

রারী মচা

করিণী পিরাং

ময়েবেম শ্রেমচন্দ্র

বেঙলবা অহীনে। মীতিক-মীরাওখোল তারকো। কৌজে-হারাণী সীশনী খোঙেল অমদি মরক মরতা মালবকী শমদমা খাঙমকনা উমা-রাসা, উমা-রানাশিনো ফর ফর লেভনী মখোল নতনা করিমতা তরো। পুচীক-চীকই। অহী: চাভাভা অহীনী ক্লে। অমদি মালেমণী খোঙাংসি নতনা তাইংবপান পুয়া অহী-নী লাইহেরী ইমায়ী চপ্পাভা নীঙাইনো অশিগুম যাতাই।

লৈবাকসিগিনি। অদুু ঐখোয় মীখা পোপোবা ফুরুপলা লৈবাকো? নতে ঐখোয় মীখা পোপোবা ফুরুপ নতে। ঐখোয় নীং-তন্দ্বী। নীং-তন্না হিংদবনি। অদুু ঐখোয় নীং-তন্দ্বী ফকম খোকপা পুয়মকুদি কুইরে খোঙ্গাওনিকা উফুরুভা।

“ময়া...ইমা...” মপাদনী কনানো “মনা কৌরই তরুপা। তাপনি তায় অদুু মুময়ে। খিদি, “কনানো অসুক বেঙনবসিনা কৌরক্লিবসিবে। চিরকই চিচনমসু খোকপনি হৌজিকী মতমসিনা। ফরুভা রাল কনা মল-মওল খলুকই- ‘বীভম শেংগা সিফাংনা হলেই হায়সো ওইমকনা।’ কনানা খঙ’ পোংনো হৌজিকী মতমসিনা ফরুভবসিদা পটীংনো-চিইং।

“যারগদি উসি অহী-সিইতি লোকখিগে। হয়েং নোংভ্রিইউদা পোয়ানা চংচিগে ইমা।” অমনা মখা তারকই।

মপাদনু বৌবনি লেগে। “ইমা... ইমা... পানু-পানু...” পোপোংনোব তনিক-সোঙেগুদুনা হইজন-হইজন কৌরি। পটীমকুতু বৌবানো উইরকুদা। শনা কুইরে লেগুনা কৌরিগিলা, অমরুভুপদা অমনা তপ্তা পটীংনোকু তয় “খোঙরস হেক কাওখায়বু”। অদুু মখদি তরো।

করুদি লেগুনা হায়গনি। চঙরকোবা মী অদুু। ইংবদু হৌগেগুদুনা মী কলা হীপহায়ব লারুই। “নংগেভুভেভেগেগে ইরুভে?” অমনা হই। “খা চারকই ইমা, চাঙীদি যারনি।”

অসুক লেগুনা কৌরিকি “ইমা ইমা ... পানু-পানু ...” অথায় মপাদনী হইগিসু লেগুনা খোণি। “কমটৌসিগে” খোঙসিগে হায়েগেগিলা? ইতোমতা খিঙে। চামুই। অসুক মপাদনী খোকপতা তায় চানকরনা, ঐঙেঙা মমী-মপা ইংক-খরা লেবেকই। মপাদনো পাপকুনা মুয়া অরো হোংনরি। কনায়ী করায় খোঙেলনো খঙগৌসীদী হোংনরিগো নংগুনা। ... কবিদপনী, পাংখপদনীনা নংগুনা, কৌসীসিগে হায়না বেরিগা খঙে ঐঙেঙা শত্রিক রেখানা লৈ। ঐনা। ঐমুমনা ইংই-মী। মপাদনীসু লেগুনা কৌরিকি “ইমা ... পানু”। মপাদনী উইহাজি অসুক হেক-ইক টৌসোনা।

তদৌ-তদৌরদনা মশকশিংসো কয়াদি নুগিরে। নোংনো মফম মফম নোংনো অরোলা লেভাক, নোংম নাইভা উসি-হয়েং খঙরা পুসিনা কয়াদা রানা লেগুমপদবি। তুয়া চাবা মফম-মরাং খঙলপ্রাই। ইমীইসিনা শং-শং উরকই। অদুুগা করিণীকম মখোয়না লরীসিনা খোঙ খাঙিক্রিকি? নীংবা গুভবা পুসিনী তামক অমখকরা নংগুনা মমা লৈবাকপু তসেনো নুশিবগীরা, করিগবগীরা? অসুক খলুকই-মমা মপাশিকুনা মখোয়গীকম কয়াদা রাজমগদবা। অসুয়া উইহাজি মখোয়গী রাখলদা উলুই। মখোয়গী পুসিনু রাখলগী ঠিপাতা কোয়গা পাইনুনা থিরুদি।

“ইমা ইমা ... পানু-পানু ...” অথায় মপাদনী হইগিসু লেগুনা খোণি। “কমটৌসিগে” খোঙসিগে হায়েগেগিলা? ইতোমতা খিঙে। চামুই। অসুক মপাদনী খোকপতা তায় চানকরনা, ঐঙেঙা মমী-মপা ইংক-খরা লেবেকই। মপাদনো পাপকুনা মুয়া অরো হোংনরি। কনায়ী করায় খোঙেলনো খঙগৌসীদী হোংনরিগো নংগুনা। ... কবিদপনী, পাংখপদনীনা নংগুনা, কৌসীসিগে হায়না বেরিগা খঙে ঐঙেঙা শত্রিক রেখানা লৈ। ঐনা। ঐমুমনা ইংই-মী। মপাদনীসু লেগুনা কৌরিকি “ইমা ... পানু”। মপাদনী উইহাজি অসুক হেক-ইক টৌসোনা।

করুদি লেগুনা হায়গনি। চঙরকোবা মী অদুু। ইংবদু হৌগেগুদুনা মী কলা হীপহায়ব লারুই। “নংগেভুভেভেগে ইরুভে?” অমনা হই। “খা চারকই ইমা, চাঙীদি যারনি।”

“ইমা ইমা ... পানু-পানু ...” অথায় মপাদনী হইগিসু লেগুনা খোণি। “কমটৌসিগে” খোঙসিগে হায়েগেগিলা? ইতোমতা খিঙে। চামুই। অসুক মপাদনী খোকপতা তায় চানকরনা, ঐঙেঙা মমী-মপা ইংক-খরা লেবেকই। মপাদনো পাপকুনা মুয়া অরো হোংনরি। কনায়ী করায় খোঙেলনো খঙগৌসীদী হোংনরিগো নংগুনা। ... কবিদপনী, পাংখপদনীনা নংগুনা, কৌসীসিগে হায়না বেরিগা খঙে ঐঙেঙা শত্রিক রেখানা লৈ। ঐনা। ঐমুমনা ইংই-মী। মপাদনীসু লেগুনা কৌরিকি “ইমা ... পানু”। মপাদনী উইহাজি অসুক হেক-ইক টৌসোনা।

করুদি লেগুনা হায়গনি। চঙরকোবা মী অদুু। ইংবদু হৌগেগুদুনা মী কলা হীপহায়ব লারুই। “নংগেভুভেভেগে ইরুভে?” অমনা হই। “খা চারকই ইমা, চাঙীদি যারনি।”

“ইমা ইমা ... পানু-পানু ...” অথায় মপাদনী হইগিসু লেগুনা খোণি। “কমটৌসিগে” খোঙসিগে হায়েগেগিলা? ইতোমতা খিঙে। চামুই। অসুক মপাদনী খোকপতা তায় চানকরনা, ঐঙেঙা মমী-মপা ইংক-খরা লেবেকই। মপাদনো পাপকুনা মুয়া অরো হোংনরি। কনায়ী করায় খোঙেলনো খঙগৌসীদী হোংনরিগো নংগুনা। ... কবিদপনী, পাংখপদনীনা নংগুনা, কৌসীসিগে হায়না বেরিগা খঙে ঐঙেঙা শত্রিক রেখানা লৈ। ঐনা। ঐমুমনা ইংই-মী। মপাদনীসু লেগুনা কৌরিকি “ইমা ... পানু”। মপাদনী উইহাজি অসুক হেক-ইক টৌসোনা।

করুদি লেগুনা হায়গনি। চঙরকোবা মী অদুু। ইংবদু হৌগেগুদুনা মী কলা হীপহায়ব লারুই। “নংগেভুভেভেগে ইরুভে?” অমনা হই। “খা চারকই ইমা, চাঙীদি যারনি।”

শৈল

মতমসিগী লৈঙাক বারী

ফন কুইরে নতনা লেগুনা লৈরিবা নোংমকু হারোনা দেগরুমে ইমাদো! নোংমতা উসিগে নঙগী সেবা লাইবেরী ইমারু কুনা লৈখিখিবা নাকহঙনি ইমানা রাজবিনা ময়ামদো উসিদি করি ওইহয়সে ইমারু? নখোয় মশেল অকরা তামবা মীয়ান মীভোপশি: লেগি লেজিকি রেচি নখোয় মশেল হাভেগরুপু। কনানা অচুয়া কনানা অরায় পুয়মক নখোয় অমরনি কওবরা? করিণী অদুক পথমাই পিকখরি? ওইভক্তা লৌগে খধা লৈঙাক ওইনবতা ঙাডুনা অচুয়া শাবনিদি অচা লৈঙাক পুরকপা ঙুপ্রাইই ইশায়ী হৌরকমব নুশিবা নিশিখিবা ওমবরা নঙগী লৈঙাক বৌদারু পাসোকপা ওমবরা লৈঙাক লৈখিগ? নুশি কাদা থংতুনা

ঙানোন করম হিচিবা। ওইখোঙেগাইবা নুশি লেপুদনী ঙাটরি ঐদি উসিসু উনিদুনাভা লৈরি নঙতনু বেগেণীসু পেনোব নায়ি। করিণা লমম শিগনি নুশিগীবা থেয়ামা মায়ী নিশিখিবা চাম্পা মামশা কাউমদনা লেনবসি নতনা।

পাইখ্রবা থবায়শিং

খৌমি মেজিং সিংহ সেজেরিগেটকী কোলনা চপখায়নো ফদি শারবা খুসুগী লরী খোংনি: লোয়শঙ চমাসিং: মায়ঃ ওন্ডি। কোলু চিহ্নকিগা খপ পাবেশিং: যবনী মায়ঃইং মমদবনা হাইথরকিগা শাঙেগী টোমশিগো য়া ওন্ডিগা অরামল চাকলুক কয়া ফবেগে নোংমগী? খুলনী মুখোখাঙ মুখোখাঙনিদবনী মবুক বয়সুগা পুসি কয়া পাইয়ি লামাঙনরবা উচেক ওইনা লৌপুক লমহাঙশিগো।

ইদোম ঙাইহোরে লরীসিদা

ঐ. এ. কনপ্রিয়া বৌই ইদোম ঙাইহোরে লরীসিদা নাইতামু চংহোরে ইখরতা নুশিবা চামবা পুয়মক লইহরে ঙাইহাজী লমদনব। লৈখোক কলবা লেনাদা

ওইরে রেগুবা মালবা মডম অমগী চাম মরুপ নুশি লৈমম মেনবিরগো। বংগিক্রক উপাল উলবা মীংসুনি খৌজাল লোংখরে অসৌবা ময়োল হোলেভরে পুসিনা মঙলানুব কিরকো। কনানা তারিদি ঐশী রারী কনায়ী নিরনি খৌজাল ঙরিক লাইশংগী লাইপু হাপটৌই হেরুক ইনাকসুনবনী খুঙাউ।

য়েনিথানা লাকপদা

খৌনা ওজম খলু মৈতে নাকেছায়ী খুদেগনি গৈনিথানি মণু মগী শোইফকতবা খৌসিলনু কনানা শিখো ওমপনি মালহোবা অসৌবা বেনিগে। থরায় পাবেবা খুচি: হায়ি অসৌবা খৌনা কুয়ামগী নোংকিগা রেগোব। কুয়ম ফিগোল হোলকুনা। শুম্মলে কোমবীরে লোংখ তরুকে চিখহৌরনি মডাম মশাকবীরকো ঙাডাঝা কুনা ও মপালনু মপগী য়াংখ পুরদনা।

নীখিরবী মীংয়েগী লীকপ্পা

ঐ. এ. হাইকবা নীখিরবী মীংয়েগী লীকপ্পা নুশি পাওখো চরুগা লোভোভুবা চিখাবানা চরুগুম পুসিনী মৈনি পাওখো। টোল অমগী মরদনা কয়গা পাওখোনা চলবিগা

ভাবুভুংদগী

(কবি লাইশম সমরেন্দ্রী ১৯১৪ মা ভেঙবিখা শৈরেংগী লাইরিক “সমাত ঠেকাই থখাল শাংলে” না য়াওবা শৈরেং “হারকুলিস ঐশী সাইকল” গুণিগী ওইনা ভাবুভুংদগী লৌখচেরি)

হারকুলিস ঐশী সাইকল

কার অমত্তা তোকেবু নুঙাই কার অহম তোকেবা লঙনরমত্রিবকাওবদি জীপ তোকেবু মনুঙাই কার তোকেবা টেরমত্রিবকাওবদি জীপ তোকেবা থীনা টেরমত্রিব ঐশী সাইকল হারকুলিস মা অমুক নুঙাইবদি লৈতেকো।

কার অমত্তা তোকেবু নুঙাই কার অহম তোকেবা লঙনরমত্রিবকাওবদি জীপ তোকেবু মনুঙাই কার তোকেবা টেরমত্রিবকাওবদি জীপ তোকেবা থীনা টেরমত্রিব ঐশী সাইকল হারকুলিস মা অমুক নুঙাইবদি লৈতেকো।

লাইশম সমরেন্দ্র

মণিপুরী পাঁছ-পাউরৌ, পাউতাক

২১১ অপাংপা হরিং পাজিনবা

- রাগিঙে নুঙাইহিঙেদা অসুভা হেয়া রানবা শিনবা।

২১৬ মীণী মথুংতা লৈবা পোং ঐশীনি হায়না

যাবনা। - মীণী মথুংতা লৈবা পোং ঐশীনি হায়না হায়না।

২১২ অপাংপা হলেইসে, নুশিবখা পামুমে, পাখরবা চিনবে

- পায়ু পামবা, নুশু নুশিবরা পুসিনেয়ু য়ারদি চিনবা অমত্তা লৈগে।

২১৫ অপাম চেংলৌ নিখিৎগা

- অপাংবা পোং উবা, মীংনা হেংবেবা য়ালা পায়।

২১৩ অপাংবা, অনীংবা পামুং লৈতে।

- অপাংবা, অনীংবা রাখলগী অরোইবা পামুং লৈতে।

২১৬ অপাম পুসুং চতবা।

- থরায়না পায়।

খোমজিনবা
তা. লৈশাংবেম তোকোন

গার্শ্বিকি উল্লা

লাইরিক: লমজেন (শৈরেং, ২০১৪)

অইহা: থাংজম ইবোশিশক

অফোঙা: ইরুংবম পল্লিকেসপ, ইফাল

মমলঃ পেপার বেক লুপা ১৫০/-

হাউ কোভর ৪ লুপা ২০০/-

মণিপুরী সহিত্যে খোইডোলা শকখঙনরবা কবি থাংজম ইবোশিশক শৈরেংগী লাইরিক “লমজেন” হায়বসি য়াইবিরেন কম্যুনিকেশ, উরিগোক খুই বঙ্গপু, বীর টিকেপুঙিঙে লৈকবেং মনাক, ইফালনা কপি মশীঃ ৬০০ খক নুপ্রাণা কোঙখিবি। লাইরিকী মথুগা রাই গনিপ্র সিংহনা শেম-শাবনি। অইসি মণিপুরী শৈরেংগী লমজা লাইশম সমরেন্দ্রী মতুংবা খোইডোলা মীংখোরিবা করিনি। লামায় ১০৫ পানবা শৈরেংগী লাইরিকসিদা করিবা মখল-মখেলগী হীরমশিংগা রেবা মীংয়েগু উংলি। কবিসি হৌরকপদনী হৌনা সৌশরিকেল ওইহা মওনা শৈরেং ইরুংবম হুন্দরী লাইরিক অসিদি হেইগা সেটারিট অমগী মীংয়েংদনী উরকপা সমাজসিগী শক্তম উংবরা হোংনরি। মীওইহা সমাজ অসি পংহিঃ হিঃবা, হিঃবগী অর্থ খৌইনা খন্দবা, অকনবা অচুয়া শকপা, অচুয়া হায়বসি রাইই ওইনা লেবা নতনা অওবা তাইবঙদি উবা ফবনা, মীওইহা লৈফম থোকই হায়না খনবা মডম অমত্তা য়াওরক্তবা, মীগা শাপা খোয়বা করিবা খঙজিক্রকবা মতৌব করিবা শীঘুই হই। মসি মায়কে পুয়নিং - রাজনীতিবা, অর্থনীতিবা, চংংবোলানা, লাইনিংবা। কবিগী মীংয়েংবা সমাজ অসি ইতাও ত্রাওনা উই। মীওইহা মমল খঙবা মতৌ সমাজসিগা উবা কবে। পুয়মক মপাদনা মালহোবা মন্দুদি কেসু য়াওরবা অহাংবা ওইনা উই। অনিগুয়া হামচংবনা ফিভমসিনা হিঃবনা চোকথবা ফাওরকই। অদুু নহা ওইরিঙেদা টৌবঙতা শাওবিঙ ওমদে, নোংকিগা য়াংখিগা হিঃবনা মাজজকী তেলু। সিত্ৰে ম অসিগী মখতা। লরুবা

করেনবগী মহাজী শৈরেংগি অসি থোরকই। অদুু অইবগী শৈরেংগিগা হুয়েচিই অমা ওইবগী পাক-চাউরবা মীংয়েদি খক থারোকপা হৌসে। মহাজা মীওইহা সমাজ খকরোরিবসি মীওইবু তাখিবগী নতে, নুশিনববগী তাখিবগি। সমাজ অসি ওহোলা মতৌং তেওতা, মখোং মরম খঙমবা ওইনা কবিগী মীংয়েগা উই।

পোংং ৫৪ য়াওবা শৈরেং লাইরিকসিদা য়াওরিবা হীরমশিং মমল মখেলনি। হাজী শৈরেংগিগা মীশক - মীওই কয়ানা শাকগুজিক কচবা শৈরেংগিগা য়াওরি। মণিপুরী শকুইরবা কবি এলাংবে মীলকবা অমদি কবি শ্রী বীরেশী মফমা কচবা মীংয়েগা য়াওরি। কবিগা করি করিগুগা সমাজ অসি তুতকী লৈবাক অঙমসু উরকই। অচুয়া, ফজনা, মণিবা হায়বদুগী মমল মাজঙবা, থাঙবা য়াওরবা লৌম-নমখাক ময়ামা সমাজ অসিগা অংবেবা শক্ৰেন লৌদনা সমাজ অসিগা পানবা ওইনা খঙক। করিগুগা মীওইবগী পুসিনা অশিবা হায়বসিনা পোকহিগিলা অসুভরুবা কয়ামু খলহইং - অশিবা, মডাম শক লোভু/মফম খুচি থুংনা। কবিগুগা নহায়। ওমীঃ ওমীংবা শক্ৰেন লৌদনা/চেঙা ওইনা পাইরবসু। উপায় ওইনা হৌরসু/লৈরাং ওইনা শাংলবসু। কনামসু রেটৌলেইই নঙগী নমক/কনাঙগুগী খোঙজিনা ইখঙ খঙহৌনো মহাজা/অতিথি ওইনা থুলেগা/কপা কপা ওকপা ঙাজনি উয়াল লেতনা। (লাঃ) কবিনা হায়নীলিবসি নোংলেগে থেখ অদু নতে। ওইহেইনা মীওইবগী রাইবী থরায়ু জেমশীংবরিবা, থরায়গী মমল তেরেবা সমাজসিগী পুসিগী মশকপ উংগনি। হৌজিকী সমাজসিদা মীওইবগী মমল লৈংকরবা, মীওইবগী থরায়ু মত্রিকরকপা ফিভমসিনা করিবা পেনেবা উংলি। কবি থাংজম ইবোশিশকী হুন্দরী শৈরেং লাইরিকসিদা হৌজিকী রারবা মীওইহা থুগাইগী অরো পাউম অমা য়াওরি। শেঙদোকপগী মশকুতা চঙখানো ইমেজরি, সিয়ল, মেটামর অমদি ইলুজা: কনা শীজিগুদা মরপে লুনা কোঙদোকপগী মশক ঐ অসুক।

আর জে মীতে

নুশি ইংক ইপোয়া থেয়ামালা মোয়েম নোকপদি তাইংব: কননা খঙরুগী। থেয়ামগী অরোবা পাওংগো হেয়ালবে খিঃ ঐশু। মীংয়েগী তামা অমনা ইংইং টৌবা হেয়ালবে নুশিগী তামা চামনা।

নিশিখিক্রক নঙগী শক্তম অয়ম। অসুক রাবা লুগী লরী করিগী চংখরিং লমবেরিগী থেয়ামা রাঙেী নঙদি খাঙকী মৌংসেং নিখুসু পিরাংসে লেগে হাইকনা চামখোকখিবা নঙগী কাউমরো শক্তমবে। শিখু পিরাং: শিখুংগে মমল মুংগীপীরা ঐশী থেয়ামে মৌংসেং কাংগা নঙগী তরুবা মরিগা ওইহৌনু ঐশী থেয়ামে লৈকলা চেংবনা নুশিগী হ্যো অসুক।

মুচ ওনখ্রবা নঙগী থামোয়

এন. মঙললৈবী চু মুচ ওনখ্রব নঙগী থামোয়না অতিমায়ী অপাইবা লৈলগি মইপেঙ অসিকপা অহিগী হেংবো থারকনা এনু কননা খাঙজরি মৌংসেং। ঐশু খঙই নঙ হুন্দরুগেই অমুক হুলা লেগুরেইই ইমাদো অদুু কাওসে খায় খয়গা নিশিলেগেই নিংল নিলগা হেয়া

মী

কামিনিকুমার মীওই মথুগা য়াইই। অরো য়াওবা অমদ ঙাওই লৌমেক ঙাওই ঙাওবনা অমত্তা থিবা ফবনেই ঙাওবনা মী মালেমদা ঙাওবকদি অসিদি।