এডিটোরিয়েল

অনৌবা লৈঙল্লা ২ শুবা অমসুং ৩ শুবা থৌশিলসু পায় পাকপীয়ু

অওনবা অমা পূররুবগীদমক মণিপুরদা লৈরিবা মীয়ামদা আপিল তৌখিবগী মতুইয়া ষ্টেসিদা বি জে পি না লুচিবা লৈঙাক অমা লাকখ্রে। পার্টি অসিগা পুনবা লৈঙাক অমা ওইনা এলাইয়েন্স লৈঙাক অমা লাকপদগী অনৌবা লৈঙাক্কী রাশক লৌবা নুমিত্তা অহানবা ওইনা বি জে পি না রাশকখিবা পুং ৪৮ গী মনুংদা ইকোনোমিক ব্লোকেদ লৌথোক্কনি হায়বদু পুং খরা হেন্না চঙলবসু অদুমক মায় পাল্লা লৌথোকখ্রে। তৌবতবু শুসি–ঙরাং হন্দোকখিবা ইকোনোমিক ব্লোকেদগী খোঙজং অসিগী মতাংদা থা ১ টপ চানা শুবা মতমদা অমুক ট্রাইপার্টিইট তোঙ্ক অদু অমুক হন্না চথগনি হায়বা রাফম অমদি নাকোয়ননা মীয়ামদা থম্বগুম্ব তৌই। মদুসু মতমগী মতুইয়া অদুমক য়ান্নবা পূরক্লদবা মাল্লি। অদুবু খ্বাইদগী লুবা রাফম অমা ওইনা মীয়াম্না লৌরিবদি য়াম্না তোয়না ইকোনোমিক ব্লোকেদ তৌবগী খুদোংচোবা লৌরিবা ইম্ফাল–দিমাপুর হায়বদি নেস্লেল হায়রে নম্বর–২ অসিগী মহুৎ শীনগনি হায়না মণিপুর মীয়াম্না পান্দম অমগা লোয়ননা শেমগংবনবা হোৎনখিবা ইম্ফাল–জিরিবাম লম্বী অসিগী ফিভম অসি মতৌ করম্না সেক্তরদা পাল্লিবা এন দি এ গভর্ণমেন্টনা থাজবা পীখিবগী মতম অদুফাওবদা শেমজিনবা ঙমখিদবনো হায়বসিমদি অঙকপা অমা মীয়ামদা অদুমক ফাওই।

হৌজিক মণিপুরদা লাক্লিবা অনৌবা লৈঙাক অসিনা অমুক থম্লিবা মীৎয়েসু হায়রিবা মণিপুরগী অনীশুবা লাইফলাইন ওইরিবা ইম্ফাল–জিরিবাম লম্বী অসিনি হায়না অনৌবা লৈঙাক অসিনসু চপ চানা ফোঙদোকখি। মসিমক্কী পান্দম অসি ফংবা থুম্রগদি মণিপুরদা নৌনা অমুক মখল অমত্তগী ইকোনোমিক ব্লোকেদ চথবা অমসুং ব্লোকেদ হায়বসিনা দিমান্দ অমা ফংনবগী খোঙজং অমা ওইনা লৌবা অসিগী কান্নবা অমত্তা মখা তারকপদা লৈররোই হায়বা রাফম অমা মীয়াম্না ফোঙদোরক্লি। পাম্লিবসু অনৌবা অওনবা অমনি,অওনবা অসিনা মীয়ামগী নৎত্রবসু লৈঙাক অসিগী পান্দম অমদা অওনবা অমদি শোয়দনা লাক্লনি হায়বসি মীয়াম্না অদুমক থাজৈ। মীয়ামগী মন্দেন্টনা থাজবা পীবদগী অমসুং অওনবা অমা পূররুবা হোৎনবদগী হৌজিক মতম কুইনা মায়োন্নদুনা লাক্লবা হায়বদি ২০১৬ গী নভেম্বর ১ দগী ২০১৭ গী মার্চ ১৯ ফাওবা মীয়াম্না খাঙখিবা চৈথেং কয়া অদুগী মতাংদদি লৈঙাকসিনা মীয়ামদা করম্না মওংগী খুদোংচোবা পীরগা য়াশিন্নবা পূররুদৌরিবগে হায়বদুদি য়েংবা তরিবনি।

এডিটরদা থারকপা চিঠি

অরান্নবু চুমথোক্না চৎপা ঙমগদবনি

অফাওবা মী অমা ওইরকপা হায়বসি অরান্নশিং ফত্তবশিং কয়াবু চুমথোকপা ঙম্না মীওইশিংতনি অফাওবা মশক নাইবা লৈবাক মীয়াম্না শিংথনরিবনি। মীয়াম্না বাপুজী হায়না মালেমগী মীপুম খুদিনা নিংশিংইবা মহাত্মা গান্ধী য়াম্না ফওবা লীচৎ কয়ানা পুদুনা চৎলম্না মীওই অমনি। মাগী ফত্তবগী ৱারী লাইরিকশিংদা থেংনরুবদা মহাক্না অচুম্বগীদমক খনখিবা মীকুপ্তগী হোংদোক্কে খন্নশিং নিংখিবা কয়াদা নিংহোৎবা লৈতনা চংশিন্নাঙম্না শক্তি থৌনানা ঙসিদি মীয়ামগী বাপুজী কৌনরি। তাইবংপাম্বগী লৈমিয়রিবশিং নকশিন্নরিবশিং কাংলুপশিং লৈমিয়রবদি হৌদোং মমা অমত্তগী গর্ডদগী হেক পোকমিন্নবফাওবা চিক্লুরিবনি। মীওইবগী অপাম্না নুংশিবা কল্লকপা মীহৌবা মখোয়সিনা মীওইব্বগী অফবা বন্দায়নো ফত্তবা করিনো হায়নগী লংলা লংজিন পুম্নমক তাকইবনি। লমমসিদা ফুরুপ কয়ানা য়োমশিল্লিবা অসিদা মপানলমগী ফুরুপশিংগী কুয়োমশিং অফোংবদগী অরোম্বদগী চংশিল্লক্লুনা মপান লমগী ফুরুপশিংগী খুবামনুদা থম্বগা হোৎনরক্লি। মসিদসু অমুক হায়দগী লৈমিয়রক্লবা ফুরুপশিংগী মরক্তা ফুরুপ খরবু মশা মশাগী আইডেন্টিটিশিংবু শুকলৈ লৈতবা মমিং অমা থোক্লগা মদুদা লুপশিলহন্না য়াওবনা তহ। তশেংনা হায়দগী লৈরক্লবা ফুরুপ অচৌবা অমগ্লা মিকুপ খুদিং ফুরুপ অতৈদা ঙাইহাক লৈতনা অঙকপা হঙ্গোইবা কয়া চথবক্লি। তশেংনা ফুরুপ পুম্নমক হায়দগী হৌমিয়রকই হায়বরোমদা ঙসিগী লমদমসিদা অচৌবা ফুরুপনি খঙনরিবা মীওইশিং কয়ানা পেন্দবা নুংঙাইতবা অশাওবা ফোংদোক্তনা লৈরক্লি। য়াম্না ঙক্লিবদি হায়া শুক্লৈ লৈরকখিদবা মমিং অমা থোনজিল্লবা অসিদগী থোল্লিবা মমিংদুগী মপা মপুশিংনা থম্বীরম্না হৌট্টি অমা শেম্বীরমই হায়বসিদা শেমলমগদৌবা ময়েকশিং লোনশিং করম্না মতমগী নিংথৌ নৎত্রগা খুল্লাকপা হায়বসি খংবা চুমই। পুম্নমক অমত্তা লৈতবা ওইরবসু মদুদা ওইদবা কয়াবু অচুম্ভগ্লা লান্না লান্না চথদুনা নম নমদুনা ফুরুপ কয়াবু মশক তাকচনবগী থৌনাশিংবু পুদুনা থম্নরিবসিনি। মপা মমা মশক খংহৌদবা মচাশিংনা মতিক চাবা মী অমা ওইরক্লবা মতমদা পোকপিরম্না মপা মমাবু অহল লমনশিংবু খোঙ্গুল লীনরি। করিগুম্বা মদুগী অচুম্বা থোঙ্গুলশিং ফংদবা মতমদা মশাদা পেন্দবা নুংঙাইতবশিং ফাওদুনা নিঙবা কায়বগী পুন্সি মহৌং ওইরিবনি। লাইরিকক লাইশু হৈরবা কয়ানা মশিং খংদনা লৈরক্লবা লৈবাক্কী ফীদমনবা য়াবা মীওই কয়াবু হৌত্রবদা ইশাগী অচুম্বা অশেংবা ফোংদোকপা ঙম্নবগী লম্বী পুথোকপা ঙমদবা হায়বসিমক লাইবক থিবনি। ঐথোয়ু ফুরুপ তোঙান তোঙান্বনি হায়বফাওবা ফোংদোকচবা ঙমদবমখৈ ইশাগী লোইহনদুনা লাকফরিবা লু–তোংদা চেল্লিবা ঈ শিংবু শেমজিন শাজিন্না ফুরুপ অমদা পুশিনবদা য়াদুনা লৈরিবসি তশেংনা অচুম্বা পামদে তাকইবনি। তশেংনা মসিদগী নাম্থোকপা ঙমন্নিমখৈদি ইশাগী অশেংবা মশক তাকপদা অচুম্বা লোৎশিন্দুনা লৈখিনি হায়বসি চুমলবনি। মীওইবনা পোকইবনা সংসারদা লৈরিউঁডে ঐগী ইমুং লৈকায়, অমদি ইরমদমগীদমক মশক থোক্লগা থৌদাং য়াবা ঙম্বদু ফজবনি। মদু ঙম্নবা হোৎনবদা ঙমদবা ঙাক্তনা মশিং হেন্নিবনি। অদুবু ফুরুপ অদুগীদি অত্তম্বা ফনা লৈরগসু মশাগী অচুম্বশিন্দা শকতাক্তে, অতোপ্পা মমিগী ফুরুপ অমদা নমদুনা শকতাকহন্নদা ইশা ইশানা য়াদুনা লৈবনা অশেংবা ঐগী ফুরুপ কনবা ঙমগদবা মীওই মাংহল্লে। অচুম্বশিং ফংনবা থিবগী রাখল থৌনা লৈত্রিমখৈ ইশা ইশাদা অচুম্বা শক্তমশিং উৎনবগী ঈ য়াওত্রিমখৈ মমিগী তাইবদা হিংবা অমদি শিবা তাবনি। অখংবা ফুরুপশিংনা নোকপসি থম্মোইদা নোকইবনিনা চংলিবা হিংইবা ঙাংই শকইবা তৌরিবাশিং চুমইবনি ইশানা খঙ্গবতনি মীয়াম্নদি নোকইবনি।

অদোমগী,
কে ইমো মৈতৈ
ইম্ফাল

মোক্ষপ্রিয় অমসুং স্বামী শিবানন্দগী ৱারী – ৱাতায়

(আনন্দ গীতা) (৬)

মোক্ষপ্রিয়না হায়রকই – ঈশ্বরগী ধ্যান (Meditation) তৌরিউঁ মতমদা করি –করি (ইশাদা) ফাউরক্লনি? করি করি থেংনরক্লনি?

স্বামী শিবানন্দনা খুমুকই – করি ফাউবা নৎত্রগা করি থেংনবা হায়বদু সাধকশিংনা তৌরি–তৌরিবা সাধন মখল–মখল শিংগী মতুংইহা খেন্নগনি। অদুমক ওইদুনসু ইরোয়–লোইবদা থেংনগদবা 'নির্বিকল্প' সমাধি হায়বদুদি চপমান্নগনি, করিসু খেন্নরোয়।

হঠযোগী অমসুং লয় যোগীশিংনা অনহন্থ খোঞ্জেল তারক্লনি। মখোয়না করিগুম্বদা কাংশি খীংবগী মখোল নৎত্রগা পুঙ থিল্লকপগী মখোল তারক্লনি, করিগুম্বদা কনাগুম্বনা বাঁশি নৎত্রগা বিনা খোংবগী মখোল তারক্লনি।

রাজযোগী খরদি মখোয়না ধ্যান তৌদুনা লৈবদা মৈজল ওইনা মীৎ অনীগী ৰরকক অহাংবদা ঙাল্লকপা থেংনৈ। নুমীৎ, থা, থরান্নীচাক নৎত্রগা অপীকপা মৈজালগী মশক উবসু য়াই। করিগুম্বদা সাধকশিং খরনা ঈশীংগী ইচেল নৎত্রগা ঈপাক হায়বদি, তুরেল, পাৎ, সমুদ্র অসিগুম্বা উবসু য়াউবনি। মখোয়া খরনা অহাঙবদা মুনি–ঋষিশিং ধ্যানতৌদুনা লৈবসু উবা ফংবনি। খরহেয়া মপুঙফারবা যোগীশিংদি জগতপুম্বগী ওইবা জ্ঞান (Cosmic Consciousness) ফংবনি। খরা তাঙনা থোকই। কনাগুম্বা যোগী মসি খরদি অতিয়াদা পাইদুনা লৈবঙম ফাউই, অহাঙবদা অতিয়াগী শরক্লা শাবা হকচাংদু মালেমদ লৈরিবা হকচাংদগী তোঙানখিবগুম্ব ফাউই। মখোয়না মওং অসিদা খরানমিচাকশিং নৎত্রগা ভক্তশিং অসিনা অহাংবা খরান্নিচাক্কী মরক্তা পাইরগা মশা–মশানা নীজবা ঈশ্বরগী শক্তমদু উবসু ফংজৈ। হেন্না রাংলবা ভক্তশিংদি মওং অদুন্না চংগ্রগা ব্রহ্ম–লোক, বৈকুন্ঠ (শ্রীকৃষ্ণগী লৈফম) অমদি কৈলাশ (শিবগী লৈফম) য়ৌরুই।

জ্ঞান যোগী লম্বীদা লীশাংশীংনা চঙশিন্নখ্রবা জ্ঞানী ওইরবা যোগীশিংদি মথঙ–মথঙ ওইনা অমঙ্গদগী অঙানবদা, তুন্নীবদগী মীৎশিংবদা অশুম অশুম চঙশিনখিদুনা নিবিকল্প সমাধি হায়বদু য়ৌবা ঙমই। অসিগুম্বা নির্বিকল্প সমাধি অসিগী নুংঙাইবদুদি ঐখোয়না মী অতৈদা খঙনবনা শন্দোক্লা তাকপদা খরা লুনা থোকই। মোক্ষপ্রিয়, রাফমসিদি নহাক শানা থেংনরগা খঙগাদবনি।

নহাক্না খঙজীনগদবা ৱা অমনা, সবিকল্প সমাধি হায়বা অমা লৈরিবদুদি নির্বিকল্প সমাধিগা য়েংনবদা খরা হন্থনা লৈবা থাকনি।

মোক্ষপ্রিয়না হায়রকই – মঙ্গলগী মশক ওইরবা স্বামীজী! যোগগী মতাঙদা হান্না তাকপীখিবা অঙশিং (শরুকশিং) অদুদি খঙজরে, সমাধি হায়বসি করিনো অমুক তাকপীয়ু।

স্বামী শিবনন্দনা হায়রকই– নঙনা হংলিবা রাফমদু পাকহেক তাকপদা অরায়বা ওইদে। মীওইবা ঐখোয়না ঙাঙনরিবা লোল অমদি ৱাহৈশিংনা সমাধিবু চপচাবা মওংদা ফোঙদোকপা রান্না থোক্লনি।

Samadhi is superconscious state or it is union with Brahman or the absolute. Mind, intellect and the senses cease functioning. They are all absorbed in Mulla Prakriti or the Primordial matter.

[সমাধি হায়বদি অরাংবা বুদ্ধিনা খঙবা (তায়বং ৱাংমদা) নৎত্রগা ব্রহ্ম হায়বদি পুম্নমক ওইরিবা মহাক্কা তৌরখিবা মওং অদুনি। পুক্লিং, বুদ্ধি অমসুং ইন্দ্রিয়শিং পুম্না (মহৌশাঙম) থবক তৌবা লেপখ্রগনি। মখোয়া পুম্না হায়গী হৌফম ওইবা মওংদুদা লৈপ্রগনি (মথঙ–মথঙ শেমদোক শাদেক্লবা মওং পুম্নদু মাঙগুম্বনি)] সমাধি হায়বা ফিভম অসি হোংবা নাইদনা অমদি চাংদম্নফম লৈতনা নুংঙাইবা মওং অদুনি, মসিদা খ্বাইদগী চুম্বা অচুম্বা হায়বা জ্ঞানদু ফংলগনি। অফ–ফত্ত, ফজবা থিবা, চুম্বা–লানবা, অপাম–পামদ, অশিগুম্বা মওংগী অনী –অনী থোক্লা য়েংবা মীৎয়েন্ডু পুম্নাং মাঙগুম্বনি। মসিগী মরমদা মী অমদা মওং অসিনি হায়দুনা চপচানা তাকপা ওইথোক্তে। কনাগুম্বনা রসগুম্ব চাবগী মহাও অতোপ্পা মীদা তাকপা ঙমদে, য়ুম্বাল্লবা নুপী –নুপা না লৈমীয়রবগী নুংঙাইবদু মী অমদা ব্যাখা তৌদুনা তাকপা য়াদে। মওং অদুন্না সমাধিগী নুংঙাইবা হায়বসি ইশা ইশানা থেংনরগা (experience তৌরগতা) চুম্না খঙবা ওইথোক্কনি।

Samadhi is subjective consciousness of Brahamn. All visibles merge in the Invisible or the Unseen. The individual soul becomes that which it contemplates.

[সমাধি হায়বসি মী অমনা মশানা থেংনরগা খঙজবা মওংদা ব্রহ্মনবু লৌবা অদুনি। মীৎনা মপাম্বোংদা উরিবা পুম্নমক মাঙখিদুনা উবা য়াম্রবা শক্লোন্দা তিনখিবনি। কনাগুম্বা আম্ব অমনা মহাক্লা চেংনা নিংজদুনা লাকখিবদু (মমৈথংদা) ফংজবদুনি।]

রাজ–যোগী অমদি ভক্ত হায়রিবা মীওইশিং অসিগীদি লাইনীংবগী মওংসি হৌরকপগী থাক্তা লৈ অমসুং ঈশ্বর অমসুং ভক্ত অসুন্না অনী থোক্লা (তোঙান্না) লৈ। অদুবু মওং অদু অশুম– অশুম কুইনা হোংবা নাইদনা চঙশিল্লকলগা অনী ওইরবদু অমত্তা ওইরকই, ঈশ্বরগা মাবু নীংজবা যোগী নৎত্রগা ভক্তগী অমত্তা ওইরকই।

সমাধি অসি মখল অনী লৈ। অমনা সবিকল্প সমাধি কৌই অনীশবদুনা নির্বিকল্প অমাধি কৌই। সবিকল্প সমাধি হায়বসিদা, রাখল্লোন অমা লৈ য়াবদি মদুদা অখণ্ডবা মী খঙলবা জ্ঞান অমসু খঙহন্নখোকপা মরম অসুমনা রাফম অহম লৈ। নির্বিকল্প সমাধিদি রাখল মচেং অমাফাউবা লৈত্রে, অহমদুসু মাঙগ্রে।

নুংশিবরা মোক্ষপ্রিয়, অপঙবা খরনা করা তুম্বা নৎত্রগা উইদুনা লৈববু সমাধিনি হায়না খনবসু লৈ। মখোয়না মীৎ উইশিন্দুনা লৈরগা মদু সমাধিদা লৈবনি খল্লি। সমাধি হায়বসিদি মওং অদুনত্তে মসিদি ইশা ইশাবু চপচানা শকখঙজরগা নুংঙাইবদুনি। মসি য়াম্না রানা য়ৌবা থাক অমনি, অরায়বদি শুকনা নত্তে।

লৈবাকপোক্লগা খুদিংগী...
সত্যম–শিবম–সুন্দরম
কে সি নন্দ

পুক্লিং নাপঙখন–খনবা, তুমদুনা লৈবা, করিগুম্বা খর ফংনীংদুনা পুক্লিং লাঙবা, থৌশাদবা, রারেপ অমত্তা লৌবা ঙমদবা, ইন্দ্রীয়গী অপাম্বদু থিবা, অনা–অয়েক্কী রাব, সবিকল্প সমাধিগী মরমচানবা নুংঙাইবা, চিনেবা, নাপল, কাংলুপকী নৎত্রগা থবক্কী ওইবা চাউথোকপা অসিনচিংবা মীয়াম মরক্তা উরীবা পুম্নসি নির্বিকল্প সমাধি ফংনবগী লম্বীদা অপনবা পীবা মচাক ঙাক্তনি।

ইবুংঙো মোক্ষপ্রিয়, অরেপ্পা পুকচেল অমগা লোয়ননা হোংনবা (সাখনা) তাবনি। গুরু অমসুং ঈশ্বরগী অর্শিবাদ লৌরগা চঙশিল্প। য়ুম্বান পুন্সিদগী তোঙান্না লৈয়ু, ঈশ্বরবু ধ্যান তৌবা লেপকনু। অশেংবা সমাধি নহাক্না শোইদনা ফংগনি। মোক্ষপ্রিয়না হলকই– পুরুষোত্তম ওইরবা হে গুরুদেব, সমাধিগী মরুওইবা ৱারম কয়া ভাব তাজরে। তুম্বগী ফিবমগা সমাধিগা করি খেন্নগে, মসিদংগা তাকপিয়ু।

স্বামী শিবানন্দনা হায়রকই– নঙনা হংলিবা রাহংদু ফজে। মদুগী পাউখুম ঐনা পীগনি। তুম্বা হায়বসি পংথদুনা লৈবগী মওংনি। সমাধি হায়বদি খঙবগী খমখোংবা থাক্তুদা য়ৌখিবনি, মসি অশেংবা জ্ঞান্না পিবা নুংঙাইবদুনি।

When a man returns from sleep, he has no experience of transcndental wisdom of the Self. He is heavy and dull. But when the yogi or Sage comes down from his state of Samadhi, he is full of supreme transcendental wisdom of Atman. He can clear all your doubts. He will inspire and elevate you. He is Brahman Himself.

[কনাগুম্বা মী অমনা তুমলুরগা হৌগৎলপদা সংসার ৱাংমদা লৈরুবগী থেংনরকপা জ্ঞান হায়বদু মঙোন্দা করিমতসু য়াউঁরক্লে। মশা ইরুম–লুম্ব ইতন তনবা ওইনদুম ফাউগনি। কনাগুম্বা যোগী অমা নৎত্রগা সাধু অমনা সমাধিদা লৈরুরগা অমুক মিকপ থোরকপদদি মঙোন্দা সংসাররাংমগী অমসুং আম্বগী ওইবা অশেংবা জ্ঞান হায়বদু মপুঙফানা লৈগনি। মহাক্লদি নখোয়না খঙনীংবা অমদি চিংনশিং পুম্বা কোকহনবা ঙমগনি। মহাক (মতমদুদা) ব্রহ্মন মশাদুমক ওইরবনি।]

সমাধিদি তুমদনা তুম্বনি। সমাধিদা লৈরীঙৈদা সাধু অমনা সংসারগী ওইবা ৱা অমত্তসু খঙদে। মহাক্তি অশেংবা নুংঙাইবা অমদি হোংবা লৈত্রবা জ্ঞানগী ঈপাক্তা তাউদুনা লৈবনি।

In sleep there is deep 'Tamas' The individual soul rests in 'Karana Sarira' or causal boby. In Samadhi he rests in Brahman or 'Satchidananda Swarupa'. [তুম্বা হায়বসিদি তমঙনগী ওইবা নুংঙাইবদা লৈবদুনি। তুম্নীবা মী অদুগী (হিবগী) মরম ওইরিবা হকচাংদুনা আম্বনা পোখাদুনা লৈ। সমাধিগী ফিবমদদি মী অদু ব্রহ্মন হায়বদি সৎচিদানন্দ স্বরুপ ওইবা পরমাম্ব অদুগী লৈফমদা পোখাদুনা লৈ।]

তুন্নদগী মিকপ থোকপদা তুম্নিউঁডেদা ওইরম্না নহাক্কী রাখলগী মওংদু মাঙখিগনি। তুম্বদা রাখল পুক্লিং হোংলুবদু অশেংব নত্তে, ঙাইহাক্কী ওইবা ফিবমনি। সমাধি হায়বসিদদি মওং অদু নত্তে। মসিদদি পুম্নমকসিগী মরুওইবা মচাকশিংদু খঙজিল্লবনি ফিবম অহমমক্কী অচুম্বদু উরদুনা খঙবনি। মসিদি হোংবা নাইদনা অদুম্নমক লৈরগদবনি। অশুম্রা সমাধিগী ফিবম অসিনা অচুম্বা অমসুং অশেংবা ওইফমথোকপা ফিবম অদুনি।

তুন্নিউঁডেদা অপাম্বশিং অমসুং হৈনখিবশিং ঙাইহাক্কী ওইনা কাওথোকখিবা য়াই। সমাধিদদি অচুম্বা জ্ঞানগী মৈরীনা অরানবা অমদি ওইদবা পুম্বা উৎ ওইনা চাকথোকপনি।

নুংশিরবা মোক্ষপ্রিয়, নঙসু নঙগী কান্নদ্রবা সংসারগী ওইবা অপাম্বশিং অমসুং ইন্দ্রিয়গী ওইবা খৌরাংবশিং পুম্বা অচুম্বা জ্ঞানগী মৈনুঙদা লংশিন্দুনা ঙম্না উৎ ওলহনখ্রো অদুগা অশেংবা অমদি হোংবা নাইদবা নুংঙাইবদু ফংনবা হোৎনরো।

(মথঙ –মথঙ)

শ্রীমদ্ভাগবদ গীতা

ককচিংতাবম ব্রজমনি শর্ম্মা

লাইরিক অসি পৃথিবীদা মশক খঙনরবা লাইরিক্লি। গীতা হায়রগা হেন্না খঙনবগুম তৌরবা শ্রীমদ্ভগবদগীতা, বেদব্যাসনা লেংবীরম্বা মহাভরতকী তরামাথোইশুবা পর্ব্ব (ভীষ্ম পর্ব) গী ২৫ শুবা অধ্যায়দগী ৪২ শুবা অধ্যায় ফাওবা হায়বদি পূম্না অমসুং ১৮ অসিবুনি। শ্রীমদ্ভগবদ গীতা বেদগী মচি ওইবা রাফমশিংবু শুপচিঙ্গগা অরায়বা লোন্দাদা শ্রীকৃষ্ণ মরুম্না অর্জুন্দা তাকপিখি। গুরু ওইবা শ্রীকৃষ্ণনা শিষ্য ওইনা চঙঙখিবা অর্জুন্দা, মশাগী মথৌ পাঙথোকপদা পুক্লীদা ফাওরকখিবা অপনবা অয়েংপা কয়াবু তাইবঙপানগী লৌনমনি হায়বা ময়েক শেংনা খঙহনবীরগা অচুম্বা লম্বী উৎপিখিবা ফজরবা লাইরিক্লি। মসিবু উপনিষদ ওইনা, যোগ শাস্ত্র ওইনা অমসুং বাক্মবিদ্যা তাকপা ওইনা খঙনৈ। লাইরিক অসিগী অনুবাদ অমসুং মাগী মাগী পামজবা ইরমদা শাফু পীরগা শন্দোকনা তাকপা মশীং থৌঙমদনা লৈ। অতোপ্পা ধর্ম্মগী মওইশিংনা হিন্দুগী খ্বাইদগী থোইবা লাইরিক গীতা নি হায়না লৌনবসু য়াওই। গীতাবু পুক্তি প্রশ্নন নি হায়না লৌনৈ, মরমদি মসি স্মৃতিগী মনু চানবা মহাভারত কী শরুক অমা ওইরুকননি। অদুমকপু পীকচরবসু মঙোন্দা য়াওরিবা মীওইবা কয়ানা পীবা রাফমশিং নৈনরুরগা কনাগুম্বশিংনা পফম বেদ নি হায়না শীঙথাঁনে।

গীতাগী অহানবদগী তরুকশুবা, তরেংতগী তরানিথোইশুবা অমসুং তরাঙমদোইমদগী তরানিপানশুবা অধ্যায় ফাওববু মথংশীংনা কর্ম, ভক্তি অমসুং জ্ঞানগী তাঙকনি হায়না খায়দোক্লে। বেদনা নৈনরবসু কর্ম, ভক্তি (উপাসনা) অমসুং জ্ঞান অমসুমগী মরমসিগী মরমমনি। য়াম্না চঙ্গা, মীনা লায়না খঙবা য়াবা মওংদা বেদগী রাফম লায়থোকহয়বা তাকপনি হায়বসিদি ভাষ্যকার অয়াম্বনা অমুক হায়রে।

অহানবা অধ্যায়গী মমিং অর্জুন বিষাদ যোগ কৌই। ধৃতরাষ্ট্র নিংথৌদা সঞ্জয়না ব্যাসদেবগী বরদগী ফংবা শক্তিনা লানগী রা পুম্নমক খঙল–উরগা লীবা ওইনা লেংই। লান হৌগদবগী ময়েক অনীমক্কী তেঙ্গোল থৌরাং লোইরক্লবদা অর্জুন্না মীশিংবু কনা কনানো য়েংখি অমসুং নাকল অনীমক্তা মহাক্কী মরী–মতা, লুনা খয়বা মীওইশিংনা য়াওরম্বদু উরুরগা লানগী ফত্তবা নীংশিংলকখি। লান তৌদবনা ফরে খন্দুনা ইকথরগা লৈখি। অনীশুবা অধ্যায়গী মমিং সাংখ্য যোগ কৌই। মসিদা শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুন্দা নুপা থোক্লা থবক তৌনবা, ক্ষেত্রিয় অমা ওইনা লান্দা শিবা–চঙবগী অফবা মতৌশিং, দুর্য্যোধনা মখোয়বু রাহনখিবা মরম চাদবা থৌরাং কয়া লোয়ননা আম্বাদি শিদে শিরিবদি হকচাংসিনি অদুগা মসিদি নোমো নত্তুগা নোমো লান তৌদবসু শোয়ানা শিজরগদবনি হায়বনচিংবা অচুম্বা রাফম তাকপখি। অহমশুবা অধ্যায়বু কর্মযোগ কৌনৈ। মসিদা শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুন্দা সন্ন্যাসী অমদগী য়ুম পাল্লগা মচা–মশু য়োক–থাক্তুনা অচুম্বা মওংদা থবক তৌরিবা কর্ম যোগীনা করিশু খেন্নদে হায়বা তাকই। মরীশুবা অধ্যায়বু জ্ঞান কর্ম সন্ন্যাস যোগ মিংথোল্লি অমসুং ইশাগী অপাম্বগী মখা পোন্দনা তৌফম থোকপা ওইনা থবক খুদিংমক পাঙথোক্কদবনি অমসুং করিগুম্বদসু ঐগী হায়বদু লৈতে খন্না ঈশ্বরদা পুম্নমক কথোক্কদবনি হায়বা রাফম তাকপি। মঙাশুবা অধ্যায়বু কর্ম সন্ন্যাস যোগ কৌই অমসুং মসিদা ইন্দ্রিয়শিংনা বিষয়শিংগী মরক্তা চংচবনি, মদুগীদা ঐগা করিশু মরী লৈনদে হায়ববু ময়েক শেংনা তাকই। তরুকশুবা অদ্যায়বু ধ্যান যোগ কৌনৈ। অধ্যায়সিদা ইশানা ইশাবু শেমগংচবগী তঙায় ফদববু তাকই। অফবা থবক্কী মহৈ ফত্তবা ওইদে। কনাগুম্বনা যোগদা মপুং ফাখিদ্রবসু শোয়দনা মথংগী মপোক্তা মপুং ফাবা ফংগনি হায়বচিংবা তাকই। তরেংশুবা অধ্যায়দা লাইরিকনচিংবদগী ফংবা লৌশিং অমসুং চাং য়েংলবা লৌশিং, প্রকৃতি–পুরষ কী মরীনচিংবা মচা তানা তরাতরেৎ শুবা অধ্যায় শ্রাদ্ধত্রয় বিভাগযোগদা হারি। তাকপখিবা ময়ামসিবু শুপচিনবা ওইনা অমদি ময়েক শেংন, সন্ন্যাস কা ত্যাগ কা অনীগী মরক্তা লৈনবা মরীদুসু, লোয়ননা তাকখিবশিংদুগী মহৈ ওইনা অর্জুন্না থবক হৈনীঙঙকপা, লান তৌনীঙঙকপগী মওং তাকপীরিবনা তরানিপালশুবা অধ্যায় মোক্ষ যোগদনি।

গীতাবু মহাপুরুষশিংনা অমৃতগী খনি হায়না কৌনে। মহাক্তা গান্ধীনদি 'ইমা' হায়না মিঙৌখি। মীওইবগী পুন্সিদা থাদোক্লবা য়াম্রবা থৌদোক রাথোক কয়া লৈ। মখোয়দুগী মরম অমনা মীগী পুন্সিবু মথক মখা ওলহনবা ঙম্মী। অচুম্বা মওংদা ফিরেপ লৌহৌদবা, চেকশিনবা মীৎয়েংখোদা ৱারেপ লৌহৌদবা অমসুং মফম–মতম –ফীভম মশক খঙহৌদ্রবদি পুন্সিগী খোংথাং খুদিংদা মীওইবা ঐখোয়সি লৈখা তাবগী ওইথোকপা চাউনা লৈ। মীদি মতম চুপ্পদা মীতোন্দা ঙাথদুনতা হিংবা য়ারক্তে। নীঙ তম্না খঙ্গনবগী হক লৈবতা নত্তনা খঙ্গদবা য়াদবগী মতমসু লাকই। অসিগুম্বা তাঙ্গাসিবু মীচঙ মীখায় নাইদবা, থবক ওইনা পাঙথোকপা য়াবা অমসুং মীওইবা খুদিংমক্লা য়ানবা মরম চাবা লমজিং দরকার লাকই। মসিমক খ্বাইদগী তাঙবা, ফংঙমদবা, শেম্বুমচিংবা উপাইইনা লৈবা ফংদবা পোৎনি। পোৎ অসিমক পীতানা ওইরি। চমন্নরবা মীওই কোচি কয়ানু, মীরোন মশীঙ থীঙমদনা, জাৎ–বিজাৎ, কুচু অমসুং নুপা–নুপী খাক্তনা লমজিংবীনবগীদমক মমল লৈতনা গীতানা ঙাইদুনা লৈবীরক্লি। হকচাংদা পকপা অমোৎ অকায়দি ঈশিংদা শেংনা চামথোক্লগা কোকই, পুক্লীদা পকপা অমোৎপদি গীতা সাগরদা শেংনা চামথোক্লবতদা কোকই। গীতা নত্তবা অতৈ শাস্ত্র কয়ানসু লমজিংই, অদুবু গীতানা লমজিংবসিনা পাক চাউবা হেনবা মীৎয়েং অমদি পী হায়নৈ। গীতানাতাক্লিবদি রাহং অমগী অতেনবা পাউখুমদুখন্তা নত্তে, ওইবা য়াবা চাউরাক্লা মায়বা পাউখুম ময়ামদু খঙহন্নগা খুমগদৌরিবা মাগীমা মসি অচুম্বা পাউখুমদুনি হায়না হায়রকপা ঙম্নবা পারা খুত্তাক অদুনি। গীতানা মীবু কনাগুম্বা অমনা পোরগা পূবীবা পামহন্নে। মশাগী মখোঙনা লেপ্পা অদুমক পাম্মী।

রাহৈ য়ামদনা রাফোংদি য়াম্না রাহৈ খরবু সূত্র কৌই। মদুবু হন্না হন্না নৈনজবদা পুক্লীগী অরাবা কোকহনখদুবু মত্র কৌই। ওঙ্গা /ঙুরুনা শিষ্যদা নীংথিনা তহীবগী মতৌবু উপনিষদশিংদা উৎলি। অসুন্না গীতাসি মীয়িং অমদা উপনিষদ ওইনা, অমদনা ব্রহ্মবিদ্যা ওইনা, অমুক অমরোমদা যোগ শাস্ত্র ওইনা তোঙান তোঙানবা মওংদা লৌনৈ। শিবগীতা, অনুগীতা, পণ্ডগীতা, যমগীতা, গোপীগীতা অসিনচিংবা গীতাশিং অসিসু ফজবা ঙাক্তনি, অদুগা প্রস্থান ত্রয়গী মনুংদদি শ্রীমদ্ভগবদগীতানা য়াওই।

কর্টেসি – *হিন্দু ধর্ম্মগী শক্তম ঃ*