এডিটোরিয়েল

খ্বাইরম্বন্দ কৈথেলগী পার্কিং

*ইম্ফাল ম্যুনিসিপাল কোর্পোরেসন্না মখোয়গী ওইবা খ্বাইরম্বন্দ কৈথেলগী মনুংদা লৈবা এরিয়াশিং খংদোক্লগা গারাশিং পার্ক তৌনবা মফমশিং শিন্দোকই অমসুং হায়রবা পার্কিং এরিয়াশিং অদুদা গারাশিং মাংদনবা চেকশিন থৌরাং অমগা লোইননা মখল কয়াগী গারাশিং পার্কিং তৌহল্লি। মসিদগী তোঙানবা ম্যুনিসিপালটিগী ওইবা শেনফম খরা–খরা কাহন্নবা হায়বদি আই এম সিগী রিভিন্যু অসি হেনগৎহন্নবা হোৎনরি। অদুবু হায়রিবা পার্কিং এরিয়াশিং অদু নৎতবা মফম কয়া অদুদসু পার্কিং এরিয়া ওইশিল্লকপদগী হৌজিক আই এম সি দা রেভিন্যু অমা ফাউবা কান্দবা পার্কিং এরিয়া কয়া অমসু চোংথোরক্লে হায়বা তাই। বি টি রোদ তা শারিবা ওতর ব্রিজ অসিগী হায়খরকপা মফমশিং অসি হৌজিক্কী ওইনা য়েংলুবা মতমদা গারী কয়া অমা পার্ক তৌনবা মফম ওত্থোক্লে হায়বা তাই। গারী মখল কয়া অমা মণিপুরদা পুশিল্লকতুনা ষ্টেট ট্রান্সপোর্ট দিপার্টমেন্টনা অয়াবা পীবদগী হৌজিক অরিবা গারীশিংদগী হৌরগা অনৌবা অফবা মখলগী পাক চাউবসু হেনবা গারী মশীং খংদনা ইম্ফালগী মরুওইবা লম্বীশিংদা চেল্লি হায়বসি মীয়াম্না খংনরবনি। অনৌবা গারীশিং লৈবগী অয়াবা পীবা অদুওম্না অরিবা গারী কয়া অমা কন্দেম তৌদুনা লম্বীদা চেলহন্দনবা হোৎনবগী থৌরাংসু ঙসিফাউবদি মীয়াম্না উবা ফংল্লি অমদি তাল্লি। অসিগুম্না চয়েংনবা ফীভম কয়া অমা লৈরিবা মণিপুরগী মপুংওইবা ইম্ফাল সহরদা খোল্লিবা থবক কয়া অমগী হায়রুবা তারগদি মদু আইয়া য়াবা থবক অমতা ফাউবা ওইরমগনি হায়বগী থাজবা লৈত্রে। আই এম সিগী মখাদা অকক্লবা মফম খরদা পার্কিং এরিয়া শেমগৎলিবসিদি শোয়দনা লৈঙাক অসিদা রেভিন্যু ওইনা কাথিগদবা ঙাক্তনি। মদু নৎতনা অন ওত্থোরাইজ ওইবা মখলগী পার্কিং ইম্ফালগী খ্বাইরম্বন্দ কৈথেল অসিদা মশীং লাকঙমদনা লৈরম্লা হায়বসি ঙসি মীয়াম্না তোয়না হংনরিবা রাহং অমনি। মসিগীসু মথক্তা মী চিন্নবা কৈথেল অসিগী মনুংদা করম্না মফমশিংদা পার্কিং ওইহনগদগে হায়বসি আই এম সি গা লোয়েননা পব্লিক ওথোরিটিশিং তায়রগা শেমনবগীদমক ট্রাফিক রেগুলেসন এন্দ পব্লিক কমিটি কৌবা অশম্বীদা টি আর পি সি গী অয়াবা অমা লৌবা চংই হায়বসিদি পুন্নক্লা অমদি লৈঙাকসিনা মরুওইনা খংফম থোকপা রাফমনি। হায়রিবা রেগুলেসনশিং অসিগী রাংমদা মরম চাদনা অমদি মফম চাদনা অমসুং মরীলৈনবা ওথোরিটিদা রেভিন্যু কাদনা মীওই খরগী থৌহনশিনদা চথবা থবক্লা হায়বসি য়াম্না অথুবা মতমদা মরিলৈনবা দিপার্টমেন্টনা থিজিনবগী মথৌ তারে। খ্বাইরম্বন্দ কৈথেল মনুং অসি হৌজিক গারী চথোক–চংশিনদা খ্বাইদগী হেয়া খুদোংচাদবা হেয়া থোকহল্লিবসি ওতরব্রিজ মখাগী লম্বী শরুক অমসুং মসিগী তায়নবদা লৈরিবা পার্কিংগী এরিয়া অসিনি। মশিনা বিচিরোদ লোমদা চংলিবা গারীশিং অমদি মীওইশিং অসি খ্বাইদগী য়াম্না খুদোংচাদবা কয়া ময়োক্লহল্লি। নাকল অমরোমদনা মপাল কাংজৈবুং মনাক্তা লৈরিবা ওতোরিজোশিংগী চংহক অমসু মখোয়গী পার্কিং ওইরিবা মফমশিং অসিসু খ্বাইদগী হেয়া লম্বী চিলহন্নবগী মচাক অমা ওইদবা নংতে। মসিদি অমরোমদা হায়রগা ওতো রিক্সো মখোয়গী ওইবা এরিয়াদা হায়বদি খাক্তুনা থল্লিবা লম্বীগী শরুক্তা চংপগী মহৎতা অঙমতান্নদুনা ট্রাফিক্কী রুল থুগাইদুনা থৌজিনবদগী থোকপা ট্রাফিক জামনি হায়না লৌবসু য়ারিবনি। হায়রিবা ওতো রিক্সোশিং অসিগী চংথোক–চংশিন অসি ট্রাফিক পুলিসনা কন্ট্রোল তৌবা ঙম্বগী রাংমদা লৈ হায়না লৌবা তাই। মশি থোকহল্লোই হায়রগদি গারীশিংবু থৌরিবশিং, পেসঞ্জর গারী থৌদুনা ইমুং মনুং পুনবা হোৎনরিবশিং অসিনা মশাগী তৌফম থোকপা অমদি ঙাকফম থোকপা ট্রাফিক্কী নিয়মশিং অসি ইয়া চংপগী মথৌ তাবনি।

মী মশা–মশানা ইনফম থোকপা অমদি ঙাকফম থোকপা রুলশিং অদু ঙাক্লা চংপা তারগদি ইম্ফাল সহরগুম্না মফমদা ট্রাফিক জাম তোইনা ওইনিঙাই লৈতবনি হায়না খল্লি। নাকল অমরোমদনা মীওই খরনা মান্নরগা লম্বীবু পার্কিং এরিয়া ওইনা হেক্তা ওত্থোকপা অসিসু খ্বাইদগী লানবা থৌও অমনি। ইম্ফাল সহরবু মশক থিহল্লিবসু মরম চাদবা পার্কিংশিং অসিনা ওইরিবনি হায়বসিনা খংবা চুমই। হৌজিক মশাগী লৈজবা অচুম্বা লম্বী কয়া অমদা ওফিসকী ওইরবসু নংত্রগা মীয়াম তিনফমবু ওইরবসু লৈরিবা লম্বীদা হেক্তা গারী পার্কিং ওইশিনবদগী মীওই কয়া অমা বাই–পাস লম্বীশিংদা ওইনা চংহনবনা মরম ওইরগা অখুবা লৈরক–খুল্লক্কী লম্বীশিং অসিগী ফীভমসু কা হেয়া শোকচিলহায়বগী মরম ওইরবনি।

অমবু ওইরবসু মীয়ামতিনবা মফমশিং অসিদা মরুওইনা খ্বাইরম্বন্দ কৈথেলগুম্না অমসুং মণিপুরগী মরুওইবা ওফিসশিংগী লৈফমশিং অসিগী লম্বীদা মওং তাদনা পার্কিং ওইশিনবা অসিমদি লৈঙাকসিনা অখুবদা মীওয়ে চুদুনা মসিনা ট্রাফিক্তা খোকহল্লিবা খুদোংচাদবশিং অদুগী খল্লগা গারী থাহন্দনবা হোৎনবনা চুমত্তা হায়বসি খন্থহল্লিই।

এডিটরদা থারকপা

য়ুনিভর্সিটি লৈরকপসি নুংঙাইয়ু হায়বনি

ইকায় খুম্নজরিবা এডিটর,

মফম চাবা জগা লৈতবগী রাতনি য়ুনিভর্সিটি অমা লৈহন্না ঙম্রবদি লৈরিবা মফমদু নমদুনা চাওখৎলগনি হায়বসি নুমিৎ পাবা য়ারে। হৌজিক লমদমসিদা য়ুনিভর্সিটি নত্তবা চন্নতগী স্কুল কলেজ অমা মশক নাইনা লৈরিবশিংগী এরিয়াশিংদু হোটেলগী, হোটেলগী দুকান কয়া হাংদোক্লদুনা চাওখৎপগী মাংজিন থাননা থৌদাংশিং ফংনবা হৌরি। তশেংনা মফম চাবা জগাবু লৈরবদি মশক নাইবা য়ুনিভর্সিটি অমা থমহন্না হায়বসিমক অফবা মাইওন্দা চংশিনবা হৌরবনি হায়বা য়ারে। মপান লমশী মীওই কয়াসু য়ৌরজুনা মফমদুগী প্রজাশিংগা উয়দুনা অফবা লম্বীশিং খন্ন–নৈয়বা ফংগাদৌরিবনি। হিংননবগী লম্বীদা থবক ফংহৌদবা নহা কয়া থবক চবগী খুদোংচাবশিং লোকেল এরিয়াশিংনা ফংগাদৌরিবনি। মণিপুরদা লৈরিবা স্কুল কলেজশিংখক্তা হাংবদফাওবা এরিয়াদুগী মীওই কয়া থবক পিরিবনি হায়বদা লাল্লরোই। তশেংনা সিফাই থম্না ওইরগদি হোয়। মওং–মরিন তাদবা কয়া লাকপা– অসিসু খন্নবা চুমই। হৌজিক লমদম অসিদা থোকপা ক্রাইম কয়াশিমক লমদমসিগী লৈঙাক ফীদাদা ফমহৎবশিংনা পুকচেল শেংবগী মৈহৈনি। মমাং মমাংদগী লৈঙাক ফীদা ফমহন্নগী থৌদাং শিন্নরুবদগীনি মসিগী তিল অসিমক মাংহন্না ঙমহি। লমদমসিদা মীতোক কয়ানা ফোংনা চোংথোরক্লুনা লমদম অসি মচেৎ শেগায়থোক্লুবা লালোংশিং পুথোক্লুনা ত্রচুম্বা লমদমসিগী মীওইগন্না লাওরি। লমদমসিগী থবক ফংদ্রবা নহারোল মশিং হেনগৎলকইবসিদা শুপ্নগী ফুরুপ অমা অনী মঙাই। অদুবু মখোয় মখোয়না ফংজগদবা থবকশিং পুন্নমক শেমজিন শাজিন্নগা মপানগী মীওইশিংনা মুন্দুনা লৌদুনা লৈরি। মসি সরকারগী ওফিসশিং খুদিংমক্তা য়েংবা মতমদা ওফিসারশিংদগী হৌরগা মখা তাবা লৈরিবা অয়াম্বা মপানগী মীওইনা অয়াম্বসি ওইরি। হৌজিক লমদমসিদা মপানলমগী মীওইশিং নত্তনা লৈবাক হোম্বসু থবক অমতা তৌবা য়াদরি। মদুনা ঙসিদি চারা হেন্না খোংজং কয়া কয়া লোইননা লম্বী থিংবগী থৌথৌনিং চথবালেপ্তরি। হৌজিকসু বন্দ ব্লোকদ কয়া পরেং লেংলৈবসিমক সরকারগী খম্ববা ৱাৎপগী অচৌবা খুদমনি। লৈবাক্তী ওইবা মশক নায়বা কয়া হাংদোক্লবা হোৎনরকইবসিদা অপম্বা থোকহম্বসিমক সরকারনসু খম্ববা চুমই। অমরোমদবুদি পুন্নমক সররকারনা দরকার লৈরকপা মতমদা শিজয়বা হায়বসিদা থিংউবা য়ারোই। পুন্নমক সরকারগী ঙাক্তনি হায়বদা লানগদবা নংত্রে। অমরোমদা তৌজে শিংজরবদি নুংঙাইজরো হায়বনি হায়বদা লানগদৌবা মানদে। লমদমসিদা অনিং অনিংবনা চাওই হায়নবসু লৈ। মীয়াম্নবু পান্নবদি অফবা পুরক্লবা হোৎনবা হায়বসি মীয়ামগী লাইবক ফবা ওইহনগদৌরিবনি।

অদোমগী
কে ইবোংচৌবা
ইম্ফাল

মণিপুরী নট সঙ্কীর্ত্তন

অরিবম চিত্রেশ্বর শর্ম্মা

নট সঙ্কীর্ত্তন হায়রগা ভারত–তা লৈরিবা ঈশৈ মখলশিংগী মনুংদা মণিপুরদা চৎনরিবা গৌরীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী পোকপদগী শিবফাওবদা অখন্না পাণ্ডোক্লরিবা কীর্ত্তন ঈশৈ অসিতবু খঙনরী। মসিগা মঙং মান্নবা অতৈ ঈশৈ মখল খরসু ঈশৈ নৈনবা–থিজিনবশিংনা চাংদন্দুনা নৈনরী। মৈতৈশিংনা লোয়নদুনতা লৈরবা ঈশৈ মখলসি অয়াম্বনা শক খঙলবগুম লোয়নৈ। কুপখরুরগদি ঐথোয় অয়াম্বা মুম্না খঙদে। মীচমদি লাইরদুনা সঙ্কীর্ত্তনদা শরুক য়ারিবা পুং, ঈশৈ অমদি চোলোম নচিবগী শৈশকলোই অয়াম্বসু মনুঙথিৎনা খঙবা মী য়ামদে।

নট সঙ্কীর্ত্তনগা হাইরপ মান্নবা ঈশৈ ‘বাংলা কীর্ত্তন’ শ্রীচৈতন্যদেবনা মাগী লোয়নবা ভক্তশিংগা লোয়েননা (খৃঃ ১৫০৭) লিংখৎখি। প্রভুনা থুপঙবদা মাগী ভক্ত শ্রীনিবাস আচার্য্যনা (খৃঃ ১৫১৩) দা মনোহর সহি জিলাদা ‘মনোহর সহি কীর্ত্তন’ লিংখৎলি। শৈশকসি সঙ্গীত নৈনরোলশিংনা খ্যাল শৈশত্তা খরমখৈ নকশিল্লী হায়নৈ।

শ্রীনরোত্তম ঠাকুরনা বৃন্দাবনদা বৈষ্ণব ভক্তি নৈনরুরগা কীর্ত্তন সঙ্গীত ভজন তন্ত্রকুনা মশাগী পোক্লফম গড়েরহাডিদা (খৃঃ ১৫৮৩) দা ক্রপদ শৈশক্তা যুম্ফম ওইবা গড়েরহাডি কীর্ত্তন ঈশৈ হৌদোকখি। মহাক্লা শ্রীচৈতন্য দেবগী মূর্ত্তিসু লাৎচখি। অসুম্না বঙ্গদেশকি বর্দ্ধমান জিলাদা রানীহাতি পারগনাগী শ্রীশ্যামানন্দ অমদি বৈষ্ণব বিপ্রদাশনচিংবনা ‘রেনেটি কীর্ত্তন’ হৌদোকখি। শৈশকশি চুঁরী শৈশক্তা নক্লে হায়নৈ।

কবি গোকুলানন্দ সেননা ‘ঝারখণ্ডি কীর্ত্তন লিংখৎখি। অসিতা নত্তনা মৈনাদান লোমদসু ‘মন্দারিন’ কৌবা শৈশক খ্যালদা যুম্ফম ওইবা থোক্লকখি। মমৈদা পুন্নমক মনোহর সহিদা পুনসিনখি। মরমসিদগী মনোহরসহি (মনোহরশাই) কীর্ত্তন সঙ্গীত হায়বসি ক্রপদ সঙ্গীততগী পার্সি মোগলশিংনা ভারতকী লৈঙাক মপু ওইরবদা মোগল সঙ্গীত য়ানশিন্নরগা শেন্নকখৎখা সঙ্গীত য়ারাননগী শমখরকপা বৈষ্ণব কীর্ত্তন সঙ্গীতনি লৌনৈ। বৈষ্ণব কীর্ত্তন হৌদোকপিরম্না শ্রীচৈতন্যগী নাম সঙ্কীর্ত্তনদি অদুত্তম্না পত্রি সঙ্গীতকি মমি তাদে অমসু ভারতকী ভজন কীর্ত্তন আদিকালদগী লৈজরকপা মশক্তা মশাগী তোঙানবা মফোঙদোক শিজন্নরম্বতনি।

হিন্দুষ্তানি সঙ্গীত মওং মশক লেপ্পীরম্না বিষ্ণু দিগম্বরজী অমসুং শ্রীভাট খন্দেজী অনীগী সঙ্গীত শ্রীচৈতন্য দেবগী কীর্ত্তন ঈশৈনা চহী ৪০০ রোম হাল্লী। শ্রীনরোত্তম ঠাকুরজী শ্রীভাট খন্দেজীগসু চহী ৩০০ রোম খেন্নরি। মরমসিদগী ভারতকী অশেংবা সঙ্গীত পরম্পরা থিগৎনবদা অচৌবা রাথোক ওইরি। খা ভারতকী কনচিৎ সঙ্গীতসু হিন্দুষ্তানি সঙ্গীতকা অয়াম্বা শরুক মাঙ্গে লেপ্পরী। মতাংসিদা অরাং নোংগোক ভারতত্তা লৈরিবা ঈশৈ মখল খরা, হায়বদি ওরিসি সঙ্গীত, বাংলা সঙ্গীত, আসামগী ওঝা পালী, বড়গীত অমসুং মণিপুরী নট সঙ্গীত পরম্পরা লৈজবা ঈশৈনি হায়না নৌহৈনা নৈনরক্লী। লুরিবা রাহংদি অশেংবা বাংলা কীর্ত্তন সঙ্গীত মমি শামখিবসিনি। ভারতকী সঙ্গীত পরম্পরাদা বৈদিক আধার কায়দবা সঙ্গীত হায়রগদি হৌজিক নট সঙ্কীর্ত্তন সঙ্গীত অমতা লৈত্রে হায়নরক্লি।

আসামগী বড়গীত অমসুং ওঝা পালী গীতা নৎত্রগা কীর্ত্তন ঘোষ হায়বসি শ্রীশঙ্করদেব (১৪৪৯–১৫৬৯) গী মতমদা ধর্ম্মগী লুচিংবসিনা হৌদোক্লম্বনি হায়রী। শ্রীচৈতন্যদেবনা নাম কীর্ত্তন হৌদোকপসু (১৫০৭) নি শ্রীশঙ্করদেবগা চাওরাক্লা মাঙ্গে লৌবা য়ারী। মসিগী মমাঙদা ভারতকী সঙ্গীত লৈজরকই হায়বসিদি বেদ, পূরান অমসুং সঙ্গীত শাস্ত্রশিংনা খুদম ওইরী।

১. “কৃষ্ণবনং ত্বিষাকৃষ্ণং সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্র পার্ষদং।

মঙ্গৈঃ সংকীর্ত্তন প্রায়ৈর্যজন্তি হি সুমেধসঃ ”।। (শ্রীমদ্ভাগবত)

২. “ত্রৈবলোকৈশ্বর্য্য মুক্তেন বিনোদায় বিত্তৌজসা।

সঙ্গীত প্রার্থিতো বেদাদ্ধিধিঃ প্রাদুরভাবয়ং।।” (বায়ু পুরান)

অহানবগী অর্থদা–শ্যামসুন্দর ওইরম্না কৃষ্ণনা সনা ফুদোংবা কুচুবু ঙমজনা পোকপিদুনা মাগী উপাঙ্গ ওইবা নিত্যানন্দ, অদ্বৈত, গোবিন্দ অমদি গদাধরনচিংবগা লোয়েননা যজ্ঞগী মশক ওইবা সংকীর্ত্তননা ঈশ্বর ফংনবগী অরেপ্পা ফোঙদোক্লনি, মহাকপু অখণ্ডবশিংনা পূজা তৌনরগনি।

অনিশ্বরগী অর্থনা–মরোন অহম (স্বগ, মর্ত্ত্য, পাতান) মত্তা ইকাহিখুম্নকম ওইবা গুন (ঐশ্বর্য্য) না তিল্লবা ইন্দ্রারাজগী পেন্নানগীদমক মানা হায়না মতুংইত্না প্রকানো বেদগী লৌখৎলগা সঙ্গীত শেমখি। রাফমসিগী প্রমানদা লৈরি–

“ঋগভোঃ পাঠ্যমভুদম যজুর্বেদ সামভঃ সমপদ্যতে। মহুর্ভোহভিনয়া জাতা রসাশচাথর্ব্বনা স্মৃতঃ।।” (সঙ্গীতসার)

ঋগবেদগী রাঙাঙগী শরুক, সামবেদগী ঈশৈগী শরুক, যর্জুবেদগী খূৎ–শা হাইহন্না (অভিনয়) পুক্লিগী ভাব ফোঙদোকপা অমসুং অথর্ব্ব বেদগী রসগী শরুক লৌখি। অসিঙম্না শাস্ত্র কয়াগী যুম্ফমদা সঙ্গীত শাংগৎলকখি হায়রসু ফোঙদোকপা, শিজিয়বা অমসুং খুৎলাম্বোক মওং খোয়বা কয়াদে। ভারত মুনুংমজদা খা–রাং, নোচুপ–নোংপোক মাম্নদে অদুত্তা নত্তনা মরাম্বী অমদি মরত্তা মশীং থিঙমদ্রবা সঙ্গীত কয়া লৈরি। মান্নবা কয়া য়াওরী, খোয়বা কয়া উরী। অদুবু পূন্নমক ঈশৈ ঙাক্তনি। ময়ামসিদগী মণিপুরী নট সঙ্কীর্ত্তন ঈশৈ পুমতোপ তোঙ্গী।

শ্রীল রূপগোস্বামি কবিনা মাগী “ভক্তিরসামৃত সিন্ধুঃ” দা কীর্ত্তনগী মখল কয়া শীংখারি। কীর্ত্তন, সঙ্কীর্ত্তন, লীলাকীর্ত্তন অমসুং নামজপ অসিনচিংবা। কীর্ত্তন মখলশিং অসি ভক্তিদা যুম্ফম ওইবনি। ভক্তি হায়সসিদা মখল কয়ামা লৈগ্রেঃ অদুবু বৈষ্ণব শাস্ত্র অয়াম্বনা ভক্তি মখল ৯ হায়বদি ১. অর্চ্চনা, ২. শ্রবন, ৩. ধ্যান, ৪. দাস্য, ৫. সাখ্য, ৬. আত্মনিবেদন, ৭. বাৎসল্য, ৮. রতি অমসুং ৯. রাগানুগা অসিনচিংবনি। মসিগী মথক্তা বন্দনা, শ্রীমৃত্তি প্রভৃতি, কীর্ত্তন, পাদসেবনং অমসুং স্মরনম নচিংবা লৈরি। অসিগুম্না ভক্তি মখনশিং অসিদগী কীর্ত্তনং, বন্দনং অমসুং আত্মনিবেদনম নৎত্রগা অর্চ্চনং হায়বশিং অসিনা প্রধান ওইরগা রস অমদি তাল লোয়েননা স্বর ছন্দ কয়াদা প্রনব তৌজবা লাইনীং অদুবুনি সংকীর্ত্তন। কীর্ত্তন। মসিদা য়াওরী চোলোম অভিনয়। পুং–সেল অমসুং মোইবুংনচিংবগী খোঙ্গেল–খোঙ্গোক ইরাই ইনিল মখল মখা। মতাংসি য়ৌরকপদদি কীর্ত্তনবু নট শব্দ লোয়নরক্লে। মরমদি শব্দ খোঙ্গেন খোঙ্গোকপু তাল–ছন্দনা মতাং খায়রগা মদুগী তাঙ্গা চানা পুং, করতাল, মোইবুংনচিংবনা তেংবাংলবা মদুগী ঐথক–ঈপোমদা শক–শোনবদগী হেন্দোক্তুনা জগোই শারকপা, নুংদগী পোক্লকপা অয়ৌবা মফোঙদোক কলানা পুন্নবা মতৌ অদুবুনি নট সঙ্কীর্ত্তন।

অয়াম্বা শাস্ত্রকারসিংনা হায় কীর্ত্তন হায়বদি ঈশ্বর নৎত্রগা করিগুম্বা অমগী মতক মণ্ডন শীংথাববুনি। অদুগুম্না শীংথাদুনা শকপা–শোনবদা লোয়নবা মপাং কয়া ফাওনা পাঙথোক্লব্রবদি মদু সঙ্কীর্ত্তন ওইরে। “লীলাকীর্ত্তন” হায়বনা অদুগুম্না ঈশ্বর নৎত্রগা কনাগুম্বগী মতীক মণ্ডন শীংথাবগী মথক্তা শীথাজরিবা মা মক্কী মশক শাদুনা–তমদুনা লীলাওইনা শক্তম লাংলগা নীংবা–শোয়না মখলদুবু খঙনগির হায়না বৈষ্ণব গোস্বামী কবিশিংনা শীংথারী। “গুন কীর্ত্তন” হায়বনা ঈশ্বর নৎত্রগা মতীকলৈবা কনাগুম্বগী রারী, রচনানচিংববু ঙাংলণা, লিরণা নৎত্রগা হায়বসি মীওইবনা অচিকপদা ভগবানগী নাম অমদি মতীক মগুনবু মতোমতা শোঙ্গবা, কংচবা–নীংজবা নৎত্রগা আরাবনা তৌজববু খঙনৈ। হিরমসিদা কুপ্পা নৈনরুবা বৈষ্ণব শাস্ত্র মশীং য়ামম্লে, খোয়বা অমসু চথনরোলগী লিক্লম মান্নবা মান্নাবা লৈ অদুবু মণিপুরী বৈষ্ণব সম্প্রদায়না শ্রীমদ্ভাগবত অমসুং অথোইবা ভক্ত কবিশিংগী শাস্ত্রশিংদা মরু ওইবা মীৎয়েং থম্বীরম্মী।

মীওইবা ফুরুপ জাতি অয়াম্বনা শরুরিবা ঈশৈ হায়বসিগী মখল য়াম্মী। মখোয়বু অমুক ঈশ্বরগী ওইবা, মীগী ওইবা অমদি অতোপ্পা সুর–খেঙ্গোক্তগী ওইবা অসুম্না খায়রগা মাগী চৎনরোল শেমদুনা থম্লেঃ। মণিপুরী নট সঙ্গীতঅ অসি পাঙথোক্লবগীদমক অহানবদা মতীকচাবা মফম মান্দপ অমা লৈগনি। মান্দপ অদু মরাক ময়ুং মান্নবা নৎত্রগা ময়ুংনা খরা হেনবা মফম , মান্দপকি ময়াহিদা লিক্লাইয়ুম্বী (যাত্রা) য়াওবা, মখোঙ ১২ না কোয়বা, লোয়েননা অকোয়বদা ভাবক ময়ামগী ফম্ফম য়াওনা মথক কুপ্পা অপাকপা ফম্বাক অমা। মান্দপ ময়াহিদা যাত্রা লিক্লাই য়ুম্বী য়াওরবসু য়াওদ্রবসু মন্ডলী অমসুং পূজা পাঙথোক্লনি। মদুগীদমক অকক্লবা পোংলম য়াওগনি। অদুগুম্না মান্দপ অদুগী ময়োন চিথেক মরীদসু পূজাগী পোংলম য়াওনা ব্রাহ্মনগা সঙ্কীর্ত্তন পাঙথোক্লবগীদমক মাঙজৌননা পূজা কংকনি। নট সঙ্কীর্ত্তন অমগীদমক মতীক খঙলবা ব্রাহ্মন অমনা সঙ্কীর্ত্তন মপু ওইহবা যাদে। মরমদি অদুগুম্না সঙ্কীর্ত্তন অদু সঙ্কীর্ত্তন মপুনা জয়ধবনী লাউরগা হৌদোক্তদবনি। নতনদি মহা থাক্কনগী মশকওইবা মপুফোবা সঙ্কীর্ত্তন কৌবা য়াদে। অদুগুম্না সঙ্কীর্ত্তন অদুগীদমক মতীকচাবা খঙ–হৈরবা অরাংবা অরাফমগী থবক পূবা মীশক ৩ দগী তানবা নত্তে, কৃষ্ণ প্রীতি ওইবা সঙ্কীর্ত্তনবু হায়বনি। মতাংসিদা শ্রীমদ্ভাগবত মহাপুরান্দা লৌখৎপিরম্না সঙ্কীর্ত্তনগী মগুন য়েংশিঃ–

“কৃতে য়ান ধ্যায়তে বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যফতো মখৈ। দ্বাপরে পরিচর্য্যায়াং কলৌনি র্কীর্ত্তনাৎ।।” (ভাঃ ১২–৩–৫২)

“সত্যে ত্রেতা দ্বাপরেযু থ্যক্তঃ ধ্যান তপো ব্রতৈ। কেযাং ফলং জাতং শুদ্ধ ধর্ম্ম বিধানত।। কলৌ শ্রীগৌর কৃপায়া নাম মাত্রেক সঙ্গ। কৃষ্ণ সন্নিধ্যং সংপ্রাপ্তা প্রেমভক্তি পরায়নাঃ।।” (চৈতন্য ভাগবত ৭৭।৭৮)

অশম্বা অথদি–সত্য, ত্রেতা, দ্বাপুর যুগ অহমদি ধ্যান–তপ, যজ্ঞ অমসুং পূজা তৌজগা বিষ্ণুনা পেনবি। কলিদদি হরি সঙ্কীর্ত্তনা প্রেম ভক্তিনা কৃষ্ণ ফংনবগী অথোইবা পাঁম্বিনি হায়বদু শ্রীগৌরাঙ্গনা উৎপিরত্রে শাস্ত্র বিধান্দা অসিনি। কলিগী সঙ্কীর্ত্তনবু যুগসিগী অথোইবালাইনীং লম্বীনি হায়বসি পূরান কয়ানসু শীংথারি। মমিং খরা পল্লবদা– নৃসিংহপুরান, ভবিষ্য পুরান, বামন পুরান, বরাহ, মার্কণ্ডেয়, বায়ু পুরান, বিষ্ণু পুরান, কুর্ম্ম পুরান, বৃহৎবামন, রূদ্রাম্বন, অনন্ত সংহিতা অসিনচিংবনি। পূরান সংহিতাশিং অসিনা শ্রীচৈতন্য দেববু কলিগী অবতার অমনি শীংথারী। মতাংসিদা পদ্ম পুরাননগী শ্লোক অমত্তং য়েংশিঃ–

“কলেঃ প্রথমসন্ধ্যগয়াং গৌররাঙ্গোহসৌ মহীতলে। রাগীরধীততে ভূমি ভবিষ্যতি সনাতনঃ।।”

অসিতা নত্তে, ‘রূদ্রযামল’ না হায়ঃ– “অবতীনৌ ভবিষ্যামি কলৌ নিজগনৈঃ সহ। শচীগর্ভে নবদ্বীপে সূর্যুনীপরিবারিতে।।”

অসিগুম্না রাফম কয়া লৈবনা শ্রীচৈতন্য দেববু গৌড়িয়া বৈষ্ণব ভক্তশিংনা পূজা তৌনরি। মাগী শ্রীমূর্ত্তি লাংনরী।

নট সঙ্কীর্ত্তনগী মশক মপুংফাবা হায়বসিদা মাগী কায়াং ৭ চঙ্গুঙী। মথক্তা হায়ম্লে সঙ্কীর্ত্তন অমা পাঙথোক্লবগী মফমদগী রাগ তৌবা ওইবা ওবগী শরুক–কয়াৎ ৭ কি মনুংদা রাগনা অহৌবনি। মথং গৌরসিদ্রকানা অনীশ্ববনি, মসিবু ভক্তশিংনা “তিন্তাল” হায়বা তাল অমদি রসবু ফোঙদোকপা মমিং ওইনসু খঙনৈ। তিন্তাল হায়বদি তাম্বা ৩ থাববু খঙনবনি, মতাংসিদা গৌরচন্দ্রিকা তাম্বক নবদ্বীপ লীলা শৈথাববু তিন্তালগা চাংদন্নরুরিবগী অথুপ্পদি শ্রীকৃষ্ণগী রাশক ৩ শ্রীমতী রাধিকা ইবেম্মনা মথুরা লেঙলমদাই সখিশিংগা ইবেম্মগা কৃষ্ণ বল্লরামগী দোলাই ফাবা–থিংবা মমদা শকথিবা রাশক “তিনবাঞ্জা” অদু ফোঙদোকপগীদমক্লি। তিনবাঞ্জা হায়বসি ‘মধুর্যং, প্রেম অমদি সুখ–দুখ’ বু খঙনৈ। রাশক ৩ পাঙথোক্লবগীদমক শ্রীচৈতন্য ওইনা কৃষ্ণনা নবদ্বীপতা ফোঙদোকপিরখি। (পরন্তু সিমা অমসুং কীর্ত্তন ও মসাজ)

সঙ্গীতনগী অহুমশুবা তাম্বক্লা বেড়ী ঘাট মন্ত্রমিলন অমসুং মেল শাগৎপদগী থাবফাওনি। তাম্বকসি খ্বাইদগী মরু ওই মরমদি ঈশৈগী রস, পুংগী পুংলোন, তাম্বা, চোলোম, করতাল মরোল অসিনচিংবগী মপুংফাবা খমথেংবা শরুক মতাংসিদা ফোঙদোকই। মথং মরিশুবা তাম্বক্লা “তানচপ” হায়বসিনি। মেল থাম্বা মতুংদা তানচপকি রস অমসুং অষ্ট পাঙথোক্তবা য়াদে। মঙাশুবা মতাংনা “মেনকুপ” নি। মেনকুপতা ইবুংঙো ইবেম্ম নৎত্রগা শ্রীগৌরাঙ্গনা অরাবা কয়া থেংনরগা থমোইদা নুংঙাইবা পোক্লররকপা, উনরগনি থুংনরগনি হায়বগী অরেপ্পা পঁম্বে ফংনরকপগী অপেনবা রস ফোঙদোকই। মতাংসিদা দুহারগী চোলোম অথোইবা শরুক পাঙথোকই। মসিগী অরোইবা শরুক্তা পুংলোল অমসুং করতাল লোয়েননা ঈশৈগী রসদা অখায়বা অমা পাঙথোক্লগা পালাশিং ফমথগ্রগনি। ৬ শুবা তাম্বক সত্তোগ স্বাধীনা শেনবগীদমক ৬ শুবা মতাংসিদদি সঙ্কীর্ত্তনগী পালাশিং ঙসাইমখে লেপ্পগা পাঙথোক্লবা অঙ্গশিংগী খেয়বা রস, তাল, চোলোম অমসুং থুংলোন থাদোক্লগা ফমদুনা ঈশৈতনা ইবুংঙো ইবেম্ম অনীগী মধুর রস ফোঙদোকপা সম্ভোগকি শরুক চথগনি। মতাংসিদদি ঈশৈ, পুংয়েনচিংবা পুন্নমক্কী কোকয়েং লৌথোক্লগা থমগনি। পালাগী করতালসু খিংলরোই। পুংসু য়েরলোই। ঈশৈতনা রস ফোঙদোক্লনি। সম্ভোগ লোইরগা স্বাধীন অদুদগী জলকেলী রাস লোইরগা ফীরোই ফিঙাম অনৌবা হোংবগী ভাব–রস লৌরকপদা অরাংকম–সেবাকরীনা গন্ধ চন্দন পানা কংলগা অরোইবা ফি কংলগনি। মথংদা প্রার্থনা, মনশিক্ষা অমসুং রূপ বর্ননচিংবা ঈশৈ শকথগনি। মরক্তা সেবা অরাংফমনচিংবনা ভক্ত বৈষ্ণবশিংদা ঙমজবা দক্ষিনা অমদি অতৈ পোংলম কংচরগা সঙ্কীর্ত্তন মহা যজ্ঞ কংচরগী থৌরম লোইশিংবগী অরোইবা তাম্বক চথবা ঙাইগনি। শ্রাদ্ধ কর্মগীদমক্তি মতমসিদা বৈত মাইবা সঙ্কীর্ত্তনদা চঙদুগা খোরম্বা অমসুং সঙ্কীর্ত্তনা লোইশিঙ্গরগে হায়না ঈশৈহনবনা সঙ্কীর্ত্তন মপৃদা খোরম্বনচিংবা মথং মথং লোইরবদা সঙ্কীর্ত্তনগী ছয়গোবাই–জয়ভায় ৭ শুবা অরোইবা শরুক পাঙথোক্লনি। মসিনি নট সঙ্কীর্ত্তনগী অরেপ্পা শাস্ত্রীয় ওইবা মশক। নট সঙ্কীর্ত্তনগী হেয়া কুপ্পা বিচার কয়া লৈরী। শৈশক মখলশিংগী ঋতু পর্ব্বদিন মহোসবকা মরী লৈনবা কীর্ত্তন মখলশিং অমসুং অঙ্গ শুবা–ঙদবা নূপী অঙাংগী পালা মখলশিংগী সঙ্কীর্ত্তনশিং। কলমসিদা পুন্নমক নৈনবা ওইথোক্তে। মণিপুরী নট সঙ্কীর্ত্তনগী পূকৈ অঙকপনি। চঙশিল্লুরগী, থিজিল্লুরগা হেয়া লাপথোকখি, সমুদ্রগুম ঙমখৈ নাহৈবা ওইরম্মী। ঐথোয়গী হাপা ইপু –গুরুশিংগী মফমদা ইকোক নোয় থোক্রমজবা নত্তনা মখোয়না শেম্বীরম্লিবা নট সঙ্কীর্ত্তনবু শিংথাবা ইতিক ওইদে।

ভারতকী কীর্ত্তন অমতদা নট সঙ্কীর্ত্তনগুম কোকয়েং, খ্বাংয়েং, লোংয়ান অমদি চোলোম মখলশিং নাচগী পোক্লকপা নৎত