রারী মচা

লোইরেদনা

ধনশ্যাম রাহেংবা

"হৈবোং মখোঙঙী নীলমদো মকোক কয়া চিকই হায়দুনা হোস্পিটালদা পুখ্রেয়ে।"

কৈথেলদগী হঙ্গিল্লকপগা লক্ষ্মীনা কিশোরদা তম্মী।

নীলমগী মমিং পল্লকপগা কিশোরগী মমিত্তা নীলমগী শক্তম উরকই। নোকমি–নোকমি তৌরদুনা নীলমনা মাগী মমাংদা লেপ্পরি।

লক্ষ্মীনা মখা তারকই,

"কোক চিকপবু চুম্নগী খুচিক নত্তে হায়নে।"

"কাউন্সিল্লর ওইবীদুরনে হায়রিসিবো?"

"মানে। তৌঙঙী অফাওবীদুনে। মানগা লৈত্রদি খুনসিগী নুপা কয়াদি রাবা তারেদো।"

লক্ষ্মীনা কল্লক পেন্না হায়রকপনি। মদু তারগা কিশোর কয়া নুংঙাইতে। কেশোরনা হায়রকই।

"আ! মা শিরগা হরাউদৌবগুম তৌরিসিবু করি নুপীনো?"

"এ! মখোয় তাম্মোগী রাসিদি ঙকপু ঙকচরেদা। মখোয় তাম্মোদি মাগীদমক রাবীরিবোইরে?"

"কাউন্সিল্লর ওইদুনা লৈকাই খুনগী থবক তৌদুনা লৈজবী নুপীনি। মা অমা লৈখিদবা হায়বসি খুন অসিগী অচৌবা অমাঙবনি। নত্তে, চুম্নদা মকোক চিকপনি হায়বরনে মাবো?"

"ও, খঙদে খঙদে। নুপী ময়ামদি হরাউনহৌরে।"

লক্ষ্মীগী রাদু তারগা কিশোর ছমাং মরিক কারকই। নে–না তানা ফম্বা ঙম্লক্তে।

নীলমগী পুন্সিবু হঙ্গংনা য়েংলুই,–

শক ফজবী, শবান নীংথিবী নীলমনি। শোত্তোক–চাথোরকপদা অউবা কয়াবু কল্লকসনু হায়বগী মওদা শেং–চায়। ঈরাং পুখী মীয়েং নায়েংনি। মপুরোইবা লৈরিঙৈদদি অসুম্না তৌরম্না নত্তে। মপুরোইবা লৈখিদ্রবা মতুংদেগী মাগী লমচৎ শাজৎতা হোংলকপনি।

মিৎয়েংগী লাং থাক্তুনা পুগা কয়া ফাবা হৌরকই। লৈকাই খুনগী শেঙ্গাও পায়বা, মচিন চৎপা কাঙবুশিংনা মাবু য়াই। মাবু থাগৎলি। মখোয়না ইনশিন্দুনা মাবু লৈকাইগী কাউন্সিল্লর মীখল লেপহল্লি। মীখলদা কাবদগী নীলমগী খোঙলোই মশীং হেংগলকই। লৈকাইগীদা নত্তনা খুনগী নুপা অয়াম্বনা মাবু য়াই মাবু থাগৎলি।

ইখঙ খঙহৌদনা নীলমবু হোস্পিটালদা পুখৎখ্রে হায়বা তারগা কিশোর লৈতাফম খঙদে। ছমাংনা মশা অদু চোংলকই। মহাক্কী মমায়দা ছমাং কাবদু উরগা লক্ষ্মীনা হায়রকই,

"মখোয় তাম্মো, করি তৌরে ছমাংগা শৌরকইদুনা?"

"পেম্মা নঙনদি খঙদ্রিবা, নীলম হোস্পিটালদা পুখৎখ্রে তাবদা পাখত্তুনা কারিবা ছমাংনি।" কিশোরগী থম্মোই

লক্ষ্মীনা মখা তারকই,

"হা! কৈদৌরগে? নশা ঙমদ্রবরা?"

"করিসু তৌদেদা।"

"অদুবু ওইরদি ফে।"

"নীলম হায়বী অফাওবী তৌঙঙী অসিনা খুন অসি মাঙহন্দৌরি। খুনসিগী নুপা মখৈ মাগী মরা ওইহনগোনা খল্লিমাল্লে। মাদা খরা থুনা শিগ্রদি ফনিদা।

ইবুংঙো পরন, নঙসু মতম চাদনা কোক হেক শিদোকখি। নঙদি খঙলিরোইদো। নঙগী নীলম অসিদি লোইরেহে। নঙ লৈরম্লবদি মাসু ফদৌবা। নঙবু কৈদৌবদগী লৈ–খি–দ–ব–না?" লক্ষ্মীগী থম্মোই

লক্ষ্মীনা হংলকই,

"মখোয় তাম্মো, পরনদুবু কৈদৌবদগী লৈখিদবনো?"

লক্ষ্মীগী রাদু তারগা কিশোরগী মমিংতা নিশাদা লাইচুরবা পরনবু উরকই। কিশোরনা হায়রকই,

"কুইনা নাদুনা লৈরম্বনি।"

"করি ওইনা নাদুনা লৈরম্বনো?"

"ময়াই কাবা হিদাক মখল শুনা চারম্বনি। মদুদগী মশা খঙশোক শোকচিনখিবনি।"

"মাবু মতমসিগী লায়ননা নাদুনা শিখিবদি নত্তেকো? মদু ওইশ্রবদি মাগী নু–পী নী–লম–দ–সু!? অদুদি নীলমগী সঙ্গ ময়ামদসু!?" –লক্ষ্মীগী থম্মোই

"পরনদুবু মতমসিগী লায়নাদগী লৈখিদবদি নত্তেকো? মখোয় তাম্মো, মদু শোয়দনা ওইরমগনি? ঐদি কয়া চিনেরকএ।"

লক্ষ্মীগী রাদু তারগা কিশোর চিনবা অমা খঙফাও ফাওরকই। পাখৎপা অমসু য়াওরকই। অদুবু মপুক্লিং ফাথে।

"নংলম্মোইদা। মানা লায়না অদুদগী লৈখিদবা ওইরম্লগবু নীলমনা অসুক কুইনা লৈবা ঙম্না হৌনদে।" – কিশোরগী থম্মোই

মানা হায়রকই,

"নত্তেদা। মাগী নুপী নীলমনা মশা তগৎ–তগৎ তেক্লা ঙরাংদা লাকপী মৌ নহাদৌনা লৈরিসিদি? অমদু ওইরগবু অসুম্না তৌগদ্রা?"

"ইস! মখোয় তাম্মোদি নীলমবু ওয়েহ্লা ফজনা উরিবোইরে। নীলমদো মহৌশাগা মান্নদ্রবনি। মাগা চান্নজবা, মাগা য়ানজবা, নরুবা মীতনা থাগৎচবনি। মীনা কিনরিবনি।"

লক্ষ্মীগী রাদু তাবদা কিশোর শ্মাই লাউই। তু চুংলকই। ছমাংনা মশা অদু চোংলকই।

"শোয়দ্রবরনে হায়রিসিবো?" – কিশোরগী থম্মোই

মপুক্লিং ফাথদুনা হায়রকই,

"করি তৌবগী কিনরিবা?"

"মাসু মাগী নুপাদুনা নাদুনা লৈখিদবা লায়নাদো নারমগনি হায়দুনা য়া–য়া লাউনরবনি।"

কিশোর হেন্না পাখৎলকই। ফম্বা চঙদ্রদুনা ফুক হৌগৎলকই।

"অদুদি মাঙলেদনা তৌরিসিদি। মদুবু ওইবা য়াবরনে? নহান্দসু উনরম্মিবনি।" – কিশোরগী থম্মোই

মশাদি খঙদনা কিশোরনা খোঙ্গেল থোক্লা হায়রকই,

"মদু ওইবা য়াবা নত্তে। ওইথোক্তবা রানি।"

মাগী রাদু তারগা লক্ষ্মীনা শাউরকই,

"এ! নীলমবু মতমসিগী লায়নানা নারে হায়রগা মখোয় তাম্মোনা রাবীরিসিবু করিগীনো? মাগা করি মরী থোক্লবিবগে?"

"ইবেম্মা, নঙনদি খঙদ্রিবা। মানা নারে হায়রগা ঐঙোন্দসু নাবঙম ফাওরিবনি। হায়দোকপসু য়াদা।" – কিশোরগী থম্মোই

লক্ষ্মীগী মফমদা মানা হায়রকই,

"করিসু থোক্লদেদা, ইবেম্মা। চুম্না থাজদে হায়বগী রানি।"

"মখোয় পাবু! মী মমিৎমক্লা উনবা য়াওরবনি। হিদাক লৌবা চৎনরুবদা পরেং লেপ্পা য়াওরম্মেয়ে।"

"অশেংবগীরনে হায়রিসিবো?"

"অশেংবনে, অশোংবা। মনিং লৈকাইহী য়াশিকাগী মমানা হিদাক লৌবা চৎপদা পরেং লেপমিয়েয়ে।"

"শোয়দ্রেদনা তৌরিসিদি! মাদসু নত্তনা মাগা তিয়রুবা ময়ামদসু!?" –কিশোরগী থম্মোই

লক্ষ্মীদা মানা হায়রকই,

"মাদি মশাবু য়াম্না কয়া লৈনে। থাবু থাজদেনে। মানা চৎখিবা তারবদি ঐখোয় খুনগী নুপা কয়াদি তপ্তা তপ্তা ইন্দুনা চৎখ্রনি।"

"তুং ইয়বগী রাদি মানা চৎখ্রবা মতুংদতা নত্তে। হিংলিঙৈসিদসু লাইরেন মতুং ঙা ইয়বগুম নুপা ময়াম ইয়রিসিদি? খোঙলোই য়াম্না চাউবীনিনা।"

"পেম্মা, নঙসু নুপীনি। মীনা অরাবা তারগা নঙনা কল্লক পেনবগুম তৌরিদু চুমদে।"

"মা–মাগী লমচৎকী মতুংইয়া হায়বীবনি কৈনো? মখোয় তাম্মোদা শোকপগুম খল্লিদুবু ইকাইবীদ্রো?"

লক্ষ্মীগী রা অদুনা কিশোরবু হেন্না মিপাইহল্লি।

"নীলমগী মরমদা পুম্নমক খঙনবৌহেরে। তশেংনা মানা মীয়াম্না কিনরিবা লায়না অসিনা নারম্বা থোক্লবদি লোইরেদনা।" – কিশোরগী থম্মোই

লক্ষ্মীনা মখা তারকই,

"ঐদি মখোয় তাম্মোসু য়াওরবরা হায়দুনা কিবু কিশিল্লক্লে।"

"কদাইদেনো তানিংদে।"

"নুপা–নুপাশিংদা নত্তনা মখোয়–মখোয়গী নুপীশিংসু মতম চাদনা মথং–মথং চৎখিবা তাবনি। কনানা কঙগবনো ঐখোয় ইমুংসু য়াওরমদনা?"

"য়াওদেদা পেম্মা। ঐঙোন্দা অদুগুম্বা চিংনবা তৌনু। ঐখোয়দি পুংশেঙনি পুংশেঙ।"

"করিনোনে থোক্লক্লিবা থৌদোকশিং অসিবো? মসিবু মঙলনে? মসিবু তাইবং নৎক্রনে?" – কিশোর থম্মোই

কিশোর তুমুবদগী মমিং খঙশিং শিংলকপঙম মমিং লাউনা পাঙথোরকই। তুমদনা মঙলান অমদা লূপ্পকই।

মমিংতা উরকই মথং–মথং,

পরননা শিখিবা! নীলমগী লমচৎতা হোংলকপা! খুনগী শেঙ্গাউ পায়বশিংনা মাবু তান্নরকপা! মাগী ঈরাংদা থুরিবা খুনগী নুপা কয়া–কয়া!

কিশোর মুরুম মুরুম শোল্লকই। মরৈ লোম্লদুনা খোঙ্গেল থোক্লা হায়রকই,

"মদুদি ঐ–ঐসু য়াওরবা!?"

শৈরং

নীংখায়রবা শম্বুলদগী

উলেল মীতৈ

নীংখাইরবা শম্বুলদগী
তাহৌগদৌরে শমজীরেদো
মাঙদা চৎলিবী হো শকখঙদবী।

শবান অসুক ফজবসিনদি
নিঙোল মায়থোঙদো য়েংজনিংই
শদ্রাং থাদোকপা উদবনা
ইতেমা কৌসিরা মখল্লি
য়েংবদি লরুবা নত্তেকো।

কেজ–মৌজনা মোং হাদনা
সনা লমজাউ য়াংবী থক্তা
লেন্না লেন্না চৎপদি
লোয়নবদো ঙাইরিবরা
লাইবক ফবদো ওইহৌদেদা।

নিংঙমদবা

কামিনিকুমার

য়াওব্রবা অমুবা মচেৎ অমা
হৌরবা পোক ঙাক্তা
মায়গী উনশা ইখুই খুই
খুইথরবা মমিৎ অনীসু
অহল ওইরবা নুপা অমা
নোংমা নুমিদাংরাইহেরম অমদা
চিদায়দা ঐখোয়গী শান্নবুংগী
লেপ্লি মদোম।
লম্মুরুরমাল্লে রাখল অমদা
কনাসু য়েংদ কনাদসু রারী শাদ
লেপ্লি মতোমতমক
শোল্লক্লি মথন্নতা মুরুম–মুরুম
য়েংলক্লি কোয়য়েং মরক মরক্তসু
চীংখৈ পাংনা হেক–হেক
করি নিঙশিংলক্লিবা, করি খল্লিবা
হায়বা ঙম্লোই কনা অমত্তনা
মাগী মতৌসি।
লৈ চিংনবা অমখক্তি
উবদা মাগী মায়থোঙ অদু
মমি তাবগুম তৌই নিংঙমদবা অমগী
লেপ্লম্লগা ঙাইহাক
মরু লুকথরপ তৌনা
থুগায়দুনা অচিকপা পুম্নমক
চৎখ্রি অরাং পাংনা চুমদ্রি।

পঙ্খুফম খঙদ্রবা পুন্সি ঈপাক

ওইনাম কুমেন্দ্র

কায়দোংমিন্নরম্বা তিল্লাং খোয়দানা
আশা পামেল উঁফেদা
চিল্লোকমিন্নরম্বা নুংশি চান্নানা
শৈহেকমিন্নরম্বা অপুনবা সুরদা
নুংশি হৈত্রবা শাদানবগী তেন্না
য়াইবী মাঙহল্লবদা চেক্লা অমা
মপাং কায়নরবা চেক্লা মদোম
পাইখি পঙ্খুফম খঙদবা
অমম্বা পুন্সি ঈপাক্তা।
উরকখিগদরা পুন্সি মমি
বৈজ্ঞানিক কনাগী যুখলদা!
লীরকখিগদরা পুন্সি রারী
অশৈবা কনাগী চেবাংদা!

থৌদাংনা য়াকায়রোল শকপা

গোপেশ্বর ঔত্রিখেনবা

মথৌদাং কাউরবা কুম–থা মায়োক্লরি
ঐখোয়গী থম্না–পাৎ।
মতম অমদা চঙ্খোম্না নীংথিজরম্বা
ঙসিদি
শকফম কায়না লৈক্লক চৎলে।
ঈখৌ–লাংবদা খৌগংনেরবা
চীম্নাই–খোম্নাইদবী থম্না–খেঙ্গোং
লাইজ ঈপান লাংহনবীদ্রে।
ঈয়ায়দা থিনগুন্না শাৎচনীংবী
লৈনম ঈংবী থরো থম্নাল থারীক–থা
লৈশাৎ শরক শিরে।
ঈরেমগী মমোমশিং
মহৌশাগী খুদোলগা তাম্নহল্লিবা
কুমওন কয়া কুম–নল্লে।

কোক্তা খুৎ হাম্না কুমচৎ–থাজৎসিদা
খা চীক্লগা খুদোম্বী শীংলদুনা
লৈকলোগী ঈশিং –নুংশিংপু মায়রোং য়ারি
ঙসিগী লৈকং–থম্নাল।
খোঙঙফম চেৎপা ফিরেপ্তগী
শিম্বাঙ ওকপা পাম্নোম থাঙ্গত্তুনা
কুম নল্লবা মতারোয়শিংগী শিম্বাবু
কুমথাঙ্ক য়ৈনা শিনওকচরি।
অচীকপবু থাগোঙ্গবা
ফুগায়না শাৎপা লৈশাৎ
অমদি
কথোৎক–চাউবী লৈনম
খম্নাংনেরিবা অনী
মহৌশা লাইরেঙ্গীনা খোয়দাজবা কুম–থাগীদমক
থৌগলগী খুৎ লোয়জরি।
লিরি ছম্না মালংবসু
অচান–মীরায় নাইদবা লৈনম কোন্দুনা
থম্মোইগী থোঙ্গাল লানশিল্লক্লে।
য়াকায়রোংগবা
পাঙডুম য়াহীপ্তা অপেন তাল্লিবা
নমদাই চেৎপা চা–চনুশিং।

তাবুনুংদগী

(কবি এলাংবম নীলকান্ত না ১৯৮৯ গী মে থাদা ইখিবা শৈরেং অমা ঙসিগী ওইনা তাবুনুংদগী লৌখৎচরি)

মীত্তাঙবা কবি

চপ লেপ্লে ঙসিদগী ঐহাক চপ য়ুংনা
লৈশ্রগে তুমিন্না, লোন্না মীৎ উইশিন্দুনা
লুপচম্রগে ঈরোন্নুংদা নুংগী জগৎকী।
উরিবা ওইরক্লিবা থোক্লকইবা পম্নমক
ওইদবগী ওইদঙাক ঙাক্তা
হায়জবগীসু কায়বা লৈতে
লাউজরবসু তাবীদে মতমগী নোংলৈ
নুংশিং মরক্তা
ঐগী ঐগী হায়বা হিংচাবশিংগী খোল্লাউদা।
খঙদে ওইরক্লনি কৈদৌঙে অচুম্বগী জয়
লাক্লনি পুন্সিদা ফজবা নুংঙাইবা
খাঙবা তারি থম্মোয় শোক্লা তুমিন্না
খুমজিল্লদুনা চেজেৎ মীৎ অনী অসি গান্ধারীগুম্না
উপাই লৈত্রবা পৃথ্বি মাতাগী মীত্তাঙবদা
কৌনসনু জগৎনা ঐহাকপু খঙদনা
মীত্তাঙলবা লোছোক্তুবা কবি ।

এলাংবম নীলকান্ত

মণিপুরী পাচ্ছে পাউরৌ পাউতাক

২১৪। অঙগ্না মীনা তৌবা থবক শোয়গন্দে।
–খোইজঙনা ইংনা পাঙথোকপা থবক শোয়গন্দে।

২১৫। অতা–অতু
–ছন্দোকথাক, মীনা পাম্নদ্রবা পোৎ।

২১৬। অতিয়াদা তেন কাপ্লিবনি।
–পান্দম লৈতবা থবক।

২১৭। অতিয়াদা তেন কাপ্পা
–কায়রবোইদবা থবক তৌবা।
– পলেপফম লৈতবা।

থোমজিনবা
ডা. লৈশাংথেম তোন্দোন

পাইরিক্কা উন্নবা

লাইরিক্কী মমিংঃ চাউবা অমসুং মহাক্কী রারেং সাহিত্য (১৯৯৫)
অইবী ঃ ডা. কে মধুরী দেবী
অফোঙবাঃ অইবী
মমল ঃ মখুম অপাবা লূপা ৬০/- মখুম অথাবা লূপা১২০/-

ডা. কে মধুবী দেবীনা খৃষ্টকী কুম ১৯৯৫ দা অইবী মশানা কপি মশীং লীশিং অমখক লময়ানবা প্রেস, সগোলবন্দ, তেরা কৈথেল, ইম্ফালদা 'চাউবা অমসু মহাক্কী রারেং "সাহিত্য" হায়বসি লাইরিক ওইনা নন্নগা ফোঙখিবনি। লাইরিক্কী মখুম্না ঐইচ সোমোনা শেম শাবনি। মণিপুরী রারেং সাহিত্যগী অপোকপনি হায়না লৌনরিবা খ্বাইরাকপম চাউবগী মরমদা মপুং ফাবা নৈনবা রারেংগী লাইরিক অমা পুথোরকখিবা অসিমক্তি মণিপুরী সাহিত্যগী ওইনা থোইদোক্লা হরাওনিঙই অমনি। মণিপুরী সাহিত্যদা খ্বাইরাকপম চাউবগী রারেংগী খুদোল অসিমক্তি শীংথাবদা রারগদবা, শীংথাবতনা রাৎলগদবনি। চাউবনা রারেং (এসে, সাহিত্যগী নৈনা রারেং) চামরোম ইদুনা থম্বীরম্মী। মহাক্কী রারেংশিংদা মখল –মথেল কয়াগী হীরমশিংদা নৈনৈ। সমাজ, সভ্যতা, কলা, সংস্কৃতি, সাহিত্য ইতিহাস মখল মথেলনি। মশীং অমদি মগুণদা য়েংবদা মণিপুরী সাহিত্যদা খ্বাইরাকপম চাউবগী চাংদ্রুবা য়াবা অইবা ইৌজিক ফাওবগী ওইনা থোরক্তবতা নক্তনা থোরকপা য়াবগী মসি ফাওবা উবা ফংদ্রি। অসিগুম্বা তানফম অসিদা ডা. কে মধুরীনা চাউবগী মশীং য়াম্লবা রারেংশিংবু নৈনবগী ওইবা মপুং ফারবা, লামায় ৩২৮ পানবা লাইরিক অমা পুথোরকপা হায়বসি অইবী অসিবু থোইদোক্লা থাগৎনিংঙাইনি। অইবগী লাইরিক অসি মণিপুরী সাহিত্যদা মতম শাংনা নীংশিংনদুনা লৈরগদবা খুদোল অমনি হায়দবা ঙমদে।

নৈনবা রারেংগী লাইরিক অসিদা তাঙ্কক ৫ য়াওরি – 'খ্বাইরাকপম চাউবগী মতমদা ওইরিবা মণিপুরী সমাজগী মশক অমসুং মহাক্কী পুন্সি রারী', 'চাউবা মৈতৈলোন অমসুং মসিগী সাহিত্য', 'শৈরেং অমসুং রারেং পুনবা লাইরিকশিং', রারেং ঙাক্তগী ওইবা লাইরিকশিং', 'রারেং নিবক্ক (এসে)। মসিগী মথক্তা নৈনবা রারেংগী ওইবা লাইরিক্কী হৌনশা ওইনা বিব্লিয়াফি অমদি ইন্দেন্নমচিংবা চিথবা নত্তি। অহানবা তাঙ্ককসিনা কুনশুবা চহীচানা হৌরকপদগী চহীচা অসিগী অহানবা তঙ্খায় ফাওবগী মতমদা ওইরম্বা মণিপুরী সমাজ, সংস্কৃতি অমদি সাহিত্যগী ওইবা হীরমশিং কোনশিন্দুনা খ্বাইরাকপম চাউবগী পুন্সিগী পুন্সিগী ওইবা রারোল অমা পীরি। অনীশুবা তাঙ্ককসিদনা চাউবনা মণিপুরী সাহিত্যদা তৌবিরম্বা থোইদোক –হেন্দোক্লা শীংথানিংঙাই ওইরবা লাইরিকশিং অমদি মহাক্কী থোইদোক্লা মমল য়াম্লবা খুদোলশিংবু নৈনদুনা মমল লেপ্পবা হোংনবনি। অহুমশুবা তাঙ্ককদিনা নৈনরোয়না চাউবনা ইরম্বা রারেং শৈরেং অনীমক্তী পুনশিনবা লাইরিকশিং–'ছাত্রমচা', 'কায়বা রা', 'সাহিত্য অহানবা', হায়রিবশিংসি কুপশিন্না নৈনরি। মরিশুবা তাঙ্ককসিদনা রারেং ঙাক্তগী ওইবা লাইরিক ফিদম' হায়বসিবু কুপথনা নৈনদুনা মশক তাক্লবা লাক্লরিবা। অরোইবা অমদি মঙাশুবা তাঙ্কক্তনা নৈনরোয়না সাহিত্যগী ওইবা লৈচল অমা ওইরিবা নিবক্ক (এসে) হায়না খঙনবা লৈচলসি ইংরেজি, সংস্কৃত, বাংলা অমদি মণিপুর ফাওনা চেম্বরকপগী শক্তম অমা মসি লাক্লবা হোংনরি। নৈনরোয়না মতমদুগী নিবক্কারশিং অমদি চাউবগী মতাংদা পম্নদুনা লাইরিকসিগী ফ্লেপ্তা ইরি– ''নিবন্ধকারশিং অসি মতমদুগী তঙায়ফদবা অরাংপশিংনা পীবা থৌওইশিন্না মপুং ওই। মখোয়দা রারেং ইবগী নৈনবী অমসুং ইনিংবদগী ইদবা য়াদে ইশদবনি হায়বসিনা হেন্না মরুওই। অদুবু চাউবদদি ইনিংবা অমগা লোয়ননা হৈনবী ওইনা রারেং ইখি। মরম অসিনা মতমসিগী রারেং ইবশিংগী মরক্তা মকোক ফম্বা ঙম্লিবনি।"

আর জে মীতৈ

চয়োপসিদা সাহিত্যগী পাউ (থৌরমশিং)

নত্তেম্বর ২৭, ২০১৬, নোংমাইজিং

সাহিত্য সেবা সমিতি, মণিপুর ককচিংগী সনা ফুদোংবা চহী অমা চুপ্পা চম্বরকপা থৌরমগী শরুক অমা ওইনা চন্দ্রশখি লাইশ্রম গোল্ড মেদল ইন লিটেরেচর ২০১৬ , বাংলাদেশকী শক্লাইরবা অইবা অমদি বাংলাদেশতা মণিপুরী খোরিলোল চাউখৎনবা কয়া হোংনজরিবা এ কে সেরাম দা লাম্বোকপা অমদি সাহিত্য থৌপাংলূপ মণিপুরগী লিটেরেচর ফেষ্টিভেলগী শরুক অমা ওইনা লাইব্রেরী এন্দ ইনফোর্মেসন সেন্তর ককচিংগী ওদিটোরিয়মদা পুন্না শীনমিন্নদুনা পাঙথোকপা চিং লেম্লবা থৌরম অমা চাকলেনগা লোয়ননা অয়ুক পুং ৯ দগী পাঙথোকখি।

থৌরম অসিদা প্রো. নোংমাইথেম তোম্বী সিংহ, হায়রগী ভাইস চিয়রমেন, জে এন এম দি এ, ইম্ফাল না চীফ গেষ্ট, প্রো. এন অরুনা দেবী, হেদ ওফ মণিপুরী দিপার্টমেন্ট, মণিপুর য়ুনিভর্সিতি না গেষ্ট ওফ ওর্নর অমসুং য়েংখোম ধনঞ্জয় সিংহ, প্রসিডেন্ট, সাহিত্য সেবা সমিতি ,মণিপুর ককচিংগা থৌরমগী থৌরম মপু ওইনা লেঙশিনখি। লোয়ননা ডা. এন প্রমোদিনি দেবী, প্রসিডেন্ট, মচা চনু ককচিং অমসুং ডা. দব্লিউ রোমেস, এসিষ্টেন্ট প্রো. জি পি রুমেঙ কলেজ, ইম্ফাল অনীনা ''মণিপুরী লোন্দা লোনয়ান, লোনশেম অমসুং পোৎ–চৈগী মমিং'' হায়বা হিরমসিদা খম্ন–নৈনদুনা রা ঙাঙখি। খম্ন–নৈনবা অসিগী মথংদা চাকলেন অমা ময়াম পুম্না চাম্নিরবা মতুংদা অরাম্ন ওংবী মেমচৌবী দেবী, সাহিত্য একাদেমী এৱার্ডিনা থৌরম মপু ওইবীদুনা অইবা – অইবী কয়ানা মশা–মশানা ইজবা শৈরেংশিং পাথোকখি। মসিগী মরক্তা বাংলাদেশতগী অইবা–অইবী ৬ সু শরুক য়াখি। অহুমশুবা অমদি অরোইবা থৌরম পরেং ওইনা নুংগাৎরে হায়না মিংথোনবা কলচরেল প্রোগ্রাম অমসু সঙ্গিং একাদেমী ককচিংগী কলাকারশিংনা পাঙথোকখি। মথংদা বাংলাদেশতগী লেঙবীরকপী শাম্ভোনাগী কাঙবুনসু নীংথিরবা কলচরেল প্রোগ্রাম অমা মীয়ামদা খুদোল তমখি।

দিসেম্বর ৩, ২০১৬, থাংজ

রাইটর্স ক্লব মণিপুর, নম্বোল না শীন্দুনা নুংথিল পুং ১ তাবা মতমদা নম্বোল পুলিস ষ্টেসনগী মায়োক্লবদা লৈবা পব্লিক থিয়েটরগী ওদিটোরিয়মদা ডা. সলাম শান্তিবলা দেবীনা ইবা ''শক্লোনশিংগী শক্তম '' হায়না মিংথোনবা নৈন–রারেংগী লাইরিক অমা অমসুং অইবী অসিমক্লা এডিটর ওইবা নুগী অইবী ৭ না ইবা রারী মচাগী লাইরিক ''চুমথাংগী মচু'' হায়না মিংথোনবা লাইরিক অনী অসি হৌনবী মতুংইয়া চীফ গেষ্ট অমদি গেষ্ট ওফ ওর্নর ওইবীরিবনা মীয়ামদা ফোঙদোকখি।

থৌরম অসিদা ডা. থোকচোম মৈন্য, ওর্নরেবল এম পি, লোগ সভা না চীফ গেষ্ট, ফুরাইলাকপম ব্রজমুহিনি দেবী, ভাইস প্রসিডেন্ট, রাইটর্স ক্লব, মণিপুর, নম্বোল না থৌরমগী থৌরম মপু অমসুং কাজেম রাধাকুমার, আই এ এস, কম্মিস্নার, রার্ক্স রিভেন্যু অমদি আই পি আর, গভর্নমেন্ট ওফ মণিপুরনা অখন্নবা লেঙবীরকপা ওইনা দাইজদা লেঙশিনবিখি। অহানবা লাইরিক শক্লোনশিংগী শক্তম হায়বা নৈন–রারেংসিগী মরমদা ডা. মোইরাংথেম প্রিয়োবর্ত, এসোসিয়েট প্রো., দি এম কলেজ ওফ আর্টস না রা ঙাঙখি। অনীশুবা রারীমচাগী এম্বোলোজি লাইরিক চুমথাংগী মচু হায়বসিগী মরমদনা প্রো. নহাকপম অরুনা, হেদ ওফ মণিপুরী দিপার্টমেন্ট, মণিপুর য়ুনিভর্সিতি, কাঞ্চিপুরনা রা ঙাঙখি।

রাজেন খুমুকচম