এডিটোরিয়েল

নাগালেন্দগী লীদরসিপ হোংলকপা

নাগালেন্দগী দিমোক্রেটিক এলায়েন্স ওফ নাগালেন্দ (দান) গভর্নমেন্টকী লীদরসিপতা অহোংবা অমা লাক্লিবা অসিমক্না য়ুমথংনবা ষ্টেটশিংগী পোলিটিক্সতা ইথিল অমা পীরকপা য়াবগী ওইথোকপা কয়া লৈতবা নত্তে। হন্দক মার্চ থাগী অঙনবা শরুক্তা পাঙথোক্লদৌরিবা ১১ শুবা মণিপুর লেজিসলেটিব এসেম্ব্লিগী মীখল অসিদা নাগালেন্দগী সরকার শেন্দদা অটোবা রোল অমা লৌরিবা নাগা পিপলস ফ্রন্ট হায়রিবা পোলিটিকেল পার্টি অসিগীসু কেন্দিদেটশিং আউটর মণিপুর কন্সট্যুয়েন্সিগী কেন্দ্র ১৫ দা মীরেপ থাগৎলি। পার্টি অসিগী ওইনা ১০ শুবা মণিপুর লেজিসলেটিব এসেম্ব্লিগী মীখলদা মীরেপ ৪ কাদুনা ওপোজিসন বেঙতা ফমখিবনি। অদুবু মখোয়শিং অদুসু অকনবা প্রেসর কয়া পীরকপদগী ফম থাদোক্লখি অমদি মরুওইবা ৱাফম কয়া খন্নবা মতমদা শরুক য়াখিদে। হন্দক্ল অমুক কন্নরা ফিরেপ অমা লৌরক্লদগে হায়বদুসু য়ুমথংনবা ষ্টেটতা লৈরিবা ফ্রন্ট অসিমক্কী লৃচিংবচিশংগী খুৎতা লৈগৎদৌরিবনি। ফ্রন্ট অসিনা মণিপুরদা মীখল থেংনরিবা অসিসু মণিপুরগী মীয়ামগা মরী লৈনবা নৎত্রগা লৈনদবা এজেন্দাশিংদা ওইফম থোকই। অদুবু হায়রিবা নাগালেন্দগী ওইরিবা প্রোব্লেম অসিগী মরু অমা খঙবা তারগদি অটোবা অহোংবা অমদি ষ্টেটসিগী ওইনা অখন্নবা ফ্রন্ট অদুদা শোয়দনা লাক্কনি হায়বগী থাজবা লৈ। অমরোমদা মীখল নকশিল্লকপগা লোয়নবা মণিপুরগী মীয়ামদা থেংনরিবা অপনবা অমদি অরাৎপা কয়া অসিগী মনুদা নেন্সেল হায়রেদা অথিংবা থমদুনা মণিপুরগী পোৎলম পুহন্দবা অমসুং এয়ারলিফট তৌরি হায়বগী তোঙান তোঙানবা রাফম কয়া পুথোরকপসি মণিপুরগী ভোটরশিংগা য়াম্না লাইনা খঙবা পোরম অমনি।

মসিদা মীয়াম্না নৎত্রগা ভোটরশিংনা খঙদে হায়না চাঁটরাক্লা খনবদি পোলিটিকেল পার্টিশিং নৎত্রগা কেন্দিদেটশিংগী অশোনবা এরিয়া অমা হায়বদু ওইহনি। ভোটরশিংনা য়েংলিবদি নোর্থ ইষ্টতা লৈরিবা ষ্টেটশিংগী পোলিটিকেল সিনারিও অমসুং নেন্সেল পোলিটিক্সনা পীরিবা ইথিল কয়া অসিনি। অমরোমদা হায়রগা পোলিটিক্সতা নৌনা খোঙদাবা পার্টি নৎত্রগা কেন্দিদেট হায়বসি লাক্তবা শগোল থৌনগা মান্নগনি। পার্টি নৎত্রগা কেন্দিদেট অদুনা লাকপা ভুগ্রগদি ময় পাক্কনি, নৎত্রগনা মায়থিগনি হায়বসি অদুমক মীয়াম্না খঙবা ৱাফম্নি। হৌজিক ওইরিবা ফিভমদি নাগালেন্দদা লৈরিবা পোলিটিক্সকী মওং অসিসু লাক্তবা শগোলগী ফিভমনি। শগোল লাক্কদৌরিবসি করম্না পার্টি নৎত্রগা সেন্তরদা পাল্লিবা লৈঙাক্লরা হায়বসি ভোটরশিংগী রাহনি। রাহংসিগী পাউখুম মতুইম্না নোর্থ ইষ্টকী ষ্টেটশিংদা লৈরিবা ষ্টে গভর্মেন্টশিং অসিগী মরাইবক লেপকদৌরিবনি হায়বসি য়াম্না মুম্না মীয়াম্না য়েংলিবা মায়কৈ অমনি। অসিগুম্না পোলিটিকেল ডেলোকে অমা লাকহল্লিবসি করিদগীনো অমসুং করম্না ক্লাসকী মীওইশিংনা লাকহনবনো হায়বসি য়াম্না মুম্না খঙদোকপা মথৌ তাই। অসিগুম্না মতাংসিদনি য়ুমথংনরিবা ষ্টেটশিংদা ওইরক্লিবা পোলিটিকেল দিভলপমেন্টশিংনা ষ্টেট অসিগী ইলেক্সনদা পীগাদৌরিবা চৈথেংসু। মরমসিদগী নাগালেন্দগী ওইরক্লিবা পোলিটিকেল দিভলপমেন্ট অসি ষ্টেটসিগী মীখলগা য়াম্না নরুবা মরী লৈনৈ হায়বসি খঙফম থোকপনি।

এডিটরদা থারকপা চিঠি

খেৎনবা খঙবদি য়ারবনি

ইকায় খুম্নজরিবা এডিটর,

এদিটরগী অয়াবা লৌরগা ফোংদোকচগে খন্দুনা ঐগী ওইবা ৱাফম খরদি থমজরি। ৱাফম হায়ববু নাগাশিংগী ওইবা তোপ–তোঙ্গা মশক থোকপা লমদম অমগীদমক মতম কুইরবগী মমাংদগী বৃটিশ লৈঙাক অমদি কাইনথংদা ইন্দিয়া লৈঙাক্লা পুকচেল শেংজরবা নাগাশিংবু হং–লাইগুম মতম মতমগী ওইবা ৱাহৈ নৎত্রগা থৌদোক্তা য়ুম্ফম ওইহন্দুনা মখোয়গী অনীংবা নৎত্রগা অপাম্বদা য়াম্না তুক্কংচবা দিভাইদ এন্দ রুল পোলিসি শীজিন্নদুনা, অমুক হরাওহন্না, অমুক জ্ঞান মাঙবা পোলিসি শীজিন্নদুনা শাংলবা নাগাগী ওইবা চহী কয়া অমা করিনো খংদনা ঙসি ফাওবা লেপ্লক্লি। মসিদা নাগা মীয়াম্না ঙসি ফাওবা খংদবগুম লৈরিবসিমক মখোয়গী ওইনা য়াম্না লাইবক থীরবনি। চফু কায়রগা ক্বাক্লা হরাওবদি প্রমানমক নৎত্রবসু তশেংনা অচুম্বা ৱাফম্নি। ইন্দিয়াগী অরাং নোংপোক লমদমদা ইন্দিয়া লৈঙাক্লা শীজিন্নরিবা রাজনিতিগী পোলিসিদি অরাং নোংপোক লমদমগী প্রজা অমত্তনসু য়াদ্রবনি হায়বসি নাগা প্রজাশিংনা মাংজৌননা খংলমদবসিদি তশেংনা য়াম্না শাথীবা অশোয়বনি।

ইন্দিয়াগী ওইবা দিভাইদ এন্দ রুল পোলিসিদা নাগাশিংনা নাগাতবু নুংশিরগা অতোপ্পা ফুরুপশিং নাথৈদুনা নম্থুহাপুদা কিহন্দুনা নৎত্রগা খুৎলায় ফাওবা শীজিন্নদুনা ইচিন ইনাও ওইরিবা লমদমসিগী ওইবা ফুরুপ কয়াবু অরা চৈথেং পীখৈবসিদি মতমদুদগী নাগাশিংগী অশোয়বা পোলিসিনি হায়বসি নাগা লৃচিংবশিংনা খংখিত্রে। খঙদবা হায়বসিদি য়াম্না খুদোং থিনিংঙাই ওইবনা ঙসিদি নাগাগী ওইবা মংলান মচেং কয়া থোক্লা কাইখরক্ল গন্ত্রা হায়বসিদি থাজনিংঙাইগী মশকলোমদা চংশিল্লক্লি অমদি নাগাশিংবু কাইনথংদা তোখাই তাহন্বগী লম্বী নকশিল্লক্লি।

মতম কয়া বৃটিশ লৈঙাক্লা নাগাশিংবু থেন্নম্রগা কাইনথংদা বৃটিশনা ইন্দিয়া থাদোক্লমদাইদা নাগাশিংবু নখোয়না থোকপা তৌহৌরো হায়না থম্বীরম্মী হায়বসি নাগাগী ইতিহাসতা য়াওরি। ফিজোনচিংবা নাগাগী ওইবা অখণ্ড–অহৈ লৃচিংবশিংবু হৈনা নাথৈরম্রগা ঙসিদি বৃটিশ সরকার নাগাগী মংলানবু ইন্দিয়া লৈঙাক্তা থংজিল্লম্রে হায়বসি নাগা লৃচিংবশিংনা খরদং মাংজৌননা খঙলম্রবদি ঙসিগী নাগাগী কৈবু কৈওইবগী ফিভম অসি ওইরম্লোই হায়জনিংই।

অরোইবদা হায়জনিংবদি অরাং নোংপোক্কী ফুরুপ খুদিংবু নুংশিবা ঙম্না থম্মোয় চেষ্টীদ্রগদি য়াম্না চাউবা মংলান মঙবীরুনু। ইন্দিয়া লৈঙাক্লসু অদুক হাক্লা ইনশিনবা য়াওদ্রবসু নাগাফুরুপ্তগী ওইবা ৱাখল্লোন হায়বদুদি অতোপ্পা ষ্টেটকী ফুরুপশিংদা শীঙনবা ওইনা থোক্লনি।

অদোমগী
হিদেন লাইচ্রম
ইম্ফাল

মোক্ষপ্রিয় অমসুং স্বামী শিবানন্দগী ৱারী – ৱাতায়

(আনন্দ গীতা) (২)

মোক্ষপ্রিয়না হায়রকই– স্বামীজী, রাজযোগগী মরমদা ঐঙোন্দা মরুওইবা ৱারমশিং তাকপীয়ু।

স্বামী শিবানন্দনা খুন্নকই – নুংশিরবা ইবুংঙো, রাজযোগ হায়বসি যোগ পুন্নগী নিংথৌনি। মসিবু অন্তাঙ যোগ নৎত্রগা কায়াৎ নিপাল লৈবা যোগ হায়নসু খঙনৈ। কায়াৎ নিপাল অদুদি– য়ম (ইশাবু চেকশিন্না ঙাক – শেঞ্জবা), নিয়ম (তৌফম থোকপা পাঙথোকপা) আসন (মওং চুন্না ফম্বা) , প্রনায়াম (মওংচুন্না শ্বর হোন্দোকহোঞ্জিন তৌবা লোয়ননা শাংনা শাংনা ফাজীন্দুনা থম্বা) প্রত্যাহার (ইন্দ্রিয়শিংবু নাথৈদুনা থম্বা), ধরনা (পুক্লিং লুপশিন্না লৈবা) ধ্যান (ধ্যানতৌবা ইশ্বরবু নিংশিংদুনা লৈবা) অমসুং সমাধি (সংসার মায়াগী ৱাংমদা ৱাখল লৈখিবা)।

অভ্যাস (চাংনাইনা হোংনবা) অমসুং বৈরাগ্যং (অপাম্বশিং থাদোকপা) হায়রিবা পাম্বৈ অনিসিনা পুক্লিংবু খুদুম চনশিনবা ঙমগনি। চাংনাইনা অমদি মরক্তা লেপ্পা য়াউদনা, লোয়ননা অচেৎপা থাজবা অমগা লোয়ননা হোৎনরগা পম্বুং য়ৌনবা মায়পাক্লা চঙশিনগদবনি। য়ম (ইশাবু লাকশিন্দুনা থমজবা) হায়বসিগী তঙাইফদবা মচাক ৫ লৈ, মদুদি অহিংসা (মীঙোন্দা অৱা– অনা পীদবা), সত্য (অচুম্বা চৎপা) অস্তেয় (মীগী পোৎ লৌদবা– ছৱান্দবা), ব্রহ্মচর্য্য (নুপা–নুপীগী ইরাঙদা চঙলুদবা) অমদি অপরিগ্রহ (কল্লকপা মীহৌবা লৈতবা)।

নিয়ম (তৌফম থোকপশিং চুন্না পাঙথোকপা) হায়বসিগী কায়াৎ মঙা লৈ– পুক্লিং হকচাং অনীমক শেংবা, পেম্বোকপা হৈবা, পুক্লিং চেৎপা, অধ্যাত্মিক্কী অমসুং ধর্মগী মরুওইবা লাইরিকশিং চাংনাইনা পাবা অমদি ঈশ্বরদা চঙজবা। মখোয়সিবু সৌচ, সন্তোষ, তপ, স্বধায় অমসুং ঈশ্বর প্রানিধান হায়না খঙনৈ।

য়ম অমসুং নিয়ম হায়বা মচাক অনিসি রাজযোগগী য়াম্না মরুওইবা য়ুমফমনি। অনী অসি মওং চুন্না পাইখৎত্রিব মখৈদি রাজযোগগী লম্বীদা মায়পাকপা হায়বদু ওইথোকলোই।

রাজযোগী অমগা হঠ যোগী অমগা খেন্নরিবদু মতাঙসিদা পনবা য়াই। রাজ যোগী অমনা ঈশ্বরবু পুক্লিংদা খমদুনা চেংনা ধ্যান তৌবা (মেডিটেশন) হায়বসিদা থাজবা থম্মী অদুগা হঠ যোগী অমনদি আসন বন্ধ, মুদ্রা, অমসুং প্রনায়াম অসিনচিংবদা হেন্না মরুওইনা থাজবা থম্মী। হঠ যোগী অমনা মাগী হোৎনজবা (সাধনা) অদু মশাগী হকচাং অমসুং প্রানদগী (হৌই, অমরোমদা রাজ–যোগী অমনা মাগী সাধনা অদু পুক্লিংদগী হৌই (পুক্লিংবু খুদুম চারবা হান্না হোৎনৈ।) হঠ যোগগা রাজ যোগগা নাকল অমমমদা লৈনবনি। হঠ যোগগী সাধনাপুম্বা লোইখ্রগা রাজযোগ হৌবনি অশুন্না খনবসু য়াই।

রাজ যোগগী লমবীদা চঙশিন্নবগীদমক বুদ্ধি ফবা জ্ঞান লৈবা তঙাইফদে। হঠ যোগগী ওইনদি মপাম্বোংগী হকচাং অসি ফহল্লগা লোইরে হায়বা য়াই। রাজ যোগগী সাধনা তৌবনা পুক্লিংবু লাকশিন্দুনা থম্বা অমসুং পুক্লিংগী মহৌশাগী ওইবা, লোনচৎশিং হায়বদি বৃত্তীশিংবু খুদুম চনশনবা তঙাইফদে। হো মোক্ষপ্রিয়! হৌজিক্কী যুগ অসিদদি যোগশিং অমগা অমগা পুনশিল্লগা সাধনা তৌবনা হেন্না চুনরে। য়োগ মখল খুদীংবু খঙদোক্লবা হোৎনৌ অমসুং মদুদগী কান্নবা লৌশিল্লু, হোয় নশাগী ওইবা চপচাবা (অপাম্বা) য়োগগী লম্বী অমদি হোংবা লৈতনা থমগদবনি।

মোক্ষপ্রিয়না হায়রকই, পঙলবা নচাবু লমজীং লমতাকপীরিবা ঙরুদেব। মাঙবা নাইহ্রবা মতম কুইনাদগী ঈশৌলাংলকলিবা থম্মোয়বু গুরুজীনা মথঙ–মনাউ নাইনা কোকহুনবীরি। বৃত্তীশিংগী ৱাফম অমুক মখাতানা তাকপীয়ু।

স্বামী শিবানন্দনা হায়রকই, বৃত্তীগী মরমদা ৱা খরা হায়গে মুন্না তারো। "A Vritti is It is a whirpool in the mind-lake, It is a thought-wave in the ocean of mind. A Uritti is, thus an imagination or Sankalpa. The knowledge obtained through Vritti is vritti - Jnana. It pertains to the objects of this world. It is worldly wisdom (not Spiritual)"[বৃত্তী হায়বসি পুক্লিং কৌবা পাৎ অসিদা (নুংশীংনা হুন্নকপদা) ঈথক – ঈপোম হৌবা অদুনি। পুক্লিংগী পাক্লবা সাগরদা মসি ৱাখলগী ইথক মচা–মচাশিং হৌবদুনি। বৃত্তী হায়বসি কল্পনানি অমদি থবক খরা পাঙথোক্কে খনবা ৱাখল–মওং অদুনি। বৃত্তীগী খুথাংদা ফলেকপা জ্ঞান অদুদি পোৎলমশিংগী জ্ঞান, বৃত্তী– জ্ঞান হায়বদুনি। মসিদি মপাম্বোংদা উরিবা (মায়াগী ওইবা) পোৎশিং অসিগা মরী লৈনবনি, মসিগী জ্ঞানদি মতমচুপ্পগী চুম্বা হায়বদু নত্তে, অধ্যাত্মিক্কী জ্ঞানগা মান্নদে।

বৃত্তীশিং অসি মখল অহুম থোক্লা খায়দোক্তুনা য়েংবা য়াই, মদুদি শান্ত বৃত্তী, ঘ্যোঢা বৃত্তী অমসুং মুঢ বৃত্তী। সত্ত্ব গুন গী ৱাখলনা পুক্লিংদা লৈরবদি মদুদা লৈরিবা বৃত্তী অদু শান্ত বৃত্তী কৌই। জপ তৌগে নীংবা ঈশ্বর পুজা কৎকে খনবা ধর্মগী লাইরিক পাগে খনবা মখোয়শি শান্ত বৃত্তীগী খুদমনি।

মপাম্বোংগী ওইবা অপাম্বা য়েক্লববু পাঙ্গল পুথোক্তুনা ৱারক্লে খনবা নৎত্রগা পাঙ্গল থোক্লা তারবা (Competiten) অমদা মনা লৌনবা হোৎনগে খনবা মওং অসি ঘ্যোঢা বৃত্তীনি।

তম গুনগী ওইবা হৈনবীশিং হায়বদি তুন্নীংবা, অতনবা পোকপা, হকচাংবু পঙথহন্নবা চিঞ্জাকশিং নিশা চাবা থকপা তৌনীংবা মওংসি মুঢ বৃত্তী ঙাক্তনি।

"Yoga is 'Chitta-Vritti-Nirodha' Yoga is restraint of the mental modifications. This is the second Mantra in Raja Yoga of Patanjali Maharshi... The Yogi rests in his own Swarupa or essential Divine nature. On other occasions identifies himself with other Vrittis of the mind such as anger, lust, pride greed etc. "]

[যোগ হায়বসি পুক্লিংগী অঙাউবা লোনচৎশিংবু থিংজিনবগী থৌওংনি। পুক্লিংনা তোঙান তোঙানবা শক্লোন্দা থবক তৌরকপবু লাকশিন্দুনা থম্বনি। পতঞ্জলী মহর্ষীগী অনীশুবা মন্ত্রনি রাজযোগ। (অশুন্না পুক্লিংবু ফাথরবা অমদি মওংচুন্না খুদুম চল্লবা তুংদা) য়োগী অমনা মশাগী অশেংবা শক্তমদা হঞ্জিল্লক্তুনা ঈং–তপ্পা সাধনা তৌবা ঙমই। মওং অসি নত্তনদি অতৈ ফিবমদা লৈরগদি মহাকসু পুক্লিংগী অতৈ ফিবমদা লৈরগদি মহাকসু পুক্লিংগী খুদুংইন্দুনা অশাউবা, ইন্দ্রিয়গী নুংঙাইবা থিবা, নাপলতৌবা, কাহেন্না অপাম্বা পোকপা মওংশিং অসিদা

লৈবাকপোকপা খুদিংগী...
সত্যম–শিবম–সুন্দরম
কে সি নন্দ

লৈগনি। (মসিদি চুমদবনি।)

রাজ–য়োগগী মতুঙ ইন্না বৃত্তীশিংগী মখল অনী লৈ– ক্লিস্তা (হকচাংদা অরাবা পীবা) অমসুং অক্লিস্তা (অরা –অনা য়াউদবা) অরাবা পীঙবা বৃত্তীশিং খঙল ৫ (মত্তা) লৈ মখোয়দুদি ঃ প্রমান (অচুম্বা জ্ঞান), বিপ্র্যায় (অরানবা–চুমদবা জ্ঞান), বিকল্প (ৱাখন্না খুথোকপা) নিদ্রা (তুমদুনা লৈবা) অমদি স্মৃতি (নীংশিংবা)

অমরোমদা অৱাবা অনা পীবা বৃত্তীশিংগীসু মখল মঙানি– অবিদ্যা (অপঙবা মতৌ, অস্মিত (ইশা –ইথক্তগী খনবা ৱাখল) রাজ (অপাম–নুংশি পোকপা), দ্বেশ (তুক্কংচবা) অমদি অভিনিবেষ (হিন্দুনতা লৈনীংবা অমসুং শিববু কিবা)। "Donot identify yourself with vrittis. Be a Sakshi or Silent witness of the vrittis. Be indefferent. You can control the Vrt}tis and attain Atma-Jnana... If there is no Vritti at all, it is Nirvikalpa Samadhi.."

[পুক্লিংগী শকওং মখল ময়ামসিগা নহাক্কী অশেংবা নশক্তুগা অমত্তা ওইনা খক খল্লুগনু। বৃত্তীশিংনা তৌরক্লিবা মওংশিং অদু করিগু খন্দনা য়েদুনা লৈবা মী ওইয়ু। মখোয়গীদমক নশানা করিশু থৌকপাক্লনু। বৃত্তীশিং অসি খুদুম চনশিল্লগা নহাক্লা আত্ম–জ্ঞান হায়বদু ফবা ঙমগনি।

বৃত্তীশিংগী শাফু অদু লৈত্রবদি অদুগা শুপ্রগী ঈশ্বরতবু নীজবগী শাফু লৈরবদি মওংদু নির্বিকল্প সমাধি হায়বদু য়োগনি। নুংশিরবা ইচানুপা হে মোক্ষপ্রিয়! বৃত্তীশিং মাঙহনফম থোকপনি, রাফমসি মুন্না খঙনবা হোৎনৌ। পুক্লিংগী তোঙান তোঙানবা দাবীশিং অসিনা নঙবু সংসারগী অরা –অনানা থল্লবা লম্বীসিদা থাদোকপা লৈতনা মতমশাংনা অশুম পুদুনা চৎথিনবা প্রকৃতিনা থৌরাং কয়া তৌদুনা বৃত্তীশিং অসি পুথোকপনি। মসিদি প্রকৃতিনা থাকপা লাং অমনি খঙউ। শা–ঙা অতৈ অতোনবা জীবশিংনা মসি নাত্থোকপা ঙমদে, মীওইবা খক্তনদি চুম্না হোৎনরগদি নাত্থোকপা ঙম্বনি। অশুন্না সংসারগী থৌরীনা পুশিন্দুনা ইথোঙ–ইখুৎ লেঙবা য়াদনা থম্লিবসিদগী কয়া নহাকসু বৃত্তীশিংগী ৱাংমদা – য়ৌরগা নহাকসু ব্রহ্মগা অমত্তা ওইগনি। নহাক শোয়দনা মওং অদুদা ব্রহ্মজ্ঞানী হায়বদু ওইগনি।

(মথঙ –মথঙ)

হিন্দু ধর্ম্ম অমসুং হিন্দু দর্শণ–বাদ–১২

ককচিংতাবম ব্রজমনি শর্ম্মা

হকচাংগী চোকথবা ফনবগীদমক তুম্মীবনি। মশানা মশাদা চঙলবতদা (স্ব–অপিত = মশাদা চঙখিবা / চৎখিবা হায়নগী স্বপিতি) মপুং ফাবা শক্তি ফংই। মঙ মঙলিবা তুম্বদা অরা–নুংঙাই, পাপ–পুন্যগী মরী লৈনবননি, মদুমক্তি অবিদ্যাগী শাফুননি। তুম্বদা অবরণ (খঙদবগী ফিখুম) লৈ, সমাধিদদি লৈতে। চীন্না মরম ওইরগা পুক্লীংদা লাকপশিংদু অতোপ্পগীদমক ফোংদোকই, প্রাণনা পুক্লীংদা খনবনচিংবা তৌইল্লি। অদুনা প্রাণগা পুক্লীংগী থদোক্লবা মরী লৈনৈ। হকচাংগী মরাদি চীঞ্জাক্লি, চীঞ্জাক্কী মরানা ঈশিংনি, ঈশিংগীনা মৈনি, মৈগীনা ব্রহ্মনি। তোঙানবঙম উরিবা পুম্নমক ব্রহ্মদা লোইনা লৈ। যন শেনববু 'গোনয়', শগোল শেনববু অশ্বনয় হায়নবগুম্না চাশিনখিবা চীঞ্জাকপু পুদুনা চৎলি হায়দুনা ঈশিংবু 'অশন–নয়' (চীঞ্জাকশুবা) কৌনে। মানা তৌরিবা থবক্তু চীঞ্জাক তুব্ধনবগীনি। মদুনা হকচাংবু মথৌ তৌবা ঙব্ধলি। ঈশিংদু জথরগ্নি (হকচাং মনুংদা লৈবা মৈ) না কংহনখিবদগী খৌরাংবা ফাওই। চীঞ্জাক্তুনা তোঙান তোঙানবা পোৎশিং ওনখিবদগী অরামবা পোকই। শিরমদইগী মতমদা মীনা রাঙাঙ (বাক্যাবু পুক্লীংদা, পুক্লীংনা প্রাণদা, প্রাণনা মৈদা, মৈনা ব্রহ্মদা তিল্লি।

ব্রহ্মবু য়াম্না থাপতোক্লা লৈবা অমগুম্না ইচম চম্বা খুম্বৈনা লায়না খঙনবা অরাম–খৌরাংবনচিংবা রোমদগী তাকত্তবগী তুংদা ঋষিনা ব্রহ্মদুমক নহাক্লি হায়না অমুক তাকপীরি।

স য এষোহ নিমৈতদা ত্মামিদং সর্ব তসিঁর্ত্তা স আত্মা তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো।। (য়াম্না কুপ্তবা মচি, মদুদা পুম্নমক্কী মরা (ইফেম) ওইরিবা, হিংলিবা (লৈরিবা) পুম্বগী আত্মা ওইরিবা–মদু অরৈবনি, মদুবুনি আত্মা, মদু নহাক্লি (শ্বেতকেতু।) 'তত্ত্বমসি' নচিংবা রাহৈশিংসিবু মহাবাক্য হায়নৈ। মখোয় অসিগুম্না অতেনবা রাহৈনা শাংলবা রাখল্লোন কয়া তাকই।

সমুদ্রদগী নোং লাকই। নোংদুনা, পাৎ – তুরেল নচিংবদা তাই। মমিং অমমম খোল্লি। গঙ্গা, যমুনা নচিংবা মিংথোল লৈ।) ময়ামদু অমুক সমুদ্রদা পুট্লে, মিংশিংদু লোইনা মাঙখি। অদুগুম্না ব্রহ্মদগী ময়াম ওইখি। মদুদা নঙ–মা নচিংবা মিং অমসুং শক ওইখি, ব্রহ্মবু কাউই। ব্রহ্মদা অরোইবদা তিল্লি।

সনাখোঙনাং পান্নী পীক্লবা মরূদগী ওইখি হায়বসি থাজবা ৱারবসু চুম্মী। ঈশিংদা থুম তুব্ধল্লগা ঈশিংদুদা অয়াকপা মহাউদি ফংই, থুম ওইনদি য়াওবা উদে। অসিগুম্না থাজবা নত্তগা থাজবা ৱাবা রাফমশিংসি মীংনা উবা, নাকোংনা তাবা, মহাউ তবনচিংবা তোঙান–তোঙানবা উপাই শীজিন্নরগা চুম্মী হায়না খঙবা য়াই। ব্রহ্মবু উপাই অমা নত্তগা উপাই অমনা খঙবা য়াই। ঙরুনা উপাই শোয়দনা তাকপীগনি।

নারদনা সনৎকুমারদগী ব্রহ্মবিদ্যা তমজনবা চঙজখি। সনৎকুমারনা, পুম্নমক মিং খক্তনি। মিংবু রাহৈনা খঙহল্লি, মদু পুক্লীংনা শেম্বনি। পুক্লীংনা জগৎ শেম্বনি। পুক্লীংদগী সঙ্কল্প (অনীংবা) না হেল্লি মরমদি অরা–অনা পীরিবসে অনীংবননি। মসিদগী হেনবনা চিত্ত (খঙবা)না, মানা খঙদবদা অরা–অনা লৈতে। অখঙবা (চিত্ত) দু খল্লৈ (ধ্যান তৌ)। ধ্যানদুবু ব্রহ্ম ওইনা ধ্যান তৌরবদি অমুক ৱাংখংহনবা য়াই। মসিদগী লৌশিং (বিজ্ঞান) ফংই। লৌশিংসিবু ঙম্বদি বল (পাঙ্গল)নি। বল (পাঙ্গল)বু চীঞ্জাক্লা পী। চীঞ্জাক (অন্ন) তঙী পাঙ্গল লৌশিং লাকই। অন্ন দগী হেনবনা ঈশিংনি (আপ)। আপ দগী তেজস (মৈ) না, মৈ দগী অকাশ (অহাঙবা) না অমুক হেল্লি। অহাঙবদগী হেনবনা স্মরণ (নিংশিংবা)নি। নীংশিংবদগীদি আশা (ফংগনি ফাজনা খনবা)নি। আশাদগী প্রাণ (থৱায়)না হেল্লি। প্রাণ–য়াওব্রবদা মথক্কীশিংসি অমত্তা লৈতে। মসিদা ধ্যান তৌরগা অচুম্বু খঙই। মহাকপু অতিবদি কৌনে। সত্য (অচুম্বা) খঙবনা মসিবু খঙনীংই। খঙদবশিংনদি খঙনীংদে। খঙনবগীদমক খনগদবনি। রাখল (মতি)বু খঙনবা অহানবদা হোৎনগনি। রাখলদি শ্রাদ্ধা (থাজবা) য়াওদনা খঙেঙাই। থাজবদি গুরুদগী ফংই। মঙৌই খঙবা (কৃতি)না গুরু ফংই। নুংঙাইবা (সুখ) লৈতবদা কৃতি খঙদে। লোইনাই খন্নাইবদা (ভূম) দা নুংঙাইবনি। লোইনাইবদা নুঙাইবা লৈতে। অদুনা লোইনাইদবা খঙঙু। তাবা–উবানচিংবনা ফত্রেবদু ভূমানি। ভূমাদি ভূমাদা লৈ। লোইনাইবশিংদি অতোপ্পদা তাজবনি। পুম্নমক্তে, পুম্নমক্তা মতম পুম্বদা আত্মা খক্তা লৈবনি। আত্মাদা নুংশিঙ, আত্মাদা নুংঙাইয়ু, আত্মাদা লেঙদনা লৈয়ু। মহাকপু স্বরাট (মতোমতনা ৱায়ঞ্জরবা) কৌই।

ব্রহ্মনা ইন্দ্র অমসুং বিরোচনদা আত্মা তাকখি। বিরোচনা অমবা লোইহৌদবদগী হকয়াবু আত্মানি খনখি। ইন্দ্রদি তপস্যাগা লোয়ননা আত্মাবু খঙখি। অসুরা অসুর অমসুং সুরশিংদা মথং মথং তত্ত্বখি।

উপনিষদশিংবু মফমসিদা তাকপা ঙম্বা হৌনদে। চাঁঢ়ান্নাকপা অমত্তং থন্নবা হোৎনজবনি। অতৈ উপনিষদ ময়াম অমসু লৈরি। খরদং পঞ্জবা তারবদি যোগ সার উনিনষদ (মন্ত্র ১৪), বেদান্ত সার উপনিষদ (মন্ত্র ১৫) শিবজ্ঞানামৃত (মন্ত্র ২০), অদ্বৈতমৃত (মন্ত্র ১৭), স্বরূপ বোধ (মন্ত্র ১৫), ব্রহ্মরহস্য (মন্ত্র ২০), ব্রহ্মানুভব (মন্ত্র ২৭), বিচার বিন্দু (মন্ত্র ১৪), জ্যোতির্বিন্দু (মন্ত্র ১৬), অনন্দবিন্দু উপনিষদ (মন্ত্র ১৬) অসিনচিংবা খরসিদং খেলখংচরি।

শ্রীমদ্ভগবদা গীতা

লাইরিক অসি পৃথিবীদা মশক খঙনরবা লাইরিক্লি। গীতা হায়রগা হেন্না খঙনবগুম তৌরবা শ্রীমদ্ভগবদগীতা, বেদব্যাসনা লংবীরস্না মহাভরতকী তরামতোইহুবা শ্রী কৃষ্ণ (ভীষ্ম পর্ব) গী ২৫ শুবা অধ্যায়দগী ৪২ শুবা অধ্যায় ফাওবা হায়বদি পূন্না অধ্যায় ১৮ অসিবুনি। শ্রীমদ্ভগবদ গীতা বেদগী মচি ওইবা রাফমশিংবু শুপচিত্রগা অরায়বা লোনদা শ্রীকৃষ্ণ মক্তা অর্জুন্দা তাকপিখি। গুরু ওইবা শ্রীকৃষ্ণনা শিষ্য ওইনা চঙজখিবা অর্জুন্দা, মশাগী মথৌ পাঙথোকপদা পুক্লীংদা ফাওরকখিবা অপনবা অয়েংপা কয়াবু তাইৰঙপানগী লৌনমনি হায়বা ময়েক শেংনা খঙহনবীরগা অচুম্বা লন্বী উৎপিথবা ফজরবা লাইরিক্লী। মসিবু উপনিষদ ওইনা, যোগ শাস্ত্র ওইনা অমসুং ব্যক্তবিদ্যা তাকপা ওইনা খঙনৈ। লাইরিক অসিগী অনুবাদ অমসুং মাগী মাগী পামজবা হীরমদা শাফু পীরগা শন্দোকনা তাকপা মশীং থীঙমদনা লৈ। অতোপ্পা ধর্মগী মীওইশিংনা হিন্দুগী খ্বাইদগী থোইবা লাইরিক গীতা নি হায়না লৌনবসু য়াওই। গীতাবু স্মৃতি প্রস্থান নি হায়না লৌনৈ, মরমদি মসি স্মৃতিগী মনুং চনবা মহাভারত কী শরুক অমা ওইরবননি। অদুমকপু পীকচরবসু মঙোন্দা য়াওরিবা মীওইবদা কান্নবা পীবা রাফমশিং নৈনরুরগা কনাগুম্বশিংনা পফম বেদ নি হায়না শীঙথানৈ।

গীতাগী অহানবদগী তরুকশুবা, তরেৎতগী তরানিথোইশুবা অমসুং তরাহমদোইদগী তরানিপানশুবা অধ্যায় ফাওববু মথংশীংনা কর্ম, ভক্তি অমসুং জ্ঞানগী তাঙকনি হায়না খায়দেক্লৈ। বেদনা নৈনরিবসু কর্ম, ভক্তি (উপাসনা) অমসুং জ্ঞান অহমসিগী মরমসিগী মরমদি। য়ান্না চম্না, মীনা লায়না খঙবা য়াবা মওংদা বেদগী রাফম লায়থোকহয়বা তাকপনি হায়বসিদি ভাষ্যকার অয়াম্বনা অদুম হায়রে।

অহানবা অধ্যায়গী মমিং অর্জুন বিষাদ যোগ কৌই। ধৃতরাষ্ট্র নিংথৌদা সঞ্জয়না ব্যাসদেবগী বরদগী ফংবা শক্তিনা লানগী ৱা পূন্নমক খঙল–উরগা লীবা ওইনা লেংই। লান হৌগদবগী মায়কৈ অনীমক্কী তেঙ্গোল থৌরাং লোইরক্লবদা অর্জুন্না মীশিংবু কনা কনানো য়েংখি অমসুং নাকল অনীমত্তা মহাক্কী মরী–মতা, লুনা খন্নবা মীওইশিংনা য়াওরবদু উরুরগা লানগী ফতবা নীংশিংলকখি। লান তৌদবনা ফরে খন্দুনা হীকথরগা লৈখি। অনীশুবা অধ্যায়গী মমিং সাংখ্য যোগ কৌই। মসিদা শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুন্দা নুপা থোক্লা থবক তৌনবা, ক্ষেত্রিয় অমা ওইনা লান্দা শিবা–চঙবগী অফবা মতৌশিং, দুর্য্যোধনা মখোয়বু রাহনখিবা মরম চাদবা থৌরাং কয়া লোয়ননা আত্মাদি শিদে শিরিবদি হকচাংশিনি অদুগা মসিদি নোংমা নত্তগা নোংমা লান তৌদবসু শোয়দনা শিজরাগদবনি হায়বনচিংবা অচুম্বা রাফম তাকপখি। অহমশুবা অধ্যায়বু কর্মযোগ কৌনে। মসিদা শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুন্দা সন্যাসী অমদগী য়ুম পাল্লগা মচা–মশু য়োক–থাক্তুনা অচুম্বা মওংদা থবক তৌরিবা কর্ম যোগীনা করিশু খেদদে হায়বা তাকই। মরীশুবা অধ্যায়বু জ্ঞান কর্ম সন্যাস যোগ মিংথোল্লি অমসুং ইশাগী অপাম্বগী মখা পোন্দনা তৌফম থোকপা ওইনা থবক খুদিমক পাঙথোক্লদবনি অমসুং করিগুদদগু ঐগী হায়বদু লৈতে খন্না ঈশ্বরদা পূন্নমক কথোক্লদবনি