পুক্লিং লৌশিং | বামোন অমুমচা

“মারিয়াগী অরোইবা লাইশোন”

নুংশিরবা ৱারী অমনি। মারিয়া কৌবী চহী তরেৎ খক্তা ঙাইরিবী নুপীমচা অমা হার্টকী অনাবনা মরম ওইদুনা ওপরেসন তৌবা তারম্মী। ওপরেসনগী টেবলদা ডাক্তরনা মঙোন্দা হায়রম্মী, “ইবেম্মা নহাক তুমথনবগী ঐহাক হিদাক অমা কাপকেকো” মারিয়ানা খুদক্তা খুম্মী, “অদু ওইরবদি নহাক্না হিদাক থাদ্রিঙৈদা ঐহাক নুমিদাং গী লাইশোন অমুক্তা শোলহৌখিগে। ঐগী ইমানা নুমিৎ খূদিংগী তুমদ্রিঙৈদা লাইশোন শোল্লু হায়না তাকপী।” অসুম্না হায়রম্লগা ওপরেসনগী টেবল অদুদা খুউ খুদক কুল্লগা ডাক্তর অনী অমদি নর্সশিংগী মমাঙদা মমিৎ উইশিন্দুনা লাইশোন পাঙথোক্লম্মী। মসিগী মতুংদা মঙোন দা শিথহন্নবা এনেসটিসিয়া পীরবা মতুংদা ডাক্তরশিংনা ওপরেসন পাঙথোক্লম্মী। ডাক্তর অমদি ওপরেসন অদু য়াওদনা মফম অদু থাদোক্তুনা অতোপ্পা মথৌ অমগীদমক চৎখিরম্মী।

মথং নুমিৎকী অয়ুক অঙনবদা ওপরেসন য়াওখিদবা ডাক্তর অদু ওপরেসন থিয়েটরদা মারিয়াগী ফিভম হংবা লাক্লম্মী। ওপরেসন থিয়েটরদগী থোরকপা নর্স অমদা ডাক্তর অদুনা হংই, “মারিয়াগী ফিভম করম তৌখ্রে। ঙরাং নুমিদাংগী ওপরেসন অদু মায় পাকখ্রবা নৎত্রা?” “নত্তে ডাক্তর, নুপীমচা অদু ঙরাং নুমিদাং অদুম লৈখিদ্রে”, নর্স অদুনা নুংঙাইতনা খুন্নকই।

“নত্তে সিষ্টর, ওপরেসন অদু য়াম্না মায় পাকখি” ডাক্তর অদুনা মমিৎতা ইরা চেল্লদুনা হায়রকই। “চহী কুন্থ্রাগী মতুংদা অহানবা ওইনা ঙরাং নুমিদাং ঐনা তুমগদৌবা পুং অমা ৱাৎলিঙৈদা লাইশোন পাঙথোকখি। ঐগী ওইনদি ওপরেসন অদু মায় পাকখি হায়না লৌই। মারিয়াগী অরোইবা লাইশোন অদুনা লাইশোন অমুক্তা পাঙথোকখিদ্রিবা ডাক্তর অদু লাইশোন পাঙথোকহনখি। মসিনি অফবা খুদম অমগী শক্তি।

“ꯕꯦꯡꯌꯥꯡ ꯃꯤꯔꯨꯡ ꯇꯔꯦꯂꯦ”

ꯂꯩꯃꯤꯅꯒꯤ ꯑꯦꯡ ꯃꯤꯔꯨꯡ। ꯕꯦꯡꯌꯥꯡ ꯃꯥꯏꯔꯤ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯑꯦꯅꯔꯦꯂꯦꯒꯤ ꯃꯤꯔꯨꯡ ꯇꯔꯦꯂꯦꯒꯤ