পূক্নিং লৌশিং | বামোন অমুমচা

“থৌনা ফবা কোকতাংবা”

ঐখোয় অয়াম্বনা হিন্দী ফিল্মগী শক্লাইরবা আর্টিষ্ট অনুপমখেরগী মমিং তানরন্নগনি। মহাক সিমলাদা মার্চ ৭, ১৯৫৫ দা কাসমির পন্দিত ইমুং অমদা পোকখিবনি। মহাক্না অঙাং ওইঙৈদগী মঙজরকপা বোল্লিহুদ ষ্টার ওইবগী মঙ অদু মঙফাওনহন্নবগীদমক ১৯৮২ দা মুম্বাইদা লাকখি। মফম অদুগী ফিল্ম কম্পেনি অমতনা থওই ৱাওইনা তৌরক্তবগী মথা শারিঙৈদা হায়দ্রবাদ ফিল্ম অমা নম্নবগীদমক্তা কৌরক্লম্মী। অদুবু থা অনীমুক মফম মরাং খঙহন্দনা লৈরক্লবা মতমদা মহাক্না “নোংমদি শোয়দনা করিগুম্বা খরদি শোয়দনা ফং গনি” খল্লগা পূক্নিং ফাথখি।

মতম শাংনা মহাক্না লৈরিবা কা অদুগী ভারা হুনবা ঙম্লক্তবদগী য়ুম্বু অদুনা মহাক্কী মপোৎ মচৈ লাক্তুনা লং থোকখি। অহিং কয়া রেলরে প্লেটফোমদা লেনখি। অদুবু মহাক ফিল্ম কুম্বা শোয়দনা ফংলকখিগনি হায়বগী অশাদা নীংবা শুকায় কায়দনা কোইচেন চেনখি। অপিবা রোল খূদিংমক য়াখি। লুপা ১০ খক্তা ফংবা রোল ফাওবা কুমখি।

চৈরকসিদা অতোপ্পা দষা অমা অমুক লাকখি। শুপ্নগী চহী ১৯ খক্তা ঙাইরিঙৈদা মকোক পুমতাং তাংখি। করম্না মকোক তাংবা নুপা অমনা হেরো কুম্বা য়াগদগেদো? অদুবু মহাক্না মশানা মশাবু পূক্নিং ফাথজরম্মী, “কোক তাংবসিসু ফজবনি।”

লুপা ১০ ফাওবা ফংবা ৱারম্বা অনুপমখেরনা লুপা লাক্ষ লাক্ষ ফংবা ফিল্মগী রোল কয়াগী সাইন তৌনরবা মতুংদা ফোঙদোকখি, “মতম চুপ্পদা ঐহাক্না মীৎ লাওনা পাঙথোক্তুনা মালেম অসিবু তোঙানবা মীৎয়েং অমদা য়েংজৈ।”

নোংমদা পুং ২০ লোম থবক শুরকপগী ফল ওইনা ১৯৯৪ দা ফেসিয়েল পেলসিনা নারকখি। মসিনা মাবু ৱাহল্লবা মতমদা মহাক্না অতোপ্পগী অৱাবা য়েংদুনা মহাক্কী অৱাবা কাউথোক্লবা হোৎনখি। মহাক্কী য়ুমগী মনাক্তা লৈবা মেন্টেল্লি চেল্লেঞ্জ ওইবা অঙাংশিংগী ইন্সটিট্যুট অমদা চৎলগা “মতম চুপ্পদা নোক্তুনা লৈবা” অঙাংশিং লোয়নদুনা লৈবা তমখি।

“ꯆꯦꯇ ꯄꯨꯔꯀꯥꯡꯕꯥ ꯑꯣꯏꯔꯕꯥ”

ꯑꯩꯈꯣꯌꯒꯤ ꯑꯦꯁꯤꯔꯤꯕꯥꯒꯤ ꯑꯣꯏꯅꯥ ꯄꯨꯔꯀꯥꯡꯕꯥ ꯑꯦꯁꯤꯔꯤꯕꯥꯒꯤ ꯃꯔꯨꯄꯁꯤꯡꯒꯤ ꯑꯣꯏꯅꯥ ꯑꯦꯁꯤꯔꯤꯕꯥ