

স্বামী মজা নব্বুনিংদবদো পামুইদা

আই এস খৌনা

চাঁজিন লৌকরুপগী লমী সারিসি ওসিদি নহানখোপা মায়দে। পুসিগী অরা-নুঙাইগী, কুম ফ - ফতগী, পোইনুদা মঙফাওনহাংগে খাংজবা মঙলান কয়া ডাঙনা অতৈ নুমেংখিগী লৌকুম-লৌকা অমদি লৌরাং শুকমগী সারী ওইনবনি। উসিদি ওইড্রে। লোয়ালম খুংজা ওহাংতা খোকখিবা লাইবক থৌদোক অমগী সারীনা খুংক-খুতৌ খুঙা পুমমকী সারী ওইরে।

ওহাং খুংজী ইপন চাওবহোইদা মখোয় শকঙদবা নহাংলো খরা লোক-চাদনা লৈরে হায়বগী সিফাই লাঙনা হোমেন কাপখিবা নহাংলোশিগুদি নাইখোনা চেংখা, ইপন চাওবগী মমৌ অসৌবীড় নোইমনা পামুদা ইফালগী হোমিপিটাদা পুখংগে। ইংখোংগী নুপা মইখেসু, অহল ওইহাৰা উপন্যাসওবা খাঙনা শাখীনসু ফুরিহাংগে, লাইকবাৰা যাওরি।

সারীশিগে, তরক-তরক পোকচবা মচা নুপা নুপীয়া ইফাল মসেগীনা লোক কলেজ তুমখিগে তরক-তরক লেজরিবা খোইবা-লেনা মতৈ -মনাও অনিগী চাকশঙদসু মখা শমখরি। মখোয় অনী লৌ কুমিহাংগে কাশিহাংগে যুগমী যুগ-লোকী সেবা লোইহাংগে ইকু-মায়খনবনি। লৈমনা চাকশঙ চহুনা চহা লাগি। ওলাংখাগী মৈশানা মেচাক খোকহুংগে ফুসা মনাজনা খোইবা ফসি। নুমেং চুহুদা রাবকখিবাশিগু বেরিগী মৈখু ওইনা পাইখোকহাংগে।

“ঐবু তোহীহোইদা ওইহাতং চংখোঙ্কু সারা... হাংগেখী খুংদেবু শোয়নজবজাংলা?”

“চংখোকপিত্তনু ওসাই লৌকরুপদা শোয়ন্তে হায়ববনি, নুমেংখি ইংখা চিক্কা লৈবচনা ওজন্তে, খা-রাংগী ওইচি। লাইকিক উঠাইবক লাচকচরখদসু লৌকুজনা লৈনবনি। অমতা লাগেত?”

“ফরে চংখোকরোইগে, অতৈ লাইরি শোয়ন্তে হায়ববদি, নাখোয়না অদুম হেংনহৌবা সারিনি, ঐসু অয়ক ওইহাৰে চংলমগে অদুগা ইফাল কাখোকহৌকরগে, ইংখোঙা ইফালমগসু সারিদি চাঁজিন মনুংসিদি যুগদা লৈবচা সারিবা য়েংলক্তে?”

“হায়বীরনুদা লাইকিক তখসু হৌখিৎ মঙাইরি, খায়গা লৈবচা শক মঙদবা নহাংলোশিগা ডিঙা-তেনংনহৌ শক মঙদবা নুঙাইনা অদুম মাইজনি।”

“হেইনে মদুম চিহ্নেনে...”

“পকনে ঐখোয় শায়গে কৈমনা তৌন্তে পাখং লৈশাবীড় লৈবা যুগমদি কাইদেনা নহাংলো হাংগে হেঙা মইরবরে, খুংজা খোঙিবা

খৌদোকসে ঐখোয় শায়দন হৌজিকমক খোঙোয় হায়নিঙাই লৈবচনি।”

“খঙদেদা মতমসে, কবিদি উপাই লৈ, ঐখোয় ঐখোয়গীনা খোকপীরনবা লাই খুংকমজবা নতনা?”

“অস! ইচৈ থবাহোইদা নহাংলোনি হায়দনা হেংক-হেংক লাঙুবিবা কাংবুসিদি নুংশি-নুংশিবকসু যাওরিগে মচি - মখাকানা ফজরিবা, অদুম ঐদি মখোয়গে কীজন্তে।”

“মফম মরাং খঙশেংগেতা, অফবা লাঙুগে ফে হেংক মহায়বা, ফতবা জাং থীবা কবিগে লাইশ্রম খুংদা চাওভলহোইদগী সনা-লুপা হুয়ানবীখিততা নতনা মচা-মমৌদসু নম-হারমী হায়দু ওয়া হেংক থেংনরগনা খিবা... হায়দে মসিওসিদি ঐখোয়দকগী খোকপীরকনু হায়দনা লাইত খুংকনু মদুনা মফর।”

“মদুনা হেংক তাই... হাংগে অয়ক ওজা হেংক চংখোকপীরকনা ফজা লৌ অয়ক কুহুংবনু?”

“কাইদে লৌরিয়া কাচিন সালহৌদবশিগু সালহৌগেচো-খা খেলপ চংক, নঙগী হেইবা-পোংখা থা ডাঙদুদম হৌজিক হৌদোকগে অয়ক খা চারগা চংক নখোয় কুমজিফাও লৈবচনি।”

“অদুমদি হৌজিক হৌদোকগে খরমিবনি, চাক হায়া চাখোকপীরো- লোইরে খিগে খুং-পা হামকোকপীরকো।”

মরজুদা মাসোল খোঙজাওরোমদা কোক-কোক বিহুংগে লায়নানা শকখঙদবা খোঙেল অমা তারকই

“পাণুং খোইবহোই ইমাহোই লৈবীদবরা-খোঙ অমুজা হাঙসোকপীয়া...”

খোঙেলদুদা ওজবা খোইবা লৈমা অনি মীংচায়ে।

অদুম খুশী- “কনো কবি হায়গে?”

“ঐখোয়নি পাণুং ইফালদৈনি, পাণুংহোই কুমারগা কলেজ তম্নীজগা মমামবনি খোঙ অমুজা হাঙসোকপীয়া...”

মচাগী মমামবনি হায়কপদুদা খোইবা লৈমা অনিমক তুহুই, কবি ফত-নুদা খোঙবচনা ইপা-পাখংনা খোঙজাওরোমদা খুংলৈ সানা খোঙনা পৌলোল শঙলুই। চাক খিগে খৌরাংলগী লৈমসু লাঙনা মপুহৌইগী তুংদা লৈগৈ। মাসোল খোঙজিন ময়াদা শকখঙদবা পাখং মচা অনী লৈপুশী।

“ইবুতৈ ঐখোয় কুমার কৌদৌব!”

“পকসু তৌদে ইমা, মাগা কৌলোজনা তম্নিত্তে হায়জবনি, ইমাহোয়গী এড্ৰেসিসিসু মরুপা পিরকপনি, নাচা ঐখোয় ইমুংগা হেংজরকৈ কবিমতা চিনবনীদু... কবিগুয়া খরং হায়জগে...”

“সানি লৈবকত ইবুতৈ, হৌজিকা নমাগা চাক চাগাবগী তৌরমিবনি চাকশঙলোমদা হেঙা চংলৈ।”

তুংখ-মাঙথা চাকশঙ তনা চংলকুনা মখোয়বু ফুসা মনাজা ফমহাংরি।

পাণুং ঐখোয় লৈশাবী মায় মকওইবা থবক অমগীদমক চাঁলোনো লারা চংচগদৌরিবনি, অহিংসিমতং পাণুংখোয়গীনা লোকখিগে, নোং ডাঙিঙাডা অমক চংচখিগাবনি।”

“হোইদা - হোইদা অদুবুদি, ফশুং অহাংবনু লৈ কাইদেদা, অদু নখোয়বু চাক ঈশিকোদি চারক্কা নত্ৰাও?”

“চাজ্জি পাণুং, ইমানা পিজবীরবিদ খরা চাজগে?”

“ইচাশিগে কবিগী পিজনি, ইমানা হায়া খেলবনি ইচা অনীনা হায়া চারো অদুগা পোংখাচো নখোয় সারিগিনি, ইমাহোয়গী অমক লাগে, ইচাহোয়না হেংগে লম্বীনা চাজনবা অহা তপ্তন হৌবীহাং...”

নোংউল্লমদায়দা, শকখঙদবা পাখং অনীদুনা - “ইমা-পাণুং নচাশিং চংচরগে” হায়রকখিবা মতমদুদসু লৈমগা খোইবগদি তু মথি। তু মথৌ শুকয়া সায়দিবনি। শকখঙদবা অনীদুনা চংলগে হায়রকপদো হেংক তাবনা, অহিং মীংগে খাংলক্কা মশা অনীদো খুংনু মুহুরকপশম তৌই। অদুবু মখোয় অনীমক হৌগেলগা খোঙ হাঙসোকপীরকই - “মঙ্গল ওইহুকো ইচাশা” হায়দনা মখোয়বু নোঙল্লমদায়গী অমখা মরকুনা বিদায় শিখি।

“করিচনা মখোয় মতৈ মনাইউদিগে, নুমেং আ-রাতোন কারফকা থোংগেংনভিগেবা হায় লৈমা-লৈমা তারবরা খে ডৌরগেগে নখোয়গে?”

মাসোল্লমদায়গী খোঙ বিদুদা থবচনা ইংখোঙলগী মচেনা লাওরকপদো লৈমা মীংকপ খোকই। - “তারে তারে ইচৈ” হায়দনা হৌগেলগা খোঙ হাঙসোকপীরকই হৌগেলকই।

“হৌজিকফাও খোঙ হাংলমবনিগা ঐদি কবি-কবি পংখা হেংক খল্লদেদা... উসিবু লৌ কু হা য়ারোইমৌরিমানে, ওসাই নোঙল্লমদায়গী সিফাইনা কাপুবনি হায়বক কবিচেনা মনিং চাঁসোল লম্বীনা নহা অনী শিহৌরয়ে, ওখোকপনি হৌজিক কানগী নহাংলোশিগা তৌরিসে, নুংশিদি কদায় নুংশিগেইচি কদায় অমদি কনানা পিরকপনে তঞ্জা ময়াম অমকাসু কোজগমী হায়নে, হৌজিকপু সিফাই লাঙনা মাই ওপরেমকাইদু তৌরবা ইই নুপীমতৈ হায়া পুলহৌরসি লৌকু কুহুংনু হায়নে।

রানু তপ্তনা লৈমা -খোইবা অনিমক তু-ই, কবি কাবক নিকই, মীংকুগুদা মখোয় অনীদী থময়ানা হইনে - “মখোয়না মফমসিগা অন্তম লৈবচনি!”

তাবুতুংদগী

(কবি লাইশ্রম সমরেন্দ্রী ১৯৭৪ দা ফোঙখিবা শৈলেংগী লাইরিক “মমাও লৈকাই খ্যাল শাংলে” দা স্যাওবা “কোন্স কাং তুবদা” য়ায়া মমিচংগে কবিগী শৈলেংগি। ওসিগী ওইনা শৈলেং অসি তাবুতুংদগী লৌখংচরি।)

কোন্স কাং তুবদা

ঐনা চিনবা মীকুপ অমভনি
মৈতে অমা লাকই
থাঙ পায়নুনা লাকই
চিনবা লৈতনা চঙখি
থাঙনা য়ায়ে কোবিদকী সিংহলেনা!
লৈবাকমচাশা! লৈবাকমচাশা!
হৌ লৈবাকমচাশা!

নুপী অমনা কপই মরোদি খোঙে
অহল অমনা হায়জৈ কনাসু তাডে
লৌইনমক হায় ঐদি খঙসে ঐদি খঙসে
খঙসে কনাসু খঙসে
উরবনু উদে
য়েঙে অহাঙদবা তিনখরে জগকগী মপু।
থাঙা লৈ বিষ্ণুগী অমতার
গনতন্ত্ৰীগী গনবেবতাসু মরোল খোঙবলম তুমিমা।

লাইশ্রম সমরেন্দ্র

মণিপুরী পাঙে - পাউরৌ, পাউতাক

৩৬৪ অয়ক চারগা নুমেংগা হেনবা
-চরা নামতা চাবা, সায়না লাইবরি।

৩৬৫ অরবা পুশমক সনা নক্তে।
- মপাখোংগী ওইবা ফজবা পুশমক (অর অরাক) চংবনা সানা নক্তে।

৩৬৬ অরানবনু লোংপা সারবা।
-অরানবা থবজি কুইনা ফুগুনা থবা য়ায়ে।

৩৬৭ অরানবা অমা কুপশিগা হোংবনবা অহুয়া মাঙথা
- ফগড়া খঙুনা ফংলক্তবা।

৩৬৮ অরানবা অমা হুয়া হোংবনবা অহুয়া তনা মাংবনি।
-ফগড়া খঙুনা তৌরকা থবক হেদুম ফতবা ওইবা।

৩৬৯ অরাক্ষেয় ঝাওনা থবক মচু তাডে।
- শেখী শাবিনবা যাওবদা থবক মচু তাডে (মচু তাডাব)।

৩৭০ অরিবিদি সনানি।
- কুইন-কুইনগা মমল সায়খংলকপা।

শোমজিনবা
ডা. লৈশাংখেম তোখোম

গার্শ্বিকী উল্লাব

লাইরিকী মিমিং ও ডাক্তর কমলঃ
পুসি অমসুং মঙলান
আইবাঃ লাইরেল্লাকপম সরত
আফোঙবাঃ মণিপুর এসোসিয়েশন
ফোর সাইন্স এণ্ড সোসাইটি
মমলঃ লুপা ২০০/-

লাইরেল্লাকপম সরতা ইবা ‘ডাক্তর কমলঃ পুসি অমসুং মঙলান’ হায়বা নৈনবা রাংগে লাইরিকসি খুস্তকী কুম ২০১৪ দা অহানবা ওইনা ফোঙবনি। মণিপুরী সাহিত্যনা কবি রত্ন ডাক্তর কমলগী মরমদা ইবা লাইরিকসি মশীং ফনা সায়মী। অদুবু লাইরেল্লাকপম সরতকী লাইরিকসিদি খোইদোকো মণু ফাবা লাইরিক অমনি। নৈনবা রাংগে লাইরিকসি পারকপদা সায়না সেরিস ওইনা-রিসাং তৌরকখিগী মচি তারি। নৈনোরোনা মমাঙলা সায়নুনা লাঙুবা রাফম কয়া কজুনা অনৌবা ইনোরোসেন গীনবা হোংনরি। লামায় ১০৮ পানবা লাইরিকসিগা নৈনবা রাংগে ২০ সায়গি।

লাইরিকসিদি ওইরকখিবি।” লাইরিকসিগা অইনবা নৈনবনী কুপশিগা মীংগেং অসিদি খিঙিন - হুমজিনবদা মণুগৈ চঙকগী মশক অমা উবা ফংই। তাক্কা। কমলনা মণিপুরীগী জোনটোনে ফুলদা ঠাঙ্গন নাইন ফাওবা তম্ভগা শিলংবা ক্লাস টেন তনবা চই অমা লৈবিবা, মদুগী মতুংগা ডিক্ৰগরবা মেডিকেল তনবা চই মতা লৈবিবা অসিনাচিবগী মরমদা কুপা নৈনি। অইনবা নুশিঙখিবি সোয়াম নিঙোল বিধুগা কায়নবিগী নীংবা কায়বা উংলি। মসিগী মতুংগা নৈনোরোনা কমলগী মীংগেংগে উঠিবা কাঞ্চীপু, অনৌবা শিক্ষাগী মহাও ফংলকপা,

আর জে মীতে

শৈলেং

নিঙাই
- আই.সি. অসমে
কৈখেল মচি লানানিগা
নঙ্গলগী নাহেঃ মদুনা
ফহঃ-ফহঃ ঢোলি,
য়াঙলগী মমামগী
মচোয়রবা মদাঃ ফোইদুগুনা
“ইমা নোইম লৈবীড়”,
ফুংনকই মনি মতুশগী নিঙাইনু।

মরুপ
- রোবিন্দ্র রাখেম
ঐগী লোয়নিঙে
থাংগপিরকোই ঐবু
মাগা লোয়নিঙে
থাংগপিরকোই মাবু
ঐঙোলদি কবিতা
করিনা নঙ ঐগী মরুপনি।

খংহৌবকী হবনি অহৌদি খুয়ী
- কে হরিন্দ্র মৈতে
নাগাগী করগা নিংখৌ পাঞ্জগাংগে
পাঞ্জবদি কবি মনিং কৌবগে
মহাক্কী চাদ নাওদাশিং লেইদেবরা?
করগা জাতীবু নাগা কৌবগে
নাগা জাতী কয়ানা পুশিগবো?
নাগাগী লোল কনানা হৌদোকপগে?
নাগাগী অশেবা কল্যেং করিগে?
নাগাগী অশেবা মকে লেবরো
খুস্তান লাইনিং নাগামিং হেংলিবসি
অসুয়া ইশাগী লাইনিং লেভদদীরা?
নাগাগী হিট্টি কনানা ইরগে
করগা লোলনা নাগামিংগা ঙাংবগে
নাগা ফুরুপ কয়ানা শাবগে?
করগা জাগামিবু নাগামিনি খনবগে
নাগাগী নিংখৌ কয়া শুখিবগে
কনাগীদমক তাক্কাবো ডিমাং ময়ামদিবু?

ঈশ্বর
- শ্রেমা হাওবীজম
বিজ্ঞান মীং পাংহুবা পুসিনা
নঙবু কাউখোঙলনি
লৈরো চোশিদিগা খাংলদা,
থাংগবু নুশিগরকা মীংকুপসিদি
পুসিবু পাণুংজব মতমসিদি
লৈহাংলৈ নঙবু তমেনেমক।

নিং-তম্বা
- যুগ্ম সৃষ্টি
কয়াদা রাজরগা নিং-তম্বগীদমক
ওসিনা কয়াদা মনিং- তম্বজববা
অকা অপুনা যাওনো
মীয়েনশঙগী কাখুইদা।

ঙাইখো
- এল. রবিকান্ত
পাঙলকখিনু শক্তি সায়দবা
হে খৌরবা মীং,
খরমতা মঙায়রি
লেগাইরোইদৌবা
অরোবা মচুগী আইন।
নঙনা হেংক পাঙলকপদা
চুংখংপা হৌরবগে
সংস্কারগী মে।

স্বাখল
- সুনিতা সৌইবম
তাইবঃ ফাওগৈঃ শিয়োগুংগী
খঙখি উনিংগে তাইবংপাল
খরকৈ ওসিদি করিগুগী
লাক্কা মীহাংপুগী তাইবদা
মাংজরফে শিগায়োগু
পোকচরকু বা মং মপোক
হিচো হায়তর ওইনা
হিঙবনা মীহাংপুসিদা নিংগে।।

লংদায়
- আই.সি. অসমে
অঙাঃ ওইরিঙে তাখি
মায়খোঙ ককা লাগা
ইয়েশেপৌ কুসা রাগী।
ওসি, ফমখাভী ইবেশেপোক
তারি মায়খোঙ মকশিগা
ঐনা লিঁদীবা অমসিগী
লৌনিয়ায়রা অকী সারিগি।।

নিঙমদবা
- এল. ইবোম মীতে
পিক্কা কোক মচাসিদি
খোংলফা দলনগী মখোলখিগে
কিহরকনি খঙজমবো
ঐ অস্ত্রা শুম
সায়রমদা য়াই পোলেইসিদা।।

করগা খাংগনি
- কান্ত দৈরালকপম
মীনা মীইলগী
ধর্ম অসু কায়ওবো
মীংশি লৈতবা
করগা খাংগনি।
শোকভমনা শোকবা
তাইবঃ মপোকশিদি
নুঙখিগা হিকোবা ফংবো
করগা মীনাঃ
মী ওইনা শোঙলবদি
মীংশি লৈবা তসু
হিংবগী মহাও সায়ওহন্দা
করি ধংগনি।
মী কনাসু
খাংবা উত্তরইববা
মশি কয়গা শাঙংগে?

কইল লৈকোল
- স্বর্নগতা য়ায়ে
গেউনে ইচারোই চ্যাবী
নং - ঐগী লৈশাং লৈচুশে,
লৈহাউ - লৈনেং পাংখক ওই
লৈখিনা লৈকিক কুঞ্জিগা
লৈনো মায়কৈ শালিবা,
অবুনে!
খোয়গী ইচা চ্যাবী
মাজ ঝাঙংগে মহাজি
বিহু তিৎখং পাংখো
ঈমু লৈমদা তুতা
লৈরাং মাজদা থারোই
শিঙল বৈনা চ্যাইজাইনিঙে।।

কবিতা
-লাইশ্রম সৌকিনা
তাইহেবরা সারী
য়েইহেবরা কুম্ভে,
তায়োয়রা খৌদোকখিগা
রাকহচনি
তেখোজবনি
পেঙচকী থামোসিনা,
ওইহাৰা তাই মসিসু
ওসিগী ঈশিং নুশিগসিদা
মচাম অমা
অনৌবা ‘কবিতা’ অমগী।।