এডিটোরিয়েল

হুমাংমলগা শেনথোক্কা চান্নদবা

চাওখৎ থৌরাংগা মরী লৈনবা থবকশিং পায়খৎপা হায়বসি সরকারনা লেপ্পা থবক শুবা হৌবদগী লোয়বা ফাওবগী মতম অমা অদুমক পীরি। মসিদা পীরিবা মতমগী মনুংদা থবক শুবা অসি লোয়শিনগদবনি হায়বসিদা অকক্কবা অমা ৱার্ক ইমপ্লিমেন্টিং এজেন্সি ওইরিবা দিপার্টমেন্টনা য়াম্না কুপ্পা য়েংশিনবা তাবনি। অদুবু মণিপুরদদি ৱার্ক কলচর অসি ইরৈ লৈতবগুম উই। মসিদগী মরু ওইনা মণিপুরদা পায়খৎখিবা সেন্ট্রেল গভর্নমেন্টকী প্রোজেক্ট কয়া মতম থা থাদুনা য়ৈথোক্লগা লাকপদগী চহি কয়া অমা লোইশিনবা ঙমদনা লৈরকখিবা প্রোজেক্টশিং লোইশিল্লবা ফাওবদা মদুগী কান্নবদু চপ চানা মীয়ামদা পীবা ঙমদনা লৈবা য়াওরি। মসি খুগা মলটিপরপজ প্রোজেক্টসু য়াওরিবনি। হায়রিবা প্রোজেক্ট অদুগী মনুং চনবা হায়দ্রো ইলেক্ট্রিক পরার প্রোজেক্টকী কম্পোনেন্ট অদু ঙসিসু শেমগৎপা লৈত্রি হায়না লৌবা য়াই। মতম অমদা হায়রিবা প্রোজেক্ট অসিগী দাম ফাওবা শাবা লোইদ্রিঙৈ মতমদা পরার প্রোজেক্টকী পোৎলনশিং অদু মাংজৌনবা লৈশিন্দুনা থমখিবনা হৌজিক্কী মতমগা চান্নদ্রবা পোৎলম ওইনা তাদুনা লৈ হায়বসি মীয়াম্না হেন্না খঙনরবা ঙাক্তনি। অসিগুম্না সেন্ট্রেল প্রোজেক্টশিংগী শেনফম কয়া অমা মাংদুনা লৈবদগী হায়রিবা থবকশিং অদুগী য়ুটিলাইজেসন সার্টিফিকেদ পীবা ঙমদবনা মখা তাবা শেনফম অমুক হন্না লৌনবা হোৎনবদা মতম কয়া অমা চবা অমসুং সেত্তরদা লৈরিবা মিনিষ্ট্রিগী থৌ পুরিবা কয়াদা হায়জ-চৎচবগী অমসুং নোঙ্গবগী তঙাইফদবা কয়া অমা লৈবাক অসিগী মীয়ামগী থৌ পুরিবা মীহৎশিংদা লৈপ্তবনি। মরম অদুনা হৌজিক পায়খৎলিবা মীয়ামগী ওইবা চাওখৎ থৌরাংগী থবকশিং অসিদি থারিবা মতমগী মনুংদা লোইশিন্নবা হোৎনবগী তঙাইফদবা য়ৈ হায়বসি খঙনা মরী লৈনবা দিপার্টমেন্ট অমসুং থবক শুরিবা মীওইশিংনা খঙবা তাই। মসিদা অমুক হায়নিংলিবনা সরকারগী ৱার্ক ইমপ্লিমেন্টিং এজেন্সি অদুনা তৌরিবা থবক অদুগী তাঙ্কক নাইনা লোইশিল্লকপা খুদিদো পীফম থোকপা শেনফমশিং অদু পীথোক্তু না থবক্কী প্রোসেস অদু য়াংশিলহন্নবা হোৎনবা তাবনি।

হৌজিক মণিপুরদা শুরিবা থবক্কী মওং অসিদি মীয়ামদা সো তৌনবা হায়বদি উৎনবা অমুক নুংথিলগী মতমদা শুরগা মীয়ামগী চথোক চৎশিনদা অপনবা ওইহনবগা লোয়ননা হকশেলদা শোকহন্নবগী মওংদা ওইবা শুই হায়না লৌবা তাই। ষ্টেট অসি মখল মখা কয়াগী দাবিদা য়াম্না তোইনা বন্দ অমসুং ব্লোকেদ চখবা লমদম অমনি। অদুনা মরম অমা নত্রগা অমনা মরম ওইহল্লগী মীয়াম য়ুমদগী মপাল থোক্তবা নুমিৎশিং য়াওরি। হায়রিবা নুমিৎশিং অসিদা হেন্না য়াংশিন্না লম্বী-থোং শেম-শাবগী থবকশিং অসি পায়খৎপা য়াই। মদুদা অথিংবা পীরকপা তারগদি মীয়াম্না শোইদনা অথিংবশিং অদু থেংনরকপা য়াবগী মওং ফাওবা লৈতবা নত্তে। তন্দে-মান্দে থবক শুবনা মাংহনবা য়াবা মতম মাংহন্নখ্রবা মতুং শক্তি লৈবা মীয়ামগী লুচিংশিংনা য়েংশিন্দুনা থবক শুবগী মওংদা পেন্দবা ফোংদোক্লবা মতুং খক্তদা কন্না থবক শুবা অমসুং হায়রিবা শেমগৎ-শাগৎলিবা লম্বীশিং অদু হান্না মীয়ামদা খঙহনবা তৌদনা খুদক -খুদক্তা থিংজিনবা অমসুং মীয়ামদা অরাবা পীবগী থবক অসি য়ারিবমখৈ তোক্লবা হোৎনবা ফৈ। শম্না খুদম অমা পীবা তারবদা মতম অমদা শঙাই টুরিজম য়েষ্টিভেল নংনবা শাবা লোইশনি হায়না মীয়ামগী লুচিংবনা ফোংদোকখিবা শঞ্জেম্বোং চাদা ৯০ লোইশিল্লে হায়না মীয়ামদা থা অমা-অনিগী মমাংদা লাওখোকপ্তবসু চাদা ১০গী চাং অদু ঙসিসু লোইশিনবা ঙমদবনা মরম ওইরগা শঙ্গাদ্রিবা নৌনা শারিথিবা ওন্ড থুম্বুথোং লাল্লগা মীওই কয়া চথোক-চৎশিন তৌহল্লি। হায়রিবা থোং অসিগা শম্নবা লম্বীগী নাকল অনিমক্তা তঙাইফদনা শেমদবা য়াদবদগী হৌজিক্তা য়াম্না কয়া শেম্নবা হোৎনখি। মসিগীদমক লম্বী অসি ঙাইহাক লৈতনা থিংদোক থিংজিন তৌবনা চৎলিবা মীওইশিংদা অপনবা কয়া ওইহল্লিবা অসিনি। মসিদা খুদোংথিবা থৌদোক কয়াসু য়াম্না তোইনা থোকপগী মথক্তা উফুলনা মরম ওইরগা নোং তাদবা মতমদনা শ্বর ফুনবা অদুগা নোং চুরগনা লম্বী চৎপা য়াদনা লৈনাংনা থনবা কয়া মীয়াম্না থেংনরি। হায়রিবা লম্বী অসিগী মোইরাংখোম লোম থংবা শরুক অসি থাইনউৈদগী হৌনা নম্থথুনা লৈবা লম্বীগী শরুক্লি। অদুবু মসি রিটেনিং ৱাল্ চন্নগা ঙাকশিন্নবা হোৎনরবা ফাওবদা হৌজিক নম্থদুনা লৈরি। শেন্নগী লোইবা-খন্না নাইদ্রবা লম্বী ওইনা হৌজিকসু লৈরি। মসিগী মথক্তা নৌনা শাখিবা থোং অসি মচু মমেন তৈদুনা লোয়শিল্লে হায়বগী শঙ্গাবা হায়বদু পাংথোক্লিবনিনা ধর্ম্মগী মরী লৈনবা থবকশিংদা অয়েৎ অপন কয়া লৈ হায়বগী ঙাংনবসু তাই। অদুনা য়ারিবমখৈ মীয়ামগী চথোক-চৎশিনদা অপনবা পীদনবা নুমিদাংদা হায়রিবা লম্বী অসি শেমজিনবা লোইনবা হোৎনবা মথৌ তারি। অদুনা থবক শুগদবা মতম অমা অকক্লবা ওইনা লাওথোক্লুনা মীয়াম্দা খঙহল্লগা থবকশিং অসি অপীবা মতমগী মনুংদা লোইশিনহন্নবা হোৎনবগী মথৌ তাই।

এডিটরদা থারকপা চিঠি

লেবরশিংগী খুৎশুমল মতম চানা পীথোকপীয়ু

ইকায়খুম্নজরিবা এদিটর,

হৌজিক মণিপুর ষ্টেট অসি ভারতকী ওইনা চাউখৎলবা ষ্টেটশিংগী মরক্তা অমা ওইরে হায়না মমাংদা রিজার্ব বেঙ্ক ওফ ইন্দিয়াগী সর্ভে রিপোর্ট অমনা ফোঙদোকপা লৈপ্রে। রিপোর্ট অসিগী মতুংইয়া মণিপুরদা লৈরিবা সরকার অমদি লনাই ওর্গানাইজেসনশিং অমদি লনাই মীওই পুম্নমক য়াম্না থাক রাংনা লৈরবা হিংবগী ভেল্যু মতিক চানা খংলবা মীওই ঙাক্তনি হায়বসি আর বি আইগী রিপোর্ট অদুনা তাকরে।

মতমগী মতুংইয়া লমদম অসিদা তোঙান-তোঙানবা সেক্সনশিংদা চাউখৎ থৌরাংশিংগী থবক পায়খৎনরি। হায়রিবা তোঙান-তোঙানবা হিরমশিংদা থবক শুরিবা শিন্নীশিং অদুদি লনাই কারবার তৌজবা ঙমজদবা অমদি অতোপ্পা ইনকম লাকপা য়াবা লম্বী লৈজদবা কয়া অমা য়াওরি। অসিগুম্না শিন্নীশিং অসিগী খুৎশুমল মতম চানা অমদি মতমগা চুরবা মওদা পীহন্নিই।

ভারত সরকার, মণিপুর সরকার খক্তা নত্তনা মালেমগী থাক্তা শিন্নীশিংবু ইকাই খুম্নগদবনি হায়না লাওরি। ভারত, মণিপুর অমদি মালেমগী লৈবাকশিংদসু শিন্নীশিংবু ইকায় খুম্নবা ওইনা লেবর দে হায়দুনা পালন তৌনরি। হেন্না পুক্লিং নুংশিনিংঙাই ওইরিবদি মণিপুরদা লৈরিবা সরকার নৎত্রগা লনাই ওর্গানাইজেসনশিংগী মখাদা থবক শুরিবা শিন্নীশিংগী মরাইবক অসিনি। অকনবনা অচুম্বা শকপা, অচৌবনা মচবু হন্থনবা য়েংবা মানবা থৌওং কয়া ঙসি মণিপুরগী কাচিন কোয়াদা অমদি সহরগী গলি অমদি লম্বীগী চিদইদা চৎনবগুম হেক হেক উহল্লি। অসিগুম্না থৌওংশিং অসিনা শিন্নীশিংগী ৱাখলদা হায়নিংঙাই লৈতনা নিংহায়বগী মচাক অমা ওইহল্লি। লেবর লোগী মতুংইয়া মী অমনা নোংমদা পুং ৮ থবক শুগাদবনি। মসিদগী হেল্লবদি মহাক্কী অহেনবা পীফম থোকপা পৈশা পীগাদবনি হায়বা আইন লৈজরবসু মদু কনানসু থৌশানদে। থকশি-খাসি, লমথৎ ব্যবহারনা মাং থারগা থবক শুজরিবা শিন্নীশিং ষ্টেট অসিগী খ্বাইদগী চাউরবা ফোর্স অমনি হায়বসি নিংশিংবীবা চুমগনি নিংজে।

অদোমগী
এল সুরজিৎ মৈতৈ
খুরাই লম্প্রোং, ইম্ফাল

‘‘মিত্র-সমিতি’’
মণিপুরগী খ্বাইদগী ইহান হানবা সংস্থান অমা

খোঙল লীবাঃ-

‘মিত্র-সমিতি’ হায়বসি মণিপুরগী খ্বায়দগী ইহান হানবা সংস্থান (মরুপ) অমনি হায়না লৌবা য়াই। মসি খৃঃ কুঃ ১৯১৪ দা লিংখৎখিবনি। ঐখোয়না ‘মিত্র -সমিতি’ গী মরমদা মখল-মখা কয়াগী ৱারী তানদুনা লাক্লবসু, মসিগী মরমদা অইবা ওইনা অহানবা য়েংনবদি অশাংবম মীনকতেন সিংহনবা ইবা সাহিত্য নৈনরোলগী লাইরিক ‘মৈতৈ উপন্যাস’ তনি। লাইরিক অসিদা কবি চাউবগী পৃন্সি মতকে অমা ইরকপদা অসুন্না পল্লি- ‘‘ মাণী (চাউবগী) মতমগী মমিৎপাঙলবা পুন্নমক খোমদুনা মৈতৈরোল অমদি মৈতৈ সাহিত্য সেবাগী, অদুগা লৈবাক্কী শেমগৎপা য়াবমখৈ শেমগৎনবগীদমক মিত্র-সমিতি হায়বা খৎ অমা শেম্সী।’’ (মৈতৈ উপন্যাস, ১৯৫০)। মীনকেতনগী মতুংদা ইরকপা লাইরিক্তা, মহাক্কী মোত ইল্লদুনা শ্রীএলাংবম দীথমনি সিংহনসু হায়- ‘‘থরাই য়াওবা নহারোলশিং পুনশিল্লগা মিত্র-সমিতি হায়না কৌবা সমিতি অমা লিংখৎলি। সমিতি অসিনা মরুওইনা ইশাগী লোল অমসুং সাহিত্যবু নৌহৈনা শকখঙনবা অমসুং শকতাকুবা অনৌবা পাঙ্গল অমদি লেঙদ্রবা থৌনাগা লোয়ননা লাকখি। লময়ান খোঙহৌ অমদা থেংনবা হৌনবা খুদোংথীবা পূন্নমক থেংনখি।’’ (খ্বাইরাকপম চাউবা, ১৯৭১, লাঃ৪)। অইবা অনী অসিগী মোত ইন্দুনা কবি চাউবগী মচানুপী শ্রীমতী খ্বাইরাকপম নুংশিতোম্বীদেবীনা অসুন্না ইরি- ‘‘লাইরিক তন্নিঙৈদগী মমালোনগী ৱাখল খনবা হৌখি। মমালোন্না লাইরিক তন্নিঙৈদগী মমালোনগী ৱাখল খনবা হৌখি। মমালোন্না লাইরিক তম্বা ফংদবগী নুংঙাইতবা ফাওখি। মমালোনগী মরমদা ৱাখল মান্নবা মরুপ ময়াম তিন্নদুনা ‘মিত্র-সমিতি’, ‘ষ্টুদেন্স য়ুনিয়ন’ শেম্সী।’’ (‘‘বাবুবু নীংশিংলগা ইবা,’’ চাউবা সেন্টিনারী নীংশিং চেফোঙ, আর্ট এন্দ কলচর, মণিপুর সরকার, ওক্টোবর, ১৯৯৬)।

‘মিত্র- সমিতি’ কনানা লিংখৎখি?

-মথক্তা পনজখ্রিবা অইবা অহম অসিগী মোত য়েংলুরবদি কবি খৃঃ চাউবনা ‘মিত্র-সমিতি’’ লিংখৎখি নৎত্রগা নিংখৎপদা অচৌবা থৌদাং য়াথি হায়বসিনি। মসি অরানবা রাক্ষম অমনি। মরমদি ‘মিত্র-সমিতি’ অদুদা মশাক্ষম শরু য়াথিবা অমসুং ৱারেনপচিংবা পুখৎখিবা লাইরোনময়ুম ইবুংঙোহল সিংহনা ইবা ‘জীবন-চরিত’ (১৯৭৫) হায়বা মশানা ইজবা পুন্সি-ৱারী অদুদা ‘মিত্র-সমিতি’ অসি ওঝা খাইদেম নোংয়াইগীদা কৃষ্ণচন্দ্রনা হৌদোকখিবনি হায়বসি ময়েক শেংনা হায়রি। মসিগী মতাঙদা লাইরিক অদুদা ইরি- ‘‘খৃঃ কৃঃ ১৯১৪ দা তখেলদগী কৃষ্ণচন্দ্র লাক্লুনা খাইদেম ওঝা নোংয়াইগীদা মিত্র-সমিতি কৌবা মরুপ অমা লিংখৎলি’’। মসিদনি ঐনা মিত্র সমিতি অসি খৃঃ কুঃ ১৯১৪ দা লিংখৎখিবনি হায়না মথক্তা পনজখ্রিবা অদু। মতম অদুদা বাঙ্গলাদদা বক্তৃতা পীনি। শ্রীললিত শর্ম্মগী নন্দ শর্ম্মগনা সংস্কৃততা বক্তৃতা পী। অনিরক অহুমলক শুরকপদা ঐনা মৈতৈ লোন্দা বক্তৃতা পিরে। মদুদা ময়াম্না বাঙ্গলা হৈতদুনা তৌরিবনি হায়নৈ। ঐগিদি মদুদি নংখিদে। বাঙ্গলা ঐসু ইমায়ননা হৈবদু হৈজে। ঐনা মৈতৈ লোনদা বক্তৃতা তৌজবদি ঐখোয়গী মাতৃ ভাষাসি সভানা তাবা য়াদবা অমসুং ঈশ্বরনা খঙদবগুম লৈবসিদা নুংঙাইতুদুনা তৌবনি। অদুমকপু খরদি ইকাইখি। ঐগী ইথংদা খ্বাইরাকপম চাওবা সিংহ, শ্রীলৌরেম্বম পারিজাৎ খোঙ্গল ফৈ হাইনা ফাওরিবা অনীনা মৈতৈ লোন্দা বক্তৃতা তৌরকলে। মদুদা ঐগী ইকাইবা খরা ফজরে মসিদগী খংবা ঙম্বদি ‘মিত্র-সমিতি’ অসি খৃঃ কুঃ ১৯১৪ দা উরিপোক্তা লৈবা ওঝা খাইদেম নোংয়াইগী য়ুমদা মরুওইনা কৃষ্ণচন্দ্র (অমসুং মীওই খরা) না হোৎনদুনা লিংখৎখিবনি। কৃষ্ণচন্দ্র হায়রিবা মীশক অসি খাইদেম নোংয়াই (১৮৯১-১৯৫৩) গী ময়াম্বনি। খাইদেম অঙাং মচা সিংহ অমসুং থিয়াম নিঙোল ইবেয়াইমা দেবীনা মচা অহুম পোকই-১) খাইদোম কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ, ২) খাইদেম নোংয়াই সিংহ অমসুং ৩) খাইদেম তম্পাকলৈমা দেবী।) মসিগী মথক্তা, হৌজিক ছাপা তৌবা লাইরিক মচা অমা ওইনা ফংলিবা, খৃঃ কুঃ ১৯১৫ দা ফোঙবা ‘মিত্র-সমিতি’ কৌবা সমিতি অসিগী ‘নিয়মাবলী’ (চৎন-পথাপ) ইবা লাইরক মচা অসিদগীসু কৃষ্ণচন্দ্রনা লিংখৎখিবনি হায়বা অসি ময়েক শেংনা খঙবা ঙম্মী। (মিত্র-সমিতি, ১৯১৫, সম্পাদকঃ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র সিংহ, মণিপুর প্রমেশ মুদ্রিত, ইম্ফাল। চেনা ১৯ পানবা লাইরিক মচা অসিদা বাংলা লোন্দা ইবা চেনা ৭ য়াওই। মিত্র-সমিতি লিংখৎখিবগী পান্দম, অধিবেশনশিংগী ৱারেপশিং, চৎন-পথাপনচিংবা কয়া য়াওরি। লাইরিক মচা অসি খাইদেম নোংয়াইগী মচানিপা শ্রীখাইদেম নবকুমার সিংহদগী ফংজবনি।) লাইরিক মচা অসিগী মতাঙ অমদসু অসুন্না ইরি- ‘‘লিংখংচরিবা মিত্র সমিতি হাইবা মরুপ অসি ননাই ঐগুম্বা চকহুবাইশাবি মরক্তগী কুরাক অমনা লিংখৎচবা ইতিক নৎতে। ওইরিবা থবক পূন্নমক অসি তরাগী থৌজান্না ওইরিবনি। সমিতি অসিগী মকোক ওইবসু ননাই ঐগী ইতিক নত্তে। মরম অসিনা মিত্র-সমিতি হাইবা মরুপ অসিগী মকোকতি (ম্যানেজারদি) নিয়মাবলী অসিনা ওইগনি।’’ - শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র সিংহ, সম্পদক, মিত্র-সমিতি, তাং ৫-১২-১৫ ইং।

রাফম অমনা, খৃঃ কুঃ ১৯১৪ গী মতমদুদা লাইরেনময়ুম ইবুংঙোহল সিংহ (১৮৯৫-১৯৬৬) অমসুং কবি খৃঃ চাউবা সিংহদি (১৮৯৬-১৯৫০) মথংশিংনা মশাগী চহী ১৯ অমসুং ১৮ তা শুরি। মখোয় অনীমক মতম অদুদা মাইনর (ক্লাস সিক্স) পাস তৌবদা ঙাইরি। মরমদি মখোয় অনীমক খৃঃ কুঃ ১৯১৮ দা মেত্রিক পাস তৌবনি। মতমদুদা (খৃঃ কুঃ ১৯১৪ দা) খাইদেম নোংয়াই সিংহদি জোনষ্টোন স্কুলগী ওঝা ওইরে। ‘মিত্র-সমিতি’ লিংখৎলিবা ওঝা খাইদেম নোংয়াইগী ময়াম্বা খাইদেম কৃষ্ণচন্দ্র অসি মতমদুদা লাকপা ওইরী। ময়াম অসিদগী খঙম্বা ঙম্বদি- ‘মিত্র-সমিতি’ হায়বা মণিপুরগী য়াম্না লিরবা অসুং খ্বায়দগী অহানবা সংস্থান ওইরিবা মরুপ অসি খাইদেম কৃষ্ণচন্দ্র সিংহনা মরুওইনা হোৎনদুনা মাগী ময়ুমদা লিংখৎখিবনি। মনাউনুপা খাইদেম নোংয়াস সিংহ অমসুং মতম অদুগী লাইরিক-লাইশুদা খরায় য়াওবা মীওই কয়া, নহারোল ছাত্রশিংসু য়াওরম্না য়াই। ক্লাস সিক্সতা তন্নিবা ছাত্রশিংনা হোনিদুনা সংস্থান অসি লিংখৎলমগনি হায়বসি থাজবা রান্না থোকই। অদুজা ছাত্রশিংনা অয়াম্বনি - ‘‘মিত্র-সমিতি’’ অসিদা য়াওবিরিবা অয়াম্বা লৈপাকমচা পূন্নমক লাইরিক তম্বা মচা ঙাক্তনি’’ অদুগা লিংখৎলিবা সমিতি অসিসু মরুওইনা নহারোলশিংগীদমক্তনি হায়বসি মখাদা নৈনরক্কদৌরিবা পান্দমশিং অসিনা ময়েক শেংনাতাকলি। ‘মিত্র-সমতি’ মওং তারবা, মশাগী চৎন-পথাপ শেমদুনা সংস্থান অমা ওইবগী হৌনবী কয়া ইল্লিবা মণিপরগী অঙনবা, মমিং লৈরবা মরুপ অমনি হায়বদা চীংননীঙাই লৈতে।

> ‘মিত্র-সমিতি’ লিংখৎলিবা ওঝা খাইদেম নোংয়াইগী ময়াম্বা খাইদেম কৃষ্ণচন্দ্র অসি মতমদুদা লাকপা ওইরী। ময়াম অসিদগী খঙম্বা ঙম্বদি- ‘মিত্র-সমিতি’ হায়বা মণিপুরগী য়াম্না লিরবা অসুং খ্বায়দগী অহানবা সংস্থান ওইরিবা মরুপ অসি খাইদেম কৃষ্ণচন্দ্র সিংহনা মরুওইনা হোৎনদুনা মাগী ময়ুমদা লিংখৎখিবনি। মনাউনুপা খাইদেম নোংয়াস সিংহ অমসুং মতম অদুগী লাইরিক-লাইশুদা খরায় য়াওবা মীওই কয়া, নহারোল ছাত্রশিংসু য়াওরম্না য়াই।

মিত্র-সমিতিগী পান্দমঃ

ঐখোয় অয়াম্বনা ‘মিত্র-সমিতি’ অসি মণিপুরী সাহিত্যগা মরী লৈনবা সংস্থান অমা ওইনা লৌনৈ। তশেংবমক্তি, সংস্থান অসি মণিপুরী সাহিত্যগা মরী থোইনা লৈনদে। মতমদুগী নহারোলশিংগী লমচৎ-শাজৎ, চৎনবী ব্যবহার, হৌন-লোনচৎ, থকশি-খাসি অসিনচিংবা কয়া শেমদোক্লবা অমদি লমজিংনবা লীংখৎবা মরুপ অমনিহায়বসি সংস্থান অসিগী ‘নিয়মাবলী’পারগা খঙবা ঙম্মী। ‘মিত্র-সমিতি’ হায়বা মরুপ অসি করি মরমগীদমক লিংখৎখ্রিবনো হায়বদু ময়েক শেংনবা ‘নিয়মাবলী’ অদুদগী মরী লৈনবা শরুক খরা লৌখৎতুনা মখাদা উৎলিঃ-

ক) ‘‘কালগী অঙকপা পোইরৈনা হৌজিক্কী মতম অসিদা মরিপুর স্নলিগোক অসিদা, নিংথিবা ফজবগী তমজনফম ওইরিবা মীতৈ সমাজ অসিগী মনুংদা নহারোনগী মথোং চাদবনা, ‘ফীঙৌ মবুম অমদা অমুবা মরিক অমতং পকপগী মতৌগুম’ মীতৈ সমাজ অসি কলস্কুগী মরম ওইরে। মসি খিবিক অসিগী মরম্না অমসুং প্রমাণ লৈতবা মরম্না মৈতৈ ঐখোয়বু আর্য্যবংশনি হাইবসি মীরৈবাক্কী মীনা হাইনিংদ্রে, মাসি কোকপা ঙম্বরা হাইদুনা অমুক্তং য়েংসি হাইদুনা লিংখৎপা মরুপ ওইরে। মরুপ অসিদা অহানবমক্তদা মীতৈ ঐখোয়গী জাতিগী অমসুং দেশগী ইতিহাস নৈনবগা লোইনদুনা আত্মাসংকার তৌদবা শ্রীলাইরেনময়ুম ইবুংঙোহল সিংহ, মরিশুবা অধিবেশন, ৭-১১-১৫ ইং।

ঙ) ‘‘ফজবা লমচৎ হাইবসি পুনসিগী লৈতেংনি, অমসুং মমল নাইদ্রবা লননি। ... মরম অসিনা মরুপ-মচা পূন্নমক মতম মৈবা খিবিকতা ফজবা লমচৎ চৎপিগদবা ওই।’’ - শ্রীলৌরেম্বম পরিজাত সিংহ, চিঙামখা লৈকাই। মঙাশুবা অধিবেশন, ১৮-১১-১৫ ইং।

চ) ‘‘সমিতি অসিগী উদ্দেশ্যবু ঐখোইগী ইশা অসি মিরক তিনবা য়াননবা হোৎননবি। অহানবমক্তদা ঐখোয়ইগী পৃক্লিং হকচাং নুংঙাইননবা অফবা লম্বীদা শানবা অমসুং হরাও কুম্মৈ তৌদবা য়াদে। মরম অসিনা অহানবমক্তদা শান্নবগী হিরমদা মিত্র-সমিতি ক্লাস অমসুং হরাও কুম্মৈগী হিরমদা মিত্র সমিতি বঙ্গালয় লিংখত্তবা য়াদে।’’ - সম্পাদক কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ, তরুকশুবা অধিবেশন। তাং ২১-১১-১৫ ইং।

ছ) ‘‘লমচৎ ফজবা মীশিংনা য়ামলবদি ইরৈপাক নুঙাইরোইদবা লৈতে। ... মণিপুরদা পাখৎ মরি অমা মঙা অমা তিন্নদুনা রারি শান্নরকপদা নুপী নহাগী হিরম নৎতানা মাদুদা থোইদোকপা নুঙাইবা পোকতে। ... ঐখোয় পূন্নমক হান্না লমচৎ ফজদবা য়াদে।’’ - শ্রীপদমকুমার সিংহ, তরুকশুবা অধিবেশন, ২৮-১১-১৫ ইং।

জ) ‘‘ঐখোয়গী সমিতি অসিগী মরু ওইবা উদ্দেশ্যবু আত্মোন্নতি তৌদুনা ঐখোয় ঐখোয়গী ইশা মীরক তিনবা য়াননবা হোৎননবি। ... আত্মোন্নতি হাইবসি ফীজেৎ চাকচানচিংবা মপানগী লৈতেংনা ওইবা য়াদে মীওইবা ঐখোয়গী কম্মেন্দ্রিয়, জ্ঞানেন্দ্রিয় হাসরিবা ইন্দ্রি আত্মোন্নতি কৌই।’’ - সম্পাদক, শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র সিংহ, ৭ শুবা অধিবেশন, ২৮-১১-১৫ ইং।

মথক্তা লৌখৎচরিবা অধিবেশনদা তথিবা ৱারেপকী মওংশিং অসিনা ‘মিত্র-সমিতি’গী পান্দম অসি ময়েক শেংনা তাক্লি। চৎন-পথাপ অসিদা ‘‘মিত্র-সমিতিগী মরুপমচা পূন্নমকনা চৎকদবা নিয়ম’’ হায়দুনা নিয়ম ৩৬ খক অমসুং ইবা থেংনৈ। মসি সমিতি অসিগী সংবিধানগুম্বনি। মসিদসু চহীগী শেনখায়, নোংমাইজিং খুদিংগী উন্নবা, মীং চনবা অমসুং মীং ককপগী নিয়ন্নচিংবা ইবগী মথক্তা অচুম্বা চৎপা, নিংথৌদা ভক্তি লৈবা, ধর্ম্মগী চৎনবা ঙাকপা, ফজবা লীচৎ-শাজৎকী মরমদা ইবা তোক্তে। সমিতি অসি মকোক ওইবা মী ১০ তংগী কমিতি অমনা থবক পুগনি হায়না পল্লি। অদুবু মীশকশিং অদু কনা কনানো হায়বদি খঙবা ঙমদে। সমিতিগী চৎনপথাপকী লাইরিক অসিদা মীশক খরগী মমিংদি থেংনৈ। মখোয়দি-১) খাইদেম কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ (সম্পাদক), ২) ললিত মাধব চট্টোপাধ্যয়, খুরাস ব্রহ্মপুর, ৩) খাইদেম পদ্মকুমার সিংহ, ৪) পুষ্প্রম্নম পারিজাত সিংহ, ৫) লৌরেম্বম পারিজাত সিংহ, চিঙাখম লৈকাই, ৬) ওইনাম চাউবা সিংহ, ওইনাম থিংজেল, ৭) লৈমপোকপম হেমচন্দ্র সিংহ, চিঙাখম ।

৮) লাইরেনময়ুম ইবুংঙোহল সিংহ, অসিনচিংবা অসিনি।

‘মিত্র-সমিতি’ অসি কয়া কুইনা হিংলম্না অদুগা সমিতি অসিনা চপচানা পায়খৎলম্না থবক্কী মরমদদি তশেংনা খঙবা ঙমদে। নোংমাইজিং খুদিং তিন্নবদা, চহীগী অধিবেশনদা, লাইরেনময়ুম ইমুংঙোহল সিংহনা মাগী ‘‘জীবন চরিত’’ তা পনবগুম, ছাত্র নহারোলশিংগী ঙাংনবনচিংবা থবক-থৌরম কয়া তৌরম্না য়াই। ‘‘ঐখোইগী মাতৃ ভাষাসি সভানা তাব য়াদবা’’ য়াম্না হন্থবা, চাউখৎতবা লোল অমা ওইরিবা মতমদুদা মৈতৈলোন্দা ৱারেং-শৈরেং ইনদুনা পানবা, মণিপুরী সাহিত্যগী মরমদা খন্ন-নৈনরমগনি হায়বসি থাজবা ৱান্না থোকই। মতমদুদা বাংলাদা ইবা টেক্সবুক অয়াম্বা তন্নরি। অইবা থোরকত্রি, লৈত্রি। মেত্রিক পাস তৌবা মৈতৈমচা মশীং য়াম্না য়ামদি। চুড়াচান্দ মহারাজনা মতীক-মগুণ লৈনা পানখৎপা হৌরকপা মতম ওইবনা (খৃঃ কুঃ ১৯০৭ দা চুড়াচান্দদা লৈবাক ঙাকপগী থবক শীন্নে।) নিংথৌবু লাইদৌনা য়াম্নগা লুনা, কিনা চৎপা মতমনি। শ্রী এলঃ ইবুংঙোহলনা মতমদুগী সমাজবু অসুন্না মশক তাকই- ‘‘মতম অদুগী নিংথৌগী গুণদি মণিপুরগী লৈপাকমচা অয়াম্বা কোনুং কানৈ। মহারাজনা অমুক্তং কউবিরবদি কোনুং কাবগী মহৈ য়াল্লে হায়না খন্নে। ... বামনা নিংথেমচা য়াম্না চাওরি। ... অমাং-অশেংশিং য়াম্নগা কিনখরে। ... কন্নাইবসু য়াম্না য়াওরম্মী, তেথাও ময়াং অমসুং সাহেবপু য়াম্না কিরম্মী। ... ময়াং কুলী ময়াং হজাম, ময়াং নাপেতপু মৈতৈ পূন্নমক্লা বাবু কৌরম্মী। মৈতৈ পূন্নমক্লা সাহেবপু উরগা সলাম তৌরমই, কনাগুম্না সাহেবনা মাবু সলাম তৌদবা নীপাবু ফুরম্মী। ... থাং তম্মম্মি, মুক্লগা কাংজৈ তম্মম্মি, ফুনবা তম্মম্মি... । নিপান পুং ঈশৈ মুক্লা কাংজৈ য়াম্না ওইরবসু খিত্তা ওইরবসু তৌদবা য়াওদে। নুপী জগোই তমদবা য়াওদে ...। ... তাইরিক-লইশু হৈবা য়াম্না লৈতবা মরম্না লৈবাক্কী শাসন্দা অমদি অতৈ হীরমশিংদা য়াম্নগা তোম্না লৈরম্মী।’’ (লাইরেনময়ুম ইবুংঙোহল সিংহগী ‘‘জীবন চরিত’’)

মতমদুগী মণিপুর চপচাবা হিন্দু রাজ্য অমগী মওংনি। আর্য্যবংশনি হায়রগা য়াম্না চাউখৎপা, আর্য্যগী মরী-মতা, মচা-মশুনি হায়নবা হোৎনবা, হিন্দুগী মোরেল অমসুং এথিকেল কোদ ইনবনা অফবা আর্দশ ওইনা লৌরম্না মতম অমনি হায়বসি ‘সিত্র-সমিতি’ গী লাইরিকমচা অসিদগী খঙবা ঙম্মী। ‘মিত্র-সমিতি’ হায়বা সংস্থান অসি ২০ শুবা শতাব্দীগী অহানবা চহী ১০ চঙলকপা মতমদা ওইরিবা মণিপুরী সমাজগী অশেংবা মমি তারিবা, মতম অদুগী চৎনবী, পুন্সিগী মীৎয়েং অমসু আর্দশবু ময়েক শেংনা উৎলিবা অঙনবা মতমগী শীংথানবা য়ারবা সংস্থা অমনি। হিন্দুগী আর্দশগী কুয়োম্না থানা য়োমশিন্দুনা লৈরিব, থায়নগী চৎনবী পরম্পরা চেৎনা পুল্লিবা মতমদুদা লিংখৎলকখিবা ‘মিত্র-সমিতি’দা মৈতৈলোনবু নুংদা লোম্না নুংশিজবগী অশোনবা মমি অমদি লোম-তুপ্পা তাদুনা লৈরিবদু উবা ফংই। মমি অসি তপ্পা তপ্পা ময়েক লাবা হেনগৎলকই। মমৈদা মৈতৈলোন নুংশিবগী ঈহৌ ওইরিবা মরুওইরবা সংস্থান অমনি। ‘মিত্র-সমিতি’ গী মতম (খৃঃ কুঃ ১৯১০-১৯২০) অসিদা মৈতৈলোনগী ঈহৌ লাকপা হৌরে। বাংলাদগী হন্দেকপা মৈতৈলোনগী টেক্সবুক কয়া তমলে। খাইদেম নোংয়াইনা বংলাদগী হন্দোকপা অহানবা মৈতৈলোনগী লীলা ‘‘পার্থপরাজয়’’ জোনষ্টোন স্কুলগী সরস্বতী পূজাদা খৃঃ কুঃ ১৯১৫-১৬ তা শান্নখি। থৌদোক অসিবু পল্লদুনা মমৈথংদা কবি চাবুনা হায়খি- ‘‘মৈতৈলোন ষ্টেজ কাবা য়াবা লোন অমা ওইরে।’’ মসিদসু নৎত্র। খাইদেম নোংয়াইনা কন্না হোৎনদুনা শ্রীগোবিন্দদা মৈতৈলোনগী হোলি ঈশৈ শকখি। মসি লৈবাক্কী অচৌবা থৌদোক অমনি। থৌদোক অসিবু ‘‘চৈথারোল কুম্বাবা’’ না মহৌশা অমুক্তা থোকত্রিবা থৌদোক অমনি হায়না শীংথাখি। মতমসিদা পুষ্প্রম পরিজাৎনা ‘মণিপুর ইতিহাস’ (১৯১৭, অহানবা অমসুং অনীশুবা) ফোঙলক্তুনা মৈতৈ হায়বা জাতি অসি অরাংবা সভ্যতা লৈবা জতি অমনি হায়বসি উৎনবা হোৎনরকখি। বংলা লোন অমসুং সাহিত্যনা য