

ৱাৰীমচা

হাপচিনবা য়াবা পোৎ-চৈ ঐ হাপচিল্লৈ। ফিয়ানখোক্তা য়াল্লৰা থাইবেম্মগী ফি-রোলশিং অসি উবদা ঐ চপ লেন্গী। খল্লি- মসিবু পুৱগা কৰি কান্‌বনো? জিমা খোৱল্‌ হায়ৱকই, “থাইবেম্মা নঙ খৰা হেনমল্লি। খৰদা নঙে। য়াম্‌া য়াম্‌া হেনমল্লি। মদুবু হৌনবা থবক্ৰা?” মাগী অৱৈৰা ফি-রোলশিং মপান্দা লাভু্‌ না লংখোকই। অদুগা ঙাইহাক্ৰী মতুংদা অমুক তাশিন্দুনা মেখেং চুশল্লুই। কাখলেক্ৰিবা মেৱিদুদা কল্লক পেয়া য়েংলি। মেৱাগী ওটো খোজিল্লক্ৰৈ। শুমাঙদা ফি মৈে থাবদু উৱগা তঙক-তঙক য়েংলৈ।

মানা হায়ৱকই, “কৱিনো তৌৱিসিদি? ফি অফবনিহে!” ঐ কৱিমতা খুমদে। ঐগী অশাউবা শকফম অমদি মীংয়েং উৱগা মহাক ৰা মখা তাৱকখিত্ৰে।

পোৎ-চৈ হাল্লা খাউ অমগা বোৱা অমগা ওটোদা হাপচিল্লৈ।

ওটো খোদোৱক্ৰৈ। মীংকুপ খৰা তুমিমা লৈৰুৱৰবা মতুংদা মেৱানা হংলকই, “যুমদা চংকদোঁহিৱা?”

“খঙদে, কদায়া চংকদোঁবনো!” ঐগী পাউখুম অসিদা মহাক ঙক্ৰুপা হায়ফেং লৈখোক্তুনা য়েংলকই। অদুগা অমুক লৈখোকখি।

“থানিল, হয়েংদেগী উৱিপোক্তা য়ুম শাবা চৎপা তাৱে।”

হেদ মিত্তি তা-নাউৰী লাভুনা হায়ৱৈ। “ফৱেনে। থবক তৌদনা লৈবসি ৰাখল খোক্তে।” “লুহোংখিবদি চহী ফাতি্ৰি। ইচন থাইবেম্মনা থবক শূদে হায়দুনা ঙংশিল্লকপা হৌৱমদৌ মাল্লিসে?” ঐনা নোকফেং তৌদনা হায়, “এ-এ! নঙেদা। থবক শূদনা লৈবসি হেনববগী ৰানি।” “আবু ওইৱদি ফৈদা।” মীংকুপ মৱিদং তুমিমা লৈৰুৱগা মখা তাৱকই, “শেঞ্জাউ পায়বা মীন। থবক শূৰা নুংঙাইনি।” মথংগী নুমিংতগী থবক শূৰা হৌখি। অয়ায়া মতমদা য়ুযু মাসোলজাউ লাভুনা য়েংশি়িল্লে। কৱিগুগ্ৰা নুমিত্তা লাভবসু য়াওই। থবক শূৰা লেহিশিল্লকপা মতমদা ময়ামদি খোঙ-খৃং হাল্লৰা হায়া হেক-হেক হোংনৈ। অদুবু ঐদি চাইদুনা লৈৱিৰা খৃংশু খৃংলাইশিং লেহিশিল্লৰা মতুংদেতা খোঙ-খৃং হাল্‌গী। তা-নাউৰীনা খ্বাইদগী য়াবা মীশক্তি ঐনি। য়ুযুনসু ঐবু শক খঙৰী।

নোমা, য়ুযু মাসোলজাউ ইনাভা চঙলক্ৰুগা হায়ৱকই, “থানিল, ঐগী য়ুমসি শাবা লেহিৱগা কনা অমফাওবা লৈৱেইদৌৱি।”

“তামো, হায়বীৱিসিব!” “ঐগী ক্ৰীকখেলগী য়ুমদু য়ুমজাউনি। মসি শাবগী খৌইনা মখৌ তাৰা নঙে। অদুবু লম লৈশিল্লবৰা কৌবিনা য়ুম অমা শাজিন্দুনা থৰা ফে খন্দুনা তৌবনি। নঙনা ঐগী য়ুমসি খৰা শব্‌বীৰা তাৱে।”

ঐনা লক্কক তৌনা হায়, “তামো, ঐ ইমুং-ম-নুং থা-দোক-ভুনা লৌদবনি নুংঙাই-গ-দৰা মাদে।”

ইমুংগী থবক খৰা লৈবগা ইনাওনুপা ময়ুম-মকৈ পান্দিবগা য়েংদুনা ঐ তামো মাসোলজাউগী য়ুমদা লৈখিদে। মহাক্ৰী য়ুম শাবা লেহিৱৰা মতুং থা অমৱোম লৈৱগা মা নুগী অতোনবী অমা পুশিল্লক্ৰুনা লৈৱে হায়না তাখি।

ওল্লকপা চহীদা নোমাং,- থাইবেম্মগা ইপানগী পোৎ-চৈ লৈবা লাকপদা ইমা কৈখেলদা তামো মাসোলজাউগা কোক হেক খেংনে। ঐনা কৌবা নঙ্ৰিঙেদা মানা হায়া কৌৱকই, “থানিল! নঙদি সিদা কৰি তৌৱল্লিবা?”

“এ! তামো, ইচুপীগী মচানুগী অমা ফংলে। মদুগী ইপানগী পোৎ-চৈ খৰা লৈগে লাকপনি।” থাইবেম্মা মুয়া য়েংলুৱগা মানা ঐঙোল্দা হংলকই, “মানা কনানো?”

“ননাওনুপীন। ইপানগী পোৎ-চৈ লৈমিন্নৱসি হায়দুনা লাকমিন্নৱকপনি।”

“ফৈ-ফৈ। পোৎচঙ শুনবা লৈবদা হেভা য়ায়নি।

মী অনী শুৱগা ৰাখল খোকপনি।” থাইবেম্মাদা য়েংদবদি শাদুনা লোমা-লোমা য়েংলি। মানা হায়ৱকই, “নঙ থেনেবা য়াম্‌া ফৱে। ঐ মী অমা থিৱিৰনি। থম্মোয় শেংবা নঙগুগ্ৰা। ঐ নঙবু য়ানিংই।

শৈৱেং

লাক্লুথ্বনি কাদা

—লাইশ্বম দেবেন সিংহ

ৰা অমতং তন্মমগে খন্দুনা অচিনবা কয়া থাদোক্তুনা লাইবক্ৰা নেম, ৰাখলনা ৰাং, লাইবক থীৱ, লাম্‌ীগুম হল্লকখি।

খঙলমগনি উৱম্ৰদি ঐগী ফীতভ মতইনফম খঙখিদে ঐগী আশা।

ময়োল তেঙ্কু পামেলদি য়ৌথিংখা লাৰুগা ঙ্গ্ৰা ময়োল চোংলকই শঙলেন ফিজোল হোংলিখি।

নঙ ঐগী মতমদদি কায়না পিৱানো খনখি কায়ৱৰা মিংশেলঙম ৱাৱীতা মঙাইৱে।

থাজৰা লৈখিদে মঙগী আশা লৈচিল শক্তবু ঐগী অশাদা কায়খি থাম্মোয়সি খল্লবদা নঙবু।

লমতা থানা লাকপদা

— দোনেশ্বৱ কোঙ্গম

লমতা থানা লাকপদা হঙ্গাম মপাল শাংলাক্ৰে মচুগী ঈথক হৌৱক্ৰে নুংশিদৱা নঙবু য়েংউনে।

য়েংথি- য়েংখিবা মায়কদা উক্ৰ-উক্ৰুবা খুদিদা নুংশিৰা অমা য়াওৱনে নুংওন্দৱা নঙবু হায়য়ুনে।

হেনম- লৈনদ্দা পাউশাবা লৈচিল শক্ৰেন উংলিবা নঙবু খঙলে হায়নিবা পামজদৱা নঙবু হায়য়ুনে।

পুল্লি অমগী ৱাৰী

ধনশ্যাম ৱাহেংবা

ঐগী চেক্কোল অমা শেমগংলি। মদু নঙনা শেমগবীদবা য়াদে।”

“তামোনা নুংশিবীদুনা হায়বীৰনি। য়েংশি।”

মতুং হ্ল্লি শুবদা মানা ঐবু লৌবা লাকখি। মাগী চউৱৰা চেক্কোল য়েংহেনখি। নুমিং খৱনিগী মতুংদা থাইবেম্মগা ইবানি চেক্কোলাদা লৈবা হৌখি।

“থানিল, ৱাহেংবম লেকাই ৱোৱে। কুম্মৱোঁইদ্রো?”

মেৱানা হায়ৱকপনি। ঐদি হৌত্ৰবা পুল্লিগী খৌদোক কয়া নীংশিলিঙ্ডৈা কদায় ৱৌৱবগে হায়বা ফাওবা খঙহৌৱে।

মীং লাউথোক্তুনা কোয়না হায়ফেং য়েংলুই। ময়াই লম্বীদা চংকদৰা গাড়ী অমত্ৰা লৈৱমদ্রৈ। অদুনা মেৱাগী ওটোদা হাইথৱক্ৰৈ।

ঐগী ৰাখলগী ফিজংদা থাইবেম্মা উৱকই।

“থাইবেম্মা নঙনা তৌৱিৰবিসু কৱিনো? নঙনা পামদৰা কৰি থবক ঐনা নঙোদা তৌখিৰা লৈবগে? নঙনা, নঙনা ঐঙোল্দা কৱিগুগ্ৰা ৰাকৎপা লৈখিৰৱা? লৈখি! খৌদোক খৰা লৈখি।” – ঐগী থম্মোয়

“ঐখোয় ইমুংসিদা শাটৈ-য়ুঁনেবসি ঐ হৈনদে।”

নুমিদাং ফমুদো হেক হিপখবগা থাইবেম্মনা হায়ৱকই।

ঐনা হায়ৱকই, “নোমা ফাদোক্ৰী ৰানিদা। ময়াম শাটৈ-য়ুঁনেবদি নঙেদনা? মমাৱৰা অমগা তামোগা মখোয় অনীদনি।”

“মীংয়েং-নায়েনো ফজত্ৰিবা।” “কমায়না য়েংঙকঅগে হায়ৱিসিবো?”

“মীওইবগী চুম্ৰা য়েংবা মীংয়েং নঙে। য়েংফম চাদবদা চাদৌ-চাদৌঙে য়েংই।”

ঐ খোঞ্জেলদি খোক্তুনা নোকথোক্ৰৱগা চপ লেন্গী। কৰি হায়না খুমসিগে হায়ফম খঙদে।

মীংকুপ খৰা তুমিমা লৈৰুৱগা হায়ৱকই, “নঙনা লাই মচাদৌনা ফজবদুদা তৌৱিনি। নফি-নরোলদু নীংখিনা তাশিন খোমজিন্দুনা শেংকদবনি।” নুমিং খৱনিগী মতুংদা তামো মাসোলজাউ ঐবু কৌৱদুনা ইমুংদা ফুং ফাওজিল্লকখি।

মানা হায়ৱকই, “থানিল, নঙগী থবক অমা লৈৱেহে।”

ঐ তঙক-তঙক লেগুনা মঙোদা য়েংলি। কৱিনো হায়না হংবা নঙ্ৰিঙে মানা মখা তাৱকই, “ইলেক্ৰিসিটিগী লাই নহমেন কোঁৱি। নঙ য়াওঁহৌৱো। নৱাইবক লেপচাহৌৱো।”

লমদম অসিদা শেঞ্জাউ পায়বা মীচঙ লৈবা মীনা ঙমদৰা কৰি লৈবগে? ঐ থবক খল্লকখি।

থা অমগী মতুং, নুমিদাং চাক থোংনা-থোংনা থাইবেম্মনা হায়ৱকই, “নঙগী শেঞ্জাউ পায়বা মাসোলজাউসু নঙ লৈতে খঙনা-খঙনা হদ্‌মক্তি ফুৎ-ফুৎ হেভা! ফাওজিল্লকই।”

“মশাগী চেক্কোল য়েংশিনবা লাকপবু তোয়বা তোয়দৰা হায়বা লৈৱৱা?”

এল্গুং ওংলয়া খাৰৈ অদু কোম্পাভা খঙথা থাদবাই থয়েই তৌদনা হায়ৱকই, “মাৰু মশাগী চেক্কোল য়েংশিনবা লাক্ৰিৰৱা? ঐখোয়গী ইমুং য়েংশিনবা লাক্ৰিৰৱা?”

“নঙবু মানা চাৰ্গদি হায়ৱম্ৰোইদা?”

“হায়ৱক্ৰদৌৱিনি অসুম-অসুম হেনজিল্লক্ৰুনা।”

মহাক্ৰী মচিনবান ফৈনা-ফৈনা চিচিলি। নাতোন নাকচি অনী খল্লি। খঙলে, মহাক তশেনা শাউৱে।

ঐনা তপ্ৰা হংলুই, “মানা কৰি হায়ৱৱগে?”

“কৱিসু হায়ৱমদে। ঐনা পামত্ৰিৰদি মাগী মীংয়েংদুনি। নঙ লৈতে খঙলবদি ইমুংদা খোঙ থাজিল্লক্ৰিঙে হায়া কৌৱকপা য়াম্‌া? মচাখাঙ হায়া থাংজিল্লক্ৰনি।”

ঐ তুমিমা তাৱি। ঐ খঙই, থাইবেম্মনা তামোৰু তশেনা হৈনদ্রে হায়বা।

মানা মখা তাৱকই, “য়েনখাদা ইৰুজৱিঙৈদা ফং চঙশিল্লকই। ইৰুজৱি খঙলবদি লৈখোক্তুনা চংখো। মদুসু নঙে। শুক্ৰ-শুক্ৰ শৈশিন্দুনা য়েংদুনা লৈ। মতাং চাই চাদে খঙদে, মৱী লৈনদৰা ৰা কয়া হংদুনা লৈ।”

তামোগী মতৌ ভৱদুনা হায়ৱকই, “নঙগী লুহোবা চহী কয়া ফাৱে? নঙগা থানিলগা কদায়াদ খেনেৱকখিবগে?”

ঐনা হংলুই, “য়াম্‌া কায়বদি নঙেদনা?”

“কায়দে কৰি অমত্ৰা কায়দে। নুগীনা ইৰুজৱিঙে, ফনেক অচোংপনা হকচাত্‌া তপ নপশিন্দুনা লৈৱিঙৈদা ময়া

কাদুনা য়েংলবদু কৰি অমত্ৰা কায়দে।”

মাগী নীংশিথৱবী চিনবাননা তনিক-তনিক্ৰা খাঙলি। মনাতোন নাকচি অনীদু হৌজিক ফাওবা খল্লি। মা খম থেংনা ৱাৱৌৱে।

“থবক মচা অমা ফংলে হায়দুনা য়ুমদা শৃং হনখিবা য়াবা মতাংসু নঙে। অদুবু পাঁদৈ অমদি খিদবা যাদ্ৰৈ।” – ঐগী থম্মোয়

মতুংদদি থাইবেম্মনা ঐঙোল্দা কৰি অমত্ৰা হায়ৱকখিত্ৰে। তামো মাসোলজাউসু কয়া চঙলকখিত্ৰবা মাল্লি। হোংলেক্ৰিবা অওনবা অদুদা ঐ পুৰ্‌কীং লৈতানা লৈবা ঙমখি।

ঙসি! ঙসি ঐনা ওফিসতগী হল্লকপদা থাইবেম্মা ইমুংদা লৈৱমদে। এল্গুং-নাগী লৈনবা খুনগী কৈখেলদা চংলদা য়াই। ঙাইহাক লৈৱগা হল্লকচনি খল্লুই। অদুবু কুইশিল্লক্ৰবা অসিদদি চত্ৰনা থিৱুই। থেংদে। ঐনা চখোক্ত্ৰিঙেদা হল্লক্ৰুনা লৈৱম্মনি খল্লুই। মদুসু লৈৱমদে। ঐ থনফম খঙদে। ইমুংদা চপ লেগুনা লৈৱি।

ফিয়ানখোক্তা য়াল্লিৰা মাগী মফি-মরোলশিং য়েংলুই। য়ুমদা চৎপদা হেক-হেক শেংনবা ফিশিং লৈৱমদে। য়ুমদা খুদক্তা ফোন তৌদুনা হংলুই। ইমানা পায়খংলকই।

“ইবেম্মা! নখোয়বু চাক চানৱৰৱা?”

“ঐনি ইমা। নমৌনুগী য়ুমদা লাকপৱা?”

“ননাভা লৈতৱনে হায়ৱিসিবো?”

“ঐনা হল্লকপদা লৈৱমদে। অদুনা হংলকইবনি।”

“মপামদদি হংলবৱা?”

থাইবেম্মগী ইমাদা ফোন তৌদুনা হংলুই। মখোয়দসু লৈৱমদে।

“থাইবেম্মা, নঙবু চেক্কোলাদা লৈবা হৈনদদুনা মপামদা লোভুনা লৈৱিৰৱা? অদুবু ইমানা ওইদবদি ঙাংলোই। হন্দক মৱক নঙনা ঐঙোল্দা ৰাকৎপা লেপখিবদি মৱম অমা লৈখিৰৱা? খুঙ্গংদগী ইচম চম্ৰা হৌৱকগী নঙবু পুকচেল ওনত্ৰবনে!” – ঐগী থম্মোয়

খুদক্তা ফোন পায়খংতুনা তামো মাসোলজাউদা তেওঁক্ৰৈ! মানা ঙসি চেক্কোলাদা লাকপদা থাইবেম্মবু উৱহসু য়াই। নুগী অমা পায়খংলকই। ঐনা ৱাহৈ অমা ফাওবা হায়বা নঙ্ৰিঙৈঙা মানা খোঞ্জেল কল্লপ হংলকই, “থানিলনা?”

“কৱিগীনো নঙনা ঐঙোল্দা শাউৱিৰদি?” –

ঐগী থম্মোয়

ঐগী মিহুনগী খোঙজেল য়াংখংলকই। অদুবু ফাথদুনা খুম্‌ি, “মানি।”

“ঐ কেবীন। শেঞ্জাউ পায়বা মাসোলজাউগী নুগী অভৌগী কেবী। ইংঙে থানিলদি মাসোলজাউনা চানবাবা হায়দুনা নতু ফাওবা পীখথোক্ৰবোইৱে? অমসিসু নুংঙাইনা লৈৰুৱনিঙেদা হায়দুনা লাক্ৰিনে।”

মাগী ৰা তাবদা লৱাই অসিদা খঙহৌদনা অখাক অৱাউগা লোয়ননা নোৱৈম শীংং তৱকপঙম থোক্ৰে। অমৰা অহিহা খঙহৌদনা কুপুকপা নোংথাংগী মঙালাদা মা-মাদুনা থিৱৰা পোৎশক অমা খঙউ উৱকপঙম ঐগী ৰাখলগী ফিজংদা খোঙলে থুনা পাইশিল্লক্ৰে হৌত্ৰবা খৌদোক কয়া, – ঐনা য়ুম শাবা চৎপদা মাসোলজাউগা থেংনখিবা! ইমা কৈখেলদা থাইবেম্মবু মানা অহানবা উখিৰা! ঐবু চেক্কোল শেমহখিবা! থবক হাল্লীদুনা ওফিসত ঐবু থাদোকক্ৰগা থাইবেম্মগা উননবা শীনখিৰা!! অদুগা খৌদোকশিং অসি খোঙলে থুনা অমুক মাঙদ্রৈ।

মতম অমদা ঐনা মাসোলজাউবু খনখি,- য়াম্‌া খৌজাল হৈবা মীশক অমা ওইনা, ঈৱাংনফম ওইৱৰা মীশক অমা ওইনা।

ঙসি শেঞ্জাউ পায়বা মাসোলজাউনা তল্লাইগী শক্ৰেন লৌদুনা ঐগী ৰাখলগী ফিজংদা চোংথোৱক্ৰুনা লেগ্ৰিৱি। ঐবু উৱগা কৱেয়দুনা নেক্ৰি। ঐনা হঙ্গংনা য়েংখংলিবমথৈ মহাক অসুম ৰাখংলকই। অদুগা ঐনা অসুম অসুম নেমশিনখিদুনা মহাক্ৰী খোঙউপ মখাদা লৈৱক্ৰৈ।

কৱিনো ঐনা ভৌগদবা? ঐ কৱিমতা খঙজিল্লক্ৰৈ।

ঐগী ৰাখল ঙসিদি চপ লেপত্ৰে! কৱিমতা খনবা ঙমত্ৰে! মীংকুপ খৱগী মতুংদা ওটৌগী মখোলনা খোছাগা লোয়ননা ঐগী নাপ্ৰদা কয়া য়েৱ্ৰিক্ৰি।

লানঙম ফিৱাল

— নিংখৌজম ইবোপিশক

লানঙম ফিৱাল য়ুংলমগে খল্লি চাউৱৰা আশাগা লোয়ননা খৃৎপায় চেৎপা পায়দুনা চঙশিল্লি মাঙদা লেন্গা লৈতনা।

থেংখনি নোংলৈ নুশিং অকনবা অকনবা নোংগী নোংজুসু মায়োক্ৰৈ অখাক অৱাও মৱক্তা ঙাল্লি, কুফেং-কাফেং নোংথাংনা অকিৰা শক্ৰেন লৌদুনা।

কল্লকপা মিহৌবা য়েখায়বা মৱক্তা অকি তুজুং লৈতনা চঙশিল্লি লৈকুৎ লৈৱাই অঙদ্বা কয়া লাছোক্তুনা চংচিল খোঙকাপ লাউনা থাংদুনা।

পত্থংফমদি যৌৱক্ৰে ৰাখলদি ফুৎহুংন ইতোম্মতা ৰাখল লুনা খল্লি মীংকুপ্তুদা য়ুংলি ফিৱাল মায় পাকপগী খোঙফম চেংনা লেগুনা লাউৱি লাল্লাউঙম নীংখা তম্মা।

পামদে

— ইৱোম মোবি

শাম-খোৎনবদা ফাওই শাগোল কাওঁজ ফাওই জগোয় ঈশৈ ফাওই লাই হৱাউবা ফাওই ইমা কৈখেল ফাওই নুগীলান ফাওই চৱা হেনবগী ফাওই ৱানি ফি ফাওই চিৱোবী সঙাই ফাওই শিৱুই জিলি ফাওই লোক্তাক ফাওই চাকহাও ফাওই উমোৱোক ফাওই ৰা মৱাং কায়বগী ফাওই থা অমা থাবল চোংবগী ফাওবদি পামদে।

তাবুনুংদগী

মালেমগী ফুৱূপ খুদিংমক্ৰা অঙনবা মতমদা নুমিৎ থাবু লাই ওইনা কিনা লুনা নীংনৱহুগুম মীতৈশিংনসু নুমিৎ থাবু লাই ওইনা মতীক মণ্ডণ শক-শোন্দুনা ঈৱাং-খৌনি তৌনৱম্মী। মীতৈতগী অৱিৰা লাইশোন-তীনশোনশিংদা নুমিৎপু ঈৱাং খৌনি ভৌবদা শোনবা মৱোল অদু ঙসিগী ওইনা তাবুনুংদগী লৌখৎচৱি।

“নপন ভুবী অঙনবা কোৱৌ নোংবু খোনবু চনু মালেম লৈবুৱশা চনু নোংপোক মহৌ লৈৱাংপাংনা নিংখৌ চনু পাইমা সনা লিনগোইনুংগী খৌদু নুংপান খক্ত নাওনৌবা, চানা লমথাংখৌনা খোইৱেনবা, লাইজা ঈপাকথক্তা মিংখোংবা, লাল্‌লেন কোংয়াং ৰাতোনথক্তা খংতাকপা, নোংপোক মৱাইতা ৱাইৱং লমনা তাল্লা সনা চীংদোনপোক্তা মচ্‌চে কাইৱে খোংমক্ৰক্তা চিঙ্ৰৈ খোংতিং লৈনা হল্লগা মালেম থিং-থিং থেঙ্গাৱকপা থবিশেন কাইৱেন অপানবা, মালেম লাংজথৈ য়োঁইময়াই নুমিৎ সনা খোম্মতোন অতোনবা নবু পুনেমজৱিএ। নুমিৎ নংনা লুবঙম লুজৱেশে, থবি নংনা শেংবঙম শেংজৱগে, থাবা নংনা পানবঙ পানজৱগে কুৰিও।।”

মণিপুৰী পাৰ্ছে-পাউবৌ, পাউতাক

- কল্লক কঙাওবগী মৱাহৈ খোনফম কছা কলেংনে।**
 - নীহৌচাওবা ফক্তবা মীগী ৰাঙাং খোনফম থোংপা মেঙবা লৈতে।
- কল্লক কঙাওবা মীগী মীংয়েং মতম পুষদা হ্‌চেনবনি।**
 - নীহৌ চাউবা মীগী ৰাখলদি মতম পুষদা মাঙনবা ওই।
- কঙাও মৈৱা হৌগনু থম্মোয় লাইমন ওইগনি।**
 - মৈ হৌনা শাওৱবদি ৰাখল ফাথবা ঙম্মোই।
- কৱেম কথাইনবা, মী শাওহয়ৱগী লৌনি।**
 - উশিং থঙইদনা তৌবা হায়বসি মীৰু শাওহমবগী মচাঞ্জি।
- কবোক (ঙম্মোক) গীজৱগা থেখা।**
 - মীৰু মোইথেম তৌৱগা য়াহমবা হোংনবা।
- কা হেনবা হায়বসি ফতে।**

খোমজিনবাঃ ডা. লৈশাংথেম তোন্দোন

চানক্য নীতি

- ধৰ্ম, লন, ইন্দ্ৰিগী নুংঙাইবা অমসুং অৱান খুভম হায়বশিংসিগী মৱক্তা অমা ফাওবা ফক্ৰেবসু হিংই লৌনদে।
- অপঙবশিংবু লাংত্ৰবা, ফৌ-চেঙ পৈশিল্লবা, মঠে-মনাও খৎনত্ৰবা মফমদুদা লনগী লাইৱেদ্বীনা মতোমতা লাক্‌চে।
- শাঁগে অমা কৱনবা মী অমা থাদোকউ, খৃঙ্গ অমগীদমক শাঁগে অমা, লৈবাক অমগীদমক খৃঙ্গ অমা থাদোকউ, ইশাগীদমক্তদি পৃথিৱী পূৰ্ণা থাদোকউ।
- পুল্লি, থবক, লন, মঠৈ অমসুং শিবগী মতম হায়ৱিৰা মঙাসিদি গৰ্ভদা লৈৱিঙেদা লেপত্ৰবনি।
- মী অমনা সাধু ওইখিবা মচা, মৱূপ অমদি মৱী মতাশিংনা মঙোন্দগী লাগ্ৰা চেলেকখি অদুবু মাঙল্লা লৈবশিং অমসুং মাগী তুং ইনবশিংদগী ইকায়খুম্বৰা ফংই অমসুং শাঁগেগী মিচং পুৱকই।
- ঙানা, থেপুনা, উচেকনা মচাবু য়েংলগা, খল্লগা অমসুং শোৱুৱগা য়োকই, মতৌ অদুগুগ্ৰা সজ্জন

হন্দোকপাঃ ককচিংতাবম ব্ৰজমনি শম্ৰা

ম