## এডিটোরিয়েল

### সিরুই ফেষ্টিভেলনা পুৱারীবু নীংশিংহল্লসনু

*ঙসিদগী হৌগদৌরিবা অহানবা সিরুই ফেষ্টিভেল অসিনা উখুলগী লমদমদা খুন্দারিবা তাঙ্খুল কাঙলূপকী পুৱারীগা মরী লৈনবা ৱাফম কয়া অমা নৌনা নীংশিংহনবগা লোয়ননা লমদমসিগী ঈশিং–নুংশিংকী ফীভম অমদি মসিগা শাগোয়না হিংলকখিবা মীওই কাঙলূপশিংগী অপুনবা পুৱারীগী হৌখ্রবা থৌদোক কয়া নীংশিংদুনা লমদমসিগী মনুংদা খুন্দারিবা মীওই কাঙলূপ পুম্নমক্কী মরক্তা মচিন–মনাও অমদি ঈগী মরী কয়া লৈরি হায়বদু নৌনা নীংশিংহনবা হায়বদু ওইরসনু। অনৌবা মণিপুরগী লৈঙাক অমা লাকপা মতমদা অহানবা ওইনা পাঙথোক্কদৌরিবা ফেষ্টিভেল অসিমক য়াম্না মরুওইবা অমনি হায়না লৌবা য়াই। লমদমসিদা খুন্দামিন্নরিবা মীওই কাঙলূপ খুদিংমক্লসু থৌশিল অসি সপোর্ট তৌই অমদি লৈঙাকসিগী থৌশিল অসি মপুং ফাবা অমা ওইদুনা হায়গী অপুনবা মণিপুরগী শক্তম অদু পুৱক্লবগী কয়াৎ অমনি হায়না লৌনরিবনি। মসিমক অওনবা পুরক্কনি হায়না ৱাশকখিবা পোলিটিকেল পার্টি অদুগী অটৌবা, মীৎয়েং শানবা থৌশিল অমনি হায়বা তাই। ফেষ্টিভেল অসিনা ৱাহৌদোক ওইরগা লান্না চৎলুরবা মীওই কয়াগী অশোয়বশিং অদু চুমথোরক্লবগী তাঙ্গা অমা পীরবনি হায়বসি লমদমসিদা লৈরিবা মীওই কাঙলূপ খুদিংমক্কী ৱাখল তারবা লূচিংবশিংনা ফোঙদোক্লরক্লিবনি। করিগুম্বা অপীকপা ৱাহৌ অমদগী মদু মতম চানা লোইশিনহৌদবনা মরম ওইরগা অটৌবা ৱাথোক অমা ওইখিবা তারবসু করিগুম্বা মতাং চাবা মফম অমদা নৎত্রগা ৱাফম অমদা খুদোংচাবা লৌরগা লান্না খন্নখিবা কয়া অদু চুমথোকপা য়াবগী ওইথোকপা লৈ হায়বসি ঙসিগী অনৌবা লৈঙাক অসিনা খঙই হায়না লৌবা তাই। মসিদা মীয়াম্না অটৌবা মতেং পাংলক্লিবা অমদি মে থাগী থাখায়দগী হৌরগা জুনগী অহানবা চয়োল ফাওবক্তদা লৈশাৎ তম্লিবা সিরুই চীংশাংদা শাৎলিবা লিলি মখল অসি য়েংনিংবা মীওই কয়া লৈরি অমসুং হায়রিবা তাংলবা মণিপুরগী মফম অদুদা চৎথোক–চৎশিন তৌবা মতমদা খুদোংচাদবা অমদি তাইওগ্রবা ৱাখল কয়া অমা লৈরম্বদু ঙসিদি কোক্লে হায়না লৌনবা কয়াসুনি। মসিনা তাকপদি ফেষ্টিভেল অসিনা মরম ওইরগা মীওইবা অমা ওইনা নুংশি–চান্নবা অমদি লমদম অমগী মনুংদা পুন্না খুন্দামিন্নরকখিবা মীওই কাঙলূপশিংগী নুংশি–চান্নবগী মরী অদু ঙসিসু মেজোরিটি ওইবা মীওই কাঙলূপ অমসুং তোঙান তোঙানবা কম্যুনিস্টিশিংগী ৱাখল তারবা মীওইশিংগী মরক্তা লৈরি হায়বদু উৎনবা অটৌবা তাঙ্গা অমা লৈঙাকসিনা লৌবনি হায়না লৌবসু য়াই। পুম্নমক তোঙান তোঙানবা ৱাখলশিংদা মশা–মশাগী ৱিজদমগী মতুংইন্না ৱারেপ নৎত্রগা ফীরেপ অমা লৌজবা হায়বদুনা অমনি। তৌবতবু কচাই লিমোন ফেষ্টিভেলগী মতুংদা লাক্লিবা সিরুই ফেষ্টিভেল অসিদি নোং–চীংগী শীংনবা কয়াগী মরক্তা পাঙথোকপা অমসুং মীয়াম্না খ্বাইদগী পাম্বা ফেষ্টিভেল অমনি হায়না মীয়াম্না নৌনরি। মীয়ামগী অনিংবা অসি থুংহন্নবা হোৎনবা হায়বসি লৈঙাকসিগী মথৌনি অমসুং মসিগীদমক পায়খৎলিবা থৌশিল–থৌরাংশিং মায় পাকপা ওইসনু।

## এডিটরদা থারকপা চিঠি

### লীগেল এৱেৰ্নেস

*ইকায় খুম্নজরিবা এডিটর,*

আইন (Law) না মীওইববু ঙাক শেন্দুনা থম্বতা নত্তনা খুন্নাই অমবু শেমগৎ শাগৎপদা ঙাকলৌ পীবনা ঐখোয় মীওইবনা Law অমদি Court পু ইকাই খুম্বনা তঙাইফদে। হন্দক লিগেল এৱেৰ্নেস কেম্প পাঙথোকপগী পাউ তাবদা নুংঙাই। য়াম্না ফৈ। থেংবু থেংম্লবনি। আইনগী মতেং লৌনা পামদবা মী মালেমদা নৈরম্লোই খল্লি। হুরানবা মীহাৎপা মী ফাওবদা রায়েনশঙদা আইনগী মতেং লৌদুনা মশা ঙাকথোকচনবা অমদি কঞ্জনবা হোৎনবা ঙাক্তনি।

খৎন–চৈনবগী, মীহাৎ মীপুনগী, হুরান চিন্থিগী লৌরি য়ুম্ফমগী অচুম্বা রায়েল তৌবীনবা ফংজনবা রায়েনশঙ (court) তা রাকৎনরি। পুম্নমক অসে লিগেল এৱেৰ্নেস লৈবদগীনি লৈরমন্নবদি ইচা হাৎলবদি নচা হাৎকনি ইমা হাৎলবদি নমা হাৎকনি। ঐগী নুপী ইজ্জৎ মাঙহন্নবদি নঙগী নুপীসু ইজ্জৎ মাঙহনগনি, ঐগী গারী হুপ্তবদি ঐসু মীগী গারী হুগনি, মীনা ঐগী লম খোপচিনখ্রবদি ঐসু মীগী লম খোপচিনগনি খন্নম্লবদি মীওইবগী খুম্নাই করি ওইরমগনি? লীগেল এৱেৰ্নেস লৈবদগী মসি তৌনম্রিবনি। রায়েলশঙদা রাকৎনরিবনি।

রায়েল কাংলোন (Law) অমদি রায়েলশঙ (Court) ইকাইখুম্বা মীওইবা ঐখোয়গী তঙাই ফজবা ইথৌদাংনি। তৌবতবু অমগীবু ওইরো অমগীবু ওইরো কেস অমা চখবদা মপা হাক্তক্তগী মচা হাক্তক ফাওবা লোইদবা থোক্লগদি লীগেল এৱেৰ্নেস কী চন্নফম হংনিংঙাই ওইরক্কনি। চিন্না লীগেল এৱেৰ্নেস পীবদগী থবক্তা খুৎনা পীরবদি মীয়াম্না রাখল তাবা হেনবা য়াই। কেস মতম য়াম্না চংবা চংদবা হায়বসিদা উকিলশিংগীসু চাউরবা থৌদাং লৈতবা নত্তে। নোংমা খবর পাবদা থেংনজখি মদুদি দেল্লি ট্রান্সপোর্ট কোর্পোরেশন্দা পৈশা ৫ চেন্নবগী বস কন্দক্টর ওইবা রনবির সিংহ যাদব কৌবা অমগা কেস চহী ৪০ হেন্না থেংনখিবগী ৱাথোক Justice delayad is justice denied.

*অদোমগী*
*এল. ৱিজিৎ সিংহ*
*কৈশামপাৎ*

১৯০১ দা বিশ্ব–ভারতী লীংখল্লা ভারতকী সংস্কৃতীগী ফজ–ফজরবা মচাকশিং লৌখৎতুনা তম্বীনবা হোৎনবদা নত্তনা মীওইজাতিগী লৈরম্লীবা অতৈ ফজবা সংস্কৃতীশিং বুসু কোনশিন্দুনা তোংঙানবা মখলগী মহৈ–মতম্বী অমা বিশ্ব কবিনা ঐদোম্লক্তা মতুঙদা মতম খর লৈরগা অহেনবা জ্ঞান তাঙ্গবা মহাক বোদ্রেদা চৎখি। মফমদুদা মীনুংশি চাউবী ওঝা নুপী অমগা থেংনখি। নুপী অসিনা কবিগী অনীংবা অমসুং পামজনা থিরীবা পম্বুলোমদা পুক্লিং খৌগৎখি অমদি অনৌবা ৱাখলকয়া পোকহনখি। নুপী অদুবু কবিনা নুংশিনা মমীং অমা থোনবীখি, ‘নলিনী’ হায়না। ইকুই কুইদনা ১৮৮৭ তা রবীন্দ্রনাথনা মাগী লাইরিক “বাজশী” ফোঙখি, ১৮৮৯ দা মাগী অহানবা উপন্যাস “রাজা ঔর রানী” ফোঙখি। ১৮৯০ দগী ১৯০০ ফাউবসি কবিগী খ্বাইদগী মতীঙ ফুলোক্লা লাইরিক ইখিবা মতমনি। মতাঙসিদা মাগী ‘মানষী’, ‘সোনার তরি’, ‘চিত্রালী’, ‘ক্ষমিক’, ‘কল্পনা’ ‘কণি ও কোমল’ অসিনচিংবা ফোঙখি। মাগী লাইরিকশিংদা মরুওইনা নুপীশিংগী নমথবীদুনা থল্ল শক্তিশিংবু য়াকাইহয়বগী খোল্লাউ য়াউখি।

মাগী ময়াম্বা জ্যোতিরিন্দ্রনাম কী নুপী, রবীন্দ্রবু লুনাচান্না তৌজবী কাদম্বরী ১৮৮৩ দা, লোন্না নুংদা থম্বা অরাবা ৱাখল অমদগী আম্বাঘাট তৌদুনা শিখি। থৌদোক্লনা কবিগী পুন্সিদা অমুক্তা হেন্না মৈচাক পীখি মাগী পুন্সিদা অহাঙবা অমা মেনখৎগা য়াদনা লৈহৌখি। কবিনা ইখি শৈরেঙ “তুমি কি কেবলী ছবী” (নভু অয়েকপা শক্তম অমা খক্তা ওইরদরা?) হায়না মাগী মৈচাক্তু ফোঙখি।

শান্তিনিকেতন (শান্তিগী লৈফম – য়ুম) হায়বসি মঁহৈমশীং অরাবা থাক য়ৌনা তম্নবা বিশ্ববিদ্যালয় ওইরিবা মফমদুগী টীউ অমনি। কবি মশানা লৈরম্বা উত্তরায়ন কমপ্লেক্স হায়বদুদি তোঙান–তোঙনবা মীংদা ফজরবা বিলডীংসু কয়া লৈ, উদ্যান, কোনকি, শ্যামলী, পূনফ অমদি উদিচী, হায়রিবা মফমশিংসিগী অকোয়বদা কবিগী মচানুপা রথিন্দ্রনাথগী মখুংনা শেন্না লৈপাক্লা শাবা মূর্তি মখল কয়া শুমহৎনীংঙাই ওইনা লৈতেক্লুনা লৈ। অয়েকপা লাইকয়াসু থেংলি। লুনা–নুংশিনা লৈমীয়রম্বী মঁহৈমা কাদম্বরীনা শিগ্রবা মতুঙ পঙবুই কুইদনা মাগী ময়াম্বসু লৈখিদে অদুগা লমঙীং লমতাকপিরম্বা মপা ইবুংঙো দেবেন্দ্রনাথসু লৈখিদে। তাঙ্গাসি মাগী খ্বাইদগী থম্মোই শোকপা পুন্সিগী তাংকক ওইখি। ১৯০২ দা রবীন্দ্রগী নুপী মৃনালিনীসু কয়া নারকখি, শান্তিনিকেতনদগী জোরাসাংকো তাঙ্গা মাবু পুরকখি। অনাবা মশক চপচানা খঙবা ঙমদনা ১৯০২ দা মহাংসু রবীন্দ্রবু নাইতোম অমুক থাদোক্লমখি। কবিগী কয়াহৌরবা থম্মোয়দগী লোইনাইচবা শৈরেঙগী ঈফুং থোরকখি।

রবীন্দ্রনাথনা মাগী লোয়নবী মৃনালিনীবু য়াম্না নুংশিনা লোয়নবিখি। মাবু লাইরিক তম্বীদুনা বঙ্গালীদা নত্তনা সংস্কৃত অমসুং ইংলীশসু চৎনবা য়ানা হৈহনখি। মৃনালিনীনা সংস্কৃত লোলদগী বেঙ্গলীদা রামারনগী রারী হন্দোকখি। মপুরোইবনা মাবু নুংশিনা মাগী পামজবা লম্বীদা লমজীংবিখিবদু মৃনালিনীগী ওইনদি খ্বাইদগী পেঙ্গখিবনি। মৃনালিনী থাজদবা মওংদা শিখীবদুনা কবিনা মীওইপুঙ্গিগী অঙকপা অমসুং অরা–চৈথেং ময়ামসিগী থম্মোইদা পানবা চৈনাশিংদু মাগী কলন্না ইথোকখি। মসিনা অরোয়বা ওইরগদরা? নত্তে, অরোয়বা ওইখিদে। কবিগী অনীশুবা মচানুপী রেনুকা টি বি না কয়া নারক্তুনা ১৯০৩ তা সংসার থাদোকখি। মচানুপীনা ইংলিউঁডৈদা মপাগা রেলগারী তোংক্লা হরাউ–নুংঙাইনা চৎমীয়খিবা খোঙচৎ অদু মাগী শৈরেঙ “ফকি”, (নমথাক), দা নীংথনা ফোঙদোকখি। চহি খরা অমুক লৈরগা মচানুপা অতোম্বা শমীন্দ্রনাথসু মশাগী চহী ১৩ দা ঙাইরিবদু মোঙ্গেরদা চৎপদা নারক্তুনা শিখি। রবীন্দ্রনা মচাকায়নবগী শৈরেঙদা অশুম্না ইকি, “When Biju went away/ To that world beyond death/ Cutting away the many bonds of his father.../ I felt as though the dawn in my room/ had died from bursting heart...”

চহী খরা লৈরগা কবিগী মচানুপী অহল মাথুরিলভাসু টি বি না নারক্তুনা শিখি। শিরমদাইদা মাগী মপুরোইবগী ময়ুমদা রবীন্দ্রনা চৎলগা মচানুপীদা অরাবা খাঙনবা হায়দুনা রারী কয়া লীখি, শৈরেঙকয়া থিদুনা তাঙনখি। “Palataka's Mukti” হায়বা শৈরেংদুদা কায়হৌরবা থম্মোইশিংগী শৈরোল য়াউখি। মাগী মতৈমা, মাগী মচাশিং লোইনামক মীচেল ঙাক্তনি খন্দুনা রবীন্দ্রনা মাথুরিলতানা শিবদা “The fugitive” হায়বদু অতৈ শৈরেং কয়া য়াউনা পুথোকখি। “Palataka” গী অরোইবা শৈরেঙদা রবীন্দ্রনাথনা অশুম্না ইখি, “I hear this often, 'Is gone, is gone'. Yet say I this, do not say 'Is not'. ” মশুনুপী ঋতু কৌবী অমশু ইউরোপতা চৎলগা নাদুনা শিখী। চুম্না অশুম য়েংবদা কবি রবীন্দ্রনাথকী পুন্সিদি অরাবা ময়াম্না লাম্লোয় চয়া লৈখি। মাগী ৱাখল প্রকৃতিদা ওনশিন্দুনা অশুম্না ফোঙদোকখি, “... Before the day is done, you have to fulfil this desire of mine . Once for this only, we both would go to gather spring flowens... My days have passed by in vain, so long. I had neglected them. Suddenly to day, when my eyes have met yours in the evening light, I realise I have time nomore... ” [নুমীৎ অসি লোইখিদ্রিঙৈ, ঐগী অনীংবসে থুংহন্নগা তাবনি নঙনা। মসিখঙংবু লোইরদি ইবানী পুন্না চৎমীয়দুনা বসন্তগী লৈরাংশিং হেকমীয়রুগনি। অশুক কুইবসে, ঐগী নুমীৎশিংদি অরেম্বদা ঙম্রা হৌখ্রেদো, ঐনাশু থৌশাহৌদবনি মখোয়বু। খঙহৌদনা ঙসি নুমীদাংবই ঐগী মীংকা নঙগী মীৎকা মীৎচানরুবসিদা ঐ খঙলকলে, ঐগীদি মতম হায়বদু মখাতানা লৈরমদ্রে...]

ইংশক ১৮৯০ গী অঙববা শরুক্তগী রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মীখা পোন্দুনা লৈরীবা ভারতকী মীয়ামদা থৌনা হাপ্তবা অমদি লৈবাক্লীবগী ঈথীল পীনবা থবক থৌরমশিংদা থরায় য়াউনা চঙশিনলকখি। “হিটবাদি” কৌবা চেফোং অমগী মহাক্না সম্পাদন তৌখি, মতমদুগী সমাজিক সমস্যা কয়াগী মরমদা নৈনদুনা ইখি। ১৮৯৪ দা মরুপ–মপাঙ খরনা লোয়ননা Bengal Literary Academy লীংখৎখি, মদু মতুঙদা Bangiya Sahitya Parishad ওল্লকখি। ১৮৯৪ দা সাহিত্যকারশিংনা হায়বদগী “সাধনা” কৌবা মাগী চেফোঙ অমগী ইডিটর ওইখি।

অদুগী তুংদা ভারতী অমসুং বঙ্গদর্শন কৌবা চেফোঙশিংগী থবকশিং পুখি। রবীন্দ্রনাথনা, মতমদুগী মীখাপোল্লবা সমাজগী ফিভম, মীয়ামগী অরা–অনা, নীংতম্বগী অপাম্বা ময়াম অসিদা অনৌ–অনৌবা অর্টিকলশিং ইন্দুনা ফোঙখি। বৃটিশ সরকারনা বেঙ্গলবু রেট্ট অমসুং ইষ্ট হায়দুনা ত্তেঙান তোঙাম্না খায়দোকখি মদুনা কবিদা থম্মোই শোকহনখি।

মহাত্মা গান্ধীগসু য়াম্না নুংশিনবা মরী অমা থম্নখি। মহাপুরুষ অনীমক্না অমনা অমবু শক থুনা খঙনখি, রাংনা ব্যবহারসু তৌনখি। নীংতম্বগী লাম্লোংগী ৱাফমদা রবীন্দ্রনাথকা গান্ধীজীগা মত কয়া খেন্নখি। ১৮৯৪ দা মহাত্মা গান্ধীনা লুচিংদুনা কঙ্গেশ দল লীংখৎখি। সাউথ–আফ্রিকাদা গান্ধীজীনা লৈরীঙৈদা কুচু–মুবা মীশিংবু অঙৌবশিংনা ওং–নৈবা অদুঙ্গগী আইন ‘অপারঠাইড’ কী মায়োক্তা সত্যাগ্রহগী খোঙজঙ চঙশীন্দুনা ফত্তবা আঙৈন্দুবু শেমদোকহনবা ঙমগ্রবগী তুংদা ভারত্তা লাক্লগা গান্ধীজীনা দল অসি শেন্নখি। অমরোমদা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা রসীয়াগী রিভোল্যুশন অমদি অতৈমফমদা পাঙথোকখিবা খুৎলায়পায়না লালহৌশিংগী লম্বীদু ভারত্তসু শীজিন্নগদবনি খনখি। অশুম্না মখোয় অনি লৈবাক্লীবো ঙাক্তনি অদুবু নীংতম লাঞ্জগী মওংদা মত খর খেন্নখি। ১৮৮৬ তা কলকত্তাদা পাঙথোকপা কঙ্গেশকী মীফমদা রবীন্দ্রনাথনা মশাগী ঈশৈং “জন গন মন অধিনয়াক ...” মশানা শকখি। ঈশৈং অদুগী শরুক খরা লৌথোক্লগা নীংতম্বনা ভারতকী নেশ্যনেল এনঠেম ওইখি। বঙ্গদেশঅপুনবগী ওইনাসু কবিনা ইখি, “অমার সোনার বঙ্গলাদেশ...” ইশৈং অসি বঙ্গলাদেশকী নেশনেল এনঠেম ওইরি, “জনগনমন...” না ভারতকী ওইবগুম।

মহাত্মা গান্ধীগা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরগা মরক মরক্তা চিঠি ইদুনা পাউথানে। রবীন্দ্রনাথকী চহী ৮০ শুবগী মপোকনুমীত্তা গান্ধীজীনা চহী ১০০ য়ৌনা পুন্সিখো হায়দুনা পাউজেল থাখি। ইমুঙগী অহল লমন নুপী অঙাঙঙ মথঙ মথঙ লায়না কয়াকয়ানা মরম ওইদুনা রবীন্দ্রবু থাদোক্তুনা চৎখ্রবদা মাগীসু মতম লাক্লমলে খল্লদুনা কবিনা মাগী মরুপ মহাত্মা গান্ধীদা চিঠি ইদুনা হায়জরকখি, মহাক্না চৎখ্রবাতুংদা মাগী শান্তিনিকেতনবু য়েংশিনবীয়ু। গান্ধীজীনা শান্তিনিকেনদি মানা য়ান্না নুংশিজবনি, মাগী অনীশুবা য়ুমগুম্বনি শোয়দনা য়েংশিনগনি হায়রকখি। “যদি তোর ডাক শুনে কেউনা আশে... (নঙনা কৌবদা কনা লাক্লুবদুদি নদোম চৎলুনা) হায়বা কবিগী য়ান্না ফাউবা ইন্দোঁদু গান্ধীবু পুক্লিং থৌগক্লনা কবিনা ইখিবনি অমসুং ইশৈংওইনা শকখিবনি হায়নে। ১৯১৬ দা বৃটিশ সরকারনা কবিদা “Knight hood” পীদুনা ইকায়খুমখি, অদুবু জলিয়ানবালাগী মীহাংকা মরীনৈনা ১৯১৯ দা কবিনা হন্দোকখি।

১৯৩৭ কী সেপটেম্বর থা লোইহকপদগী রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কয়া নারকখি, নুমীৎ নিনীরোম জ্ঞান মাঙদুনা লৈখি। অনাবদুদগী ফণাংলকপদ মতম খরা শাঙনা চঙখি। অসিগুম্বা তাঙ্গকসিদা মাগী নুংশিরবা মরুপশিং অমসুং নক্লবা মীশিং মথঙ–মথঙ শিখি, জগদীশচন্দ্র বোস, গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর, মাগী চান্নবা মরুপ চার্লস এন্ড্রিয়ুস, সুরেন্দ্রনাথ ঠাকুর, মচাথোকপগা সত্যেন্দ্রনাথ, কালিমোহন ঘোশ। ইমুঙ–মনুঙগী মীশক কয়াদি হায়না মাবু ঙেন্দোক্তুনা চৎনঙবনি। কবিনা ১৯৪১ গী আগষ্ট থাগী তাং ৭ তা সংসার থাদোক্তুনা চৎলমদাইদা অশিববু কৌদুনা রারীকয়া শাবগী মওদো শৈরেঙ কয়া ইরমখি। নায়তোম তাহৌরবা কনাগী থম্মোইদা ফাউবা চৈনাদু কনিগুরুনা “The great unknown” হায়বা শৈরেঙদা অশুম্না ইরমখি, মতেক অমতং য়েংশিংঃ–

“The first day's Sun asked
At the manifestation of being -
'Who are you',
No answer came.
Year after year went by
The last Sun of the day
The last question utters
As the western sea shone in
the silent evening-
'Who are you'
He gets no answer

[অহানবা নুমীংতুদা থোকখিবা নুমীৎ মানা হংলকখি থরাইপানবা ওইনা থোরকখিবা (ঐত্তোন্দা) মীদুদ – ‘নভু কনানো’, পাউখুমদি অমত্তা লাকতে। চহীদি মথঙ মথঙ অশুম চৎখরে, অরোইবা নুমীৎকী থোরকলিবা নুমীৎনা অরোইবা রাহং হংলকই ঙপ্তাতপ্রা নুমীদাংবাইগী (শিথরবা) মঙালনা নোংকুপকী সমুদ্রদা ঙম্লিউঁডৈদা ‘নভবু কনানোমী’, মহাক্কী পাউখুমদি ফংখিদে।]

অতোপ্পা মতেক অমগা য়েংবীসিঃ

“In words writ in blood
I saw my being manifest
My own self I Knew
Through repeated hurts & pain
Hard is truth, That hardness I
loved Never it deceives...”

[ঈনা মুকওইদুনা ইশ্রবা রাহৈশিংদুদা ঐনা ইশাবু উবা ফংখি, চৈনা ফংখিবা ঙম্লক অদুবনি, অরাবা শিংনা অশেংবনি, মখোয়দি ঐত্তোন্দা নমথাক খক তৌখিদে।]

**(মথং –মথং )**

## হিন্দু ধর্ম্ম অমসুং হৌজিক্কী ধর্ম্ম–৭

### ককচিংতাবম ব্রজমনি শর্ম্মা

*হান্নগী মখা...*

ধর্মদা হেঞ্জিন্না থাজখিবশিংবু ধর্মমত অমদা লাঈচুরবা হায়না খঙনৈ। মসিদি ওইদবা ফৈ। মানা নীংজরিবা ঈশ্বরদু নত্তবা অতৈদি ঈশ্বর নত্তে হায়না খনবসিগী অচুম্বসু লৈ অরানবসু লৈ। মানা নীংজরিবদু নত্তবা অতৈ নীংবদি কায়দে, মখোয়দুগা শাক্লা শম্নবা য়াদে, চামিন থকমিন্নবা য়াদে, কান্নদবনি হায়না খনখ্রবদি অদু অরানবা য়াদে, মাঙকৈরোমদা চৎত্তে। মানা নীংজরিবদু জগৎকী মপুনি, জগৎকী মপুদি অনী শুদে, মমিং তোঙাঙ্গরবসু পোৎশক অদুদি অমখক্তবু খঙহনবনি অদুনা অতৈনা নীংইবদুসু মানা নীংইবদুমক্কি অতোপ্পা নত্তে হায়না খল্লগদি মদু অচুম্বা মায়কৈদা চৎলেবনি। তৌবদদি অকোনবগী রাখল সোমদা চৎপা মীগী মশীংসি য়ামদে, অদুনা ধর্মগী মিংদা খৎন–চৈনবনচিংবা মাঙনীঙাই ওইবা রাথোক কয়া অমা ঐখোয়না তানরি অমসুং উনরি। করিগুম্বা জগৎকী মপুবু তশেংনা নীংঙবা ওইরম্রবদি রামদা অল্লাহবু, যীশুদা কৃষ্ণবু, অসুম্না তোঙান তোঙানবা ভগবানগী শক্তমশিংবু মফম খুদিংদা উনরমগনি অমত্তাওইনা। থাক অসিদা উবা ঙম্রদুবু কৃষ্ণময় জগৎ, সমদৃষ্টি নচিংবা রাহৈনা ফোংদোক্লে। মসিমক ফংবা ঙম্রবদি মীওইবা জগৎনা খৎনবগী মরম চাউরবা অমদি হন্থহল্লম্নগদবনি।

হিন্দুশিংনা অতিথিবু লাইনি খঙ্গে। ঈশ্বর অমা লেঙবীরকপগুম্না সেবা তৌফম থোকই। নুপী ওইবীশিংনা মপুরোইববু ঈশ্বরমক্কি খনগদবনি। মমা–মপাবু, ময়াম্না – মচেবু, মকু –মনেম্বু অদুগা শিনফম তম্বীবা মীবু অমসুং থোইদেক্লা মন্ত্র তম্বীদুনা তাইবঙ ঈপাক লান্নবা উপাই তাকপিবা মী–গুরুবু ঈশ্বরমক্কি খনগদবনি। অসিনাচিংবা ময়াম তাকই। মসিগী খুদোং চাবা লৌদুনা মীগী অতিথি খক্ত ওইদুনা শৃদনা চানবা খল্লক্লবা, নুপা ঐদি ঈশ্বরনি হায়দুনা নুপীদুবু ওং নৈবীরবা, মরম চাদবা মওংদা লোয়নবরা, গুরু ওইরিবনি হায়দুনা মওং তাদনা খুদোং চাবা লৌরক্লবদি মদু ওয়া তৈনরবনি। লম য়ৌনা ফত্তবা পুকচেল পীক্লবা অতিথি অমবু মবুক ওলহনবা ঙম্রবা মহাক অদুনা তৌফম থোকপা তৌদুনা পুন্সিদুমক্লা থবক ওইনা উথোকপা হায়বসি ফিদমদদি য়াম্না রাংলবসু ঈরায় লায়বদি নত্তে। অসুম্না মরমচৎ য়াওঙবা মপুরোইবা অমবু মবুকচেল, মরমচৎ ওলহয়বা কথোক্তদৌরিবা নুপীদুগী পুন্সিদু অমনা হেক য়াবা নত্তে। অসিগম্বা মতাংদদি লৌশিং শীজিন্নবা তাই। স্মৃতি কয়াদা য়াওপ্রবা নত্তগী অশিংবশিংনা থন্দ্রবা রারী শাগোয়বা পাউতাকশিং নীংশিংলগা ইমাঙদা তাররিবা রাফমদু শেমদোকপা, ফগৎহনবা নত্তগা চা–নবা ফীভম অমদা তানবা হোৎনবা তারকই। অসিগুম্বা তাঙ্গাদদি ময়ায় লম্বী, হায়বদি কা হেনবা চিদাই অনীদু থাদোক্লরগা অমগীসু অমগীসু য়াবা লম্বী অমা শেন্নবা খ্বাইদগী ফৈ। মদুদা পুক্লীং ঈংবা হায়বসিদি থাদোকপা ইয়া য়াদ্রে। যুগ অসিদদি লম্বোইবগী ফিজোল মরুমদা চাউনা হুরানবা, মীহাৎপা নচিংবা থবক, পাঙথোকপা য়াওরে। মরম অসিনা নুংশিবদি খুদিংমকপু নুংশিয়ু, থাজবদি খরখক্তদা থম্মু হায়বসি কাউবা য়াম্রবা রাফম ওইরবনি। মীগী খৎনফম, মীহৌনফম অমসুং লমচৎ মোৎলক্লবগী মরম ওইবশিংদগী মতম পূম্নমক্তা মীৎশিংনা লৈবনা অচুম্বা ওইরবনি।

শেম্বুম মরাং কায়না পায়বা, মতমগী পোৎ ময়াম শীজিন্নদুনা নুংঙাইবা লৌবা, সমাজদা খরা ৱাংবা থাক অমা য়াংদো অসিনচিংবসি মতমসিদা মীপুম তিংনা পাঁন্নে। মসি পূম্নমক পীবা ঙম্মিবা শক্তিদুদি পৈশা, সনা–লুপা নি। মাবু ফংনবগীদমক অকিবা ফংলবা থবক ময়াম তৌনি। মহাক লৈতবা য়াদে হায়বসিনা মরু ওইনা লৌনরকপদগী ধর্মগী ফজরবা পাউতাক কয়াবু ইম্বোক্তুনা থন্নে। পাপ হায়বসি পৈশানা চান্নদি য়াই খন্নে। তৌইগুম্বসুং ৱাখল অসিমক্তা অচুম্বনি খন্দুনা লৈবদি ফত্তে। মদুদা শাগোয়দুনা লৈরিবা দোয গুণশিং কাউদনা নীংশিবা দরকার লৈ। ওম্বোক্লা মমল লৈরবা চামম্রা চৎপীগকাসি ভারতকী রামদদি চেত্তম ওল্লিবনি। চৎনসি হায়বগী অদুক খুদম ওইনা চৎনরবনি। শেম্বুম, য়ুম–ইশ্বোলনচিংবা অমত্তা ঐগা পোকমিন্নদে, ঐগা শিমিন্নদে হায়বসিতং নীংশিংবদা লোয়ননা অসিগুম্বা পোংচোকশিংসিদি ঐনা শিখিবদা ময়াম চঙদুনা য়েন্নহৌগদবনি, শিগ্রবা ঐগীনি হায়না কনা অমত্তনা হায়গদবা লৈত্তে, ঐগী ওইবা কনা অমত্তদা পীরম্বদা লৌবীয়ু য়ারোইহবদি ঐগী লমচৎ খক্তনি হায়বসি নীংশিংবদা পাপকী ওইবা লন্দান লম্বী শোয়দনা থাদোক্লীংগনি। ধর্মনা পান্নিবদি ময় পাকপা, নীঙ তম্বা পুন্সি ওইবনি। করিগুম্বা নুংঙাইনা কনাগুম্বগী মখা পোনবদু নত্তে। নুংশা শাম্রবা নুংথিলগী মতমদা লম্বীদা চংলিবা মীশক অমগী মমি তাই, অদুবু লেঙদনা লৈবা নত্তবনিনা অপীকপা নুংশাগী মৈশা রানা খাঙলিনা তীন মচা অমদা ফাওবা মীদুগী মমিদুনা কায়বা পীঙমদে। অমরোমদা মশাগী মমিদুদা মহাক মশামক্লা নুংশা খাঙনবা শীজিন্নবসু য়াদে। অসুম্না মশাগী পোৎনিদি হায়রগা অতোপ্পানসু কায়বা পীদ্রবা অদুগা মশানসু কায়জদ্রবা মী অমা ওইনা হিংবদি পৃথিবী লূম্নবনি খল্লবদি মহাক্লা লৈবরা খুনাইদা অয়েৎপা অমদি ওইরোই। অদুম্না হিংবা মীদু মপোকক মহৈ য়াল্লবনি। মঙোন্দা মশাগী ওইজবদা অকনবা অপাম্বা থবা ৱাংকনি। অমুকসু মী অমগী লমচৎ অদুমক মীদুগী স্বরর্ম কৌনে। হুকাং য়াওনা লম্বুম পূম্নমক মাঙথিনি, খর তপ্পা মাঙবা তারবদি মদু মীদুগী লমচৎনি, মদুমক মীদুগী ধর্মনি। মীৎয়েংসিদা ধর্ম হায়রগা মী অমগী থাদোক্লরুবা থবক্কী পারিংদুনি হায়বা য়াই। মদুদি হঙ্গিন হঙ্গিন তৌবদা হৈনদবা পোক্লবা থবক্কী পারিংদু হৈনবী কৌনে, হৈনবীগী মপৈদুবু লমচৎ কৌনে, লমচৎ অদুবু মীদুগী স্বরর্ম হায়না খঙনৈ। হিংলিঙৈদা নুংঙাইবা পীণগুম খল্লিবা লনসি তংশোনা অরাবা পীরি। শিগ্রবা তুংদদি অরাবক্তা পীবগুম তৌই হায়নে। ইচা ইশৃগীদমক চাউরবা লম্বুম থনম্বদু ফৈ অদুবু মদুদগী য়েয়া ফবদি লম্বুমগী মপু ওইবা ঙম্রগী গুন ইচা–ইশৃশিংদা হান্নম্বদুনি। থনম্রিবা লম্বুমদু ঙমামেন নংথিদবদি ঐগী লমচৎতা লৈবা দাগশিং শোয়দনা ওইগনি। অসুম্না খম্বরগা মিহৌ কারাম্বদগী লাপথোক্লবা হোৎনবা হৌজিক্কী মতমদা থবক ওম্বোকপা য়াবা ধর্মমতশিংগী পাউতাকনি লৌবা য়াই।

(মথং মথং)