

রারী মচা

নোঙরিতেনি চংবিবা নুপাদনা নুদিদা অখঙবদা বিরাগে। তোংদুনা ঙাঙ-ঙাঙদুনা হরকপদু অঙাং শুভ্রিবি ইবেতেনে ফমুংদেগী ভায়। কুইরবনি মহারা। মখোলা অমতং তারবা না খাঙং-খাঙদুনা তারিবা, মাগী নুপা হরকপা ঙাইরিক্রিবা। মানা অঙাংদু হৌরজ্ঞা হায়দুনা তপা হৌগনোবা হেংনরিঙেদা খোঙ্গালদগী রাজমা লাউরকপনা হারি।

“তর্রা-ও? তর্রা-ও...”
 “ভায়রে ভায়রে...” ইমুংদেগী খুসকই। “ভারগা নপা তৌরিভাও?”
 “... অঙাংনা যাদুনা তৌরি নে?”
 হৌরজ্ঞা বা অঙাংদু পমখতুনা খোঙক্রিবা ইবেতেনেই উবগা বিরাগে মখঙনী রাজমা হায়রকই।
 “নুপা তরা পুরকই?”
 ইবেতেনে লেখুনা লৈ, চঙনু চঙবিদে রা’মতসু হায়রকই। তুহা খুগায়দু পুখোকপিরকো অঙাংদু হেং হেং তৌরি। রাজমা খঙাঙ লাউরকই। “কৈনো নানা তর্রা, লেখুনা লৈরিভাও তরা পুরকই হায়বনে?”
 “কদায়দগী লুপা তর্রানো পুথোরকদৌরিবো” ইতপ-তপা খুসকপনি ইবেতেনা।

“করি নীশু খুগায়দা নঙ?”
 বিরাগেদগী চোংখুনা ইবেতেনা হেংভিক্রিই রাজে। মমায় খুবা বিরাগেদা অদুনা রাজেন্দু মখুং ফাদুনা খামদী। বিরাগেদাগী মমাঙদা ইকায়বা নংলবা ইবেতেনে খোঙেল নোয়া নোয়া মচীন্দা মুকম মুকম শোন্দুনা মমুশোন্দা চঙলকই। “করি থকপু চঙিনো বিরাগে তোংদুনা লাঙ্কি... মাগী পেশাগা য়ায়গ পথঙুভায় ইমুংদিনি ... চান্দা চংগী অমখক লেংলিবিবনি ইভুংদি মচীন্দা তৌবিনা...”
 ইকায় ইকায় ঙশায়না তু মন্ত্রবা

নুপী নী দেবী

মনাউনুপী হৌমোজুনা মনাউনুপীদগী লুপা তরারু লৌদুনা বিরাগেদালা পীওদ।
 শেল হেংক পীখিবাগা রাজেনে মন নুঙহিবা জগোই শাংগংলকই নোত্রা। নোত্রা স্টেশ শকপা হৌরকই। “শানু মচা অমা লৈন-লৈন জগোই শাই...” জগোই শানা-শানা স্টেশ শকু-শকু মশা অদু উরু-উরু লৈ। স্টেশ মখা অমুক শকু-কই “নোয়-নোয় নোম-নোম জগোই শাই...” নোক নোজুনা মরেং ফন্দোজু না মশাও নোদী। জগোই শা-শাদুনা স্টেশ শকু শকুনা যুশোন্দা চঙলকই। ইবেতেনে রাজেননা চংগী চংগী, লেঞ্জী লেঞ্জী, শুক্রেংক নোক্রীংকনা রাজেমা নোকপদা মতেং পাইই”
 হা-হা-হা-হা, হি-হি-হি-হি-হি”

মাদোলা কাখংপনা রাজেনে তুশিনগে তৌই। অঙাং ও কৈ-ও ইবেতেনা ঙাকই। “য়ানি যানি” হায়দুনা ফিব শেশী রাজেন, ইবেতেনা ঙাকপোই ইনোই তৌদুনা ইমুংগো চঙমিরকই।
 ইমুংগো, ফম্মাঙদা লেপতুনা অমুকসু জগোই শারকই, স্টেশ শকু-কই “শানু মচা অমা লৈনা লৈনা জগোই শাই...” উরু-রু অমুক লৈ “নোম-নোম জগোই শাই...” হায়ঙম মশা নোদী। অমুকসু মানা নোকপদা ইকং কনো মতেং পাইই ইবেতেনা। “হা-হা-হা-হা, হি-হি-হি-হি-হি”

অঙাং পেশাগরা থেম থেমদুনা ইবেতেনে রাজেনগী খোঙউপ লৌকোই। কি হোয়োকই। চাক খাংসোক্রকই। চাকচা ফিদা থাই। খুং হায়বা স্টেশ লানশিল্লী।
 চালুক মাঙদা খোশ্চাই চন্দুনা ফদ্রগা খোঙেল চাউখোজুনা রাজেমা হংলকই, “করি ইনশানো?”
 “হুংহামনি!”
 মমায় লুকখুদুনা ইনশাং য়েলগা রাজেননা মঙক মচা হাইগংখিবাগা হেংকোং পায়না লংখিবা খহৌদে। হেংকোংনা কাচিনা হারা চেনশিন্দ্রগা

কোয়া রাজেমা লাউরকই, “নোয় নপাদো নোয় নপাদো, নোয় নপা আ রুপদীন্দো... অসু কৌখগগা পীজী... হুংহাম, হুংহাম, হুংহাম... অমুক ফঙডি হুংহাম, নুসং ফঙডি হুংহাম, ভরী থাখই খডনে খাঙে খডনে...”
 “লেলি লেতাং করি...”
 “হুংহ, মনি!”
 মমীয় লংখোজুনা মময়াং চাঁকুনা ইবেতেনেদগী মময়াগা খুবুরা খাজিল্লী। অমুক মখা তারকই,
 “নোয় নপা-নমানা তখীরক প্রা অমুদা হোনা ঙাঙু হায়দুনা ই... নঙ মঙায়রেনে খুবা হৈরেনে...”

লুম লুম লাউবা মখুতুনা হাইগতুনা থাখিবা খুবাহুগী ফল অমতা লাভে। মখুংনা খঙহিবা তপা অমুকদি নানবি ইবেতেনে, মদুদগী হৌর করিতুতা নোং হারভে।
 হাইং-হাইং হৌগংলকুগা চালুকপাদুনা জগোই অমুক শারকই রাজেন। স্টেশ শকু-কই। উরু-রু অমুক লৈ। মশা অমু নোদী। হুংহিঙি মচা নোভে, ইবেতেনেসু নোভে। জগোই শাং স্টেশ শকপা লোইরগা স্টেনা হংলকই “রেডিও কলার লে?”

রেডিও মচা অমখক লৈবদু পুখোজুনা পীরবা ফমুগা মখাঙ য়াধুনা ফরে। রেডিও ঙাইহাক ওংলগুগা উইখরুনা হীপখোং। হীপখিবাগা ন্যাসোক্রকই।
 হৌরক তুখিখা ইবেতেনে চঙশিরকুনা ফিভম চানো হীপখিবাগে রাজেনগী হরকপদু ফিভম চনোবা শেটে, মমাদা য়ায়রিবা মখাঙু ফমখতা থাংগী মকোজুনা চিহ্নিন্দুনা নোনা মফম চানো খাছকই। ফেভুগ শূপচিবি। কাছল খাচিবি।
 হৌজিভলা, ইবেতেনেদগী মীকুলা পিরাং ইহৌরকই... পিরিক অমতং খজাইদা তপা চেহরকপমু মখুংনা তৈখোকে।
 (কোলেদুদগী)

তাবুতুংদগী

(কবি খাংজম ইবোপীশককী শৈরংগী লাইরিক “মীগী মনম” দা রাওবা ১৯৯৯ ইখিবা শৈরং “গান্ধীজীগী য়োং অহম” গুসিগী ওইনা তাবুতুংদগী লৌখংচরি)

গান্ধীজীগী য়োং অহম

মহারা গান্ধীজীগী
 য়োং অহম লৈরনদী।
 অহনোবা য়োনা মচীন্দা মখুং থমি।
 করি হায়রিবা?
 গ্যাস ফংরে চাক খোঙে
 যুসী নুপীনা লান!
 অনীশুবা য়োনা মমীতা মখুংনা খুসি।
 অদুনা করি?
 এলেকট্রিক লাভে কেলেসিনসু ফদে
 ফলগনা লিটারা লুপা তরাবিগেই।
 অহমশুবা য়োনা মখুংনা অমা পায়রি।
 অদুনা অমুক করি?
 ভরাং আনোক কায়ত্রে
 রাত্তিপিতা রাকিং চংলকোই।
 অদুনা বাবুদি মপুক নুশিং কায় হায়রা
 নোংমতা তাখিবে।

মণিপূরী পাছু - পাউরৌ, পাউতাক

- ৩১১ অরোনবা মৈগী লৈকম অকোবা মৈখুনা তাকই।**
 - লোয়া লতা লজিল বিগগা অসেবা খঙসোকপা, পূরীন্দা খনবা মাংগোঙনা তাকপা।
- ৩১২ অরোনবা কি কনবা**
 - অরানবদি তৌখা, অচুয়া শামিরগগা অশাওবা ফোংসোকপা।
- ৩১৩ অরা-নুঙাই হায়বনি কনামীন্দু পীখাকম নভে।**
 - অমসু অমুও ওইবা য়াবা ফিমং, অকরুনা অমত্তগী ওইববা।
- ৩১৪ অরা-নুঙাই হায়বনি কনামীন্দু পীখাকম নভে।**
 - অমসু অমুও ওইবা য়াবা ফিমং, অকরুনা অমত্তগী ওইববা।
- ৩১৫ অরা মচা লোয়া মাতসে।**
 - অরাবা কমা ময়োরকরনিবা খৌনা লৌশিং হেংগংগা তুদা অফবা ওঁরকপা।
- ৩১৬ অরাবা খনোই নুঙাইবা মাইভং**
 - পুসি হায়বনি অরানো হেঁরি, নুঙাইবনা খজিঙনি।
- ৩১৭ অরা-অপনা যৌন খঙদবা তাহবনা**
 - তেরুনিপা মামোমা মামনো তৌবা উমদবা, পুসিই নুশিবা।
- ৩১৮ অরাবা মচাতনা অরাবা মশক খঙই।**
 - অরাবা খেংবেরা মীতনা অরাবা করিনো খঙই, নুঙাইবনা অরাবা খঙে।
- ৩১৯ অরা মচা লোয়া মাতসে, নারবনি হিঙে।**
 - খৌনা লিঙেং হেংগংলবসু রাখিবা থকক ময়ামুনা মশালা লাইথুং লাকপা।

খোখিখিবা
 ডা. লৈশাথেম তোংখেন

শির্ষক

নোংজুনবা ঙাইরিবা অহীং

- পুঞ্জম নোদী
 অঙাংবা নোংজুনবা মহরকবা পুখিবা।
 লোংখি থেংখরকবা মত্তমদী তোংখিলা
 মচু তরংকী শায়োনে লৌগরা
 মীয়াম মরগা।
 নোং ডানবা ঙাইরিবা অহীংনা
 পথায় হাঙনুবা হেংনরি,
 অশিকগী মণিশিনু
 অদল ওঁমং হায়রকপনি
 মশাগী হৌরকমম বিস্তুনা
 কুসেং কাংসেং, অমলনা,
 হঙেইবনা লাকখিগিনিসু পাখংচরি
 তু ডানবাগী পুসি মামাশিগি
 খরা অরানো হিওগী
 খরা অরানো হিওগী
 খোঙাং চান্দালা লমজেল সিনা
 মখায় অনী চিখোইরকই,
 মখায় অনী লাংখোয়রকই,
 অদু
 নোংজুনবা ঙাইরিবা অহীংনি
 পরায় হায়রা হেংনরি
 অশিবা মণিশিনু।।

লম্বীসি পীকপনি

- রাহেংম শ্যামলস
 লম্বীসি পীকপনি
 চঙলবকানা চাউবনি
 অচীংবেরা নাথায়সু?
 ছেচনা মণিশিগি
 লম্বীসি পীকপনি
 চঙল চঙলগা পাকপনি
 অরায়োনা লৈনি
 পাক্কা নোমোক্রী কোম’মা।
 তনীংবেরা? তনীংবেরি লাক্কা
 লরী সোমদা অমুক হয়া।।

নীখিংশবা

- সন্যোই নিংখৌজা
 নঙদনি খল্লমবা যাই
 ঐনা নঙতু কাউখোকব্র।
 ইখতা কুসিবা অমুবা লৌলিঙা
 অমুভুং হায়দোকবিসমু
 ঐ পাঙে ননাভা
 ঐনা নঙতু কাউসে তমজরনবা।

কৈদৌঙে লোইগাদগোনে জিমান্দিশিসে

- কে হরিগিল মৈতে
 মবুক ফরবা অঙাংগী নিঙাইদা
 মমানা শাওনিবকী চেপকলাখি ফুদনা
 হায়রকবা চেপক চাগে ইমা।
 অহোয়োনো মথং মথং
 হেঁজিগকপঙম
 লেপম ময়াম পুখোজুগা
 চাখিখিবিগি
 ব্রোকসে কয়াদা শিখিবা মাখিখিবিগি
 সেজুল পুখোজুগা
 নোংখরকপা কমা
 অলটমোবি এরেজমেন্ট
 ফীদা খাংদোরকখিবা
 পীছ এরেজি হায়রে
 শেমলকইবা
 সোভেটের কপ্তি
 হিট্টি শেমজিগকইবা
 চুগেগোনা
 লানগোনা
 ঐখোয়গী
 জিমান্দিশি
 পিনবা য়ারাইই,
 ব্রোকসে তোক্রাইই।
 সোন জিভরকপ
 কলরে তোভারকই
 হিট্টিনা শাক্টিনি,
 মসিসু
 লালবনগোরা?
 অচুয়া ফোংসোকমসে
 উসিগী মল্লিশিগা
 খবরনিমো অচুশিগি-
 থেমদুনা
 লাঙ্কি
 সোভেটের কপ্তি
 ওঁইরিয়েনে
 বিজ্ঞানসে
 মীখা পোয়ভেভে,
 লোইগাদে
 পিঞ্জরকপ
 ভররকী টেট
 ঐনা
 ওঁইজরকপ
 করগী
 জোখায়
 তথা
 পাত্রিবা
 হবিগা
 ঙমদনদা
 কনাবু
 তৌরিবো।।

চেকখায়রবা খোঙনীন্দা গল্পা ঐগী খোঙ মোজা

- মজান বৈখিখাম,
 লাইকোই চলাক চলাক
 ঐগী হকয়াং কমাং
 শরী শনরু মফম খঙদনা
 খোঙউপ
 জোং
 কোয়ং
 চংপগী
 খুজিন
 লাইখুম
 তুলেবা
 ঐগী
 খোঙাঙী
 কুংশিল্লিক্কা
 ঐগী
 মীং
 নহা
 অনী
 চিগ্না
 পোংলুং
 পুংবা
 খজিক
 খজিক
 তাডশিল্লিক্কা
 লরাই
 অসিগী
 মখঙতা
 শুবিংগেবা
 নোবনো
 হং
 ফং
 লাউরবা
 ঙসি
 শুংগোক্রি,
 হয়েং
 শুংগোক্রি
 খমা
 খমা
 শুংগোকমদ্রবা
 ঐগী
 খোঙ
 মোজা
 অমুকসু
 পল্লি
 চেকখায়রবা
 ঐগী
 খোঙনীন্দা।।

করিগী য়েলক্রি

- হিজম বিক্রম
 তাভ্রবা চাঁদেদালা
 চক্রিবা
 লান্দেং
 নঙগী
 চক্রি
 থমায়াদা
 পাউসোং
 চররে।।
 পাউসোং
 ডামবা
 হাছক্কা
 কুসগী
 নোংবা
 হারৌনা
 কৌজবা,
 করিগী
 য়েলক্রি
 ঙাঙলবা
 হীতুনা
 চমজরা
 থমায়াসিস
 চ্যাদনকগী
 মত্তেঙম।।

ঐ অচুস্বা পামদে

- তেজোতো খোকচেম
 অচুস্বা পামদে ঐ
 উসিগী
 খুয়াইসিগা
 হায়রীগনু
 ঐনু
 অচুশি,
 ইয়াল
 লৈতে
 তাইংং
 অসি
 থাংসোকব্রবা
 তুংবা
 ঙমলোই
 নোখোয়না
 হিহেংবা
 ঐনু
 অমুক।
 নিশুশি
 লৈকো
 খুয়াইসিগা
 নিরবদি
 মরাল
 লৈরেনি
 লৈরবদি
 মরাল
 শিখিগী
 করিগী
 খঙভংদে
 হিহেংইও?
 অমু
 অরানো
 নভে
 পাত্রিবিদি
 ঐনা
 হিঃজবুদনি
 খুয়াইসিগা
 নোয়গু
 ঐনু
 ইদী
 তরা,
 অশিতো
 তর্রা
 খুয়াইসিগা
 ঐ
 পামদে
 অচুস্বা।।

মমশিনখ্রবা মীংলম

- চেপোং জোখিং সিং
 যুসিনিগো
 হেংবা
 নাওইরি
 দোলা
 য়াওনা
 চপ
 চপ
 লেপ্তি
 ঙশায়
 রাপাল
 ইকখরনুনা,
 করিঙলগা
 হাই
 চিত্রা
 ওইনা।
 হরুগা
 লৈকো
 মচিগি:
 ঙাইরি
 কোহোং
 খোঙক্রিগা
 মমশিনখ্রবা
 মীংলমা
 নৈমদগী
 মঙলনা
 আশাগী
 মঙলনা।
 মঙলনিপা
 চংবি
 অফদা
 হরুগা
 নাইবনা
 আশা।
 যুসিনিগো
 শনাজিগি
 ঙাঙল
 রাপালশিগো
 অদুগা
 অতিভাগা,
 মঙলনিপা
 মেমগ্ৰি
 লরী
 অমা
 অদুগা
 অতিভাগা।

চর্যাপসিদা সাহিত্যগী পাউ (মৌরমশিং)

খন ৪, ২০১৭ নোংখোই-
 রিন্দা পরিবেসন, রিন্দা লাইরিত্রি
 ঐনু
 প্রজ্ঞাবেনেং
 ফাউসেনস, শ্যোগলবৎ
 খনাম
 লৈরক, ইংফালনা
 শীখানা
 পরিবেসনে
 অসিগী
 ১০৩
 শুবা
 লাইরিক
 সাহিত্য”
 হায়না
 মিংখোবা
 নৈনা
 রাংরেনী
 লাইরিক
 অমা
 বেং
 লিভেরেং
 সেংত, দি
 এম
 কলেজ
 ইংফালগী
 কমপ্লেক্সে
 তুংখিল
 পুং
 ২.০৩
 তথা
 মতদা
 হৌবনি
 মংং
 ইয়া
 মীখামদা
 অখোইবা
 লেঙবীরকপনা
 ফোঙসোকপা।

লাইরিক অসিগী
 অইবনা
 ডা.
 থোকচোম
 ইবেহনবী
 সিংং,
 হেং
 মণিপূরী
 মিপার্টমেন্ট
 দি
 এম
 কলেজ
 ওফ
 আর্টসনি।
 পত্রিকেসম
 অসিগী
 ১০৩
 শুবা
 লাইরিক
 অসি
 ফোঙসোকপা
 খৌরমদা
 প্রো.
 এন
 খাংসেং
 সিংং,
 সাহিত্য
 অকাদেমী
 ট্রান্সলেনেস
 প্রাইজ
 বিনর
 অদুগা
 হৌজিগা
 হৌজিগা
 ডাইস
 চাক্ষের
 মণিপূর
 যুনিভার্সিটি
 ওফ
 কলচার
 অময়ং
 প্রো.
 হুইরেন
 বেহারী
 সিংং,
 কনভেনর,
 এডভাইজরি
 বোর্ড
 (মণিপূরী),
 সাহিত্য
 অকাদেমী,
 লোয়ানা
 প্রো.

নোংমাইথেম
 জোখী
 সিংং,
 বিটার্য
 প্রোফেসর,
 মণিপূর
 যুনিভার্সিটি,
 শ্রী
 লোজম
 জয়সেং
 সিংং,
 জৌজিগা,
 মণিপূর
 যুনিভার্সিটি,
 ওফ
 কলচার
 অময়ং
 শ্রী
 অরামথ
 মনিয়েং
 সিংং,
 হাভিড
 অফাওমৌ
 এরাডিনা
 মথংখিনা
 অখোইবা
 লেঙবীরকপা,
 খৌরম
 মপু
 অমদি
 অরনোবা
 লেঙবীরকপনিং
 ওঁদো
 দাইখা
 লেঙবীরকপনা
 অখোইবা
 লেঙবীরকপনা
 মীয়াংদা
 লাইরিক
 অসি
 হৌবনি
 মতুংইয়া
 ফোঙসোকপা।
 (প্রবিন হাওম)