এডিটোরিয়েল

কৈথেল নুপীশিংগী লাল

দিট্টিই ৯ খক হান্না লৈরম্বদা লৈঙাকসিনা পায়খৎপা থবক অমত্তা ষ্টেটসিগী মনুং হঞ্জিনবা মফমশিংদা য়ৌহনবা ঙমদ্রে অমসুং মদুনা মরম ওইরগা মফম কয়াদা খুন্দারিবা মীওইশিংগীদমক অৱা–অনা কোকহৱাবা মতেং ওইনা পায়খৎপা প্রোজেক্ট কয়া অমগী কান্নবা অমত্তা মীয়াম অদুদা ফংদ্রে হায়না লৌবদগী ঙসিগী লৈঙাক অসিনা নৌনা দিট্টিই ৭ অমগা হাপচিন্দুনা মীয়ামগী য়াইফ–থৌরাংশিং অদু ফংহন্নবা হোৎনরকপদা লমগী চয়েৎনবা লৈ হায়দুনা অথিবা পীরকপসি লৈবাক অসিগী মনুংদা লৈবা মীওই কাঙলুপ অমগী অপাম্বা ওইগনি হায়না লৌদে। মসিদি ষ্টেট অসিগী ৱাংমদগী পীরকপা ইথিল ওইফম থোকই। হায়বদি ষ্টেট অসিদগী লাকপা মীয়াম অমবু মখোয়গী ষ্টেটতগী ইম্বোক্রেগা অতোপ্পা মফম অমদা মখোয়গী ওইবা লম অমা কন্নগা লৈঙ্গবদি খরমখৈ মখোয়গী ষ্টেট অদুদা তংদু–লৈতাবা ফিভম অমা পুরকপা ঙমগনি হায়বগী ৱাখল্লোন্দা চথরকপা পোলিসি অমা ওইগনি হায়বসি ঙসি ষ্টেটসিদা লৈরিবা মীওই কাঙলুপশিংনা খঙই।

মপুং ওইনা ঙসি মণিপুরগী মনুংদা খ্বাইদগী হেন্না তোপ–তোপ্পা মালেমসিনা শক খঙনরিবা লমদমসিগী মফম খুদিংমক্তগী লাকপা নুপীশিংনা ফম্না খ্বাইরম্বদ কৈথেলদা লৈরিবা তোঙান–তোঙানবা কৈথেল ৪ গী ইমাশিংনা ফোঙনা থোক্লক্তুনা নোংমগী চরা তানবগী অৱাবদু কাউথোক্লগা সেন্ট্রেল গভর্নমেন্ট অমদি মণিপুর গভর্নমেন্টকী অশোনবা পুথোক্লগা লৈবাক অসিদা তংদু–লৈতাদবা ফিভম অমা পুরকপদা অচৌবা খুৎ চঙই হায়না লৌবা অমসুং ষ্টেট সেক্যুরিটি ফোর্সতা খুৎ থারক্লিবা মীওইশিং নৎত্রগা লূপশিং অদুগী মথক্তা এক্সন লৌগদবনি হায়না ফোংনা শিংনরকপা হায়বসি অতোপ্পা নুপী লাল অমা হৌরগনি হায়বগী ইঙ্গিং অমা পীবনি হায়না লৌবসু য়াই। মণিপুরগী লূরবা তাঞ্জা খুদিংমক্তা নুপীশিংনা চোংথোক্তুনা লৈঙাক্কী মায়োক্তা অমদি কোলোনিয়েল রুলরশিংগী মায়োক্তা চপ চানা থেংনখিবনি হায়বসিদি পূরারীনা অদুমক তাকচরবনি। অসিগুম্বা লৈঙাক্কী অশোয়বা কয়া অসি খাঙবা ঙমদ্রবা মতমখক্তদা মণিপুরগী নুপীশিংনা চোংথোক্তুনা থৌনা ফনা মায়োক্লগি হায়বসি নীংশিংলুবদা ঙসিসু খঙহৌদনা হৌরকখিবা নুপী কৈথেলগী ইমাশিংগী খোঙচৎ অমসুং থাংজিল্লক্লিবা পুং ২৪ গী মণিপুর পুম্বগী বন্দ কৌরকপা অসিদগী ঙসিগী ওইরিবা ফিভম অসিদগী তোঙানবা মাইওন অমদা লাকপা য়াই হায়বগী থাজবা অদুমক পীরি। হন্দক্কী ইমাশিংগী খোঙজং অসি য়াম্না তরাইনা লৌবা য়ারোই। খোঙজংসিবু নমথবসু য়াগদবা মান্দে অমসুং মসিগী পোলিটিকলক ইনফ্লুয়েন্স অমসু শোয়দনা লাক্কনি। কৈথেল নুপীশিংগী লালদনি অহানবা নুপী লাল অমসুং অনীশুবা নুপী লাল হায়না খঙনরিবা পূৱারীগী লানফমশিং অদু। মসি খঙনা লৈঙাক্কী ওইবা ফিরেপ লৌবগী তঙাইফদবা লৈগনি খল্লি।

এডিটরদা থারকপা চিঠি

অচুম–অরান খঙনা থবক তৌবা ফগনি খল্লি

ইকায় খুন্নজরিবা এডিটর,

মখোং হুক্তবা থৌদোক রাথোকপু খুদক খুদক্তী ওইনা লাকশিল্লগা অকনবা আইন অমনা পুম্নগী থম্না ঙ্গা মতিঙ–থোকপা সরকারগী ওইবা, সেক্যুরিটি ফোর্স শেমদুনা ষ্টেট অসিগী তংদু–লৈতাত্রিবা, চরক–চহিং নাইবা পুন্সিরোলবু তুং–কোইনা নে–না তাহনবা ঙ্গা হায়বসিসু ঙসিগী লমদমসিগী প্রজা খুদিংমক্তী অপাম্বা ওইরি। তশেংনা, হৌদোংদা কনানা শক্তীক থাংগনি হায়বগুম্বা উচি–ৱারেপ্রদি রাফমসিগী পম্লেফম শুকফং ফংবা ঙম্লোই হায়বসি মীয়াম্না লাওদুনা লক্লবা মীয়ামগী খোল্লাওনি। মীয়ামগী খোল্লাউদুনা মীয়ামগী লুচিংশিংনা তাগদবনি। তাগদবা লুচিংশিংদুনা প্রজাগী সেবা তৌগনি খন্দবনা, ভোটপু কারবদি প্রজাবু কাউনবগুম তৌবসিনা প্রজা অমদি মীয়ামগী লুচিংশিংগী লাপথোক্লরপগুম তৌরিবসিমদি কনাগী মরাল ওইহানি।

ঙসিদি লমদমসিগী লৈঙাক সাসন্দা ফাগী মানবা থৌওং ঙাক্তনা মীয়াম্বু চম্নহান্নিবসি য়াম্না লাইবক থীবা তাঙ্কক অমা য়ৌরক্লবনি। লৈরিবা আইনশিংবু থওইন্দনা আইন থুগাইরিবা মীফতনা লৈঙাক সাসন পায়বা মানবা, গন পোইন্ট বোমগী অকি তুজুহনবা নৎত্রগা মশীং য়াদবা শেনয়মগীদমক মীবু ফাজিনবা হাৎতোকপা নোংমা কংদনা তারক্লিবসি মুন্না খঙ্কক্লবদা কনায়দনো অমদি য়াম্না চমম্নবা হেক হেক ফাওনরি। পুম্নমকসিবু থীংবা ঙমদ্রবা সরকারগী য়াম্না শোন্দবা সেক্যুরিটি ঙাক্তনা উফদ্রবা মফম অমদা কেগোনা য়ুম্নী ওইবগুম লমদম অসিগী আইনবু পানে–শানা ডাক্লিবরা হনরক্লিবসিগী পাওখুম খঙনিংনরক্লি। চুম্মী, হুরানবদি হুরানবনা ফাবা ঙ্গ নত্তে, অদুবু ওপ্পবসু তপ্পা ঈশ্বরগী ওইবা অ্যাম্বা রায়েল নোংমদি লাক্কনি।

লূরিবদি লমদমসিদা মতম কয়াদগী খৌরাংনা ঙাইনরিবা তশেং তশেংবা দেদিকোটিদ পোলিটিকসিয়ান, থম্মোয় শেংবা সরকারগী থৌ শীল্লীবা থৌগুরেলশিং লৈতবনা ঙসি ঙসি ফাওবদি কৈবু কৈওইবগী উত্তাং অহোবগুম লমদমসিগী চাওখৎ থৌরাংশিংগী ফিভম মচী ইলেং লেংদ্রি হায়বা য়ারি। চেকশিংগদবদা লায়থোকপা মানবগী থবক খুৎসু কয়ানা লমদমসিনা ইকয়ায় ফীরক খুন্নসু হৌজ–হৌজ মশীং ফন্না য়াম্নথবনি অদুবু মনা শীকতে, খঙশিন উশিন্নদে। য়ুম্বল মরুমদা উকল কয়ানা মীফতশিংবু ঙাক শেনবগুম তৌরিবসিমক মরাইবক থীরবা লমদমসিগী লাইবক ওইরি। রাখলনবুদি খল্লমগনি হেন্দি হেনমল্লে হায়না অদুবু ঙাক্তরনা খুৎ–থারবা অনাবনিনা ৱারকফমসু খঙদাদনা পুম্নমক শীমিয়বা ঙাবনি হায়না খনবা মানবা থৌওং কয়াসু ঊনরক্লিবসিসু লমদমসিগী মীপুম খুদিংগী হেন্না লাইবক থীরবা মরাইবক্লি হায়বা ঙারি।

হৌফম খঙথিদবনা লোইশিনফমসু মখোং খঙদ্রবগুম পাং–শান্নবা মানবা লৈঙাক্কী পোলোইদি করি ওইনি হায়বসিদি পুম্নমক্ল খঙদারে। মীয়ামগী শাপ্পা তোয়শিল্লক্রবি নোংমদি লায়থুং থুংলোইদ্রবগী মরম লৈতে। মতমদুসু ইকুই কুইরারোই। থবক ফবা মৌ অনৌবীগী শীঙ্গালত্তা য়ুম্নরেম্বী অঙাওবী ঙাবগুম বি জে পি না কংশেসপু শীঙদুনা লাকপা তাঞ্জাসু নকশিল্লক্লে হায়নরি।

অদোমগী
বি সি খুমন
ইম্ফাল

মণিপুরী সংস্কৃতিবু শকখঙবগী লম্বেন্দা

প্রো. এলাংবম নীলকান্তা সিংহ

ঐখোয় অয়াম্না ঐখোয়গী সংস্কৃতিবু খঙলে হায়দুনা চাউখোকটে, হৌরকফমদি ইন্দে–মঙ্গোলোইদ (কিরাট) কাংলূপনিককা হায়রগা অরিবা মশকসু খঙলবদৌনা থাজনরী। তশেংবদি অরানবনি। খঙবা হৌগৎলকপদা ঙাইহৌ। থিবগীসু লেপ্লগী। অদুবু পুয়া–পুরান খরা পারগা নৎত্রগা মপানগী–মনুংগী পণ্ডিতশিংনা থেংনরবা খরা পথোক্লরগা মণিপুরী সংস্কৃতিবু খঙলে হায়বা ওইথোক্তে। খৃষ্টগী কুমজা ১৮ গী মমাঙদা লৈরম্বা সংস্কৃতিগী মশকপু ঐখোয়গীনি হিন্দুগী নন্তেংচিবা পঙহায় হায়রকবসু য়াদে। পুম্নমকসি প্রমাননা ফাগদবনি।

মপুং ওইবা ৱাফম খরা হৌজিকসু লেপথোকপা ঙমদ্রি। শলায় ৭ না পুনশিন্দুনা শেমথিবা মৈতৈ হায়বা জাতি অসি করম্না মতমদা লমদম অসিদা ইহান–হান্না খুদাখীবগে? চপ–চানা চঙলকপগী মতমনা করিনো? হৌরকফম চপ–চাবনা কন্নায়দনো? রাহুংশিং অসি ঐখোয় চপ–চানা খুম্না ঙমদ্রি। অয়াম্বনা ভাবনা শানরী। হৌজিক ফাওবদা ফফলিবা ফললদি হৌরকফমগী মতাং ফাওবদনি। চাইনাগী খা–নোংচুপতগী টিবতো বর্মন কাঙলূপ মগ্ন খরনা অরাংথবা ব্রহ্মদেশ (হৌজিক্কী ম্যানমা) তা লৈদল্লগা মণিপুর য়ৌরকপনি হায়বসিমদি চাওরাক্লা য়ানরবগুম তৌই। তম্পাক্কী শরুক অসি ঈশিংনা থুমলমই, মমৈথংদা কলেকই হায়বগী রাফমসু শিবগী ত্রিশুভনা চিনুংছংতা ঈশিং চিথোকখি হায়না থাজনবা অসিনসু প্রমান তৌরি। কিরাটশিংনা য়ৌরক্লিত্তৈ অষ্টিক কাংলূপ লৈরম্বসু য়ারি।

কলচর হায়বসি অহোবা নাঈদবা পুথ্রিগী ঈশিংগুম্বা নত্তে। তুরেলগী ঈচেলগুম্বনি। ঈরোং কয়ানা তিল্লি অদুগী অমত্তা ওইখি। হায়রগী মশক মমিং ওল্লকই – নুংগী শরুক্তি পুম্নাং মাদ্রবসু আর্য্যগী সংস্কৃতিনি হায়না থাজনরম্না ভারতকী সংস্কৃতি ফাওবা চাদা শরুক ২৫ তনি আর্য্যগী মশক য়াওরিবা। লেমহৌরিবা ৭৫ দি অনার্য্য হায়বদি দ্রাবিব, মঙ্গোলোইদ অমসুং অষ্টিক কাংলূপকী দাননি হায়না ডাক্তর সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়না অকনবা মত পীরি। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা হুন, শক মঙ্গোলনচিবা জাতি কয়ানা তিনথ্রবা ভারতকী মহাসাগরনি (''ভারতের মহামানবের সাগর তীরে'') মীওইবা পুম্বগীনি হায়দুনা হায়রমই। মণিপুরসু অসিগুম্বনি। পাখবগী মতমদগী মৈতৈ হায়দুনা চাউরাক্লা পুনশিন্নদুনা পাল্লবগী তুদা চঙলকইবসি য়ামম্রে। হিন্দুগী পুয়া–পুরানগী জগৎ চঙক্লে। বৌদ্ধ ধর্ম য়ৌরক্লে। তান্ত্রিক ধর্মগী অকনবা প্রভাব তারে। লোইনরকপদা টাই–শান সংস্কৃতিতা য়ান্নমক নকশিন্নরকপগী মওংসু লৈরি। খৃঃ গী ১৫ শুবা চাদগী বিষ্ণু মন্দির লিংখৎপগা লোয়ননা ব্রহ্মদগী শাগৈ কয়াসু ভারতকী মফম অয়াম্বদগী চঙশিল্লক্লে। ১৮ শুবা খৃঃ গী শন্তান্দীদগী শাফু কন্না বৈষ্ণব ধর্মগী প্রভাব তারে। মণিপুরীশিং (তম্পাক্কী) অয়াম্বা হিন্দু ওল্লে। ভারতকী অপুনবা সংস্কৃতিগী ঈচেলদা তিল্লে। ভারতকী সংস্কৃতিবুশাগৎপদা চাওথোক্লমু জগোয় ঈশেদা, হৌজিক্ল থাঙ্গদা তাদা, মতিক চাবা দান তৌরে। পুম্নমক অসি লৈরোন কয়া থোক্লা লেপ্তবনি। মাংবদি অমত্তা নত্তে। অদুবু মচা ভানা খায়রোক্লবা হোৎনবদি অরায়বা থবক নত্তে। হোৎনববুদি কন্না হোৎনরি। হৌজিকমক্কী ওইরিবা খোঙচৎকী মশক অমতং অমুক্তং হন্না য়েংথোকখিবা য়াই।

বিজ্ঞানগী মীৎয়েংদগী মণিপুরীশিংবু শক খঙনবা হোৎনরম্না লময়ানবশিংদি টি, সি, হদসননচিংবা মণিপুরদা থবক তৌরম্না পণ্ডিতশিংনি। মীৎ–না খরবুদি শিংহল্লি। অদুবু মখোয়না থেংনরবা খরগী মথক্তা লমসিগী পণ্ডিতশিংগী রাফমদা তাংজবনিনা চপ–চানা থিজিনবা হায়বদু য়ৌদে। মখোয়না থনমবা খরদুবুদি কাঙদবা নত্তে। তুদো থিরকইবা ময়ামদা লময়ানবগী মশক লৌরি। মখোয়গা শম্না লৈখিদ্রবা রাংবেম য়ুমজাও সিংহনা আর্কিওলজিগী মায়কৈদগী তৌদুনা খোত্তুনা কোরী কোম্পাক্তা ইরম্বচিংবদু নৈনদুনা খরা থন্সেই। মদুসু অনৌবা হায়বদুনি। ''পোইরেতোন খুম্লোকপা'' লাইরিকপু খৃঃ গী মাঙদা ইরম্বনি হায়বনচিংবা থাজবসি লৌবা য়াদ্রে। মায়কৈ অসোমদা য়ান্নমক অচৌবা থৌদাং লৌখিবা থায়নগী মৈতৈগী সংস্কৃতি অমসুং সভ্যতাবু বেদগী মতমগীগা চাংদম্নবনচিংবা হোৎনরম্না (আর্য্য সংস্কৃতি পুমশেং শেংবনি খক হায়রমদে) পণ্ডিতরাজ অতোম্বাপু বিদ্যারত্ননি (১৮৮৯–১৯৬৩)। মহাক্লে বেদগী অমসুং পুরাণগী পাদম লৌদুনা মণিপুরগী অরিবা সংস্কৃতিবু তশেংনমক অরাংবা থাক্তা পুখৎপীরমই। মসিমক্লা মণিপুরীশিংদা অঙকপা থৌনা অমসুং শক্তি হাপখি। ধর্ম, সাহিত্য, জ্যোতিষ, ব্যাকরণ শুনা খঙবা পণ্ডিতরাজনি। মহাক্লে মৈতৈগী সংস্কৃতিগা জগোয়রাস অমসুং সনামহি, পাখঙবনচিংবা পুথোক্লবা হোৎনরম্বসি য়ান্নমক অরাংবা থাক্লিনি। অদুগা পুম্নমক্কী মথক্তা ভারত মহাজাতিগী অপুনবা শাগৎলকপদা মহাক্লে লৌরম্রিবা থৌদাং অসিগীদমক ডা. সুনীতিকুমার চেট্টর্জিমক্লা মহাকপু নোংপোক ভারতকী অগষ্ট্য মুনিনি অমসুং মতম অসিগী ঋষিনি হায়না চিংনবা লৈতনা থাগৎলমই। মহাক্লা শম্নবদগী ডা. চেট্টর্জি ফাওবা মণিপুরী সংস্কৃতিবু মশক তাকপদা ফনা য়াম্না তেবাংথি। লমদমসিগী ৱালবা সংস্কৃতিগী মশক অমসুং সাহিত্যগী অরাংবা থাক্লা মহাকপু শুক্লংথি। পণ্ডিতরাজনা হায়রম্বশিংসি হৌজিক নৌহৌনা নৈনবা দরকার ওইরি। হেঞ্জিনবা মানবা খরা য়াওরবসু হায়রম্রিবশিংদি তরাই–তরাইনা ককথৎপদি ওইথোক্তে। ভারতকী সংস্কৃতিনা, মপুংওইনা বেদগী ৱাখল পরিং না মণিপুরী সংস্কৃতিদা মনুং য়ৌনা চঙখিবা অমসুং মদুদগী মৈতৈগী তোপ–তোপ্পা পুন্সি মীৎয়েং অমা শাগৎলকপা ঙম্রগী শক্তি অদুমহি চামদগী হেন্না থম্বীরম্লবা পণ্ডিতরাজগী লাইরিকশিংদা থেংনগি। অচুম্বা কয়াসু য়াওদবা নত্তে। ঐখোয়না খঙজবা ঙমদবতনি।

বৈষ্ণব ধর্ম্মনা মপুং ওইনা চঙলক্লিত্তৈদা মণিপুর সংস্কৃতিদা য়াওরিবা তুক্লগী চাওরবা প্রভাব অসিমসু অঙকপনি। লৈখিদ্রবা পণ্ডিত অশাংবম মীনকেতন সিংহনা শিরমদাই ফাওবদা মায়কৈ অসোমদা য়ান্নমক কুপশিন্না য়েংথৈরমই। মতং কয়াদসু ফোংদোকপীরমই। অদুবু মপুংফাবা ৱাফম অমা ওইনা লাইরিকনচিংবদি থম্লিরমদে। মায়কৈ অসোমদা মহাক্কী তুইনজদুনা মণিপুরী সংস্কৃতিদা তন্ত্রগী প্রভাব হায়বসিগী মতাংদা ইশামক চহী অঙ্গমমুক রিচার্ড তৌজরক্কই– ভারত সরকারগী মতেং ফংজদুনা। মপুং ওইবা ভাষন খরা নত্তনা লাইরিক ওইনা ফোংদোকচচি। মায়কৈ অসোমদসু মণিপুররসি তন্ত্রগী লমদমনি হায়বমক য়াবগী (কামক্কনপু তন্ত্রগী লমদমদা চিংশিনবগুম্না) রাফম থোরকই। তন্ত্র হায়বসি শিব–দুর্গাগা ত্রিয়বা, হিমালয় চীংশাং পরেদেগী অমসুং অকেয়বগী সভ্যতাদগী শমথরকপা – মদুনা দক্ষিন ভারত অমসু খা–নোংপোক এসিয়াগী লম য়ৌনা শব্দোকখিবা লাইনিং অমসুং শাজৎ পথাপ অমনি। বেদগী মতমদগী ফাংনা চেম্বরকপা ঈচেল অমনি অমসু মসিনা ইতৌজিক্ত অনীমক অমত্তা ওইখিদুনা ভারত সংস্কৃতিগী ঈচেল ওইরি হায়বসিদি পুম্নমক্লা য়ানরবনি। বেদগী মমাঙনি থাজনরীবা সিন্ধু উপত্যকা (ইন্দদ ভেল্লি) গী সভ্যতাগী মোহেনজদারো হরাপ্পানচিংবা লমদমগী থেংনবা মশক্তা তন্ত্রগী মশক থেংনৈ। গুরু, দীক্ষা, মন্ত্র, যন্ত্র, মূর্ত্তি পুজানচিংবা পুম্নমক তন্ত্রগী মশকনি। জগৎ অসিবু চপ–চানা লৌশিল্লগা হেন্না অরাংবা থাক্তা পুখক্তুনা মূর্ত্তি অমসুং ভক্তিগী মশক অনীমক তিয়নবগী চাওরবা সাধনাগী ঈচেলনি। তন্ত্র হায়বসি হিন্দুদগী নত্তে। বৌদ্ধ তন্ত্রসু লৈরি। বৌদ্ধ ধর্মনা টিবেতনা চঙপ্পগা ওইরকপা হন্থবা থাক্কী তন্ত্রশাস্ত্র হায়না খঙনবা পোৎশেম–তুশেমদা হৈনবা মশক অমসু থোরক্লি। মসিমসু লমদম অসিদা অকনবনি। মণিপুরগী মাইবা–মাইবীশিংনা মতম পূরদা চঙজরী ইমা গুরু–ইপা গুরুগী মফমদা। গুরু হায়বসিমক্তি শৈব ধর্মগী তোপ–তোপ্পা দান অমনি হায়না প্রোফেসর আরঃ এনঃ দাশ্দেকরনচিংব মহাপণ্ডিতশিংনা অকনবা মত ফোংদোক্লি। মণিপুরী সংস্কৃতিদা চঙলকইবা তন্ত্রগী মশক অসিদি য়ামম্রে। হ, র, স, গী সাধনাদা শিবজ্ঞা (শুবিকা) শক্তিবা, পাংখবা, লেমরেনগী লাইশোন–তিনশোন্দা লাইহরাউবগী লৈশেমলোন, মাইবীশিংগী লাই ঈর্ষৌবনচিংবগী খুৎথেক কয়াদা, মাইবীমক্কী অহানবা ফিরেপতা খুৎ অনীগী কোনশিনবা মশক্তা (শিব মূল্লা হায়না খঙটৈ) য়ান্নমক কুপ্পা য়েলবদি হান্নগী লৈজরক্লা খরগী মথক্তা তন্ত্রগী চাওরবা মশক অমা চঙশিল্লক্লে হায়বগী প্রমান ওইরি। পুম্নমক অসিবু শব্দোল্লা তাকপদি মতাং অসিদা ওইথোক্তে। অদুমকপু খুদম অমত্তদি লৌখৎচগে।

থায়নগী ঐখোয়না থেংনরবা খুৎন–ইবা লাইরিক অয়াম্না (পুম্নমক ফাওবা হায়বা য়াই) ''অঞ্জী'' হায়বা ময়েক অকোনবা অমনা রৈই। থায়নগী ময়েক পাবা পুম্নমক অঞ্জী হায়না হৌদবা য়াদে। হৌজিক ফাওবদা মৈতৈ ময়েকপু নুংশিজবা ঝংবুনা ময়েক ০৫ গী মথক্তা অঞ্জীগা থারগা ৩৬ পামজবা কাংলূপ কয়ামুকসু লৈরি। মশক অসি সার ঝোর উদরোফনা চপ–চানা পুথোকপীরম্লে। অঞ্জী চক্রগী মথক্তা লৈবা অকোনবা, লৈশেমগী অহৌবদা যোগীশিংনা পামজবা হায়না অঞ্জীবু তাক্লি। মসি মহাক্লা সম্মোহনতন্ত্র কৌবা লাইরিক্তা থেংনবনি। মসিদগী ঐখোয়না খঙবা ঙম্রে– মৈতৈ ময়েক ফাওবা পুথোরকপদগী হৌনা চহী চা কয়াসি তন্ত্রসাধনাগা তৎন–থানবা য়াদবা মৈতৈ লাইরিকশিং ইরক্লি। পুম্নমক্কী মথক্তা তন্ত্রগী সাধনাদি লমদম অসিগা শাগোম্রজরবা মৈতৈগী মমিং কয়া থোঙ্গরবসু লেপ্তনা চথরকইবনি। কিরাট জাতিগা শাগোম্রকপনি ফাওবা হায়বা য়াই। খৃঃ গী চা ৭ কী অদুরাইদগী সস্কৃতত্তা লাইরিক কয়া ফোঙলক্লবা মতুদা ময়েক শেংবা হেল্লকপনি। ভারতকী সংস্কৃতিদা কিরাট জাতিগী ওইবা দান অসি শিব–দেবীগী লাইনিং তন্ত্রসাধনা হায়বসিনি।

মরম অসিনা বৌদ্ধ ধর্মনা চঙশিল্লকপা মশক অমবুসু কাওথোকপা চুমদে। মায়কৈ অসোমদা অমুক থিজিন্দুনা হৌখিবা ১৯৯৫ দা ডাক্তর য়ুম্নাম মহেন্দ্র অমসুং প্রোফেসর শ্যামকাহাই অনীনা চে অমা মণিপুর রিছার্চ সোসাইটিনা শিনবা সিম্পোজিয়ম অমদা পাথোকখি। চে অসিদা তাংখুলগা অগ্রেমগা মরী লৈনবনচিংবা কয়া পন্দুনা চীংমী–তন্দমী হৌরকফম তিন্নৈ হায়বগী প্রমান তৌখি। ডাক্তর সুনিতী চেট্টর্জিচিংবগী মত লৌরদুনা কিরাট জাতিগী মশক তাকখি। ঈষ্টৌরোক অমসুং মোন্দুমগী মহাদেবশিং অসি বুদ্ধগী মূর্ত্তিনি (লাইনিং মওংদি ব্রহ্মদেশকী হীনয়ান নত্তে, অরাংথবা শাখা মহায়ানি)। ক্লোক্তা জটা পূবা বুদ্ধগী মূর্ত্তিনি। পণ্ডিতরাজ অতোম্বাপুগী মত ফাওবা য়াওনা ক্লোক্তা জটা পূবগী শখন অসি রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা হৌদোকপিরম্না গোপীগী কোকতুম্বী ফিজেৎতা হাপ্লি। মৈতৈগী অতিংকোক বৌদ্ধগী শুন্যতা (অহাংবা) হায়বদুনি। লৈমরোল শিদবীনা অমদি বুদ্ধগী লোয়নবী আদিপ্রাগু হায়বদুনি। খৃঃ চা ১০ শুবগী মতুদা মণিপুরদা চঙলকপনি। সনামহি, পাখবা অনীগী মশক নৈনবদা তান্ত্রিক বৌদ্ধ ধর্মগী মশক্তা চাদন্নরি। সনামহি হায়বসি বৌদ্ধ ধর্মগী অমিত্তাও হায়বদুনি – নুমিৎকী মশক্লি। পাখবসু আদি বুদ্ধগী অতোপ্পা মশক অম্মোভা নৎত্রগা কালচক্রগী মশক্লি। মণিপুরগী মফম কয়াদা বৌদ্ধগী লাইনিংগা শম্নবা মুদ্রা মখল কয়াগা কোয়বা মূর্ত্তি কয়া থেংনরী। তান্ত্রিক বৌদ্ধ লাইনিংগী মচাক কয়া মফম কয়াদা ফলি। শমজিন্না হায়রবদা বৈষ্ণব লাইনিংনা মণিপুরদা লাক্লিঙৈদা বৌদ্ধ লাইনিংগী মশক্লর মণিপুরী সংস্কৃতিগী অচৌবা য়ুম্ফম ওইখি। রাফম অসি খরগা কুপ্পা য়েংশিন্নবা রিছার্চ স্কোলারশিংদা বার্ত্তা তৌবনি। অদুবু খরগা কুপ্পা য়েংশিনবদি পণ্ডিত অনী অসিনা ঐহৌক্লি। বৌদ্ধ লাইনিং মণিপুরী সংস্কৃতিদা চঙদে হায়বা য়ারোই। চাইনাদগী পূরক্তু বসু ব্রহ্মদেশকী অরাংথংবা শরুক্তংগী খরদি শোয়দনা লোইনরকফম থোকই। ফনবু য়াম্না ঙম্লম্বসু য়াই। মণিপুর ফাওদুনা ব্রহ্মদেশতা চহলম্বসু য়াই।

তাক্লক অসিদা ১৯৯৬ তা ডাক্তর টিঃ তোম্বনা প্রমান কয়াগা লোয়ননা অহবা ইংরাজি ভাষন অমদা টাই কলচর অমসুং মালয়া – পোলিনেশিয়ান কলচরগী শরুক্লা মণিপুরী সংস্কৃতিদা য়াওরকপগী মতাং অমা পুথোরকই। চখরিবসিসু বৈজ্ঞানিক ওইবা মীৎয়েংদগীনি। মণিপুরী সাম্কুতিবু মশক খঙগে হায়রবদি চুম্নগী টিবেতোবর্মন কাংলূপশিংবু নৈনবদা নত্তনা চাওবা সাইনা–টিবেতান, মোন – খমের অমসুং মালয়া – পোলিনেশিয়ান কাংলূপশিংগী কলচরশিংদসু য়েংশিনগদবনি। মণিপুরীশিংগী হৌরকফমদি চাইনাগী খা–নোংচু পনি হায়বসিমদি য়ানরে। মফম অসিমক্তদসু চাইনাগী কলচর চঙবগী মথক্তা মালয়া পোলিনেশিয়ান সংস্কৃতিগী মশকসু চঙলম্না য়ারি। ইতিহাসকী মতুং ইম্না টাই কাংলূপশিংসি নানচাওদগী মন্দোকপা অরায়বা থবক্তি নত্তে। অদুবু টাই হাইথরকপনি। কুইরবা মতমদগী খর–খরা অসুম ব্রহ্মদেশ অমসুং খা–নোংপোক এশিয়াগী কুমথরকপদুনা খৃঃ গী ১৩ শুবা শন্তান্দীদদি মঙ্গোলশিংনা চাইনাবু খুদুম চনখিবদগীদি আসামদা টাই অহোম ওইনা চঙলকখি অমসুং খা–নোংপোক এশিয়াগী মফম কয়াদা হায়থখি। মখোয়সি টারটার হায়বা কাংবুদুনি – ঐখোয়না তপ্পা লাক্লে হায়না কীনবদু ওইরমগনি। টিমুরখাননা রায়েরবা মীশক থারকপদু নিংশিংদুনা অঙাংশিংনা শকলি – ''টিমু টিমু সনা মতোন চি চৌ'' টাইগী লাইনিংদা – মি হায়বা থরায়গী মশক অমা শীজিয়রি – প্রানকুনা খ্বান কৌই। লৌখৎপা–কৌখৎপা চৎনে – মৈতৈগী মিকোন থাগোনবা হায়বদু ওইবসু য়াই। মাইবীনা অঙাং পোকপদা য়াংকোক্তা হাঙ্কুনা থরায়মি কৌখৎলি। অমুবা টাই লৈরি। মৈতৈসু অরিবা কলচরদা ফিমু শেংলি। টাই নৎত্রগা শান কাংলূপকী শারোয় মশিং লৈ –খাংবা চৎনে। মণিপুরদসু চৎনরী। হায়রিবা টাইগী মী অসি মৈতৈগী – হে থরায় মঙামক, মিগা থানা তরকমক হায়বদুগী মিদু শোয়দনা ওইগনি। পোলিনেশিয়ান কাংলূপকী সংস্কৃতিগী মশক্তনা মী অশিবা পোৎলোইফম নৎত্রগা ফুম্নম্না মন্দির ওইরকই। মৈতৈগী লৈশেমলোন্দা য়াওবগুম্না অতিয়া নিংই। মৈতৈগী শুক অমসুং শুম্বনগী মশক্লা মকোয়গীগা মাঁয়ে। মখোয়গীসু য়েৌওইবী লাইরেম্মাগী ৱারী লৈ। শিগ্রবা প্রেতক্লগা লম্বুক্লা অমত্তা ওইনা লৌবা মখোয়রদসু লৈ। কেচিন চাইনা –কোম, সেমী অমসুংমৈতেশিংদা হঙেইনা লাঞ্জবগী থাজনবা চৎনে।

থোরকইবা রাহংদি – মীতৈ–মৈতৈগী তৈ হায়বসিসু মথক্তা নৈনঙ্গবা টাই নৎত্রগা শান হায়বদুগী মনুচনবা কাংলূপ অমনি হায়না লৌবা য়ারবরা? বৌদ্ধ অমসুং হিন্দু ধর্মগুম্না কোন্না চঙলকপা য়াবগী মওংদি নত্তে। লোয়ননা তারকপনি। হকচাংদগী থোরকপা পো হায়বা অমসু চাইনাদগী লৌরগা মালয়া – পোলিনেশিয়ান কাংলূপত্তা চৎনে। মসিবু অদ্রো লমদমগী খাপুং, লাইপুং হায়বসি ওইরমগদ্রা? থাইলেন্দ লমদমদা মপান্দগী লাই–তিন চঙলক্লবদি নাগল্লি অদুনা মসিবু তাঙ্গোকপা লম্বী লৈ। ফয়েং লমদমগী ''খন চঙবা'' হায়বা মতাঙ্খোক অদুগা মাঁয়ে। ডাক্তর তোম্বগী চে অসিদি রাফম অসি তোম্বগী থিবা হৌরকপদনি হায়না নোল্লুক্লা মত পীরি। অদুবু ঐখোয়না খৌশারমদবা, তারমদবা, উরমদবা মায়কৈ অমদি হাংদেক্লকলে।

ৱাংলিবা অমত্ত হায়ববু চাইনাগী কোনফুসু অমসুং তাওগী কলচর – মপুং ওইবা মতম পুম্বগী ওইরবা য়িন অমসু য়াং (পোজিটিভ নেগেটিভ, নিপা–নুপীগী অর্থদা অমসুং চীংলাই (দ্রাগোন) অসিনচিংবগী মশক অসি মণিপুরী সংস্কৃতিগী লিরবা মশক্তা চন্দ্রা হায়রসিমদি কন্না য়েংশিদ্রি। ঐখোয়গী হয়ি, হয়া হায়বসিসু মখোয়গী য়িন–য়াং হায়বদুদগী ভোরেকপা? মৈতৈগী পাখবসি চুম্নগী কুন্ডলিগিংগী শক্তম লৌবা লিন ওইবত্তা নত্তনা চীংলাইগী মশক লৌবগী শরুকসু লৈরি। মণিপুরী থিয়েটরগী শিখাগনবা মীশক সনখা ইবোতোম্বী অমসুং প্রোফেসর অরাম্বম লোকেন্দ্রনচিংবা খরদি মায়কৈ অসোমদা চঙশিনবগুম তৌই।

অদুবু শিংথানবা য়াবা পেপর নৎত্রগা লাইরিরক্লিংবদি পুথোকত্রি। মৈতৈগী পাফলগী মশক অসিগা মান্নবা টিবেতকী পণ্ডিত অমনা দিল্লিগী সেমিনারদা পুথোরকই হায়বগী রাফমসু লৈরি। টিবেতকী কলচরসু ঐখোয়না অমুক য়েংশিল্লবগী মখৌসু তাগি। টিবেতো কলচরসু ঐখোয়না অমুক য়েংশিল্লবগী মখৌসু তাগি। টিবেতো–বর্মন কাংলূপনি হায়রবনিনা টিবেত অমসুং ব্রহ্মদেশকী সংস্কৃতিবুসু মশক খঙবা তাই।

খ্বাইদগী লূরিবা অমদি – পোৎশিং অমসুং মশকশিং অসি থায়নগী লেংদবা ওইনা খক লৈতে। হোংলকই, মাংলকই, তিনশিক্রকই, অনৌবা ওইনা থোরকই। অশেংবা য়ান্নদবা কিরাট জাতি ঐখোয়না হৌজিক থিবা খঙলোই। অশেংবা আর্য্যসু ফংলোই। পুম্নমক য়ান্নরবা ঙাওনি। শলায় তরেৎনা পুনশিনখিদুনা ওল্লকপা মৈতৈ জাতিনা (কবো, অরা, চীংমীশিং অমসুং ব্রহ্মণনচিংবা কয়াগী ঈনা তিনখিবগী মথক্তা) চঙশল্লকইবা, লোয়নরক্লিবা অমসুং হোংলকইবা মশক কয়া অসি