ৱারী মচা লোম্বোক্তবী কুন্দো পরেং

পুর্নো সিংহ সলাম

ফজবীগী লুহোংবা নুমিৎনি। পুন্নাং লাংই। ফজবীদি লাংলিবশিংদুদগী তান্না, ইমুংগী মচি অমদা তুম্মিন ফন্নি। মনাক্তা ফন্নথী মমান্নবীশিংগী ফাগী জোগাইশিংনসু মাগী নুংশুক–নুঙ্গানরবা মায়থোঙডা অহোঙবা মচেং অমা পুরকপা ঙমদে। মতৌদুবু উরগা মমান্নবীশিংদুনা তোঙান – তোঙান মপুক্কিংদা খন্নে– কেথোক–মৌথোক্লা নাওকোনবীরকপা মমা–মপা কায়নরগনি হায়বগীনি, – খুঞ্জা মরুপ–মপিজাশিংগা শেৎনরগনি খনবননি অমুকসু মপুক্কিংদা হংনৈ– অহল–লমন হায়নশিংনদুনা লাংলিবা ময়ামসি ফজবীনা য়াজদবরা? অদুবু ফজবীগী থমোয়দা অমুবা লৈচিন ঙম মংলিবা অমম্বদুদি মখোয় কনামত্তনা শেংনা উবা ঙমখিদে। রা লানকা ইঙাং–ঙাংদনা তৌশিনবা য়াবা থবক পাঙনরিবী ফজবীমমা অমদি মপাপোকপা মবোক অনিখত্তনদি ফজবীগী থমোয়বু খঙই। মখোয় অনিনদি মীৎকুপ খুদিং ঈশ্বর মাবু খুরুমজৈ– অমুবা লৈচিলনা নোং ওইনা চুথম্বরবদা থা থরান – কোরৌগী শংবান্নরবা অতিয়া ওইহৌবগুম, ফজবীগী থমোয়নুংগী অমংবা অমুত্তংদি চুথহনবীশ্রো নোং ওইনা চুথম্বরবদা থা থরান– কোরৌগী শংবান্নরবা অতিয়া ওইহৌবগুম, ফজবীগী থমোয়নুংগী অমংবা অমুত্তংদি চুথহনবীশ্রো নোং ওইনা।

– ‘ হো ফজবী মবোক... ফজবী মবোক!’ মখারোম ইংখোল য়ুমগী হনুবীনা রাপল রাংমদগী লাওরকই। ইপা–পাখৎপা খোন্দাদু তাবদা ইংখোল নাপী মল্লিবী ফজবী মবোক্লসু খরা চিনেরপ খুন্মি– ‘হায় কৈনোনে অতো, করি মীকৌনোনে লান লাকপদৌনা!’

– লাকপদৌনা নত্তে লাক্লবনিনে, ঙসাই মনিং খুনৌদা কাপ্পখিবা নহারেলশিং খরা ঐখোয় খুনলোমদা চেনশিনগ্রে ওপরেসন তৌনি হায়দনা সিফাইনা পুমু মুহৌরে, নমৌগা নশুথা পুরগা লাইলম্পাকলোমদা থোরক্লো নুপীখে পুন্না লৈহৌনবা পরপ –পরপ চেল্লক্লো, ময়াম থোক্লহৌরবনি।

ফজবী মবোক শ্বাই লাওই। মখুত্তা পাইরম্বা নাপী খুদাখু পোপ থাখরগ্রগা ইপা–পাখৎনা শুমাঙলোমদা চেত্থোরকই। মাঙ্গোদা খ্বাঙ শারম্বী মমৌনুপীসু রা–পুম্বা তারমাল্লে ইপা–পাখৎনা খ্বাঙ লোইশিল্লগ্রি। অদু ওইরবসু ফজবী মবোক্লা হায়রকই– ‘হায় তারবরা সিফাই চংলক্লনি হায়রিসে, ইবেম্মদি কদায়দা লৈখ্রে কৌথোকউ লিক–লৈকাদো য়োমশিল্লক্লো, থোকহৌরসি থুরকও!’

‘দং–দাং’ খঙহৌদনা নোংমৈ মখোল তারকই। য়াম্না নকপা মফম্লেমদগীনি। সুমাঙদা লেপলহী ফজবী মপোক লরাই শাৎপমখৈ তৌফম খঙদা মীহল চেনখৎপমখৈ থোঙ্গাল্লোমদা মুন্না য়েংই। মাঙ্গোলদা লৈরিবী ফজবী মমাসু অদু মঙাই তৌফম খঙদনা মীপাইনা সুমাঙদা লেপ্লিবী মনেমদা য়েংই। হৌজিকরাই ঙাইহাক মমাঙদা, খুলগী মমান্নবীশিংগা সাইকলদা কিলোমিটর ৭–৮ লাপ্পা কলেজ কারুবগী হল্লকখিবী, অমত্তা পোকচবী ফজবীনা কেথোকচবগী চরা রাল্লগা রারে হায়দুনা ফমুং চংখিদুবু হৌদোক্কে খল্লি, অদুবু নোংমৈ মখোল তাবগী মীৎকুপ খরদুদি খোঙ্গেল খুদিংক খনাওদা পল্লি। চঙক্লরিঙৈ চৈরক্লদা অমুক খঙহৌদনা নোংমৈ পাইবা সিফাইশিং ধমকা তৌদুনা খোঙ্গাল্লোমদগী চেনশিল্লকই। চাওরবা ইংখোলগী ময়াইদা লৈরিবা মৈতৈ য়ুমজাওদু সিফাইশিংনা কোইশিল্লি। মমাঙ শঙ্গোইগী নাক–য়েত্তমু মখোয় খরা পাকথদুনা লৈ। সুমাঙদা লেপ্লবী ফজবী মবোক মাঙ্গোনলোমদা চেনশিনগে তৌই, মঙ্গোন্দা লেপ্লবী মমৌনুপীসু ইমুংলোমদা চেনশিনগে তৌই। অদুবু মরোল খঙদবা সিফাই অমনা–‘ভাগনা নহি রহিঁ খরা রহে’ হায়না লাওরকপা শব্দনা মখোয় অনীগী মখোঙবু পুনশিল্লি। মরক্তদা মৈতৈগী খোঞ্জেল অমনসু লাওরকই–– ‘ইমাখোয় চেনবীগীনু করিসু তৌরোই, মাঙ্গোদৈদু সুমাঙদা কুমথবীরকউ!’

মমায়দা ফিমু য়েংপা নোংমৈ পাইবা সিফাইশিংদুগী মরক্তংগী মৈতৈরোল ঙাংবা য়াওরকপদুদা ফজবী মমাদা থৌনা খরা লাকপগুম তৌই। সুমাঙলোমদা তপ্পা–তপ্পা কুমথরকই, খল্লি– ইমুংদা হিপথিবী মচানুপীবু হৌদোক্লমদবা মৈদা। অদুবু মহাক্লা দারি হেক কুমথরকপগা সিফাই অনি অহুমখক খুৎলৈ য়াংনা মঙ্গোন কাখৎখিদুনা থোঙজিন লোমদা চংশিনখি। ফজবী মমাগী লরাই শাৎখিবা খঙহৌদে। মৈতৈরোল ঙাংলকখিবা সিফাইরোমদুদা মখোল নিক্লা হায়জরকই – ‘ইবুঙো ইচানুগী ইমুংদা হিপ্পি অমুক্তা কৌথোকচগে অতৈদি কনাসু লৈতে।’

– কৈশু তৌরোই, তুম্মিন লৈবীয়ু।

সিফাই অনি–অহুমদুনা থোঙ হাঙদোক্লনা ইমুং চংখিবা অদোমদা ফজবী মবোক্লা মমাগা মমীং কুপ্তনা য়েংদুনা লৈনে। মীহল কাখৎনরকই, ইপাই হৌরক্লবগুম মশা থক–থক নিক্লরকই, হুমাঙ অনগ্লি কানরকই। সিফাইশিং অদুনা ইুমংদা চংলুরগা অমুক থোরকখিবগী মিনিট মরি–মঙাদু মখোয় অনিগী মফমদদি পুক্তা কয়াগী পাংখক ওইখি।

সিফাইশিং থোকগ্রে। অতৈ য়ুমশিংদগীসু থোকগুমাল্লে। খা–রাংলোমদা ঙাংন–শরুবা খোঞ্জেল খর–খরা তারকপগুম তৌরক্লে। সিফাইশিং হেক থোকখিবগা, মখোয়না করিনো ঙালহুবা তারুদনা ফজবী মমা ইমুং তম্না– ‘ইবেম্মা–ইবেম্মা’ কৌদুনা চেনশিল্লি মনেমসু মতুং ইল্লি।

ইমুং –মনুদা মচানুপীনা ওইরম্লিবা ফিডমদুদা ফজবী মমা লৈময়দা হাইথগে তৌই। অদুবু লৈজবী মপাঙ্গল ফুদোক্তুনা চেনশিল্লগা ফমুংদা অশিবগুম তারম্লিবী মচানুপীবু কোন্দুনা মরোল–মরী খঙদনা তেংথারকই। মশুগী মতৌদা চঙক্লনা মীৎকুপ অমা অনি লেপ্লম্বী মবোক্লদি চংশিন্দুনা, চেংনা লাকশিন্দুনা মশুনপীগী মচিন পুল্লম্বা গমশা মতেক্কি কিশি লৌথোকপী, মথোং–মরম খঙলমদ্রবা মফি মরোল শেমজিনবী। অদুগা মখোল নিক্লা তেংথারিবী মমৌনুপীগী মকোক্তা নাম্বীবগা তপ্পা হায়রকই– ‘হায় কপকনু, নংনা অদুম তৌরগা ইশুগী মপুম্সি মাংগনিকো, কপকনু ইনেন্না হায়বা য়াওকো সে হৌগংলো...

ফজবী মপানা ইম্ফাল কারুবদে হল্লক্লুনা থোঙ্গাল চংলকপদু পুমম মন্নে। খুন্দা নুংথিল থোকখিবা থৌদোক্কী পাও লমজাওদগী তারক্লদুনা ইপা–পাখৎনা মচাবু কৌ– কৌদুনা চংলকপনি। মাঙ্গোলদা লালটেনগী মন্ত্রি–মন্ত্রিবা মঙালদা মমাগা নুপীগা ফম্লম্বদু উবদা অমুক্তা হেন্না পাখৎলি!

– কৈদৌরগে ইমা, ইবেম্মদি!

– কৈসু তৌদে নখোয় হল্লক্তবদুদা ঙাইরম্লিবনি, ইবেম্মদি মকোক চিকই হায়দুনা হিপথ্রে।

নুমিদাংগী চাক চান্নিবদা, ফজবী মবোক্লা মচানুপাদা হায় – ইবুঙো মতন্নগা ফত্তবসিদা ইমাদি ইপা–পাখৎলে, ঐখোয়না মীচং–মীথোক্লগা লৈজদবনে, ইবেম্মগী ঐখোয়না পরিক্ষাদদি লোইহনখিসি খন্নবদো তৌরেরোইসি... মরাইবরুবু তমজরম্লবদি নুপা ময়ুমসু অদুম মথাজনি... হন্দক্কি পানখলকপা থাসিদা নুমিৎ অফবা য়েংলোগ লেপথোক্ক খ্রসি... হায়েংমক পাও য়ৌহনগ্রো,... ইঙাইশিংদুদি হরাউজবনা লোইরদোমৈনি... শোয়বা য়াদ্রেকো?

শিল্পে

লৈক্রক চংলবা পৃথিবী

-পিদু মাংলেম

লৈক্রক চংলবা পৃথিবী
নঙনা য়োংশিল্লু
হৈথরক্লিবা ঈপুম–নাইপুম
মীওইবদগী।
পাউজেল্লু নঙনা,
থাশিরমদাইগী অহাংসিদা
ইতিহাস মাঙগুবা ঙসিগী
খুন্নাই অসিদা মীওইবগী।
কদাইদনো ঐকোয়গী নুংশিবগী
শক্তমঃ
লৈকাঙ চুরবা ৱাখলশিং অসিদা
অমুক হংগদবা ৱাহংদুগী পাউখুম।
লাও খোংউ পৃথিবী নঙনা,
অরোয়বা হায়বদুগী শক্তম উৎলু।
মকৃ ঙরবা হকচাংগী তোংশাশিং
য়েংহল্লম্মু অমুক্তংদি,
থরায় ৱামচংনরবা
থরায়বু লংলোনবশিংগী মফমদা।
কপশ্বহল্লম্মু পেন্না মখোয়সু,
পি শিন্থবা হৈত্রবা মীৎলুশিং অদুদগী।
হিংবগী মমল কয়ানো
লৌহৌরোল্লাও নখোয়সু
অনী অহুম মরী।।

মী

– এল লিলি

নোক্লুনতা ইমাঙদা লৈরম্বা
পোলোইদা কপহল্লম্মি,
অফ অফাওবা শারম্বা
চুন্না চুন্না লাল্লম্মি,
থাজ রাইহে নুংশিবা
নুন্দা তিনবু চারম্মি,
ইনাক্তা তোয়না
চঙলম্বা
ওইজ থিবা ওইরম্মি
পুকচেল চাউবা মরুপ্পি খল্লবা
য়েরুববু ওইরম্মি,
অরানবদা য়েংচরুবা
কল্লক খন্দন চাউরম্মি,
হে মী ! মুংখ্রো তাইবংসিদগী।

চেয়ার

– মৈ ভগৎ

অহনবা চেয়ার
ফসন্রিবা ময়াম 'মা লৈ।
ফঙীনবা লৈতে
ফম্বা ঙম্বা ইথোক থোক্লরক্তে
অথৌবগী চেয়ার
অহেনবগী চেয়ার,...।
চেয়ার লীক্লা লৈ–
তীর য়োনফমদা
মহী থকফমদা, ...।
মীশিঙ নাইননা তিল্লি
চেয়ার মুন্নে
চেয়ার ঙাইনে
ঙাইহাক্তা ওইরবসু
ফমদুনা নুঙাইথোকহৌনবা
ঙসি নোংমগী।

কুইরোইদবা মিত্রং

- য়েদ্রেহম্ম রনাধিরকুমার

ঙসিসু থৌম্লে নুপাদুনা
চেত্ত ময়োম অমা
মাগী নুপীগী মমাঙ.. চাকখম্মাঙডা
নোংমো কাদে মানা অন্তুম্না পুরকপা
করিসু লৈত্রবা লায়রবা মাগুম্বনা
মাগী নুপীবু, মচাশিংবু
হেলহাদে চরা নোংমতসু।
মচাশিংনদি খল্লি অদুগা ঙকস
ববাসে মিত্রং হৈবা মীনি
অদুগা–
মাগী নুপীনদি খঙই
মাগী নুপানা তৌরিবসে
মশাদগী ঈ চিংথোক–চিংথোক্লগা
লাই খুরুমদুনা তৌবা মিত্রনি
মাগীদমক, মচাশিংগীদমক
ঈ কংখিবা নুমিত্তা লেপখিগদৌবা।

মী

– আরকে কর্নজৎ

মীংয়েং মীংয়েংগী রানি,
খঙনরিবা ঙাক্লি
মশাক্কোঙদা শেংনরিবা
ফিজোলগী মনুদা খুত্রিবশিংদু।
মদু উদবদুবু নত্তনে?
শা নত্তবা মী?

ফাখিবা ঈশৈ ঙংলুবনিদা

– কে হরিদাস মৈতৈ

মমাদা শকখিবা ঈশৈ পুন্নমক
কনানসু ফজদে হায়বা ঙমখিদে
অদুবু ২০১৭ হজিন্না শক্লুবদদি
য়ারোই তানিংদে হায়বা হৌরক্লেনে।
শোইরবনিনা খল্লক্লে করিনুংগী শক্লুবা
য়াগদবোইতা নিংলুই ঐনা তৌবপুম্না
কথোক্লবিনি হায়খিবদু কাওরিনু মীয়ামনা
কুমারী ওইনা পুন্সি লোমগাদৌরিবনি।
খংলুরে ইলিসা ঙাগী মহাওসু
মহাওদুবু থাদোক্লিংদবদগী তৌরুবনি অরাম্বশিং
ওইদবশিং অচ্চা শাদুনা থাজহনখিবনি
অঙম অথৌশিং য়াইফনবা কথোক্লবিনি।
নুপী অঙাং ষণ ব্রাহ্মন
লুনা তৌবনা লৈবাক্কী য়াইফবনি
লানখিবা, শোইখিবা ওইজবা পান্নদগীনি
কেন্দ্রগী য়াইফনবনি তৌখিবা পুন্নমক।
কথোক্লবিগী পুন্সিবু তেমশিংনগে খঙ্গীনু
লাল্লবদা ঙাকপীয়ু নুপীগী পুন্সিনি
নুপা নুপী রাইট মান্নরবনি
হন্দক্কী খোংফমসিদগা লাল্লবসু ঙাকপীয়ু।

মৈতৈ পুং

– খংঙেহম্ম শ্যাম

ফক্লাং ঘরিগী
১২ য়ৈরকপা খোঙ্গাদো
চেনশিল্লকই থোঙশংবা পাখৎনা
তমজনবা ভারো তার।
পোংথারম্লে মন্ত্রিদি নুঙইনা
অদুবু নিংশিই ভারোগী থৌরম
হৌদোক্তবদি য়াদে হৌদোক্লুই
ঙলকই মন্ত্রিদি মমীৎলং
য়াথং মখা তাওথরকই
হৌদোক্লকউ পুং অনিদা।

তাবুনুংদগী

(কবি লাইশ্রম সমরেন্দ্রনা ১৯৭৪ দা ''মমাঙ লৈকাই খন্থাল শাৎলে'' কৌবা শৈরেংগী লাইরিক অমা ফোঙথি। লাইরিক অদুদা য়াওবা ''কৈশামপাৎ'' কৌবা শৈরেং অমা ঙসিগী ওইনা তাবুনুংদগী লৌখংচরি)

কৈশামপাৎ

নোংমৈ পায়বা সিঃ আরঃ পিঃ শঙ্গু উবদা
অয়ুক রাকিং চহলম্বা নুপা অমখক
খঙদে গোবিন্দ খুরুম্বা চহলুদগী
অহীং য়ারেকপা চহলুবরা মরা মরুম্বী হাবদুরা
মঙক থেকই য়াংলেন থেকই মখুৎ হাই
হকচাং শাজেন্নি হায়বা খঙনবা তৌই
য়েরুবা নত্তে হায়নীংই
দুষমন নহি ভায় দুষমন নহি হায়নীংই।
ঐসু ঐগী শাজৎ মতাদুদবু কনানা চিনেগনি
রাকিং চৎচবনি কয়া হাইদুনা চৎচবনি।

লাইশ্রম সমরেন্দ্র

মণিপুরী পাহেঁ –পাউবৌ, পাউতাক

৩৪১ অমদা কোক অমদা কাক
– মখুং য়াম্না লেডবা।

৩৪২ অমা চৎপা অশিবা, অনী চৎপা পাউদাবা, অহুম চৎপা অহিংবা
– অমত্তা চৎপগী খুদোং চাদবা, অহুম শুবনা কায়বা। (পুম্না তৌমিন্নবগী অফবা)।

৩৪৩ অমুক ৱাবা অমুক নুংঙাইবা তাইবঙ মীদী পথাপনি।
–অরা নুংঙাই পুল্লগা শেন্থা পুন্সি।

৩৪৪ অমুক খীরবদি হন্নি। (অমুত্তং খুৎথীগ্রবদি মতুং খৌবনি)।
– অহানবদা খুদোংথীবা নঙগ্রবদি মতুং তৌগদবা কিবা।

৩৪৫ অমুনবা হৈদা চঙবা তীল
– মবুক ফত্তবা, পুকচেল ফজদবা।
– ফবা মাল্লগা ফত্তবা।

৩৪৬ অমম্বনা অঙানবা পাম্বা
– মীগী মপোংনা হেন্না ফবোই খনবা।

৩৪৭ অমুক ৱাবা অমুক নুংঙাইবা মীওইবগী হৌনশানি।
–অরাবা নুংঙাই পুল্লগা শেন্থা পুন্সি।

৩৪৮ অমুবা মচুবু তক্করগা ঙৌরকপরা।
– ফত্তবা লমচৎ শাজৎ চুমথোকপা লুই।

থোমজিনবা
ডা. লৈশাংথেম তোম্দোন

পাইরিক্কা উল্লবা

লাইরিকঃ লমজেন (শৈরেং, ২০১৪)
অইবাঃ থাংজম ইবোপিশক
অফোঙবাঃ ইরুংবম পব্লিকেসন্স, ইম্ফাল
মমলঃ পেপর বেক লুপা ১৫০/-
হার্ড কভর ঃ লুপা ২০০/-

মণিপুরী সহিত্যদা থোইদোক্লা শকখঙনরবা কবি থাংজম ইবোপিশক্কী শৈরেংগী লাইরিক 'লমজেল' হায়বসি য়াইবিরেন কম্যুনিকেন্স, উরিপোক খ্বাই বঙ্গপুর, বীর টিকেন্দ্রজিৎ লৈকংথোং মনাক, ইম্ফালদা কপি মশীং ৬০০ খক নত্তগা ফোঙথিবনি। লাইরিক্কী মখুগা রাই গনিদ্র সিংহনা শেম–শাবনি। অইবসি মণিপুরী শৈরেংগী লমদা লাইশ্রম সমরেন্দ্রগী মতুদা থোইদোক্লা শীৎথানরিবা কবিনি। লামায় ১০৫ পানবা শৈরেংগী লাইরিকসিদা কবিনা মখল–মখেলগী হীরমশিংদা য়েংবা মীৎয়েংবু উৎলি। কবিসি হৌরকপদগী হৌনা সেটশরিকেল ওইবা মওংদা শৈরেং ইরক্লবসু হন্দক্কী লাইরিক অসিদদি হেঞ্জিন্না সেটারিষ্ট অমগী মীৎয়েংদগী উরকপা সমাজসিগী শক্তম উৎনবা হোংনরি। মীওইবা সমাজ অসি পহিং হিংবা, হিংবগী অর্থ থোইনা খন্দবা, অকনবনা অচ্চা শকপা, অচ্চা হায়বসি রাহিং ওইনা লৈবা নত্তনা অওইবা তাইবঙদদি উবা ফংদবা, মীওইবদা লৈফম থোকই হায়না খনবা মঙ্গ অমত্তা য়াওরক্তবা, মীগা শাগা খেন্নবা করিনো খঙজিল্লক্তবা মতৌবু কবিনা শীথবু ইরি। মসি মায়কৈ পূম্বদনি– রাজনীতিদা, অর্থনীতিদা, চংনরোলদা, লাইনিংদা। কবিগী মীৎয়েংদে সমাজ অসি ইতাও তাওনা উই। মীওইবগী মমল খঙবা মতৌ সমাজসিদা উবা ফংদে। পূম্নমক মপান্দা মালহনবা মনুদদি কৈসু য়াওদ্রবা অহাংবা ওইনা উই। অসিগুবা হামচংনবা ফিতমসিদা হিংবদা চোকথবা ফাওরকই। অদুবু নহা ওইরিঙৈদা তৌবগুম্না শাওবদি ঙমদ্রে, নোক্লিংবা ফাওরকই, করেম্নবা লরুবা পান্নকই। মহাক্লা য়ানিংদ্রিবা সমাজকী ভেলু সিস্টেম অসিগী মথক্তা লরুবা করেম্নবদগী মহাক্কী শৈরেংশিং অসি থোরকই। অদুবু অইবসিগী শৈরেংশিংদা ন্যমেনিষ্ট অমা ওইবগী পাক–চাউরবা মীৎয়েংদি খক থাদোকপা তৌদে। মহাক্লা মীওইবা সমাজসু করেম্লরিবসি মীওইববু তাথীবগী নত্তে, নুংশিমনবদগী তাথীরিবনি। সমাজ অসি ওম্বোক্লা মতীং লৈতবা, মখোং মরম খঙদবা ওইনা কবিগী মীৎয়েংদা উই।

শৈরেং ৫৪ য়াওবা শৈরেং লাইরিকসিদা য়াওরিবা হীরমশিংসি মখল মথেলনি। মহাক্কী শৈরেংশিংদা মীশক –মীওই কয়াদা শব্ধাঞ্জলি কচ্চবা শৈরেংশিংবু য়াওরি। মণিপুরগী শক্লইরবা কবি এলাংকম নীলকান্ত অমদি কবি শ্রী বীরেনগী মমফমা কচ্চবা শৈরেং য়াওরি। কবিনা করি করিগুম্বদা সমাজ অসিবু ভূতকী লৈবাক অমগুম্নসু উরকই। অচ্চা, ফজবা, নুংশিবা হায়বদুগী মমল মাঙগ্রবা, থাজবা য়াদ্রবা লৌনম–নমথাক মমান্না সমাজ অসিদা অশেংবা শক্লোন লৌদুনা সমাজ অসিবু পানবা ওইনা খল্লকই। করিগুম্বদা মীওইবগী পুন্সিদা অশিবা হায়বসিনা পোকহল্লিবা লাতক্লবা কয়াবুসু খলহল্লি – অশিবা, নঙনা শক লোক্তনা/ মফম খুদিং থুনা লৈ। করিগুম্বদা নহাক্লা/ ওগ্রীং ওগ্রীংবা শক্লোন লৌদুনা/ চেক্লা ওইনা পাইরবসু। উপাল ওইনা হৌরবসু/ লৈরাং ওইনা শাংলবসু/ কনানসু য়েগ্রীংলোই নঙগী নশক/ কনাগুম্বগী থোঙজিন্দা ইখঙ খঙহৌদনা নহাক্লা/ অতিথি ওইনা থুংলবদা/ কপ্পা কপ্পা ওকপা ঙাক্তনি উপায় লৈতনা। (লাঃ১) কবিনা হায়নীংবিবসি নেচরেল দেখ অদু নত্তে। মীওইবনা মীওইবগী য়াইবী থরায়বু তেমশীংনরিবা, থরায়গী মমল লৈত্রবা সমাজসিগী পুন্সিগী মশকপু উৎপনি। হৌজিক্কী সমাজসিদা মীওইবগী মমল লৈরক্তবা, মীওইবগী থরায়বু মক্লিপ্লরকপা ফিতমসিদা কবিনা পেন্দবা উৎলি। কবি থাংজম ইবোপিশক্কী হন্দক্কী শৈরেং লাইরিকসিদা হৌজিক্কী রারবা মীওইবা খুমাইগী অরাবা পাউদম অমা য়াওরি। শেংদোকপগী মশক্তসু চঙখোনবা ইমেজরি, সিম্বল, মেটাফর অমদি ইল্যাজন কয়া শীজিন্দুনা মরেপ লূনা ফোঙদোকপগী মশক উবা ফংই।

আর জে মীতৈ

চয়োপসিদা সাহিত্যগী পাউ (থৌরমশিং)

এপ্রিল ২১,২০১৭ ইয়াই

নোংচুপ হারম খোরউজে লূপ অশগীদা নোহাখোল, য়ুরেহম্না শীন্দুনা লূপ অসিগী লূপা ফুদোংবা থৌরমগী চহী ১ লেংন্তা থা খুদিং লাইরিক অমমম ফোঙবগী পান্দম চথরকপদু লোইশিনস্থে। এপ্রিল ২১, ২০১৭ ইয়াই নুমিত্তা মণিপুর প্রেস ক্লব মেজোর খুল ইম্ফালদা চি–লেংবা থৌরম অমা পাঙথোক্তুনা লূপ অসিগী ২৬ শুবা মপোক কুমওন থৌরম পাঙথোকপগা লোয়েননা লূপ অসিনা চহী–চহীদা পুথোকপা ঈচল হায়না মিংথোনবা ২৭ শুবা মশিংগী চেহোঙ পুথোক্তুনা মীয়ামদা ফোঙদোকখি। চেহোঙ অসিগী এডিটরনা শারুংবম বিনোদিনি দেবীনা ওইখি। লোয়েননা থৌরম অসিদা তোঙদন তোঙাদবা অইবা অনীনা ইবা লাইরিক ৫ শু ফোঙদোকখি।

ফোঙথিবা লাইরিকশিং অদুদি ডা. এল শশীকুমার, য়ুরেহম্না ইবা ১. ইট ইজ মাই বেবী, ২. কম্মান্দো, লাইরিক অনীমকসি ইংলিসতা ট্রান্সলেট তৌবনি অদুগা ৩. প্রাইডেট অমসু ৪. কম্মান্দো হায়রিবা লাইরিক অনী অসিনা মৈতৈ ময়েক অমসু: বেঙ্গলি ময়েক অনী পুন্না ইবা। অতোপ্পা লাইরিক অমনা অইবা অমদি ক্রিটিক ডা. শরতচন্দ্র লোঙ–জোঙ্গা না ইবা ১. মোর্ডন মণিপুরী শৈরেংগী খোঙচং হায়বসিনি।

থৌরমসিদা গৌরো থোঙমচা, প্রসিডেন্ট, নোহাখোলনা থৌরম মপু ওইখি। ডা. যোদ্ধাচন্দ্র সনসম, সাহিত্য একাদেমী এওার্ডিনা অথোইবা লেঙথিবরকপা ওইখি। ডা. লামাবম গোজেন্দ্র, থিয়েটর ডাইরেক্টর এন্দ ক্রিটিক, ডা. মোইরাংথেম প্রিয়োবর্ত সিংহ, এসোসিয়েট প্রোফেসার দিএম কলেজ ওফ আর্টস, ডা. মাখোনমনি মোংশোবা, এসিস্টেন্ট প্রোফেসার মণিপুর য়ুনিভর্সিতি ওফ কলচর, ডা. কোইজম শান্তিবলা দেবী, এসিস্টেন্ট প্রোফেসার মণিপুর য়ুনিভর্সিতিনা মখংশিংনা অঙম্নবা লেঙথিবরকপাশিং ওইনা লাইরিক্কী মরমদসু রা ঙাংবা ওইখি।

রাজেন খুমুকচম