এডিটোরিয়েল

নুংশি–চান্ননা হিংমিন্নবা

ঙসি মুশ্লিমশিংগী তোপ–তোপ্পা মখলগী ফেষ্টিবেল অমা ওইরিবা ইদ্দুল জুহানা লাকপদা অহানবা মক্তদা মণিপুরদা পূন্না খুন্দামিন্নরিবা মীওই কাংলূপ অমসুং মপূং ওইনা মৈতৈ পাঙলশিংগী মফমদা পাউ–চে অসিনসু য়াইফ পাউজেল পীজরি। লাইনিং লিচৎকা মরি লৈনবা নুমিৎশিনা লাকপদা লৈবাক্কী য়াইতোঙ ফমদোংবশিংনসু মীওইবা হায়বসি কাংলূপ খাইদোক্লরবসু অমত্তনি হায়বা পাউজেল অসি পীনরক্লি। অসিগুম্বা নূমিৎশিং অসি নৎতবদদি মতম–মতমগী ওইনা মীয়ামগী লূচিংবশিংনা অমদি য়াইতোঙ ফমদোংবশিংনসু মীয়ামদা ঐখোয় পূন্নমক অমত্তনি হায়বা পাউজেল অসি পীবা তৌদে। মসিনা মরম ওইরগা তোঙান তোঙানবা মফমশিংদা খুন্দামিন্নরিবা মীওই কাংলূপশিং অসিগী মরক্তা হেক –হেক নিংঙাই শাংদানবগী থৌদোকশিং থোক্লকপনি অমসুং হেক –হেক ঐখোয় মশেলগী মরক্তা মীওইবনি হায়বা অসি কাউথোক্তুনা হাৎন –শুনবগী থৌদোক কয়া থোকহল্লকই হায়বা য়াই। মসি কোকহনগে হায়রগদি ঐগী ঐগী হায়বা ৱাখল অসি থাদোক্তুনা মীওইবা ওইরিবা ঐখোয়না ইশা–ইশাগী ওইনা তোপ–তোপ্পা ৱাখল্লোনশিং শেমগৎপা চংই। ইমুং–মনুংদগী হৌরগা হায়রিবা ৱাখল্লোন অসি শাগৎনদুনা ইমুং অমদগী লৈকাই অমা অমসুং লৈকাই অমদগী লৈকাই অমদা হায়রিবা ৱাখল্লোন অসি শন্দোকপা ঙম্লগদি ঙসিগী মালেম অসি অমত্তা ওইবা অমসুং তংদু লৈতাবা মালেম অমা হায়বদু ওইরমগদবনি। মসিমক শন্দোকপা ঙম্লবা হোৎনবা হায়বসি লৈঙাক অসিগী পোলিসি অমসুং প্রোগ্রামশিংদা তঙাইফদনা য়াউহনবা তাই। মরক–মরক্তা য়াইফ পাউজেল পীবনদি চমজরবা মীয়ামদা মখোয়গী পাউজেল অদুগী মমী তাহনবা ঙম্লোই হায়না খল্লি। মরমসিদগী মীয়ান্না মরন্নাই ওইনা চুমথোকপনা খ্বাইদগী হেন্না ফবা তংদু লৈতাবা মালেম অমা ওইহন্নদা মতেঙ চাউনা পাঙগনি হায়বসি পাউ –চে অসিগী থাজবনি।

অসিগুম্বা ৱাখল্লোন অসি মালেমদা লৈরিবা লাইনিং লিচৎ পূন্নমক্কী পূয়াশিংদা অদুমক য়াউজরবনি হায়বা তাই। কনাগুম্বা মীওই কাংলূপ অমগী লাইনিং লিচৎকা মরি লৈনবা লাইরিক অমতদা মীহাৎ মীপূন চৎথৌ হায়বা নৎত্রগা নহাক্লা চৎলিবা লাইনিং লম্বী অদুনা অতৈ পূন্নমক্কী মওংদগী খ্বাইদগী হেল্লবা লীচৎনি হায়বা অমত্তা হায়রমগদবা মান্দে অমসুং হায়ফমসু থোক্তবনি। মসিদা লাইনিং লম্বী অদুবু লৌরিবা নৎত্রগা চৎলিবা মীওইশিং অদুনা মশা মশাগী ওইবা ওইজবা নৎত্রগা কান্নবা লৌনবগীদমক লাইনিং লম্বীগা মরি লৈনবা নৎত্রবসু মদুগা চান্নগদবা মানবা ৱাফমশিং হাপচিল্লগা মীওই কাংলূপ অমবু লান্না লমজিংনবা হোৎনবদগী ঙসিগী মালেম অসিদা মীওই কাংলূপশিংগী মরক্তা তোখাই তানবা অমসুং হাৎন–শুনবগী থবকশিং অসি থোকহনবনি। মরুওইনা মীয়ান্না লাইনিং লম্বী অমবু য়ান্না কুপ্পা নৈনবগী তঙাইফদবা অমা ঙসিগী মালেমদা লাক্লি হায়বসি ঙসিগী মীওইশিংনা খঙবগী মথৌ তারে। মদু নৎত্রিবা মখৈ মালেমসিদা নুংশি চান্নবা পুরকপা হায়বসি ওইথোক্লোই। মদু খঙনা লুচিংবশিংনা চৎলবা অমসুং মীয়াম পূম্বু ৱাখল তাহনবা ঙমলগদি লাইনিং লম্বী অমসুং লীচৎ কয়া অসিবু পামজনা চৎলিবা মীওইশিংগী মফমদা নুংশি চান্নবা পুরক্লবা লাইনিং লিচৎশিংগা মরি লৈনবা নুমিৎশিংদা মীয়ামদা য়াইফ পাউজেল পীবগী মথৌশু তারক্লোই খল্লি।

এডিটরদা থারকপা চিঠি

‘লাক্লিবা সেপ্তেম্বর ১৭ তা লাইনিংথৌ পিসাতাও খুৎহৈবগী থৌনি পাংথোকপীয়ু’

ইকায় খুন্নজরিবা এডিটর,

অদুঙৈগী কংলৈপাক ঙসিগী মণিপুরগী য়েলহৌমী মীতৈ ফুরুপ (নেসন) অসিগী মনাৎ অমসুং লাইনিংগী তোপ তোপ্পা মশক লৈজরকই অদুবু লাইবক থিবদি মীতৈ অয়াম্বা হিন্দু লাইনিং লৌহনখিবদগী ফুরুপকী চৎনরোলদা মরিং মরাংবা হৌরকখি। মসিগী মরমদি ইরমদম অসিদা নিংথৌ পামহৈবনা পানবা হৌখিবা ইং কুমজা ১৭০৯ গী আগষ্ট ২৮, থৱান থাগী ২৩ নি পানবা, থৌৱাইমিচাক ৪ না পানবা য়ুমশকৈশা নুমীৎকী মতুংদগী হৌরগা ইরমদম অসিগী ইনাৎকী মসক্তা য়ান্না চাউনা অকাইবা পিরকখিবনি। মদুগী মহৈনা ঙসিদি লৈপাক্কী থৌরমশিংগী চৎনলোন কায়থররকপা অমদি ফুরুপকী শক্তমদা চাউনা অকায়বা পিরকলে। ঙসি ঙসিমক লমদম অসিদা য়েলহৌমী কনগদবনি হায়দুনা মীয়ামগী অকনবা খোলাউ লৈরিঙৈ চৈরক অসিদা মীতোপ মীয়ানচাশিংনা মখোয়গী লাইনিংগী মিংদা চংশিল্লক্তুনা ইরমদমগী মফম খুদিংমক্তা অমদি মচি–মচিদা মখোয়গী লাইনিংগী ওইবা থবক থৌরম কয়া পায়খৎপা হৌরক্লি। মসি ঐখোয়না কুপ্পা য়েংশিলহৌবা অমা চঙই। য়েলহৌমী ঐখোয়গী ইনাৎতা মীতোপ মীয়ানচাশিংনা মখোয়গী লাইনিংগী মিংদা লান্দারকপসি কুপ্পা য়েংশিলহৌদ্রগদি ঐখোয়গী তুংগী শক্তমদা অকায়বা য়ান্না লাক্লগনি। অদুনা কংলৈ খুন্নাইগী ইনাৎ অমসুং লাইনিংগী শক্তম মাঙশিল্লকখিবা অসিনা মালেমগী লৈমায়দগী ফুরুপ অসিনা কাঙ্খুল মুৎখিবা য়াবগী মীপাইবা লৈরিবনি। কংলৈ খুন্নাইগী শিথরুরবা লোল, ইনাৎ অমসুং লাইনিংনচিংবা হিঙ্গৎ ইহৌ কনখৎহনবা হায়বসি হৌজিক কংলৈচা ঐখোয়গী মাংদা তারবা তঙাইফদ্রবা তৌফম থোকপা ইথৌদাংনি। কংলৈচাশিংনা ঐখোয় মীতৈনি, ঐখোয় ময়াং আর্য্য নত্তে, ঐখোয় ইশাগী ইরোল ইয়েক লাইনিং ইনাৎকী ওইবা চৎনরোল থৌরম পরেং শুনা লৈজে হায়বা ফাওবা হায়জবা ঙমদনা অনম অহা তুফক তুফাই চন্দুনা অমদি য়ান্না শোম্বনা মীপাল তাংবগী হৈনবীদা লুপশিন্দুনা লৈরি। ইশাগী ইচাক ইরল কয়া কাউরি। ঐখোয় ইশাগীদি করীমতা লৈজদবদৌনা মীঙোন্দগী মতৌ তমলগদা হিংবা ফুরুপ ওইনা উবীরি। অদুনা ঙসি কংলৈচাশিংনা চৎনরোল, ইনাৎ লিচৎতা মীপান তাংলি। মরম অদুনা মসিদগী নাম্বোকচনবা অমদি হায়গী লিচৎতা হৌগৎ কাংখৎপা ঙমনবা হোৎনজবগী ঐখোয়গী হক লৈ হায়বসি নিংশিংবগা লোয়ননা মীকপ থোকপা মতম য়ৌরে। লমগী ষণনা মচি শাংহননিংবগী হৈনবীসু থাদোকপা মতম ওইরে। হৌজিক ওইরিবা মিপাইনিংঙাই ওইরবা ফিভমশিং অসিদা সিকোনা কংলৈ খুন্নাইগী খাংতপতা মহুৎ শিনজিনখ্রবা ইনাৎকী থৌরম পরেংশিং নৌহৌননা হিঙ্গৎহন্নবা মীয়ামগা পূন্না খুৎশন্নদুনা খোং থাংবা হৌরক্লি। সিকোনা কংলৈপাক খুন্নাইগী – ইনাৎকী শক্তম ঙাক্লবা অমদি কন্নানবা চঙশিল্লক্লিবা খোঙথাংগী মনুংচন্না নিংথৌ চন্দ্রকীর্ত্তিগী মতমদা হিন্দু ধর্মগী বিশ্ব কর্ম্ম পুজানা মহুৎ শিনজিনখ্রবা মতম অমগী ‘লাইনিংথৌ পিসাতাও খুৎহৈবা’গী থৌরম অসি হিঙ্গৎহন্নবা য়ান্না কন্না হোৎনদুনা লাক্লি। কংলৈ মীয়ামনসু সিকোনা হোৎনজরিবা ‘লাইনিংথৌ পিসাতাও খুৎহৈবা’ য়োকখৎনবা অসিদা মীয়ান্না তুং ইনবীরকউ। মরমদি নিংথৌ চন্দ্রকীর্ত্তিগী মতমদা বিশ্ব কর্ম্ম পুজানা মহুৎ শিনজিনখ্রবা লাইনিংথৌ পিসাতাও খুৎহৈবগী থৌনি–থৌরম অসি হিঙ্গৎনবা হায়দুনা সিকোনা শিল্লগা ২০১২ গী জানুৱারি ১৬, নিংথৌকাবা নুমীৎতা ইম্ফালগী মেজর খুলদা লৈবা প্রেস ক্লবতা লমদমসিগী অখণ্ড অহৈ কয়া অমগা লোয়ননা লাইনিংথৌ পিসাতাওগী মরমদা খন্না নৈনবা অমা পাংথোকখি। মসিগী মতুংদা অমুক ২০১২ গী এপ্রিল ৯–১০ দা লাইনিংথৌ পিসাতাও খুৎহৈবী মরমদা প্রেস রিলিস অমা থাদোকচখি। মরম অদুনা মলেমগী তোঙান–তোঙানবা ফুরুপশিংনা মখোয়–মখোয়গী থাজনবী ওইনা খুৎহৈবা ক্রাফষ্টমেন (Craftsman), র্আটিসন (Artisan), আর্কিটেক (Architect), ওইবা লাইশিং লৈবগুম মীতৈশিংগীসু খুৎশা হৈবগী লাই ‘লাইনিংথৌ পিসাতাও খুৎহৈবা’ লৈজরিবনি। মতৌ অসিগুম্না মালেমগী লৈপাকশিংগী ওইনসু মখোয় মখোয়গী খুৎশা হৈবগী লাই লৈ হায়বসিদা খুদম ওইনা জাপনগী অমা–সু–মারা (Ama -Tsu-Mara), অফ্রিকাগী মুকুরু (Mukuru) অমদি ওগুন (Ogun), বেবী লোনিয়ানগী মোমমু (Mommu), গ্রীক লৈপাক্কী হেফাসটস (Hephaestus), ইজিপ লৈপাক্কী আমেন হোটেপ (Amenhotep), রোম লৈপাক্কী ভুলকান (Vulcan), হিন্দু ময়াংগী বিশ্ব কর্ম্ম অসিনচিংবা অতৈ ফুরুপ কয়া মশা–মশাগী খুৎশা হৈবগী লাই লৈজরি। সিকোনা কংলৈপাক মীয়ামগীদমক হোৎনজরিবা অসিদা হেন্না মায় পাক্লবা মীয়ান্না কোওপরেসন অমদি মোরেল সপোর্ট পীবীনবা নোল্লক্লা নিংশিংজরি। অদুগা হৌজিক খুৎশু খুৎলাই পাইদুনা শুরি নোমলিবা, ইচিল ইনাওশিংনা ফুরুপকী অরিবা ইনাৎপু হিংগৎ য়োকখৎনবা শরুক অমা ওইনা ‘লাইনিংথৌ পিসাতাও খুৎহৈবা’বু লাক্লিবা সেপ্তেম্বর ১৭, নোংমাইজিং নুমিৎতা ইরাৎ থৌনিবিয়ু হায়না মীয়ামদা সিকোনা হায়জরি।

অদোমগী,
থাঙজম ইনাওচা (সেক্রেটরি)
এস ই এ সি ও

মণিপুরী সংস্কৃতি শন্দোকপদা ত্রিপুরা নিংথৌ অমসুং নিংথৌকোনগী থৌদাং

ময়েংবম রাম গোপাল সিংহ

ত্রিপুরা রাজ্য (তখেন লৈবাক) মণিপুরগুম্না নিংথৌ পানবা রাজ্য অমা ওইরম্মী। মৈতৈশিংগী মরৈবাক নত্তে। অদুম্নদি ওইরগা ত্রিপুরাদা মণিপুরী সংস্কৃতি শন্দোরকপদা তখেন নিংথৌ কোনুংগী করম্বা থৌদাং লৈরম্বগে হায়বদু নৈনবা তারবদি পোৎশক খরা শন্দোক্লা খন্নবদা মতেং ওইগদ্রা খল্লি। অদুদি মরৈবাক নত্তবা ত্রিপুরা রাজ্যদা মৈতৈনা করম্না য়ুমদাররিবনো? অদুগী মরম্না করি লৈবগে? ত্রিপুরাগী নিংথৌনা মহাক্কী রাজ্যদা তাংজদুনা নৌনা য়ুমদাজররিবা মৈতৈবু করম্বা মীৎয়েংনা য়েংবিখিবগে অমসুং মৈতৈশিংগী ত্রিপুরাগী অপুনবা মীসিংগী মরক্তা কয়া য়ান্না মতেং পাংখি অমসুং করি করি থৌদাং লৌখৎখি?

জাতি অমনা মরৈবাক নত্তবা লমদা য়ুমদারবগী মরম খরা লৈ। ললোন ইত্তিক তৌবদালৈতবা য়াদ্রদুনা য়ুমদারবা নৎত্রগা মপুকচাক তান্ননবা য়ুমদারবা। নিঙোল থাজবদা ঙায়শেন ওয়না য়ুমদারবা। রাষ্ট্রবিপ্লব হায়বদি লৈবাক অৱাবা তারবদা ময়ুম মকৈ থাদোক্তুনা চেল্লকতুনা য়ুমদারবা। হায়রিবা মরম ময়াম অসিদগী ইতিহাসনা তাকপদি অয়াম্বা মৈতৈনা ত্রিপুরাদা য়ুমদারবদি লৈবাক অৱাবা তারবদা ময়ুম মকৈ থাদোক্তুনা চেল্লকপনা মরু ওইবনি। মণিপুরদা চহি তরেৎ খুনতাকপা মতমদা চেল্লকপা মৈতৈনা অয়াম্বনি। নিঙোল থাজদুনা ঙায়শেন ওয়না য়ুমদারবা। রাষ্ট্রবিপ্লব হায়বদি লৈবাক অৱাবা তারবদা ময়ুম মকৈ থাদোক্তুনা চেল্লক্তুনা য়ুমদারবা। হায়রিবা মরম ময়াম অসিদগী ইতিহাসনা তাকপদি অয়াম্বা মৈতৈনা ত্রিপুরাদা য়ুমদারবদি লৈবাক অৱাবা তারবদা ময়ুম মকৈ থাদোক্তুনা চেল্লকপনা মরু ওইবনি। মণিপুরদা চহি তরেৎ খুনতাকপা মতমদা চেল্লকপা মৈতৈনা অয়াম্বনি। নিঙোল থাজদুনা ঙায়শেন ওইনা য়ুমদারবসু য়াওই।

নিঙোল থাজনবগী মতাং য়েংলুরবদি, বিজাতিদা নিঙোল থাজনবসি নিংথৌ মচা মশুদা ওইনা তৌই। ইচম চম্বা মীশক মশেন জাতি নত্তবদা নিঙোল থাজনদে লৌনদে। মতমদুদা অৱাং নোংপোক ভারত্তা নিংথৌ কোনুং লৈরম্বদি ত্রিপুরা, মণিপুর, আসাম, কাছার, জয়ন্তিয়া অসিতমক থেংনৈ। ত্রিপুরা অমসুং মণিপুর নিংথৌ কোনুং মাসেন নিঙোল থাজবগী থৌদোক অহান্বা ওইনা থেংনবসি ১৭৯৮ খৃ. দা মণিপুর নিংথৌ ভাগ্যাচন্দ্রনা গঙ্গা চৎপা লাকপদা লম্বেলদা ত্রিপুরাগী নিংথৌ রাজধর মানিক্য (অনিশুবা) দা মচাইবেমা রাজকুমারী হরি শ্বেশরীবু থাজরম্মী। অদুগী মমাংদা থোয়দোকপা থেংনদে। য়াওরম্বা লৈরবসু মদু ঐতিহাসিক নত্তে। ৱারী ৱারীনি।

১৭৯৮ গী মতুংদা ত্রিপুরাদা পানখিবা নিংথৌশিংদি অনিশুবা রাজবীর মানিক্য (১৭৮৫– ১৮০৪) দুর্গ্য মানিকা (১৮০৯–১৮১৩) রামগঙ্গা মানিক্য (১৮০৪–১৮০৯, ১৮১৩–১৮২৬), কাশীচন্দ্র মানিক্য (১৮২৬–১৮২৯) কৃষ্ণকিশোর মানিক্য (১৮২৯–১৮৫০) ঈশানচন্দ্র মানিক্য (১৮৫০–১৮৬২) বীরচন্দ্র মানিক্য (১৮৬২–১৮৯৬), রাধাকিশোর মানিক্য (১৮৯৭–১৯০৯), বীরেন্দ্র কিশোর মানিক্য (১৯০৯–১৯২৩) বীরবিক্রম মানিক্য (১৯২৩–১৯৪৭), অমসুং রিজেন মহারানী কাঞ্চন প্রভাদেবী (১৯৪৭–১৯৪৯), নিংথৌ শিংনা লুহোংদুনা লৌরগা মহারানী রানী ফম হাপ্পি। লুহোংদনা অদুম লৌখিবা নিঙোলশিংনা তখেনদা কাছুয়া হায়নৈ। মৈতৈ নিঙোল লুহোংদুনা রানী মহারানী হাপখিবা ত্রিপুরাগী নিংথৌশীংদি মথং মথং কাশীচন্দ্র মানিক্যদগী হৌখি (১৮২৬–১৮২৯ খৃ)। অদুগী মরমদা রাজমালা (ত্রিপুরাগী ইতিহাস) ইখিবা শ্রীকৈলাসচন্দ্র সিংহনা হায়রম্মী, ‘‘ব্রহ্ম যুদ্ধের সময়ে অনেকগুলি মাণিপুরী ত্রিপুরা রাজ্যে আশ্রয় গ্রহর্ন করিয়াছিল। যুবক কাপীচন্দ্র মণিপুরী রমনীগনের সৌন্দর্মো মোহিত ইহায়া প্রথমত্ত. মণিপুরী রাজ কন্যা কুটিলাক্ষীকে বিবাহ করেন। তদ্ধাতীত্ত অহার আরও অনেক গুলি ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় পত্নী ও উপপত্নী ছিল।’’ হায়বদি ব্রহ্মা লানগী মতুংদা মৈতৈ ময়াম চেল্লক্তুনা ত্রিপুরাদা আশ্রয় লৌরখি। মৈতৈ নিঙোলগী মশক মতৌ ফজবা লুহেনবা উবদা নহা নিংথৌ কাশী চন্দ্র ঙাওখিদুনা অহানবদা মণিপুর নিংথৌ মচা নুপী কুঠিলাক্ষীবু লুহোংদুনা লৌখি। মথংদা অতৈসু অচম্বা শাগৈগী মৈতৈ নিঙোল অহুম অমসু লৌখি। অদু নত্তবা অতৈ অতৈ শাগৈগী মৈতৈ নিঙোল অহুম অমসু লৌখি। তখেন নিংথৌ কোনুংগী রানী মহারানী শিংনা মখোয় মখোয়গী মতুং মপুরোইববু নিংথৌ কোনুং মনাক্তা লমপীদুনা য়ুমদাহনখি।

কৃষ্ণকিশোর মনিক্যনা পানবা মতমদা (১৮২৯–১৮৫০ খৃ) নিংথৌ কোনুং পুরান আগরতলাদগী হৌজক্কী আগরতলাদা হোংদোরকখি। মতম অসি চৌরাক্লা ১৮৩৮–১৮৪৪ খৃঃ হায়না পানৈ। অদু ওইরবদি করম্বা নিংথৌগী করমবা মৈতৈ মহারানী লৈরম্মী য়েংবা তারে। অনীশুবা রাজবীর মানিক্য (১৭৮৫–১৮০৪ মহারানী হরিস্বেশ্বরী (ভাগ্যচন্দ্রগী মচাইবেমা) কাশীচন্দ্র মানিক্য (১৮২৬–১৮২৯) মণিপুর নিংথৌ মচানুপী মহারানী কুতিলাক্ষী। কৃষ্ণকিশোর মানিক্য (১৯২৯–১৮৫০) মণিপুর নিংথৌ মারজিৎকী মচানুপী মহারানী চন্দ্রকলা, মহারানী অখিলেশ্বরী, মহারানী বিধুকলা, বামোন লৈমা পূর্ন কলা, মহারানী।

ঈশানচন্দ্র মানিক্য (১৮৫০–১৮৬২) রাজলক্ষী, মহারানী খুমম্বেমচনু চন্দ্রেশ্বরী, মোইরাংথেম চনু মহারানী মুক্তাবলী, কৈশামচনু মহারানী জাতিশ্বরী।

বীরচন্দ্র মানিক্য (১৮৬২–১৮৯৬) নিংথেমচনু মহারানী ভানুতী, তোনজম (পাঙনবম) চনু কবোকলৈ মহারানী রাজেশ্বরী, খুমনলৈমা থরো মহারানী মনমোহিনী।

রাধাকিশোর মানিক্য (১৮৯৭–১৯০৯), থোঙামচনু মহারানী তুলসীবতী, তাকা লৈমা মহারানী রত্ন মঞ্জুরী (মণিপুর নিংথৌ দেবেন্দ্রগী মচানুপি) থোঙাম লৈমা মহারানী মনোসঞ্জুরী।

মথংদা রানী মহারানীদি হাপখিদবা অদুগা মৈতৈ নিঙোলবু কাদুয়া ওইনা লৌখিবা নিংথৌদি বীরেন্দ্র কিশোর মানিক্য (১৯০৯–১৯২৩) অমসুং বীরবিক্রম মানিক্য (১৯২৩–১৯৪৭)। অদুগীসু মথক্তা নিংথৌ মচা মশুশিং নিংথৌ ওইহৌদবশিংবু কর্ত্তা হায়না ত্রিপুরাদা খংনৈ। কর্ত্তা ময়াম অমসুং মৈতৈ নিঙোলবু রানী ওইনা লৌখি। ঈশৈদা ফাওরবা এস.ডি.বর্মন (শচীন কর্ত্তা) মশামক নিংথৌ ঈশামচন্দ্রগী (১৮৫–১৮৬২) কৈশাম চনু মহারানী জাতিশ্বরী গী মচানিপা নবদ্বীপচন্দ্র বাহাদুরগী মচানি। অমসুং মহাক্কী মমানা সনসম চনু নিরুপম হায়বদি মৈতৈ নিঙোলনী। নবদ্বীপ বাহাদুর কর্ত্তানা সনসম চনু নিরুপমা অমসুং ক্ষমাবতীবু লুহোংদুনা লৌখি।

১৮৩৮ খৃঃ দগী ১৮৪৪ খৃঃ মনুংদা নিংথৌকোনুং হোংদোকপা মতমদা মৈতৈ নিংঙোলনা রানী মহারানী ওইদুনা লৈবনা অনৌবা অগরতলা কোনুং শেমগৎলকপা মতম অদুদা রানী মহারানীগী মবুং মপুৱা শাগৈ নাতৈবু লম পীদুনা ধলেস্বরদা ময়ুম শাবিদুনা থমখি। ঈশানচন্দ্রগী মহারানী মোইরাংথেম চনু মুক্তাতবলীনা মচুং শোঙনন্দবু ধলেশ্বর কামোন লৈমাগী মতাংদা য়ুমফম পীদুনা য়ুমদাহনখি। তাকালৈম মহারানী রতনমঞ্জুরীনা মবুং দমনজিৎ অমসুং চিত্রগুপ্তবু ধলেশ্বরদা লৈহনখি। ঈশানচন্দ্রগী (১৮৫০–৬২) মহারানী চন্দ্রেশ্বরীনা মপাবুঙ ক্ষিরোদ অমসুং মবুংশিংবু বনমালীপুরদা লমপীদুনা য়ুমদা হনখি। অসুনা বনমালীপুর, ধলেশ্বর, চন্দ্রপুর (পাঙনবম শিংগী য়ুমফম), অভয়নগর, হাধানগর মৈতৈশিংগী লম অয়াম্বা ওইরম্মী অমসুং মৈতৈগী খুনজাও ওইরম্মী।

রানী মহারানীগী মবুং মপুওয়া–অমসুং অতৈ–অতৈ মৈতৈনা ত্রিপুরাদা য়ুমদারাখিবা ময়ামগী মনুংদা মশিং অয়াম্বা মৈতৈদি মণিপুরদা চহি তরেৎতুনতাকপা মতমদা (১৮১৯–১৮২৬) ময়ুম মকৈ থাদোক্তুনা মণিপুরদগী চেল্লকতুনা ত্রিপুরদা য়ুমদারবনা অয়াম্বনি। নিংথৌ কোনুংদা নিঙোল থাজরকপা অমসুং ঙাই–সেন ওইদুনা য়ুমদারবসু য়াওই।

নিংথৌগী ঙাইশেন নত্তবা অতৈ অতৈ মৈতৈশিংনা ত্রিপুরাদা য়ুমদারবা মতমদা নিংথৌনা মখোয়বু করম্না লৌখিবগে য়েংলুরবদি সনখ্যা কমলজিৎনা মরুপ শরৎকী ঈচেলদা অসুম্না ইবিরম্মি, ‘‘লিকমাবম চরন সিংহনা লুচিংদুনা মৈতৈ য়ুমকোক মঙাতরুক কমুটিয়া লোহর তুরেল মপান্দা জঙ্গল কোকথোক্তুনা পুঁলৈ চরোৎ হাইদোক্তুনা য়ুমদাবা হৌখি। মতমসিদা নোংমা নিংথৌগী কর্মচারী শামু তোঙদুনা খাজনা থৌবা লাকখি। লোন খংনদবগী মথক্তা খাজনা পীনিঙায়সু করিমত্তা লৈতবনা থাং তানা খুৎ থেংনবা য়ৌগদৌরে। নিংথৌদা পাও য়ৌখি। নিংথৌনা দরবারদা কৌখৎখি হায়। ফিজেৎ লৈজদবনা খুদৈ শেত্তুনা লৌখাং ফুরিৎলিৎলগা খুদৈ অমনা কোয়েৎ, ঙৌবোং মনুংদা থাং পুদুনা মখোয় ৫–৬ নিংথৌ দরবারদা য়ৌখি। মৈতৈ অহনশিং নিংথৌ দরবারগী মতিকচাবা ফিজেৎ য়াওদ্রবসু রাজনীতি থৌগল্লোন খংবগী খৌরম উবদা অহনশিংদুবু মৈতৈনি হায়না মশক খংখি অমসুং নুংশিনা তরাম তরাম লৌশিনবিখি। অমগা অমগা লোন য়ান্না নিংথিনা খংনদ্রবসু করিসু য়াওরকত্রবা অহনশিংদুদা য়োৎ, শিংজং ফিরোল পীবিরকখি ত্রিপুরা নিংথৌনা। অদুগীসু মথক্তা মখোয়গী সর্দার চরন সিংহবু নিংথৌগী খাজনা খোমনবগী তহশীলদার ফম হাপখি অমসুং মফম অদুদা খুনজাও শেমগৎ শাগৎনবা শিন্নখি।’’

মথক্কী বাফম অসিনা তাকপদি লান চেল্লক্তুনা ত্রিপুরাদা য়ুমদারবা মৈতৈশিংবু ত্রিপুরা নিংথৌনা তাথিনা তৌবিখিদে। য়ান্না লুনা তরাম তরাম খুনলৈকায় শেমগৎনবা–লৌউ সিংউনবা মতেং পিবিখি।

ত্রিপুরা রাজ্যদা মৈতৈগী মশিং থোয়দোকপা য়ান্না নত্তে। ১৯০১ খৃঃ দা ত্রিপুরাগী অপুনবা মশিং ১,১৭,৩২৫ কী মনুংদা মৈতৈগী মশিং ১২,৮৫১ অমসুং ১৯৩১ খৃঃ দা ত্রিপুরাগী অপুনবা মীশিং ৩,৮২৪৫০ গী মনুংদা মৈতৈগী মশিং ১৯,৫৩৬। হৌজিক ত্রিপুরাগী মীশিং লাখ ৩৩ গী মনুংদা মৈতৈগী মশিং লিশিং ২০ রোমতনি মশিং লিকখ্রবা মৈতৈশিংনা মীরৈবাক্তা অসুক কুইনা লৈরক্লবা মতুংদসু মশাগী লোন অমসুং সংস্কৃতিবু কাউদনা লৈরিবা অসি অঙকপনি। ঐখোয়না খঙজবদি মশিং লিকপা জাতি অমনা মশিং অয়াম্বা জাতিগী মরক্তা মতম কুইনা লৈরবদি মশাগী লোন সংস্কৃতি কাউখিদুনা অচৌবা জাতিগী ফিদম লৌদুনা লৈনৈ। ত্রিপুরাগী মৈতৈশিংদা অদুমক থোকতে।

ত্রিপুরাগী নিংথৌ অমসুং নিংথৌ কোনুংনা মৈতৈগী সংস্কৃতি সন্দোরকপদা করি থৌদাং লৌখিবগে হায়বদু নৈনবা তারে। ‘‘শন্দোরকপা থৌদাং’’ হায়বা ৱাহৈ অসি ইচম চম্বা মীৎয়েংদা য়েংলুরবদি মণিপুরী সংস্কৃতি শন্দোরকপদা তখেন নিংথৌগী থৌদাং লৈতমালে হায়না খল্লি। মরমদি মণিপুরী সংস্কৃতি শন্দোরক্লবা নিংথৌনা করম্বা থবক পায়খৎখি হায়বা–থেংনদে। মরমদি শন্দোরক্লবা থবক নৎত্রগা থৌদাং হায়বদা ঐখোয়না ইচম চম্না খন্নবদি বুদ্ধ ধর্ম শন্দোক্লবা নিংথৌ অশোক্লা মচানুপা মহেন্দ্র অমসুং মচানূপী সংঘমিত্রাবু শ্রীলঙ্কাদা থাখি। অতীস দীপনরনা তীবততা চৎতুনা বুদ্ধ ধর্ম শন্দোকলুই। মণিপুরগী ইনিংথৌ গরীবনি ৱাজনা রমান্দি ধর্ম লৈবাক প্রজাদা শন্দোক্লবা হোৎনখি অমসুং অদুগী থৌদোক ত্রিপুরাগী নিংথৌ অমসুং নিংথৌ কোনুংনা চৎথখিদে।

অদুম্নদি ওইরগা তখেন নিংথৌ অমসুং নিংথৌ কোনুংনা চৎথখিবা থৌদাং কয়ানা মণিপুর সংস্কৃতি য়োকখৎপদা অমসুং সন্দোকপদা অচৌবা থৌদাং অমা ওইখি। ১৮২৬ খৃঃ অমসুং অদুগী মতুংদগী হৌরদুনা ত্রিপুরাগী নিংথৌগী নিংথৌ কোনুংদা লেপ্তুনা মৈতৈ নিঙোলনা রানী মহারানী ওইখি। অদুগীসু মথক্তা হৌজিক্কী আগরতলাদা নিংথৌ কোনুং শেমগৎলকপা মতমদা মৈতৈ রানী হারানীনা মখোয় মবুং মপুওৱা শাগৈ নাতৈ পুরক্তুনা লম য়ুমফম পীদুনা য়ুমতাহনখিতবনা ধলেশ্বর, বনমালীপুর, অভয়নগর, রাধানগর, চন্দ্রপুর মৈতৈ খুনজাও ওইরি। মৈতৈ অঙম অথৌ নিংথৌগী ঙায়শেন ময়ামসু য়ুমতাদুনা লৈরে। ঈশানচন্দ্র মণিক্যগী মহারানী মুক্তাবলী (১৮৫০–৬২) মবুং শোভানন্দবু ধলেশ্বরদা লৈহনখি। রাধাকিশোরমানিক্যগী মহারানী রত্নমঞ্জুরীগী মবুংশিং দমনাজৎ অমসুং চিত্রগুপ্তবু ঢাকাদগী পুরক্তুনা ধলেশ্বরদা লৈহনখি। থোঙাম চনু মহারানী তুলসীবতীনা কাছারদগীমহাক্কী শাগগী মবুং পার্থবু পুরক্তুনা অভয় নগরদা লৈহনখি। রাজবীর মানিক্যগী মহারানীহরিশেশ্বরীনা (১৭৮৫–১৮০৪) লাৎলম্বা রাধামাব বিগ্রহবু ১৯০৪ খৃঃ নিংথৌ রাধাকিশোর মণিক্যনা রাধানগরদা লাইফম লিংখৎতুনা ইরাৎপা হৌখি অমসুং মৈতৈ খুনজাও ওইহনখি। ঈশানচন্দ্র মনিক্যগী মহারানী মুক্তাবলী (১৮৫০–১৮৬২) বনমালীপুর খুনচাওদা লাইফম লিংখৎখি। বীরচন্দ্র মনিক্যগী (১৮৬২–১৮৯৭) অয়েকপম ধাইনা খা ধলেশ্বরদা লাইফম লংখৎখি। বীরচন্দ্র মানিক্যগী মহারানী রাজেশ্বরীনা ইপুষৌ পাখংববু বনমালীপুরদা লাইফম লিংখৎখি অমসুং মহাক্কী মচানুপা রাধাকিশোর মানিক্যবু নিংথৌফম ফংহনবিউ হায়দুনা লেপচদুনা মৈতৈ লাই হরাওহনখি। রাধাকিসোর মানিক্যগী মহারানী রত্ন মঞ্জুরী (১৮৯৬–১৯০৯) না মনেম মহারানী রাজশ্বরীনা পামজবগী মতুংইন্না কাওয়াবোন্দগী মতম কুইনা ইরাৎলকখিবা ইপুষৌ পুথিববু অভয়নগরদা পুরকখি। পুরকপা মতমদা নিংথৌগী য়াথং মতুং ইন্না থোঙাম নদীয়ানা শামু, শগোল, পুং ঈশৈগা লোয়ননা ইপুষৌবু থৌগন তৌদুনা পুরকখি অমসুং লাই হরাওদুনা মন্দির লিংখৎতুনা ইরাৎখি। মথক্তা হায়রিবা মৈতৈগী লাইফম অমসুং মন্দির পূন্নমক নিংথৌনা থা থাগী ভাতা পীদুনা মতিকচানা ইরাৎ পুজা তৌনবা শিন্নবিখি মতিকচাবা ব্রাহ্মন, মাইবা মাইবীদা।

মতম অদুদা আগরতলা রাজধানী অমসুং নিংথৌ কোনুংগী ফিভম করম তৌরমই হায়বদি সনখ্যা কমলজিৎকি ৱাহৈদা ‘‘ত্রিপুরা নিংথৌ কোনুংদা নিংথৌরোন কয়া মমাংদগী মথং মথং ওইনা মৈতৈ লৈমা মহারানী ওইরকপনা কোনুং মনুং মৈতৈগী কোনুং হায়না হায়বদুনি। ইকোয় কোয়বদা রানী মহারানী শিংগী ঙায়শেন, মবুং মপুওয়া ময়াম লৈরে। মফম মফমদা মৈতৈগী খুনজাও অচৌ অচৌবসু লৈরে। মৈতৈ জাতিগী মাশগী লোন, ফিজেৎ, চাকচা, সংস্কৃতি পুং ইশৈ, জগোয়, রাস, বৈষ্ণবশিংগী আচোরোন পূন্নমক লোয়নবাহায়বসি ময়েকনি। মৈতৈ সামাজিক থৌরমদগী হ