মঙলান অমগী মখাদা হিংলিবনি... “ইচলগী লাইথি”

“চীংনা কোইনা পনশাবা, চীংমীনা কোইনা পনঙাকপা, মণিপুর কৌবী ইমাগী তম্পাক্তা চেন্না চোংনা শান্নজবা ফংজবসি কয়াগী মতিক লাইবক ফখ্রবা। চাউথোকচৈ মণিপুরীনি হায়বদা...” হায়নরম্মী অসুম্না মতম অমদা হায়নহৌগদ্রা তুং লমচৎতা হায়না খল্লক্লে খোঙথাং খুদিং, মীৎকুপ খুদিং ওইরক্লিবা ফিভম অসিনা।

ঐখোয়সে অমত্তনিকো হায়বা কাউথোক্লদুনা হুই হৌদোং উন্নবা য়াদবগুম চিক্লদুনা থৌনা ফুদোক্লিবসি মীতোপ্তা ফুদোক্লম্লবদি কয়াগী মতিক ফগদবা, কয়াগী মতিক কান্নগদবা। হো লাইবক থিদকো ২০১৭। নংবু হরাও কুম্মে কয়াগা লোয়ননা তরাম্না ওক্কদবদু ইরমদম অসিনদি ওকপা ঙমগনি হায়বা থাজদ্রে। হরাও কুম্মেনা তরাম্না ওকপা ঙমখিদ্রে হায়দুনা লমদম অসিগী মীপুম খুদিংমকপু ৱারৌবা তৌবিগনু। থোকহন্নিংদবা অৱা-অনা কয়াবু লাপ্পা থৈদোক্তুনা থন্বীয়ু। ঐখোয় মশেল নুংশি-চান্ননা থন্বা ওইবীয়ু হায়জরি লৈখল-লৈচলগী মায়কৈদগী।

মণিপুর ফিল্মনা তুম্বা মচেৎ চাবা মচেৎ তৌদুনা মীয়ামগী অৱাববু মীৎকুপ খরদং ওইরবসু পোত্থানবা লৌরকখিবা থৌদাংশিং মালেম অসিনা লৈরিবমখৈ লৌথিগনি। অদুবু লাইবক থিবদি হৌজিক ওইরিবা ফিভম অসিনা অৱাবা মীৎকুপ অমত্তং ওইরবসু পোত্থাহন্ননবা হোৎনবদা থৌনা ফুদোকপা ঙমদনা লৈরিবসি থম্মোয়দা তশেংনা নুংঙাইতে হায়না চাদা ৯৫ শেম্বা শাবা লোইশিল্লবা মতুং লৈবাক্কী ওইরিবা ৱাফম অমদগী লেপ্তুনা লৈরিবা “ইচলগী লাইথি” হায়রিবা ফিল্মসিগী ইদিটর, দাইলোগ অমদি দিরেক্তরগী থৌদাং লৌরিবা রাকেস মোইরাংথেম্না পাউ চে অসিদা ফোঙদোরক্লি।

ইচলগী লাইথি হায়রিবা ফিল্ম অসি মাইচৌ তরেৎ ফিল্ম প্রদক্সনগী মখাদা দাকরুম ষ্টদিওনা প্রজেন্ট তৌবা ফিল্ম অমা ওইরি। রাজেন সলামগী ষ্টোরিদা কে রমানন্দনা স্ক্রিনপ্লে অমদি এসিষ্টেন্ট দাইরেক্তর ওইদুনা পুথোরক্কদৌরিবা ফিল্ম অসিগী প্রদ্যুসরনা ইবোচৌবা খুন্দ্রাকপমনি অদুগা ফিল্ম অসি পুথোক্লবা অমত্তা ওইনা থৌদাং লৌমিন্নখিবশিংগী মনুংদা আর্বিন্দ (সিঙ্গর), পুস্পারানি (সিঙ্গর), তোনি অহৈবম (ম্যুজিক দিরেক্তর), ডাক্তর ইবোচৌবা খাইদেম (লিরিক্স), গলিপা (কোষ্ট্যুম), বিচা (মেকঅপ), সি ঐচ সঞ্জয় (সিনেমাতোগ্রাফর), বেবিচা সলাম (কোরিওগ্রাফর) অমদি সান্তি (প্রদক্সন মেনেজর) নচিংবনি।

মীপুম খুদিংমক মংলান অমগী মখাদা হিংনরিবা ঙাক্তনি অপাম্বা, নুংশিবা অমদি চৎনীংবা লম্বী লৈনরিবা ঙাক্তনি। ইমুং অমদা পুন্না লৈমিন্নরগা পাউ ফাওদোক্লহৌদবনা তুংগী পুন্সি লম্বীদা কয়াম য়াম্না নিংঙমদবা থোরকপা য়াবগে হায়না নুংগী ওইবা ৱারোলনা শাগৎপা ফেমিলি প্লেদা য়ুম্ফম ওইবা নুংশিবগী ৱাহম্থোক করিনো হায়না হংলিবা ফিল্ম অমা ওইরগদৌরিবা “ইচলগী লাইথি” অসিদা গোকুল, অবি, সুর্জিৎ সাইখোম, ইথৌ, সনি, মাষ্টর অঙ্গিরাজ, সোমা, মেধা, গিতা, ললিতাবী, স্বিতি, বিদ্যপতি, লিম্থোইঙানবী, সিবরানি, সরিকা অমদি বেবি পেসোদানচিংবা মীওই কয়ানা শক্তম লাংলি।

ইং ২০১৬ কী নভেম্বর ৩ দগী সুট্টিং হৌখিবা ফিল্ম অসি মপুং ফাবা ফিল্ম অমা ওইনা পুথোক্লবা হোৎনবদা চাদা ৯৫ শেম-শাবা লোইখ্রে। মপুং ফাবা ফিল্ম অমা ওইবদা খুৎনা লাম্বা ফংলমদাই তাঞ্জাদা লৈবাক্কী ওইবা ফিভম অমনা মখা তাবা শরুক পায়খৎপা ঙমদবা অসিদা ফিল্মসিগী দিরেক্তরনা নুংঙাইতবা ফোঙদোক্লদুনা য়ুএনসিনা কৌরিবা ইকোনোমিক ব্লোকেদ অসিনা লমদম অসিদা হিংমিন্নরিবা মীওই খুদিংদা অমদি শিনফম খুদিংদা অৱাবগী চৈথেং পীরি হায়বসিদি খঙনরে। অদুবু ঐখোয় ফিল্ম তৌজরিবশিংদা থেংনরিবা অৱাবশিংগী মনুংদা পনবা তারগদি ফিল্ম অমা পুথোক্লবা হোৎনবদা শেল অমদি থাওগী তঙাইফদবা কয়া লৈ। “ইচলগী লাইথি” হায়রিবা ফিল্ম অসি নমখিবা মতমদা হৌজিক ওইরিবা ফিভম অসিনা মরম ওইরগা থাও অমদি শেলগী অৱাবা কয়া মায়োক্লরকখি। অৱাবা কয়া অসি লীংজেল অমত্তা ওইনা মায়োক্লদুনা মপুং ফাবা ফিল্ম অমা ওইনবা হোৎনজরক্লবসু লৈবাক্কী য়েংলগা লৌরকপা ৱারেপ অমনা ফিল্ম অসি মপুং ফাবা ফিল্ম অমা ওইহনবা ঙমদনা লৈরিবা অসিমক লাইবক থিবনি হায়না লৌই।

ফিল্ম তৌজরিবশিংনা মসিদগী ফংলকপা শেনফম খরনা হিংবগী খোঙচৎতা মতেং ওইনরিবা ফিল্ম লভরশিংগী হিংবগী হক মৎপগা চপ মান্ননা থোক্লি। ইকোনোমিক ব্লোকেদ অসি হন্থোক্তুনা ঐখোয় অমত্তনি হায়বগী নুংশিবা লম্বীদুদা হিংমিন্নসি হায়বসিনা ফিল্ম তৌজরিবা ঐখোয়গী মায়কৈদগী থমজগে।

ফিল্ম অসি মপান লমদা নম্বা থৌরাং কয়া তৌরম্লবসু লৈবাক্কী ওইরিবা ফিভম অসিদা মপান লমদা নম্বগী খুদোং চাবা হায়বদু ওইরক্তবদগী মণিপুরগী মনুংদা লৈবা নিংথৌখোং, লোক্তাক, হৈরোকনচিংবা মফমশিংদা নম্বা তাখি। ফিল্ম অসিদা থিম সোংসু ওইরিবা থম্মোয়নি...” হায়না শেহৌবা ফজরবা ঈশৈ অনীসু য়াওরি হায়রি। রিলিজ তৌদুনা মীয়ামগী ফিল্ম অমা হায়বদু ওইননবা পান্দম থল্লিবা ফিল্মশিংগী “হো... ইতা খোয়নু, ইতা লাইথিবী...” অমদি “নঙগী নুংশিবদা ঙাওরবা হৌজিক লৈরিবা লৈবাক্কী ইরাং অসিনা হেক নেমথখিবগা অথুবা মতমদা মনুংদা “ইচলগী লাইথি” হায়রিবা ফিল্ম অসিসু অমা ওইরি।

L.G.MOTORS EMPLOYMENT NEWS

KHAGEMPALLI HUIDROM LEIKAI,IMPHAL WEST,
NEAR YUMJAO LAIREMBI MANING

Sl. No	POST	QUALIFICATION	AGE	BRANCH	VACANCY
1.	Assistant Legal Advisor	LLB/ LLM	18-25	H.Q	2
2.	Computer Operator	DTP/Tally(Know)	18-25	H.Q	3
3.	Office Assistant	10+2 (Computer Know)	18-25	Nambol	2
4.	Office Assistant	10+2 (Computer Know)	18-25	Moirang	2
5.	Office Assistant	10+2 (Computer Know)	18-25	Sekmai	2
6.	Office Assistant	10+2 (Computer Know)	18-25	Samurou	2
7.	Office Assistant	10+2 (Computer Know)	18-25	Thoubal	2
8.	Driver (Car/Tata)	3 to 5 yrs. experience	18-25	H.Q	5
9.	Mechanic(2 wheeler)	VIII Passed	18-35	H.Q	4
10	Grade-IV	VIII Passed	18-25	H.Q	4
11.	Security	VIII Passed	18-25	H.Q	5

BRANCHES:- SEKMAI KOUJENGLEIMA, SAMUROU NEAR MACHU HALL, KAKCHING OPP. P.S., THOUBAL OKRAM, NAMBOL PHOIJING LAMBAN, MOIRANG PATLOU.

Printed and Published by Waikhom Meghachandra Singh on behalf of Nongpok Publishers Pvt.Ltd from Sega Road, Konjeng Hazari Leikai, Imphal West, Imphal-795001, Manipur. Printed at Advance Printers, Sega Road, Konjeng Hazari Leikai, Imphal West, Imphal-795001, Manipur. Editor: H. Achouba Sharma, Jt. Editor: N. Krishnamohon Singh RNI Registration No. 31350/ 77; Tel # 2459064, *e-mail : sanaleibakdaily@yahoo.com, sanaleibakdaily2008@gmail.com*