

রারী মচা

নৃংলি পোবেদি। নৃংই-নৃশা চপ লেগি। নৃশাপা য়াশা শারি। নৃশীংনা মমীং কেরিদি...

ইবোমচা মশাপুয়া হমাংচনা পূমলুপ লুগী। মঙকশমচা য়েংলিবা কিদনা মমায়চা...

অদদনী অমুক রিগ্নো মথঙুদা হীপথরকই। মকোতা উপ্রাণ টুপীদনা মমায় খুংজিগ্ননা।

অক-সৌরোবা পোককই। নীরিলেককই ভসি নোং হেক অদদনী মনুভা করিমতা তরক্ত্রি হায়বা।

নহান্ডেদি সুমঙ্গিনা চা গ্রাঙ্গ অমতা ওইববসু মঙক্ৰবনি। কেটি অমতঃ চাশীম্বরসিরা হায়না...

করিনো তৌবিরিসিবা, অম্মাশিগে লোইনা চাউবনি, জ্ঞান খরদি তবা ফবনি।

চাক থাংসোরকই। শৌগ্গী মহীদুগ। ইবোমচা নোমতা এলাং হাউই-হাউতে বক-হায়দে।

ইবোমচা নোমতা এলাং হাউই-হাউতে বক-হায়দে। মিসিগীসু মরম লৈ। মহাক খঙতি...

ইবোমচা নোমতা এলাং হাউই-হাউতে বক-হায়দে। মিসিগীসু মরম লৈ। মহাক খঙতি...

রিক্সোরানা

ময়েংবম প্রেমচন্দ

“পুশিনবিরকউ, ঐথোরসু অহাওবা থোবা হৈত্রজাংনি।” ইবেতোধীনা কপঙাঙ-ঙাঙলকই।

শাউসীমেলনা লাভনা লংবি লৈজরী থানা এলাং হেসোংতু। চাকখুমমাজু পুমাটাই-চাই।

নৃশীংকুপী মহাক অমুক হমা এলাং হাউই-হাউতেগী রা অমুক পনখিগলে।

শৌগ্গী মহীসু গ্লো হৈজিগ্নি। অদদনী চখোম অমা নীদং কীং-কীং নমশীলকই।

“অঙাংগী মিং চনবগী পৈশা হায়রিসে কমদৌদৌনো?”

“তোক-গু। কননা পু-থাংবা ওমপোং নতে। লাইরিক তম্গা কেদৌনো হায়রিনো?

“কেনো হায়বিরিগুবা, মী অঙং তনি। ঙাওবরা কৈনো?”

“কৈনো ঙাওবা য়দি যা, নভেনে করিবু কাগদৌনো হায়বা লাইরিক পঙকম-অুরগা।

“ফরে, তুমি লৈবিরো। পোখাবিরো।” “কৈরিগী তুমিনি লৈবা য়দি?” অমুক...

তপা- “নভুঙ অমুঙং খলুনে, মুগা খলুনে। ঐ, ঐসে এম এনি। এম এ। করি কারিববে হা? নভ অমুঙং খুয়ুনে।

“হায়, তুমি লৈবিরো। পোখাবিরো।” “কৈরিগী তুমিনি লৈবা য়দি?” অমুক...

ইবেতোধী করিবুংগী হায়জরুবনো খলকই। অদুগা অমুক খলকই- কদায়দগী...

মফাং-মফালেকই। ঙসাই চাকখুমদা চাক খোলিঙেদি- “নভুঙ খরা মাঙজৌনা হায়বা য়াঙ্গো?”

“মী ঙসিদা খঙলগা, ঙসাই তোপোননা হায়রনি। মদি চনম্গায়ে। অদো ফাইন তারগদি তাং ১৫ ফাও য়াই হায়।”

“হায় হায়, মতমসু খরা রাংলিনা... হোরেল নপা হল্পক্কা খরসি।” মচিদপু মুখি।

ইবেতোধী মপুক্রীদা মওল-মওল খরি- হেইজিকপু কলায়দগী পৈশা! মপুগৌহিনা নোমগী ভাল্লুরগা খুশিকপা খরা অমদি মহাল্লু...

মচাশিগী তুংগী মরায়ক করি ওইরগদগে হায়ববীদমকসু নুংংবা ফারককই।

“রিন্নো... রিন্নো!” কৌরকই কনানো মনা, “পুক্রাশাপাং গারী থাফমকওদা চনসি য়াঙ্গো?”

“হায় কাখপিরকউ!” ফুক হৌগেতুনা রিন্নো গী সিটু কহেহকই।

“রিন্নো... রিন্নো!” কৌরকই কনানো মনা, “পুক্রাশাপাং গারী থাফমকওদা চনসি য়াঙ্গো?”

“হায় কাখপিরকউ!” ফুক হৌগেতুনা রিন্নো গী সিটু কহেহকই।

ইবেতোধী করিবুংগী হায়জরুবনো খলকই। অদুগা অমুক খলকই- কদায়দগী...

ভাবুগুংদগী

(কবি লাক্ষ্মি সমরেন্দ্রী শেরেংগী লাইরিক “সুন অমগী রারী” ১৯৮৫ না লেখনি। লাইরিক অদুদা য়াওবা “ ইবেবিলেও” কৌবা শেরেং অমা ঙসিগী ওইনা ভাবুগুংদগী লৌখংচরি)

বেইবিলেও

অঙাংগী লৈবাক্তা অঙাং ঙাঙতনি পূমক পুক্রীংসু রাখলসু লৌশিপু অঙাংনি।

অঙাংগী লৈবাক্তা উনা শাবা তোটি ঙ্গিগি তাডে অঙাংগী লৈবাক্তা উনা শাবা ইলেক্ত্রিক হৈ ভাদে

মকোতা গুলোয়া পাঞ্জি অহল অমখক অঙাংনো তৌবা নোকলুবদা অঙাংগা মাররবদা অঙাংনো অশেবা হায়রুদবা।

মণিপুরী পাঠে - পাউরৌ, পাউতাক

৩০৪ অপোনবগী মেবা লন লৈতে। - পোছোকপ হৈনো অথোইবা লগি।

৩০৫ অপোক-অশা থায়া (খুক্রাখ) - শাগিগী লাই ইরাংচো যৌনিজবা।

৩০৬ অপোকপা খুক্রাখ - শাগিগী লাই খুক্রাখ।

৩০৭ অপোকপা-অপোকপী - লাইনিগৌ লাইহেরী (ইমা-ইপা)।

৩০৮ অপোপা লৈগী শাহংনো মতম লৈ, কেবরবু মতম নানা পিঞ্জি। - মফম মতসা পিঞ্জিকপা ফল।

৩০৯ অফবগী মটৌ তম্বু কতবগী ময়ুং ইয়ুং। - ফতবা থাংসোরগা অফবা মীগা লোয়নকবা...

৩১০ অক-নুংই নায়োজক - তৌরকবা খুগি অফবা ওইবা।

৩১১ অক-ফতবী খুগি ওইবা - ফরসু ফতবসু মশানা য়াঙ্গরবা।

খোমজিবনা তঃ লৈশাংবেম তোপোন

পাঠরিকা উল্লা

লাইরিক & ইমে নতে তৌরানি (শেরেং, ২০১৪)

অইবা: জাতিশ্বর তোত্রম অফোঙবা: মণিপুরী সহিতা পরিষদ, বিষ্ণুপুর মশা

মমলা: লুপা ১৫৫/- (মখুম অপাবা), ১৯৫/- (মখুম অথাবা)

জাতিশ্বর তোত্রমগী শেরেং লাইরিকসি সোরোকখাইবম পেটিং শ্রুও প্রিটিক: রায়, বিষ্ণুপুর কপনুদা মতঃ-মতঃ কপনুদা হাংনি। অকপা মকোমশিগী মওং-মতঃ কপনুদা হাংনি।

হেঙমক / ইমে নতে তৌরানি / ইমে নতে তৌরানি। ফুনোক রারীদা য়াওবা ইলুজ্ঞান অম্বু করিনা শেরেংসি পাশু কনবা মকোঙমোক অমদা উংলি।

শিগ্নো

রায়েন রাজকরর ঙিনো কল্পি, নুনা থোংলি ঙিনো নুবু ঙাংগে হোংনিখি, নুগী ঙ্গায়ে ককলেগে খল্লা...

মরম

পেদবা অমা লৌখিগি লাভনি হেগে পেদবা অমা অসুখি হিগি মীওবা ঙ্গেয়া ঙ্গেয়া নউঅম খঙা হিগুনা।

পুন্সি

হৌত পুন্সি রারী কয়া মাঙত্রে নীরংলুবদা কননা খঙবা ডমগনি। ইশাম শরমভব তৌরি অমগা অমগা মসিনি হেঙোয়া হুগীবা।

কনা কনা হায়রিবনোনে

কোয় পুসক ইদি ইনা ওনি ঐথোয় অমতনি কনানা হায়? ঐথোয়ী অলগসেটব এলেগসেট ঐথোয়ী ইপা ইপুশিগী হিট্টি

ঐথোয়না ঙাঙতনি কনানা হায়? মাউ ন্যাগোঙ, গ্লেট ন্যাগোঙ হোমেলঙ ডিমাং কনানা হায়? ডুগ্গিকটে হিট্টি, ডুগ্গিকটে ধর্যা ডুগ্গিকটে হেংগৌমী, কদায়গা ফই?

পাপ

মীওইবনা মপান ফরিঙে, ফীলম ময়ানা টুগ্গিঙে, পোকোম ময়ানা টুগ্গিঙে, হিমে ময়ানা ভুরিঙে, ঐগী মীওই বাইব্রিঙে, পাপকী রাই হে পয়দে পাপকী রাশু খয়দে।

নগ্নো অমা

লৈবাকসিদা লৈরিগি নম্বিবনো থাংবা উয়রবা অপুম-অশা পুসক মফি নীরংনি শেংত্রবা চেষ্ট শুদুনা খাউখিবা মক কেংকপা মক কেংকপা মক কেংকপা মক কেংকপা

নথোয়ী খনবা ইমা ঙাওরেনে

করম চাউবা লৈতে যৌনা ফবা শাবা ইমাগী পরি ইয়েমসা কুদেব শাগে লুহপ উল্লা ঙাওবনা

খনুদা লৈরঙমসি

কইলে লমমসিগী লৈগেচামি নুশিবরা কইলে খুয়াইচামি ঐথোয় ত্রদি হৈনবা খঙমিগি পুগা ঐথোয়।

লীরি

লীরি মণিপুরী লুনা তেতনি পুসক করিবু তৌবা ডমবনি। ঙসি ঙরাগী থোঙংনা চংবসু ইমাত্তা খঙহৈনো