এডিটোরিয়েল

দিষ্টর্ব এরিয়া ষ্টেটস থা ৬ শাংদোখিবা

কুমজা ১৯৭৭ দগী মণিপুর ষ্টেট শিন্নথুংনা আর্ম ফোর্সেস (স্পিসিয়েল পৱার) এক্ট ১৯৫৯ গী মখদা দিষ্টর্ব এরিয়া ষ্টেটস থমলকখিবা অদু ইম্ফাল ম্যুনিসিপাল এরিয়াগী এসেমব্লি সেগমেন্ট ৭ নৎতনা মখাতানা থা ৬ অমগা অমুক শাংদোক্লবা ষ্টেট কেবিনেতনা ৱারেপ লৌখ্রে।

এক্ট অসিগী মখাদা য়ুমথঙনরিবা অসাম ষ্টেটকী ওইনসু হন্দকতা দিষ্টর্ব এরিয়া ষ্টেটস থা ৬ শাংদোকখ্রবনি। মণিপুর য়াওনা অৱাং নোংপোক ষ্টেট শিংদগী এক্ট অসি লৌথোকনবা অমদি এক্ট অসিমক রিপীল তৌনবা চহী কয়াগী মমাঙদগী হৌনা মীয়ামনা অকনবা খোঙজং চৎথদুনা লাকখিবনি। হৌজিক্তি ইশু অসি লৈবাক অসিগীদা নৎতনা মালোমগী ওইবা ইশু অমা ওইরকপগা লোইননা এক্ট অসিগী মরুমদা সেক্যুরিটি ফোর্সশিংনা মীওইবগী হক খোঙ্গাউনৈ অদুনা মুৎথৎন্নবা মালেমগী থাক্তা লৈবা ওর্গেনাইজেসন কয়ানা অকনবা ৱাফম থমলিবনি। ভারত সরকারনসু হিরম অসিগী মতাঙদা জষ্টিস জিবন রেদ্দিনা লূচিংবা কমিটি শেমদুনা য়েংশিনহনখিবগা লোইননা কমিটি অদুগী রিপোর্ট ভারত সরকারগী খূৎতা লৈখ্রবনি। রিপোর্ট অদুগী মতুঙইন্না মতম অদুগী প্রাইম মিনিষ্টর ডাঃ মনমোহন সিংহ মশামক্তা এক্ট অসিগী মহুৎশিনবা য়াবা মীওইবগী হকশু ঙাক্কদবা মওংদা শেমদোক–শেমজিন নৎত্রগা অনৌবা অমা শেম্বগী মত ফোঙদোকখিবা লৈখ্রবনি। অদুবু ঙসিফাওবদি থবক ওইনা পাঙথোক্ত্রি । অমরোমদা এক্ট অসিগী মায়োক্তা চঙশিনবা খোঙজংশু অদুমক লেপত্রি। অমুবা আইননি হায়না লৌরিবা এক্ট অসিগী মায়োক্তা জম্মু এন্দ কাশ্মিরদসু চহী কয়াগী মমাঙদগী ইরাং হৌদুনা লাক্লিবনি।

হৌজিক্তি সেন্টরদা অওনবা সরকার অমা লাকখিবগা লোইননা অৱাং নোংপোক ষ্টেট শিংদসু অওনবা অসিগী মমি তারকপা হৌখ্রে। সিক্কিম য়াওনা অৱাং নোংপোক্কী ষ্টেট ৮ গী মনুঙদা মরীদি বি জে পি অমসুং চুঙশিন্নবা সরকার লৈখ্রে। মমাঙদা বি জে পি না ওপোজিসন ওইনা সেন্টর অমসুং অচৌবা ষ্টেটশিংদা লৈরিঙৈ মতমদা তমথিরবা এক্ট অসি লৌথোক্কনি নৎত্রগা চৎনহনলোই হায়না লূচিংবা কয়ানা ফোঙদোক্লখিবনি। লোইননা সরকার পাইরিবা পার্টিদা মরাল কয়া শিখিবনি অদুবু হৌজিক বি জে পি না সরকার পাইরক্লবা মতম অসিদদি এক্ট অসিগী মতাঙদা করিগুম্বা ৱাফম অমতা কাঙথোকপা উখিদ্রে। হন্দক্তা ষ্টেট অসিগী ওইনা পাঙথোকখিবা ১১ শুবা জেনেরেল এসেমব্লি ইলেক্সন মাঙওইননা পুথোকখিবা বি জে পি গী ভিজন দোকুমেন্ট ২০১৭ দা এক্ট অসিগী মতাঙদা ৱাফম অমতা পন্দ্রে। অদুমওইনমক কেম্পেইনগী মতমদদি লূচিঙবা কয়ানা মীয়ামনা য়াদ্রবা এক্ট অসি লৌথোক্কনি হায়বগী ৱাফম ফোঙদোক্লখিবা অদু নিংশিংলুরগা তৌথোরকলিবা থবক অসিগদি পুরা তায়োন্নবা হায়বদু ওইরে। অদুনা পার্টি অসিনা মীয়ামদা পীখিবা থাজবা অদু কদাইফাউবা থবক্তা ওন্থোকপা ঙমদগে হায়ব অদুদি হৌজিক্কি ওইনা য়েংখিবা তারি।

এডিটরদা থারকপা চিঠি

অচুম্বা আইডেন্টিটি খঙহন্বা ঙম্বীয়ু

ইকায় খুম্নজরিবা এডিটর,

হৌজিক লমদমসিগী অমদি মালেমসিদা লৈরিবা মপা মমা ওইবশিংনা মচাশিংদা অমদি মখা তাবা নহারোল পূম্বদা হায়রিবনি ''ওইদবা ঙাংগনু অরাম্বা তৌগনু'' হায়না। অরাম্বা থবক তৌদনবা ফত্তবা চিঞ্জাকশিং নিষা চেনবশিং ময়ায় কাবা চিঞ্জাকশিং চাদনবা ঙাংইবনি। তশেংনা মসিমক মথক থোংবশিং মপা মমা ওইবশিং অহল লমনশিং কয়ানা ঙাংইবনি চৈরিবনি তাকইবনি। অদুবু য়ান্না ঙকইবা অমনা লমদমসিদা লৈমিন্নরিবা কাংলূপ ময়ামসি লৈমিন্নরগসু কাংলূপ খরগী মীওইশিং কয়ানা ওন্ন–তৈনবদা তাকপী তম্বীবা ফত্তবা ইনশিন্দুনা তৌহন্বসিনি। তশেংনা মখোয়শিং অসিগী অরাম্বা ৱাখল্লোনশিং কয়াদগী ইনখৎলকইবা নহারোলশিং কয়াদি অচুম্বনি খল্লিবনি। জাতী অমা হায়বসি মশাগী লোল মশাগী কলচরশিং, ময়েক, লাইনিংশিং,তোঙান তোঙান্বতা নত্তনা লৈঙাক থৌদাং মপাঙ্গল লৈবা অসিনি। অদুবু কনাগুম্বা কাংলূপ খরদি শুকলৈ লৈতবা মমিং অমদা পুশিন্নবা লোবী কয়া শক্তি লান্না শিজন্নদুনা নহাশিংদা লান্না লমজিংইবসিনি। মসিদা নত্তনা অতোপ্পা কাংলূপশিং মপান ফোরেন কন্ট্রিদগী, ম্যানম্মার লমদা চাওরকপা পোক্লকপা কয়া অমসু লান্না লমজিংলকই। তশেংনা মশাগী অচুম্বা হৌরকফমশিংবু লোৎশিল্লগা মীতোপকী লমদা মখোয় হৌরকখিবনি হায়না লান্না শন্দোকই। মসিগীদমক্তা শেমজিন শাজিম্বা ৱাহৈ ৱাতাশিং চানগদবশিং কয়া খোমজিম্বা চেফোং চেপাউ কয়া অচুম্বা ওন্থোক্লবা য়ান্না কন্না হোংনরি। মখোয়শিং মীতোপকী ধর্ম্মা লাইনিংশিংদা থৱাই য়াওরিবা মশাগী ময়েক ফাওবা লৈতবতা নত্তনা লোল ফাওবা লৈজদ্রিবনি। অদুবু লমদমসিগী লৈঙাক ফীদা টার্ম ১০ লক পাইখ্রবশিংনা মশাগী অচুম্বা ফীরেপশিং পূম্বা তাকপা ঙমদবমখৈ তৌরকইবা অরাম্বশিংবু য়েংদুনা লৈখিবসিনি। ঙসিগী অনৌবা সরকারসিসু মমাংগী সরকারগুন্না চিন্দা ঙাংবা ধমকাদা মতৌবা, মীনা মতোং মখৈ চাথোকহনখিবা থৌদৌ দুগুন্না তৌগদৌরিব্রা হায়বসিনি। ঐখোয় করন্না হৌরকই হায়বগী আইডেন্টিটি শক্তমশিং খংহন্বা ঙন্না অচুম্বা শক্তমশিং খংহন্বা মখোয়বু ঞ্জান তাবা চুমথোকপা ঙম্বিয়ু। ঐখোয়গী অশেংবা শক্তমশিংবু অরাম্বা ৱাখল্লোন্দা য়ুমফম শাগৎচবশিংদগী কন্বা ঙম্বীয়ু। মীনা য়ানবতা খল্লগা ইশা মিনায় ওইহন্বদি পামদে।

অদোমগী
কে এম খুমন মৈতৈ
ইম্ফাল

মণিপুরদা চঙহনখিদ্রবা বিশ্ব কবি মহাকপু নীংশিঙজবা (৩)

(মহাক্কী ১৫৬ শুবা মপোক কুমওনগা মরী লৈননা)

রবীনদ্রনাথকী শৈরেঙশিং মখল য়াম্মী, নুংশি –নুংওন, লৈবাক্কীংবা, অধ্যাত্মিক, ফিলোসোফিকওইবা অমসুং অঙাঙ–নাৱাশিংগী ওইবা। পূন্নমকসিদা আত্মশক্তি অমসুং থৌনাগী মন্ত্র লোৎতুনা লৈবগুম তৌই।

The Crescent Moon (শিরকপা থা) দগী মতেক খর–খরদং খুদম লৌখৎচরি (অঙাঙগী শৈরেঙদগী)ঃ–

''Tell me mother...
The week days come und go
.. fast and thick...''

[হায়বীয়ু ইমা/চয়েলগী নুমীৎশিং লাকপগা চৎপগা অশুক থুনা অমসুং কুঙনা করিগীনো? মখোয়গীবু অয়াঙবা কার লৈবরানে?/অদুগা করিগীনো নোংমাইজীংনা অশুক তপ্না লাক্লিবা/নুমীৎ অতৈগী তুংদা ইশোন হেকশোন্না?]

নাদুনা শিগদৌরবা অঙাঙ অমগী শৈরেঙসু কবিনা অশুন্না ইখিঃ ''It is time for me to go/Mother, I am going./ when in the paling darkness of the dewn/You stretch out your arms for me in the bed/ I shall say 'bady is not theremother I am going...'' [চৎখিনবা মতম য়ৌরক্লে ঐগী, ইমা ঐ চৎলগে /য়াচঙবগী অমম্বগী চৈখন্না খনজীল্লকপদা/নঙনা নখুৎ তীংথোক্তুনা ফমুঙদগী ঐবু লৌখৎনবা হোৎনবদু (উরগা) ঐনা হায়গনি অঙাঙদি লৈত্রে মফমদুদা – ঐদি চৎলবনি'] ফমুংদা লৈহৌরীবদুদি হকচাংনি, আত্মদুদি চৎলবনি– মসিনি নুংগী অর্থ।

টেগোরনা ইরম্বা লাইরিক মশীং ১১০ রোম হেনগনি। মীয়ান্না পান্নবা মমীং খরদং মখাদা থমজরি কবি কাহিনী (১৮৭৪), সান্ধ্যাগীত (১৮৮২), প্রভাতগীত (১৮৮৩), বৌ–ঠাকুরগী (১৮৮৩), রাজর্ষী (১৮৮৭), রাজা ও রানী (১৮৮৯), বিসর্জন (১৮৯০), মানষী (১৮৯০) ইউরোপ যাত্রীর ভ্ডাইরী (২৮৯১,৯৩), চিত্রাঙ্গদা (১৮৯২) বাল্মিকী প্রতিভা (১৮৯৩), সোনার তরি (১৮৯৪), খনীক (১৯০০), কল্পনা (১৯০০), নাস্তনি (১৯০৩), নৌকাডুবী (১৯০৬), গোরা (১৯০৭–০৯), সরদোৎসব (১৯০৮), গল্পগুচ্ছা (১৯১২), বিদায়–অভিষাপ (১৯১২), গীতাঞ্জলি (১৯১২), জীবনস্মৃতী (১৯১২) ডাকঘর (১৯১২), ডি ক্রিসেন্টমূন (১৯১৩), ডি হংগ্রী ষ্টোনস, ডি ক্রিসেন্টমূন (১৯১২) ডাকঘর (১৯১২), ডি ক্রিসেন্টমূন (১৯১৩), ডি হংগ্রী ষ্টোনস এণ্ড অদর ষ্টোরিজ (১৯১৩), চিত্রা (১৯১৪), গিতীমাল্য (১৯১৪) সাধনা (১৯১৪), ঘরে–বাইরে (১৯১৬), চতুরঙ্গ (১৯১৬), ডি হঙ্গ্রী ষ্টোন্স (১৯১৬), ষ্ট্রেবার্ডস, (১৯১৬), ডি সাইকল ওফ স্প্রীং (১৯১৭), সেক্রিফাইস (১৯১৭), মাই রেমিনিসেন্স (১৯১৭), মাষী এণ্ড অদর ষ্টোরিজ ১৯১৮, পলাতক (১৯১৮), জাপান যাত্রী (১৯১৯) গ্রেটর ইণ্ডিয়া (১৯২১), ডি ফ্যুজিটিব (১৯২১), মুক্তধরা (১৯২২), গোরা (১৯২৪), লেট্টরস ফ্রোম এব্রোড (১৯২৪), রেড ওরলেণ্ডর (১৯২৪) ব্রোকন টাইজ এণ্ড অডর ষ্টোরিজ (১৯২৫), সাধন (১৯২৬), নাটির পুজা (১৯২৬),সেষের কবিতা (১৯২৯), মহুৱা (১৯২৯) যোগাযোগ (১৯২৯), ডি রিলিজন ওফ মেন (১৯৩০), ডি চাইল্ড (১৯৩১), রসীয়ার চিঠি (১৯০১) পুনষ্ণ (১৯৩২), দুই বো (১৯৩৩), চন্দালিকা (৯৩৩), চার অধ্যায় (১৯৩৪), (শেষসপ্তক (১৯৩৫), পত্রপুত (১৯৩৬) স্যামলি (১৯৩৬) প্রান্তীক (১৯৩৮), প্রহাসিনী (১৯৩৯), পথের সঞ্চয় (১৯৩৯), আকাশপ্রদীপ (১৯৩৯), স্যামা (১৯৩৯), নবজাতক (১৯৪০), চেলেবেলা (১৯৪০), রোগসয্যায় (১৯৪০), আরোগ্য (১৯৪১) জন্সদীন (১৯৪১), গল্পসল্প (১৯৪১) অসিনচিংবা।

রবীন্দ্রনাথ টেগোর নোংচুপ অমসুং নোংপোক্কী লৈবাক কয়া চৎখি। ১৯১২ মে অমসুং জুন থাদা মচানুপা রথিন্দ্রনাথ অমসুং প্রতিমাগা লোয়ননা ইংলেণ্ডদা কোয়বা চৎখি। চৎনা চৎনা বেঙ্গলীদা ইদুনা ফোঙখ্রবা ''গীতাঞ্জলি''গী ট্রান্সলেশন ইংলীশতা তৌখি। মতমদুগী নোংচুপ লৈবাক্কী অফাউবা মীশকশিং বর্ট্রাণ্ডরসেল, ডব্লিয়ু য়িট্স, ৱিল্লীয়ম রোঠেন্সষ্টিন অসিনচিংবগসু উনদুনা সাহিত্য অমসুং ফিলোসোফীগী ৱারী কয়া শানখি। 'মানব ধর্ম' গী ৱাফমসু মানা তোয়না ফোঙদোকখি। কেক্সটোন হোলদা ফিলোসোফীগী হিরমদা লেকচর পীখি অমসুং মাগী ড্রামা The king of the Dark Chamber উৎখি। ১৯১৩ দা নোবেল প্রাইজ ফংখ্রবা মতুঙদা কলকত্তা বিশ্ববিদ্যালয়না টেগোরবু ''ডি–লিট্ট'' পীদুনা ইকায়খুন্নখি।

১৯১৬ কী মে দগী অগষ্ট ফাউবদা রবীন্দ্রনাথ জাপান্দা লৈখি মফমদুদা লেকচর কয়া পীরমখি। মদুগী তুংদা আমেরিকাদা অমুক লাক্তুনা Seattle, washington অসিনচিংবা মফমদা লেফচর কয়া পীখি। ১৯১৬ কী সেপটেমবরদগী ১৯১৭ জনুৱারী ফাউবা আমেরিকাদা লৈবা প্রোফেসনেল গ্রুপ অমনা শীন্দুনা মরুওইবা সহর ২৫ দা মথঙ মথঙ রবীন্দ্রনাথ কী লেকচর প্রোগ্রাম পাঙথোকখি। মদুদগী শেল ফনয়ান্না লাকখি, অদুবু মহাক্কী মশা শোন্থরকপদগী মখা চথখিদে। আমেরিকাদগী থোরক্লগা জাপান্দা মতম খরা অমুক লৈরুখি, অদুগা ভারত্তা মহাক থোরকখি।

১৯১৯ দা রবীন্দ্রনাথ শান্তিনিকেতনগী মনুংচনবা লম মচেৎ অমদা শাবা ইনা কুপ্পা য়ুম –মচা অমদা লৈবা হৌখি। মতমদুদা শান্তিনিকেতনগী দমক ওঝা গুরুশিং ওইরগদবা Faculty Members শিং খন্দুনা হাপখিঃ– পনবা য়াবা গুরুশিং খরদি – নন্দলাল বোস, সি, এফ, এন্দ্রীয়ুস, বিধু শেখর ভট্টাচার্য্য, মারাঠীগী ইশৈগী ওঝা ভিমরাউ হসুরকর শাস্ত্রী, মণিপুরী জগোয়গী গুরু বুদ্ধিমন্তসিংহ অসিনচিংবনি।

মহাত্মা গান্ধীনা বার্ত্তন তৌরক্তুনা রবীন্দ্রনাথ ১৯২০ দা অহমদাবাদ তা চত্তুনা মবানী পুনখি, লৈবাক্কী ওইবা ৱারী কয়া শান্নখি। চহিসিগী মেদগী জুলাই ফাউবা রবীন্দ্রনাথ ৱিল্লীয়ম রোঠেনসন অমসুং আর্নেষ্ট রহ্যীসনা শীন্দুনা ইংলেণ্ডদা অমুক্তা হন্না চৎখি। মফমদুদা রবীন্দ্রনাথপু হরাউতয়ান্না (হান্নগুম) ওকপদি ওকখিদে, মদুগী মরমদি, বৃটিশ সরকারনা পীবা Knight Hood মহাক্তা হন্দোকখিবদগীনি। লণ্ডনদগী থোকখ্রগা France তা চৎখি, মফমদুদা Scholar শিং Henri Bergson Sylvian Levi অসিনচিংবগা শকখঙ–মায়খঙনখি অমসুং পৃথিবী শান্তিগী মরমদা ৱা কয়া ঙাঙনখি।

১৯২০ গী ওক্তোবরদা মফম কয়াদা লেকচর পীরমখি, রোট্টরদম, আম্স্তরদাম হেগ, লিডেন, উট্রেচ অসিনচিংবদা মীয়ামগী সভাদা ৱা ঙাঙখি। ১৯২১ গী এপ্রিল থাদা মহাক অমুক হন্না অফাউবা স্কোলার Romain Rolland অমসুং পেট্রিক গিডস উনখি। মথঙদা ষ্ট্রাস্বর্গকী বিশ্ববিদ্যালয়দা ৱা ঙাঙখি, মথঙদা জিনেবা, লুয়াক্রিন, জুরিচ মফমশিংদসু মীয়ামদা লেকচর কয়া পীরমখি। মথঙদা হেমবর্গ, কোপেনহেগেন ষ্টোকহোল্ম দা লেকচর প্রোগ্রাম পাঙথোকখি। মথঙদা বর্লিন, ম্যুনীচ, প্রাগ, জর্মনগী মফম অতৈ, জেকোস্লোভাক অসিনচিংবদা চৎতুনা কণ্ঠিশিং অমসুং ফিলোসোফরশিংগা ৱারী শান্নখি।

১৯৩১ দা শান্তিনিকেতন্দা হল্লক্লগা ''বর্ষা মঙ্গল'' (Rain festival) অহানবা ওইনা পাঙথোকখি। মওং অশুন্না বসন্তকুম্মৈ (Spring Festival) শরতকুম্মৈ (Atum Feutivals) হায়বদি ঋতুশিংগী ওইবা কুম্মৈশিং চাংনাইনা শিন্দুনা ঈশৈ জগোয়, মুর্ত্তিশাব অমদি কলাগী ওইবা মচাক নৌনা শেমদুনা মফমদুদা মীওইবগা প্রকৃতিগা নুংশিননা লৈবতনা শান্তি পুরকপা ঙমগনি হায়বা উৎখি।

শান্তিনিকেতন্দা মহাত্মা গান্ধী জৱাহরলাল নেহরু, অমদি ভারতকী লূচিংবা কয়া লাক্লমখি। মখোয়দা নত্তনা ইংলেণ্ড জর্মন্দ, জাপান্দ, চীনাদগী স্কোলারশিং অমসুং লীডর কয়াসু লাক্লমখি। মওং অশুন্না বিশ্বকবিনা পামজবা মওংদা তোপতোপ্পা মওংগী ''পৃথিবীগী ওইবা'' বিশ্ববিদ্যালয় ''শান্তিনিকেতন'' শেমগৎখি। ১৯০২ দা মাগী তোপতোপ্পা বিশ্ববিদ্যালয় অদু চলাইনবা শেনফম লৈরক্তদুনা মাগী লম মচেৎ খরা য়োনখি অমসুং মাগী নুপী মৃনালিনীগী সনাগী লীকসু থুগায়খি।

মশানা লেংবা ইশৈ–শৈরেঙ কয়া রবীন্দ্রনাথ মশানা শুর পান্দুনা শকখি। মাগী শুরদি তশেঙনমক য়ান্না মেঙ–থোৎপনি, অসিগুম্বা মাগী ঈশৈশিং অদুবু রবীন্দ্রসঙ্গীত, হায়না খঙনৈ। রবীন্দ্র সঙ্গীত হায়রগা অতৈ ঈশৈশিংদগী তোংঙানবা স্কুল অমা ওইনা অদুম লৈহৌখি। ঈশৈ ময়াম পুথোক্তুনা মফম কয়াদা শক্লবা ফাউবদা কবিনা অশুন্না হায়খি, ''The song that I came to sing remains unsung to this day; I have spent my days in stringing and unstringing my instruments. The time has not come true, the words have not been rightly set...'' [ঐনা শকচনীংবা ইশৈদুদি ঙসিসু শকচদ্রি; নুমীৎ কয়া কয়া হৌখরে (বীনাগী) তারশিংবু অমুক পানবা অমুক লৌথোকপা তৌদুনা (অশুম) লৈরেনে ... ঐগী চুনবা মতমদি য়ৌরক্ত্রি, চানবা (ফজবা) ৱাহৈশিংসু থোরক্ত্রি...]

মালেমগী ফজবা দৃশশিং য়েংলগা ঙাইহাক পুক্লিংদা নুংঙাইবদি মী অয়াম্বনা পোক্লরমগনি ফজবশিংদুগী মরক্তা হোংবা নাইদবা খ্বাইদগী ফজব অমদি লোত্তুনা লৈ কবিনা হায়খি – ''বহুদিন ধরে/বহুব্যয় করি / দেখিত গিয়েছি পর্ব্বতমালা/দেখিতে গিয়েছি সিন্ধু /শুধু দেখা হায়নাই/চক্ষু মেলিয়া/দুয়ার প্রান্তে ধানেরশীষে/একতি শিশির বিন্দু'' [নুমীৎ কয়া–কয়া হৌখ্রবনি, শেল কয়া কয়া তীংলুরে, অৱাংব চীংগী চীংশাংশিং য়েংলুরে, সিন্ধু তুরেলগী ঈপাকসু উরুরে/ঐগী মীৎয়েংদগী পীক্লবা (ফজরবা) পোৎশক অমদি নাম্থোকখি/উনা অমগী মতোন্দা লংত্রীক লংনা পকপা লীক্লাদুদি উহৌদরে।]

বিশ্ব কবিনা থোইদোক্লা নুংশিনা ঈরম্বা ''চিত্রাঙ্গদা''গী ইশৈ শৈরেঙশিং অদুগা মদুবু ডান্স ড্রাম ওইনা পুথোকখিবদা চিত্রাঙ্গদানা নুপী ওইনা পোক্লবসু মপানিংথৌ চিত্রভানুনা নুপাগুম থাঙ তেল পায়হন্দুনা শগোল থৌহন্দুনা নুপাগুম য়োক্লকখিবদু, মশাগী নুংদা লৈরীবা নুপী ওইবীগী অপাম নুংশিদু থাজদনা অর্জুনবু উরুবদা ফোঙদোরকখি ঃ ''রোদন ভরা এবসন্ত...'' (মাইবম হরিচরন্না মৈতৈলোন্দা মখাগী অশুন্না হন্দোকখি)

''তেংথা (না) নিল্লবা বসন্তসে,
ইতা, লাক্ত্রিমালে মমাংঙৈদা অমুক্তা।
ঐগী কায়না ৱাব, ঙাক্তানহল্লে
পাঙ্গোং অঙাঙবা মর্চুনা...
কুঞ্জথোঙদা লমগী মালিকা
কেজরি শেত্তুনা তনৌ উনাময়াম
অহীং –নুংথীল চুপ্পা মীৎকুপ্তনা
কনাগী লম্বী (বু) য়েংলিবা।...''

রবীন্দ্র সঙ্গীত তগী ঐনা খ্বাইদগী পামজবা ঈশৈ ময়েক অমত্তংগা লৌখৎচরিঃ–

যদি তোর ডাক শুনে... (মাইবম হরিচন্না হন্দোকপা)

''নঙনা কৌবদা কনা লাক্তুবদুদি
নদোম চৎলুনা।...
কনা ৱা ঙাঙলদ্রবা, হে লাইবক থীবা, ৱা ঙাঙলদ্রবা
লোইনা লৈখ্রবা মায় ওন্থোক্তুনা
লোইনা কিরবা, 'দুদি থৱায় শোক্লা নহাক
চীনবান থোক্লা পুক্লুংগী ৱা নদোম হায়য়ুনা।
কনা মৈরা পায়দ্রবা, হে লাইবকথীবা, মৈরা পায়দ্রবা
শুক্লা লম্বীদা চৎপদা কনা হন্না উদ্রবা
'দুদি নোঙথাং মৈনা, নশাঈ থবাক–শরু
মৈচুদুনা নদোম চাকউনা...।''

সুভাস চন্দ্র বোসনা রবীন্দ্রনাথ টেগোরগী মরমদা অশুন্না হায়খি–

''A country which can give birth to a Rabindranath Tagore cannot but be free, and to the freedom movement of India, Tagore has contributed unrivalled poetry and lofty patriotism

.... He serves as the beacon light in our struggle for freedom.''

[রবীন্দনাথ কুম্বা (মীশক অমা) পোক্লিবা লৈবাক্তুনা করিগী নীংতমদনা লৈবা ঙমগনি; নীংতম্বগী খোঙজংদা (ভারতকী) টেগোরনা মপালৈতনা (ফজরবা) শৈরেঙ খুদোল তমদুনা অৱাংবা থাক্কী লৈবাক্লীংবা হায়বদু উৎলকখি.. মহাক্না ঐখোয়গী নীংতম্বগী লাঞ্জংসিদা লমজীংমৈরা ওইরি।]

রবীন্দ্রনাথনা অথোইবা ওইনা চৎলমদাইদা ইরম্মীঃ–

করিশু ফাউদ্রবী (অৱা অনা খঙদ্রবী) মালেম পৃথিবী... ঐবুসু কাউথোকপিদ্রিঙৈ নহাক্কী মীনুংশি য়াউদ্রবা নখোঙ অনীদুদা ইকোকনোন্না খুরুমজরি...।''

(লোইশিল্লবা)

> *লৈবাকপোকপা খুদিংগী...*
> সত্যম–শিবম–সুন্দরম
> কে সি নন্দ

হিন্দু ধর্ম্ম অমসুং হৌজিক্কী ধর্ম্ম–৮

ককচিংতাবম ব্রজমনি শর্ম্মা

হান্নগী মখা...

ধর্মনা, মরু ওইনা ভক্তি পামজবশিংদা মশাবু মানা হন্থনা, তোম্থনা খনগদবনি হায়বগী অকনবা পাউতাক পীরি। নাপীদগীসু হেন্না থীকনেম্বগী ফিদম পীরি। অদুবু মসিসু হৈশিংনা থবক ওন্থোক্ত্রবদি কান্নবা পাউতাক ওইনা লৌবদা চিংনবা লৈ। মহাপুরুষশিংগী মতমগা চা–ননা পীবিরল্লিবা ৱায়েলশিং নীংশিবা দরকার ওই। ৱারী মচা অমা ওইনা অসুল্লা লীবিরম্মী। ষণশেনবুং অমদা লিঞ্জাউ অমা লৈরম্মী। মানা ষণ কয়া, ষণশেন নহা কয়া চীকখ্রে। মহাক্লা লৈবা মফমদু কনা অমত্তা চঙবা ঙন্নদে। নোংমদি যোগী অমা লাকখি। লিন্না মাবু উবদা শুউরম্মী, চীক্লনবা থৌরাং তৌরম্মী। যোগীনা মহাকপু লায়না খুদম চনখি অমসুং পাপ–পুণ্যগী পাউতাক পীদুনা নাপল তৌরম্বা লিন অচৌবদু অনুতাপ লাকহল্লম্মী। মমৈদা যোগীদগী দিক্ষা ফংলে, গুরুনা পাপ তৌদনবা য়াথং পীরন্নগা চৎখ্রে। লিন অদু দিক্ষা ফংবদগীদি হান্নগুম তৌদ্রে। মহাকনা করিশু তৌদ্রে খঙবদগীদি ষণশেনহাশিংদুনা খজিক খজিক্তগী হেঞ্জিল্লক্তুনা মমৈ পায়রগা কোইচিং চিংদুনা শান্নবীরে। গুরুগী পাউতাক তুংইন্না লিন্দু ইতে তেখ্রে, তৌবদি মশা পূম্বা ইতৎ তৎলে, ময়ামগী শান্নপোৎ ওইবদগী। নোংমা গুরুনা মাগী শিষ্য লিঞ্জাউদু উনবা লাক্লম্মী। কোয়না য়েংবদা উদ্রবদা হন্না হন্না কৌরম্মী অমসুং ফিভম শোক্লবা লিন্দু উরম্মী। মমৈ থংদা গুরুনা লিঞ্জাউদুদা তাকখি মদুদি চীক্তি চীক্কনু অদুবু কাম্বফাওবদি লেপ্পা য়াদে। কাম্বদি পাপ নত্তে, হিংননবগীদমক্তনি। মদু তঙায় ফন্দবনি। মতুংদা লিন্দু নুংঙাইনা লৈখি। অসুমনা পুক্লীংদা ঐমুক তোনবা লৈতে হায়না খঞ্জরবসু মপাঙ্খোংদদি হিংনবগীদমক খরদি উত্তবা য়াদে।

অমরোমদা বেদান্তনা ঐ ব্রহ্মনি হায়বা পারা তম্বীদুনসু ব্রহ্ম ওইরিবা ঐদু হকচাং–পুক্লীং নচিংবসি নত্তে হায়বা খাইদোক্লা খঙহৌদবা য়াদে। মদুনৎত্রবদি অঙাউবা তাগনি। ব্রহ্মনি হায়না শক্তাক্লিবা ঐদুদি গুণ ময় দেহসি নত্তে। গুণ সিনা মরম ওইরগা ব্রহ্ম চিন্তন তৌরিবনি। কৈদা য়াওবা আত্মা, যন্দা য়াওবা আত্মা, লোইনমক অমত্তনি হায়বসি ফজনা চুপ্লবা ৱাফোংনি। অদুবু মসিগী ৱাফোং অসি থবক ওন্থোকপদদি লুই। আত্মা অমত্তা ওই হায়রবসু কৈদা কোল্লুরবদি ঐগী হকচাং লৈররোই। কৈদসু কৃষ্ণ (আত্মা) য়াওরি অদুবু আত্মাদুনা লেঙশিল্লিবা মন্দির (কৈগী হকচাং) অদু অতোপ্পশিংদগী ঈ চূপ্পা, অতোপ্পগী হকচাং মাঙহনবা লমচৎ য়াওরি হায়বসিসু খঙহৌদবা য়াদে। অসুন্না চনীং তাদবা ৱাখল, খল্লবা য়াওদবা মতৌ অমসুং মপুং ফাদ্রিবশিংগী বিচারদা ৱারেপ লৌবা অফবগী মতৌ নত্তে।

মীওইবা মখল খুদিংগী তোঙান তোঙানবা থৌদোক ময়ামগী ৱাহং পাউখুম শুনা য়াওরবা মহাভারত, ফিদমগী ওইবা থৌওং কয়াবু তমজবা য়ানবা শেমদোক্তুনা, উত্তুনা অমসুং খঙহন্দুনা তাক্লবা রামায়ণ অসিনচিংবা ৱারী লাইকিশিংবু মতম কয়া চঙনা তারবা ঐখোয়সে ঙসি ফাওবদা, কনাগুম্বা অখন্নবা মীওই খরা নত্তনা, অয়াম্বনদি তারুরিবা নত্ত্রগা পারুরিবশিংগী কান্নবদু লৌবা ঙমদ্রি। ঙাইহাক মতম লেনবা ওইনা ইতিহাস নত্ত্রগা পুরাণগী ৱারীশিং তানরি। অদুনা কান্নফম খঙদে। তশেংবদি, বেদগী ৱাংলবা ৱাফমশিংসে তানরি। অদুনা কান্নফম খঙদে। তশেংবদি, বেদগী ৱাংলবা ৱাফমশিংসে শন্দোক্লা তাক্তুনা অপঙ–অশিং খুদিংমক্তা ভাব তাবা ঙমজনবগীদমক ঋষি কয়ানা পীরমবা খুদোলনি ধর্মগী লাইরিকশিংসে। লাইরিক ময়াম থমবীরল্লিবসি ঋষিশিংদুনা মশাগী মতীক ময়াই উৎনীংবগী নত্তে, লাইরিক্তুদা তাক্লিবদুনা মীওইবদা কান্নগনি হায়না খল্লম্বদগীনি। নৎলমদ্রবদি, বেদ খক্তনা মপুং ফায় খঙখ্রবশিংদুনা ৱায়াম ঙাঙলম্বগী কান্নবা লৈতে। অদুবু লাইবক থীবদি, ৱারীশিংদুনা পীরিবা ৱাহন্থোক অদু নৈনবীদবসিনি। করম্বা মতাং তারকপগে হংনবদা ময়েক শেংনা মতাং অদু য়ৌখ্রে হায়বা ঙম্বা ৱারী লাইরিক তাবীরিবা মীগী মশীং য়ামখিদ্রে। কনানা খঙবনো পঙতা তাবা হায়দুনি হায়না খুন্নবনা য়াম্মী। মসিগী অর্থদি মতম মাঙবা নত্তনা করিমত্তা লৌশিল্লক্তে, ময়ান্না তৌনৈ হায়বসিদি লান্দবনি। ধর্মমত ময়ামসে খেন্নদবনি হায়না পঙহায় হায়নৈ, তৌইগুম্বসুং মপুং ফারবা মীশিংনদি খঙলগা খেন্নদে হায়। খেন্নদে হায়না ঐখোয়গুম্বনা হায়রিবসিদি মতৌ তমজবগী ৱানি, তশেংনা খুৎথেক্তুনা খেন্নদ্রিবশিংদু করি করিনো হায়রবদি হেক্তা ঙম্মোইদৌরিবনি। হিন্দুগী ব্রাহ্মণ অমগা খৃষ্টানগী ফাদর নত্ত্রগা মুস্লিম মৌলবী অমগা ফম্মিন্নবদা চক্রি হেক্তা তৌনরক্কনি। মাগী মাগী ৱাফম পুখৎনরক্কনি, অশিংবা তান্নরক্কনি। মাগী মাগী ধর্ম শাস্ত্রশিং পুথোক্লদুনা হায়নগনি। খেন্নদে হায়য়ুকো হায়দুনা ভাবুকশিংনা তাকশিল্লকপদগী মপুক্লিংদদি য়ানিংদনা মান্নে মান্নে মহায়গনি। অদুবু ওইনিংবা ধর্মমতকী সন্ন্যাসী অমনদি অমত্তনি হায়বসে য়ান্না কোন্না, লৌথুপ লৌকোই য়াওদনা শোয়দনা হায়রক্কনি, হায়সু হায়খিবনি। মসিদগী খঙজিনবা য়াবা ৱাফমদি ধর্ম খঙবগা ধর্ম চৎপগা অনীসি খৈন্নে। ধর্ম খঙবদি খঙদবশিংদা খঙননবা শন্দোকপনি। মমল তীক্লন্নবসু খরদি অদুম লৌদবা য়াদে। মদু হেক ফংদবদা মহাক্লা খঙঙুরিবদু লংশেকখিনি নত্ত্রগনা ধর্ম চৎপা ওইখিবা তাই। ধর্ম খঙবদি পোৎ ময়াম কোইথি থিদুনা পৈরগা অপাম্বশিংদা পীবীবনি, ধর্ম চৎপনা মশামক দরকার ওইবশিংদা লেন্না পীথোকপনি। অদুম ওইনমক, মীওইবা সমাজনা ধর্ম চৎপশিংবু দরকার ওইবগুম্বনা ধর্ম খঙবশিংসু দরকার ওই। অৱাংপা চীং নত্ত্রগা দলান কাবা হৌরকপদা য়েংথখিবদা য়ুম ময়াম শম্বল খান–খানদুনা পরেং শানা লৈবা উই, খর কাখৎলগনা অপৌ অপৌবা নত্তনা অপীকপশিংদি ইশম শন্নবগুম ওই, খরগা অমুক ৱাংনা কাখৎলগা য়েংবদনা পুমশং শংনা অমত্তা ওইনা উই। কা হেন্না ৱাংখিবা মফম য়ৌরগদি মখাগীসু উদে, লৈমাল্লে হায়বা ফাওবদং খঙই। অসুন্না ধর্ম শাস্ত্রনা তাকপিরিবা লম্বীসিদা তপ্পা তপ্পা কাখৎলবদি পূন্নমকসি অমত্তনি হায়না উই। কাদ্রিবনদি উই হায়নৈ হায়বদগী হেল্লরোই।

শাস্ত্রনা তাক্লিবশিংসিগী কান্নবা ফংগে হায়রবদি ঙন্নিবমখৈ থবক্তা ওন্থোক্লগা ফংগনি। ঐখোয়দা থাজদবা, চিংনবা নত্ত্রগা ময়েক শেংদবা লৈবশিংদু থবক ওন্থোক্লবা মতমদতা ফরক্কনি। ইশানা তুং ইঞ্জরিবা ধর্মমত অদুগী পাউতাক ইনবা হায়বসি ঐখোয়গী তৌফম থোকপনি।