্বা ঙমদবা মীওই মপোক্লি। ঙসিদি অমর খঙহৌদনা পুমওন ওনখ্রে পুমহোং হোংখ্রে। খোঙউপ তোংখৎলকএ, ঘরী শিগৎলকএ, পেতি ফাগৎলকএ, ফুরিৎ নমশিল্লে। পাখঙ ওইরিঙৈদা কেহৌদবগী মহুৎ মতু–মচা লৈরকান্দা কেখৎলকএ হায়নরে। লাইর মচা ওইজরবসু ফবুদি ফজৈ পকচৈ, ঙৌরোক ঙৌবা তবোব তবোপ্না ৱাং চাউবা ঙকশম য়াওবী কুদাং ককপীদুনা লিৎলগা আনোক অমুবা অমা উপ্লগা থোরকপদি কনানা মাবু পাখঙ নত্তে হায়দোইনো। হেন্না ঙকপদি অসুক কুইবসে ফোন পায়বদি লায়রদনা তৌবা ফাওবা হৈতবা মহাক্লা মমল হোংনা মশক ফজবা ফোনকা পায়খৎলকএ তৌখৎলকএ। মমাঙদা নৎত্রবসু মতুংদা লৈকাই মীয়াম্না ঙাঙনৈ শোন্নৈ “অমরসিবু মওং অমা তৌখৎলকইদা হৌজিক্তা পাখঙ ফাগৎলকইকো”। নুপী অঙাংশিংনসু রাশিদা হায়বীবা য়াওই। ইবেম্মা রাশি নোহোয় নুপাশিবো হৌজিক্তা পাখঙ ফাগৎলকএৱানি, অতোম্বী অমা পুশিল্লক্তনা নঙনে ৱাজনি।

মপুরোইবগী মওং মতৌ লৈকাইগী নিনফুং–নিনফুং ঙাংনবসি তারুরগা রাশি খোয়রাংবনা লৈফম খঙলক্লে। মপুরোইবগী মওং মতৌবু লোৎনা থুপ্না য়েংজরি শেন্নজরি। শেন্নজবা হায়ববু অমরনা মখোঙ হাম্বা চঙখ্রিঙৈদা ইফিং ফিংনা ফোনদু তাপ পায়খৎলগা নুপীগা থানবা পাউকা য়াওবরা য়েংজরিপোৎনি। পাউমক্তি য়াওরমদ্রে হায়ববু চিংনবা নুপী মমিং অমদি য়াওরক্লে। খল্লি করিনোনে মসিগী মিংদাসিবু? মপুরোইবদা ফোঙদোকপা ঙমজদ্রবসু রাশি লাইমন মচা অমদি কাঙজরি মকোক্কসু খোৎচরি। হংসি কদায় হংনুসি কদায় ময়ূমগী লৈত–লায়রগীবু খনগদ্রা তাইনফম খঙদা মতোমতা খোয়দৌ শাওগৎচৈ। অমরদি ঙাইহাক শংবদা, তাল্লক্তা, নুমিদাংদা ফমুংদা খুরু খুদক কুল্লগা মাগী হৌনবী করি করিনো ইবদি লেপ্তে।

নুমিত্তো য়াক্লা শারবা কালেনগী নুংথিলনি ময়াম্না উরুম–ৱারুম থিদুনা পোত্থানবা তাঞ্জানি। অমর মাগী হৌনবী ফমুং মথক্তা ৱাখলদা উংলি। কলম মনিংদো মচিনবালদা অমুক চুপ মতেক খরা অমুক ইগুম তৌরদুনা খোরি খোৎলি। রাশিসু পুখ্রিদা ফি শুরুবগী খুদেং থনবা ফিয়ামদো শেঙ্গমদা ফৌবা চন্দদনা থৌরী লৌথোকপা ইমুংদা চঙলকই। মপুরোইবগী মতৌদুদা খরগা ৱারুবগা খংশাও শাওখিদুনা মরৌ থাংনা ঙাংবা হৌরকই–

“ইখ্রেদকো ইখ্রেদকো করিগী চিঠিনো কনাদবু পীদোইনো? মচা–মশু শেন্নমদায়দা পাখঙ মচা ওম্ভোরকএ, ইমুংসে যূম্বান নুংঙাইদৌরি।” অমর তারবসু নাচুংদে পাউখুম অমত্তসু পীরক্তে। রাশিনা মখা তারকই–

“নুপা ফৎমনদবদগী ফরকপদি নুংঙাইদো, ফরম্বদগী ফৎলক্তবসিদি ৱাখ্রেদকো। চরা নাম্মতা চাবা মানসু কবি ওইখৎলকএ হীরো কুমখৎলকএ, রেডিও লীলাদা “কুম কাং কুম কবি চঙ” হায়দো তাজনি। হন্দকমুক্তি অমর তিং পাল্লমাল্লে খুন্নকই–

“রাশি নঙসিদি মীগী খোয়দৌ থিৎপা ৱা ঙাক্তা হেক ঙাঙলদনা করিনোনে মসিবো?” রাশিনা খুন্নকই–

“অচুম্বা হায়রদি পাল্লম্মনি খোয়দৌ থিৎলম্মনি। মীগী নুপাদি নুংশা শাদমান্নে শুরিবা নোম্লিবা। নঙগীনা ফমুংদুদা মৈনিং কুন্দুনা লৈরে।”

“হেরা! অদুমক্তি হেনমল্লিদা নুপা ঐবু মৈনিং কুল্লিব্রা কায়দনা, ইস! ইকায়খ্রবা ৱানিদা।”

“অদু ওইরদি য়েনবানা য়েরুম কোনবা তারেনে ফমুংদদা লৈরিদো?”

“অস! য়েংউনে মসি নুপীসে, ঙসিনে ঐ শাওরক্কনিকো।”

“হো নুপী অঙাং থাকপীযু হায়জবনে নুপী কোয়বীযু হায়জবা নত্তেয়ে। মসিদবু শাওফম লৈব্রো?

“খঙজরে চেঙজংবা–ও মালা চৎলগা লৈরম্বা নঙনা মোবাইল চৎখৎলক্লবদবো। মমিং কাসিনা অশম্বী থারিবা ঐখোয়সু লোয়না খঙঙে হায়রোইদনা হায়দৈবে ৱানি।” হন্দকমুক্তি অমর হুরানবা নাকোক নাপী পকই হায়নবগুম খঙনেম নেমথখি শোন্থাংননা হায়রকই–

“য়ূমগী নুপীনা খন্বন চাউবা হৌনশানি। অদুবুনে ঐগী থম্মোয়দা চেল্লিবা শেংলবা ঈচেলসিদি নঙোন্দদি করম্না উৎলুগনি। ৱাহৈনদি থাজররোই। ফরে রাশি নঙনে মখা তারগনু ঐনা লাল্লে। অদুবুনে অনৈবনা মোৎহল্লবা সমাজসিগী ঈচেল্লকসিদা চেলহৌখিগে ঐদি ইতোমতা ওইরবসু তরু–তরুনা। নোংমদি শোয়দনা খঙলকখিনি। অরূবা ঈশিংগী মহাও, অচুম্বা মাগী মায়পাকপা”। রাশিসু হন্দকমুক্তি মখা তারক্ত্রে শাউনিংবগী খোঙথাংদা গম–গম মপানলোমদা থোকখ্রে।

অমরসু ফোন পায়খৎলি।

“হল্লে হল্লো অকিমলা?”

“ও দাদা অমর করি হায়সিরা?”

“অকিম নঙবু য়ূমদা লৈবরো?”

“লৈয়ে– ইম্ফালদা চৎসিরা তৌপিকো।”

“অদুদি তান চারে, ইবানি অমুক্তা উনদবা য়াদ্রে, অরুবা ৱাফম অমা লৈরে।”

“করি অরুপনোনে দাদা?”

“ঐগী নুপীনা ইবানিগী মরিসে লান্না লৌখ্রে।”

“ইস! করিনোনে নঙমক্কী নুপীনা নঙগী থম্মোয় খঙদপকো?”

“অকিম মরম পূম্বা উনরগা হায়রগে লোক্তাক প্রোজেক্টতকী ইম্ফাল য়ৌবদা কয়া কুইনা চঙগনি কদায়দা থেংনসিগে?”

“পূং ১ গুম্বদি চঙবা য়াই। কৈশাম্পাৎতা ঙাইরম্মোকো।”

“ফরে অকিম নহাক শোয়দনা লাকউকো।”

“লাক্কে দাদা ঐবু ঙাইরম্মুকো।”

ফোন্দি থমখ্রে, শোমদনা রাশি শুমাঙ মচীদা লুমদুনা তারি। ও–মহাক চীংমী নুপী কোয়রবা, ঐগী ইমাঙমক্তদা উনসি মতম থানরবা। ফৈ–ফৈ মাদা নুপারা ঐসু নুপীনি। মাসু মানা থোকপা ঐসু ঐনা থোকপা। শিদৈদি সুংহংসু হংলোই শুংঙাংসু ঙাংলোয়। অদুবু হে নুপী ওইবী! পূম্নমকসে মথম্মোয়দা খঞ্জবতনি শোঞ্জবতনি রাশি মীৎলুদদি ঈরা হৌরকই। অমর ফি শেৎপা লোয়রদুনা থোরকই রাশিনা চঙলকপগা মাঙ্গোলদা থৈনৈ অনীমক কৌনদে ঙাংনদে কদায়দনো কমদৌবনো হংনদে। রাশি লৈথোক্লগা হায়রপতংদি য়েংজখি শঙ্গোয় মচীনা খঞ্জিনখ্রে। চঙলক্তুনা ফমুংথক্তা লোংনা দম তাই খুদাংনা লাইবক্তা থন্নগা করিনোমা তুমিন্না খল্লি। “হে নুপা ওইবা, ঙম্মীদকো নখোয়সে ইচা অনীসিগা ঐবু ইম্ভোকপীরবকো” মপী তরং তরং শীম্ভরকই ফিজিদুনা হায়ফেত্তং তৈথোকচৈ।

শোমদনা অমর বস মনুংদগী থোংনাওদা য়েংথোক্লগা লম্বীদা হৌরিবা উপাল ৱাপাল চীং–মান কয়াদো য়েংনা য়েংনা খল্লি। “ঐগী নুংশিবদি তাইবঙগী মীনুংশিদুনি থম্মোয়গী মরীনি, অপাম্বা কল্লকপগী নুংশিবদু নত্তে। পূক্নীং ঈহুল খুদুম চনবা ঙমদবা শাশিন্নবা নুংশিবদুদি ঐহাক তুক্কৎচৈ। ঐগী চন্নবা ৱাখলসে কনানসু খঙবীদ্রেদো। ঐমক্কী নুপীনা ফাওবা খঙবীদ্রবকো! চুম্মী রাশি নহাক্কী পেন্দবদু ঐ খঙই ঙসিদি শোয়দনমক্কী নহাক্কী চিংনবদু কোকহনগনি। অকিমদি চীংমীনি চীংমী। তম্মীগী নুংশি ঈচেলদি মহৌশা লাইরেম্বীগী খুদোলনি। ঈচেলসিবু লম্মখাংদা নাথৈহনখিবা ঐহাক ঙম্লোই, ঐহাক তশেংনা অকিম্বু নুংশি।” খন্না–খন্না খুয়াথোং য়ৌরম্লে। কুমথদুনা রিক্সো অমা তোংলগা কৈশাম্পাৎ তম্না লাক্লি। য়ৌরগা কোইলৈ লৈদুনা য়েংলি লাকপদি উদে। ঘরী অমুক য়েংই ঙাইহাক্তি ৱাৎলিমাল্লেদা। পোৎয়োনশঙ মরুম অমদা লৈশিল্লগা নুংশা খাংই রুমাল লৌথোক্তুনা লাইবক্কী হুমাঙ মরিকশিংদো তৈথোক্লি। য়েংবদি লেপ্তে। খাম্মা–খাম্মবা থুংল–থুংলবা বস পূম্বা মঙক থাঙ্গৎতুনা খুনিং কাঙখত্তুনা য়েংজরি মাদংদি উদে। ইখঙ খঙহৌদনা অমুবা মচুগী অনৌবা মওংগী অহনবা কার অমা মাগী নাকলদা থৌজিল্লক্তুনা খাল্লরে। অমরদি য়েংউদে।

“দাদা অমর–কয়াম কুইরপনো? ঙাইপতা ৱাপিরল্লনিয়ে” ইঙক ঙক্লা

“হৈমা! অকিম ঐদি বসতা লাক্কদ্রা খন্দুনা বস য়েংবদা ঙকসে তেক্কদৌরে করিদা লাকই?”

“তু... শিতা লাকপনে মানা ঐকী বোয় ফ্রেন্দনে খঙনৌকো। অলেং তু মহাকসিনে ঐঙোন্দা ফোন তৌরকপা ঐগী য়াম্না নুংশিবা দাদা হায়বদো। অমর কৌপনে খঙনরেকো।”

“অলেং তপ্না তপ্না অমরগী নাক্তা চঙশিল্লকই ফুরিৎফাউ হুম্নম্বা মখূৎতো খূৎ শোক্লগদবগী তিংথোরক্লগা খঙহৌদনা অমরগী খজাই নাকল অনীমক্তা শেৎ–শেৎ থাজিল্লকই।”

“হে! হে! কৈনো ঙাইখোনেহে।” হায়না খাউ পায়বা মখূৎ য়েৎতুনা ঙাকথোকপা খাউদো লৈমায়দা পদ্রাক তাই, চে কলম দাইরি নুংলি পুমচাই চাই।

“মহাক্লা মঙোন্দা তোইনা ফোন তৌরকই হায়বদো? নুপী লৈরবা মানসু ঐঙোন্দা য়েৎলকপা শাই।” অকিম চেনশিল্লক্তনা অলেংবু মখূৎ পায়দুনা খাম্মী।

“অলেং নহাক্কী ৱাখলদু ওন্নরে মহাক্তি অদুগুম্বা মী নত্তেয়ে।”

“খঙঙে অকিম কুইরবনি মাবু অমুক্তং খঙহনগেদনা ঙাইরকপা ঙসিদি খঙঙেদনা। অদুগা নঙ মতুংদা ঐগী অকিমদা ফোন তৌরকপা য়ারোই খঙলব্রা?”

অমর ৱা অমত্তা ঙাংদনা মথজাই নাল্ল–নাল্লদুনা লেপ্লি। মপী ইরা চেল্লবী অকিমনা অমরদা হায়রকই–

“দাদা শাওপীগনুকো ঐনা লাল্লেকো।” লাকও চৎলসি হায়দুনা অলেংনা অকিমবু মশা শাগল লাক্তুনা চিংলগা গারীদা কাখৎহল্লগা থৌরদুনা চৎখ্রে। অমরদি য়েংদুনা লৈহৌরে। ময়ূমদা হল্লকপদা মচানুপাদু মাঙ্গোল মচীন্দা মখূৎতা মকোক লোৎলগা হিক হিক কপ্লম্মী।

“কৈদৌরবগে নঙবু?” হংলুবদা খুন্নকই–

“বাবা মামাদি চনবী পুরগা মপামদা চৎখ্রে হল্লক্লরোই হায়রম্মী।”

তাবুনুংদগী

হৌজিক ‘ফনি’ সাইক্লোন নোংলৈ নুংশিৎকী মরমদা কন্না ঙাঙনরি। টেক্নোলোজি চাউখৎলকপগী মতুং ইন্না হৌজিক্তি অসিগুম্বা নোংলৈ নুংশিৎ অসি মাঙজৌনবা খঙবা ঙমদুনা চেকশিন–থৌরাং লৌখৎপা ঙম্লে। মহৌশাদগী হৌনা শজিবু কালেনগী মতম অসিদা মণিপুরদসু নোংলৈ নুংশিৎ, ব্রজ তাবগী থৌদৌশিংনা মী শিবা, উ–ৱা, য়ূম–কৈ তেকপগী থৌদোক থোক্তুনা লাক্লি। ঙসিগী ওইনা শজিবু কালেন থাদা নোংলৈ নুংশিৎ শিংপা ব্রজ তাবগী খুদম খরা তাবুংনুংদগী লৌখৎচরি।

১। শক ১৭০৩, শজিবু ৪ ইরাইদা নুংশিৎ য়ামনা কন্না শিৎতুনা নিংথেমগী শঙ্গায়নচিংবা লৈবাক মীয়ামগী য়ূম য়াম্না তেকএ। উ–ৱা অয়াম্বসু তেকএ।

২। শক ১৭৮৭, শজিবুগী ১৭ শগোলশেনদা হৈনৌখোংনেম্বীগী ঙাংবমগী য়ূমদা থক্কী তেন তাদুনা মনাইনুপী অমা শোরাইসম নিপা অমা শোক্তুনা শিএ। চহীসিমক্কী কালেন থাগী ১৬ নি শগোলশেনদা নুংশিৎ কন্না শিত্তুনা লাম্মী থোঙলেন তেক্তুনা মী য়াম্না নল্লে। কোঞ্জেংবা কুৎতি শিএ। মী খরা শোকএ। কংলা উত্রা, অৱাংথোং, শামুথোং, লৌরুংশঙ, অরোং লোইশঙ, ময়াং লোইশঙ শংশারোই লোইশঙ, পাৎচ লোইশঙ, শঙলুংশঙ, সিফাই লোইশঙ ১১ তেকএ। চিংনাংখোংনাং মশা ৩ তেকএ। খুল্লক্কী য়ূম– কৈ, উ–ৱাসু তেকএ।

৩। শক ১৮৭৩, শজিবু ২০ নি শগোলশেনদা নোং নুংশিৎ কন্না শিত্তুনা তালয়ৈবা লোইশঙ হুমদোক্তুনা তালয়ৈবা ইবোমচাগী মনমদা জিজ্ঘনা য়াল্লি। অদু নুমিত্তা কোনুংগী হিজগাংসু তেকই। লৈহাও থাবমগী লৈহাও লাইওইবা উ অচৌবা অদুসু তেকই। মদুদা লাইগী মন্দির নন্দুনা ঈশ্বরগী মখূৎ নাম্মা তেকই। খুল্লক্কী উ–ৱা, য়ূম, শঙ্গোই য়াম্না তেকই।

মণিপুরী পান্থৈ–পাউৱৌ, পাউতাক

* **কাল চাদনা মৈলৈ লাঙবা।**
  – তাঞ্জা চাদনা ফরক তাবা থবক তৌবা, ইরাং তৌবা।
* **কাল কালগী পাত্র হায়বদুনি।**
  – মফম মতমগী মতুং ইন্না কান্নগদবা থবক তৌবা।
* **কাল্লে ফুরে কান্দ্রে ফুরে।**
  (কাল্লে ফুনি কান্দ্রে ফুরে)
  – অমা ওইরসু অমা ওইরসু চৈরোক পীদবা শুকয়া য়াদ্রে।
  – শুকশোয় শোয়দনা তৌগদবা থবক।
* **কালৈ পোলাং হঙোই থৌরাং।**
  – চেকশিন্না অমসুং নীংথিনা তৌদবা থবক।
* **কাউথোকপগুম শেৎ চাবা য়েংবদা নুংঙাইতে।**
  – ফিরোল কোম্না শেৎপা য়েংবদা মীৎ নাই।
* **কাও থাবগুম থাবা।**
  – অথিংবা থমদনা মনীং তৌহনবা।
* **কাওরেন মাঙদা তাবা।**
  – মপীগী মতুং ইন্দ্রবা মচা।
* **কাওজল থীবা মীওইবগী মপোক্লি।**
  – শোয়দবা ঙমদবা কাউদবা ঙম্বা মী লৈতে।
* **কাউমন্না কাউবা খঙমন্না খঙদবা।**
  – খঙদবা উদবা শাশিন্নবা।
* **কাকয়েল খুজিল মরক্তা মণিমুক্তা লংশিনবা।**
  – ফত্তবা মরক্তা মমল য়াম্বা পোৎ লংশিনবা।

খোমজিনবাঃ ডা. লৈশাংথেম তোন্দোন

চানক্য নীতি

– মীদুগী লৌশিংগী শক্তিঃ মাগী পোকপদগী লোয়নরক্লবনি, মীদুগী থবক তুংগী য়েংলগা লেপ্পনি, অদুগা লাইবক্লা তম্বনা থবক তৌই অমসুং তেংবাঙনবসু ফংই।

– জীব পূম্নমক মতম্না মপূং ফাহনবনি অদুগা মতম্না হাৎপনি। পূম্নমক্লা তুম্লিঙৈদা মতমদি তুমদে, মতমবু মায়থীবা পীবা ঙমদে।

– পোকপদগী মীৎ তাঙলক্লবা মী উবা ঙমদে অপাম্বনা লাকশিনখ্রবা মী উবা ঙমদে, চাউথোক্লবা মী উবা ঙমদে, লন পাম্বশিংনা পাপ উবা ঙমদে।

– মশানা তৌবা থবক্কী মহৈ মশানা ফংজৈ। মশানা সংসারদা কোয়দুনা লৈজৈ, মশানা মশাবু নাম্থোকহঙে।

– প্রজানা তৌবা পাপ্পা নিংথৌবু ৱাহল্লি, নিংথৌগী ফত্তবা থবক্লা পুরোহিৎপু ৱাহল্লি, নুপী (মতু) না তৌবা পাপনা মপুরোইববু ৱাহল্লি, শিষ্যনা পঙবনা গুরুবু ৱাহল্লি।

– মীগী লমন তোল্লবা মপা (মচাগী) য়েক্লবনি, লমচৎ ফজদবী মমা (মচাগী) য়েক্লবনি, মশক ফজবা নুপী (মপুরোইবগী) য়েক্লবনি অদুগা অপঙবা মচা (মপাগী) য়েক্লবনি।

– মিহৌ করাম্বা মীদা খুদোল পীরগা ফাগনি, মঙক কনবা মীবু খূৎ লোন্নরগা ফাগনি, অপঙবা মীবু মানা হায়বা ইল্লগা অদুগা অশিংববুনা অচুম্বদু হায়রগা ফাগনি।

হন্দোকপাঃ ককচিংতাবম ব্রজমনি শর্ম্মা

মণিপুরী পাউখোং

ঙসিগী পাউখোং ঃ

১৩০. মচেৎ অমা লৌথোকখ্রবসু মপুম ওইদুনা লৈহৌবা–
১৩১. মমীৎ চাম্মা পানবা মকোক্তা লুহুপ উপ্পা–
১৩২. মঙানা লৈথোনবা কুম্ব্রানা লৈনেৎপা অমনা লৈওৎপা–
১৩৩. ময়া পানদবনা মীঙোন্দা চিকপদা ঈ থোকপা–
১৩৪. মখোঙ তরুক মখূৎ মরি মমীৎতি নাম্মতা–
১৩৫. মশা মরি পানবা মখোঙ তরুক পানবা ঈশিংগী চেক্লা–
১৩৬. মপাল জামোর, মনা থাঙশাং মউ অমৃত–
১৩৭. জীবগী হকচাংগী শরুক ফুবদা চৈনা ফাওদবা–
১৩৮. লুকোকপী চেল্লু চেল্লু খোংগোনবী তান্নৌ তান্নৌ–

মমাঙ নোংমাইজিং (২৮–০৪–২০১৯) গী পাউখোং ফোঙবা ঃ

১১৮. পোলাংখোক।
১১৯. হৱাশেম্বা।
১২০. শেন্দাং।
১২১. কোক।
১২২. শুমজিৎ।
১২৩. নুংশিৎ খায়বা।
১২৪. থরাইকোকপী।
১২৫. চাক অমসুং এঞ্চাং।
১২৬. খৈরোই।
১২৭. কাংখল।
১২৮. তাম্না।
১২৯. শেম্বাং মকোল।

কান্ন–ৱানি খঙজীনবিয়ু

*** য়া চীক্লবদি?**

য়া চীক্লবদি, ডাক্তরগী মনাক চৎপীদ্রিঙৈ মাইরোংবী মনা শুগাইদুনা মহী লৌবীরগা চীন তেংথোকপীদুনা অমুক্তং হান্না য়েংবীখো।

*** য়া তেক্লবদি?**

করিগুম্বা খূজি–খূৎনাম্থোক (এক্সিদেন্ট) তা মীওই অমগী য়া তেক্লবদি তেক্লিবা য়া অদু খুদক্তা থুম মহীদা তিংশীনবিরগা ডাক্তরগী মনাক্তা চৎপীযু, অমুক হাপচীনবা য়াবগী খুদোংচাবা য়াম্না লৈ।

*** য়ারী–য়াখোঙ চেৎহনবীগে অমসুং য়াগী মপাঙ্গল কনখৎহনবীগে হায়রবদি?**

য়া শেংবদা, কংহল্লগা কুপ্না শুগায়রবা হৈক্রু মকুপ চাং নাইনা হেক–হেক শীজিন্নবিরবদি য়ারী–য়াখোঙ চেৎনা অমসুং য়াগী মপাঙ্গল কনখৎহন্না থম্বা ঙম্মী।

*** য়ূমগী ফক্লাংদা মতম খরগী ওইনা পোষ্টরনচিংবা নপশীন্দুনা থেৎপীগে হায়রবদি?**

ঙাইহাক্কী নৎত্রগা খরনিখক্কী ওইনা য়ূমগী ফক্লাংদা নৎত্রগা থোঙ–থোঙনাওগী থোঙবানচিংবশিংদা পোষ্টরনচিংবা লাইয়েকশিং থেৎচীনবিগে হায়রবদি য়োৎপীসু পিনসু থাজিনবিরুনু, গোম তৈশীন্দুনসু নপশীনবিরুনু, য়ূমদা নুংতিগী শীজিন্নবীরিবা টুথ পেষ্টপু গোম ওইনা তৈবীরগা নপশীনবিয়ু। লৌথোকপীনিংবা মতমদা অমুক লৌথোকপীবদা অকায়বা অমত্তা লৈরোই।

*** য়েৎতুম্না অথাবা ফি ফোৎপী–তাইবীগে হায়রবদি?**

ফিতু কোলগী নৎত্রগা খূৎকী য়েৎতুম্না অথাবা ফি ফোৎপা–তাইবদা য়েৎতুমদুনা ফিদু ফাওবদা ৱানা থোক্লবদি য়েৎতুম থিনবীগদৌরিবা পরীংদুদা ফিশু নৎত্রগা হকচাং সাপোন খজিক্তং হান্না তকশীনবিয়ু।

(খূৎনম ৮ লক হন্না পুথোক্তুনা কোপী লিশীং কয়া য়োনখ্রবা সনথোঙ পব্লিকেসনগীদমক মণিন্দ্র কোন্সমনা খোমজিন্দুনা ফোঙবা লাইরিক “কান্ন ৱানি খঙজিনবিয়ু” দগী লৌথোকচবা)

চয়োলসিগী ফাগী

ৱাজনীটিৱালাগী মচিন!!

রাজনীটি দল অমখক্কী, লুচিংবশিং য়াওনা কাঙবু খরা, মীফম অমগীদমক্তা খরা লাপ্পা মফম অমদা পুন্না বস তোংদুনা চৎমিন্নে। লাইবক থীবদগী বস গাড়ীদু লম্বীদা এক্সিদেন্ট থোকপদগী মখোয় অয়াম্বা অশোক–অপন নংনরম্মী। থৌদোক্তুগী পাউদু মথং নুমিৎকী খবরশিংদা ময়েক চাউনা ইদুনা ফোঙনরক্লম্মী। মদুদা খবর অমখক্নদি– “... অতোংবা পূম্নমক অশোক অপন নংনখ্রে” হায়দুনা ফোঙলকখি। মদুগী মতুংদা শোকহৌদবা নেতা অমনা খবরদুগী এডিটরদা টেলিফোন তৌরকই– হল্লো এডিটর, ঙরাংগী এক্সিদেন্টতা শোকপদি মীওই খরদনি অদুগা অদোম্না লোয়নমক শোক্লে হায়বীরিবসি করম হায়না খোম্বীরুরিবা পাউনো?

এডিটর – অদোম্বু কনা ওইবীরবনো?

নেতা – ঐসু বসতুদা তোংখিবা নেতা অমনি অশোক–অপন য়াওনদবা ঐখোয় কয়ামা য়াওনরি, ইশামকসু করিম শোকহৌদে, মতুংদদি পাউ ফোঙবীবসি...

এডিটর – অমুক্তা তপথবীখো, অদোমসু রাজনীটিগী নেতা অমনি হায়বীরি, নেতাশিংনা অচুম্বা ঙাংবসিবু কৈদৌঙৈ য়াওখ্রবগে, অদুনা অদোম্না হাবীরিবদু ঐহাক্কী ওইনদি থাজবা ঙমজদে।

মাগী মাগী!!

নুপী চেনবা অহল মশেল য়ানদবদগী অঙম তান্নরক্তুনা, নুপাদু পুলিসনা ফারগা কোর্ট তান্না জিপ অমদা পুখৎলকই। মদুদা,

ড্রাইভর – অস সার ঙসিগী থৌদোকসি নৎলমদ্রবদি সোরাৎ অমখক্তং পোৎয়েং ঙহাক্তা থিঞ্জরুগে খঞ্জরম্বনি।

আই ও – ঐসুনিনে মরী মতাশিং অমগী ফিরোই য়াওবা ফংদ্রবনিনে, মদুই হায়রদি মসি অঙাংসি মনম হেক তৎহন্নীংজাৎনি (হায়না–হায়না নুপাদুদা ওনশিন্দুনা ধপ তৌই)।

নুপা – (পেরি–পেরি) সার ঐগীদি লুহোংবা কায়রিসিদি!!

শৈরেং

মঙলান অমা

– ব্রজমোহন কোন্সম

ঐনা য়েংলি
তাইবঙ মালংকোন মনুংসিদগী
থবক চিনবী পৃথিবী
মাগী হোংলক্লিবা শক্লোনবু
খূবাক ময়ায় অসিদা
পূম্নমকপু শেম্বীরিবা ইবুংঙোগুম
করিসু খঙজদবা ঐহাক্লা
পোখা– পোখা নুমিদাংদা।
শূক্লা মন্নবা অহিং অদুদা
তুম্লিবনি ইতোমতা কা অমদা
খঙহৌদনা লেপখি
পৃথিবীগী খোঙচৎ
খংচেপ– চেপথখি তঙ্খায় অমা
ফাওগৎলকই ঈশিং
ঈরৈগা লোয়নদুনা লৈনুংদগী।
ঙাল্লম্বা মৈ খংমুৎ–মুৎখি
ৱাংখৎলকই অথাপ্পদা চীংজাউশিং
অখাক–অরাওগা লোয়ননা
চাকখৎলকই মৈরী ৱাংনা চীংমায়শিংদা,
মীৎকপ থোরকই
কন্না লাউখি কিমনখিবনা!
মতম কুইনদগী কায়নখ্রবী ইমানা
অঙৌবা ফিজোলগা লোয়ননা
ইমাঙদা লেপ্তুনা হংলখি
করি তৌরে ইচাবু?
ৱারী লীখি মঙলানগী
পাখৎতুনা ৱাম্ভখি
মঙগী ৱারীদু তাবদা।
হৌগৎতুনা কোনশিঞ্জে ইমাবু
ইমা! ইমা! কৌজে কয়ারক
খুম্বীরক্তে
উইশিনখি মমীৎ তপ্পা–তপ্পা।
তৌরিবা মতৌসিবু করিনো,
কিবগী পনখৈ লান্দুনা
লাউখি, ইমা ইমা ইমা।
হৌগত্তুনা ফম্মী ফম্মুংদা
মৈসু ঙান্দুনা লৈরম্মী
শোঞ্জখি তপ্পা ঐনা
মঙলান অদুম ওইহনবিয়ু
হা! তাইবঙ মপু ও।

স্বর্গ ওইনাম বীরমঙ্গলবু শৈথাজবা

– অথোকপম তোম্বা

মণিপুর ঠিয়েটরগী তোমথিল ঙালম্বা
শক্লাইরবা এক্টর ডিরেক্টর ওইনাম বীরমঙ্গল
চৎখ্রেদো নঙদি তাইবঙ শিম্থা লোইদুনা
মপুগী খুরা স্বর্ণগী লৈকোন্দা
রেডিও প্লে ড্রামাগী কর্নগী অরোইবা রাহিপকুম।
পোকপদগী লোইনরক্লবা থোইদোকপা মশাগী
ঈশৈ লীলা ড্রামা ফম্বাক্তা
তোপ তোপ্পা গুণ কয়ানা লৈতেংবা
শক্তম লাংবদা তমজনীংঙাই ওইরম্বা
অয়েংবা–অতাবা ভাবকশিংবু জয় তৌরম্বা।
খোঞ্জেলগী রেডিও ড্রামাশিংদা
অতাবা কয়াগী পূক্নীং হুখিবা
চৎখ্রেদো নহাক্তি নিংঙাইদনা
লৈহৌরি শোন্নরি মিংচৎতি লেঙদনা
খোঞ্জেলগী রেডিও রেকোর্দনা শাক্কিনি।
শৈথাবনা মৱাৎলবা শক্তমশিং
মীথোই মীহেন মনাশিং লৈতেংখ্রবা
অহল ইবুংঙোগী মতীক মগুণদি
নীংশিংহল্লি নৌহৌনা পুৱারী ঙসিসু
রেডিও ড্রামাগী আর্টিষ্ট কয়াবু।
ওইনাম বীরমঙ্গল, সোরেনশংবম নবকান্ত, মৈত্রম বীর।
রেডিও ড্রামাগী খোঞ্জেলগী ইথিন্দি
তোপ তোপ্পা খোরিরোল (সাহিত্য) গী রসনি
তৌবীরম্বগা ড্রামাগী– রেডিও খোঞ্জেল ড্রামাগী
পূক্নীং ঈথিল অপেনবা পোকহনবীরম্বা।
অচৌবা থৌদাং লৌবীরমবা
মতীক ময়াই লৈরবা ৱাখল্লোন
কাউঙম্লোই মীয়ামনা ফজরবা খোঞ্জেলদো
শক্তম লাংখিবগী অর্ট পারফোর্মিং
হাংদুনা লৈহৌরেদো মেনখৎপা ঙমদনা।
তোপ তোপ্পা গুণ কয়ানা শক্তাক্লম্বা।
পুন্সিগী অমত্তা ঙাইরবা পান্দমগী পম্বুংফম
অহল ওইরক্লে অমসুং শিরে, পূম্নমকসি মতমনা ওইহনবনি
অসুম্না আত্মাদি ভগবানগী ধর্মদা লৈগদবা
মায়াগী সংসারসি নোকপা অমসুং শিবনি
জগৎকী মপু ভগবানগী প্রেম ভক্তি সেবাদা
মনাই ভক্ত ওইনাম বীরমঙ্গলদা পীনবিবা ওইসনু।

হে পুন্সি নুংশিবা

– তবানু খুরাইজম

হে পুন্সি নুংশিবা
হৈন–শিংনা চৎসিকো
তাইবঙ লৈকোল চঙবদা।
লৈরাং খোইমুগী নুংঙোল মপাউ
পাখঙ লৈশাগী ওইনা ৱারী
উরু য়েংলু তারুরগা
পূক্নীংদা নত্তবা খল্লনু
হে পুন্সি নুংশিবা
করম্বা নোংদমগী শিম্থানো
পূক্নীংগী অপাম্বা ফাউমনদে
শয়েং তেক্কনি খম্ভরুদে
নুংশি শানা ফোঙদোক্লা
অনিং–অনিং পাঙথোকনৈ।
অদুনা চাবী নুমিৎলৈ
লৈরাংগী লকা তম্নদুনা
অপাম খোইরাং কোক্লবা
পাইশিল্লি অহিং নুংথিল নাইদা।
নুংশি চীরোল তৌমীন্না
পুন্সি লৈপুল শেম্নখ্রবা
শীঙেল মিংথোল ফংনখ্রবী
তম্বা ঙম্নদে মপুকচেল
থেংনবা কল্লক মীহৌবনা
চৎনবী ৱাংমা লান্নরে,
অরোনবা ফীথুপ ৱাতানা
কারম্বা থম্মোয় তীঙ্খংনা
মথংলেন মঙোন্দা য়ুবদা
পুন্সি য়াহিপ তানখিবা
লৈকোনগী ৱারী ওইনরি
তাহৈদ্র থৌদোক কয়াগী
খাইনা ৱারী তারগা
য়াওগে খল্লনু নহাকসু
হে পুন্সি নুংশিবা

অঙানবা নুমিৎ

– ইরোম মোবি

অমম্বা নুমিৎকী নীংশিং থৌরম
পাঙথোক্লককপা কুইরে।
অঙানবা নুমিৎকী থৌরমদি
কৈদৌঙৈ পাঙথোক্কনি?
য়াউজনিংই ঐসু
কচ্চনিংই লৈরাং খূজোক
অথৌবশিংগী মফমদা।