রারী মচা

কনানা খঙগনোদা

কাংজম রাধাকুমার

তুংদা থোক্কদবা উবা ঙম্বা নুপা অমা লৈ। মহাক কুঠি য়েংই। খুবাক ময়িসু য়েংই। সাইকোলোজিগী ছাত্রনি। বিজ্ঞানগী যুগসিদা মাগী মনাক্তা লাকপা মী রাত্তে। ভোং মনাক্তা ভোং লেপ্পা ময়াম অমসু লাকই। ভোং কাগনি কারোই হায়বরা হায়দুদি ঐ খঙদে মীদি লাকপা লেপ্তে। ঐনা খঙবফাওবদি মানা খঙবসি প্রমাণ পাম্বে ওইনা তৌই– ঈপাক অমা উই। ঈপাকসিদা হোল্লিবা নংগী হিসি– হিসিদা তোংলিবসে নংনিনে। মানি। নংনি। কনখ্রবা নোং নুংশিং অমদি শিংলকইহে। ইস কনখ্রেদা। নংগী হিসি কায়বমক্তি কায়দে। হৈশিংদ্রবদি মথক মথা ওছোকখিবসু য়ারিবনি। হৈশিংলগা নাম্থোকচহৌবা – পোলোইদা নুংঙাইজহৌবা। অরাবা মচা লেপ্পা মাঙলোই। লাইরেক্কনু, শুবা নোম্বা লেপ্পা য়াদে। মাগী ক্লাইএণ্ড দক্কিনা চাউনা পীরম্লগা হনখি।

পিক্লিঙৈদগী মাসি কিথুম পুবা, তিনবু লাইবুবা ওইনা তৌই। তুমিন তুমিন লৈগল্লি। কৈদৌরিবনো হন্দা হংজিল্লরবসু তুংগী মরমদা খল্লিবনি হায়। ফাক লৈনা খুল্লকপা পাউখুম ওইনা তৌরদনা তাবদা ওছোক্লা ওই–ওইনৈ। মুর্তি ময়াম অমা উই হায়। ওছোক ওছোকপা খোঞ্জেল ময়ামসু তায় হায়। মদুবু ওইখোকপা য়াত্রনে হংলুরসু মানা লায়না খুমদোরকই। মীনা নম্বা ঙমদবা মনম হুইনা নম্লিসিদি। মকুনা অহিংদা মমীৎ উরিসিদি।

ওছোকপা মীশক্লি। ঙসি হিংদনা হয়েং হিংবা নুপানি।

য়াম্না নোক্লিংলিসিনা মাই নুপীসিনমুক হৌজিক্তগী, তুংদগী মমাংঙৈদনা হেন্না হিংবী নুপীনি। ইতিহাসকী ছাত্রীনি। অনীদো য়াম্না নুংশিননা লৈমিন্নৈ। হোয়, অদুবুদি হৌখ্রবনা ওইরক্কদবা পোক্লকপা নত্রা? মবানী মচা লৈতে।

মচা পোক্লোই হায়সি নুপাসিনা নহালনা লুহোংদ্রিঙৈদা হায়খিবনি। মসিমসু হায়খি মাগী নুপীদি মশক ফজগনি। মবানী চহী তরা হেন্না খেন্নগনি। ঐ লূহোংবা নুমিত্তা নোং তাগনি সিফাও হায়খি। কনানোম্নবুদি হায় নোংজুথাদা হোঙলগবু। ঐসু হায়গেনা অদুদি। নোক্লদুনা মখা তাই, ঐগী–ঐগী নুপীদগী হেন্না ফজবা লৈত্রদো।

হৌজিক্তগী ঙসিদগী, তুংদনা হয়েংদনা হেন্না হেন্না হিংবা হেঞ্জিল্লকপগুম্বা অমা নুপাসিদা লৈরক্লে। মসিনা মাবু মীমান্নহনদে। মমীৎসু ইরাঙ লনা য়েংগল্লম্বদৈ তুফক তুফাই চন্না য়েংলক্লে। উমন্দুনা মথৌ হল্লত্রা চিংনরে। মাই নুপী ওজানি। হায়য়ুলগী ইতিহাসকী ওজানি। মমাই মমীৎ নানবী, চুং ফিরাল চাবীনিনা য়েংবা নুংঙাই। মাই নুপাদদি মসি নুংঙাইরক্লে। 'লাইরিক তাকপিবা চৎপবু ওছোক্লা কেনা মৌনা চৎলদকো'।

মীরোল লোল্লক্লুবা মাই নুপাদু ওজানা মরক মরক্তা মাঙ–ভুং শম্লনবা হায়। তুং হায়বসি মাংদগী হৌজিক ফাওরগা চৎকদবা লম্বীনি। অসুম্না পাউমৈঙ্গে। মাই নুপীনা মশক ফজবসি মঙোন্দা টৈনা ওইরক্লে। পিক্লিঙৈদগী শোন্দম নাদন্দা মশা ওইনগা তৌবদা দাইএবেটিসকী পোৎলুম অমসু অমুক্তা পুশিল্লে। সোমদনা মাগী নহা ওইরিবী নুপীনা মশা তদেক তদেক্লি। লৈমন চন্দ্রি। মাগা ওজা ওইমিয়বা তুনানবদুগী রারীগসু হেক হেক শাই। মঙোন্দগী সাইকোলোজিগী লাইরিক রাইরক্কে পাগেরা হংই। মানা উং উং হায়দুনা তায়। তাবদমক তায়। নুংঙাইতনা তাই নুংঙাইতবদি উখোক্তনা। মাই নুপীনা মদু করিগী খঙদনি। খঙই মাই নুপা নুংঙাইতে খঙই। রাফমদু অমুক পল্লরোই খল্লি।

নুংঙাইহন্নিংই। মাই নুপাবু নুংঙাইহন্নিংই।

শকহেনবী ওজাগী নুপাদু ওছোকপা তুং অমসু উবা হৌরক্লে। মাই নহা ওইরিবী তালোইদু মরা ঙাঙনবগী তুংনি। ওছোকপা তুংনি। মা খাঙফম খঙদে। চায় চাফম খঙদে। তুম্মী তুম্ফম খঙদে। মানা মীৎকপ থোক্লকপদা মাই নুপীনা ইশি শিনা তুমদুনা লৈরম্না শাওনিংই। মানা মখা তুমথবা য়াদনা ঙাওন শাওন্দুনা খাঙই। মওন মওন খল্লি। মাই নুপীনা কনাগুম্বা অমদা নোক–খেদুনা নুপীদা নুপী মান্না কেথবদো মা করম্না খাঙগনি? মৈচাকসি করম্না খাঙগনি? মাই নুপীগী নুপাদি মা মথন্তনি। অনী শুদে।

লেমহৌরিবা শাংলবা মতমসি, শিদ্রিফাওবগী শাংলবা মতমসি মা করম্না খাঙগনি? মাই নুপীনা অতোপ্পা নুপা অমগা মরী লৈনবা, মা অমা হিংনা হিংনা, মা অমা চাউপ্রোক চাউনা লৈনা লৈনা করম্না খাঙগনি?

শিদ্রিফাওবগী শাংলবা মতমসি মা মতৌ করম্না মায়থিবা পীগদগে? নোংঙাক্লকপদা মাই নুপাদু শিদুনা লৈরম্না শকহেনবী ওজানা থেংনে। নুংঙাইতে। তুং উবা ঙম্বা নুপাদুনা মাগী তুংবুদি উজখিদবা করিগীনো? মাই নুপাদু ছ চাদুনা মথত্তা শিজবনি।

(অইব কাংজম রাধাকুমারগী হন্দক্তা ফোঙথিবা রারী মচাগী লাইরিক ''মীৎকুপ অমতং'' দগী লৌথোকপা)

তাবুনুংদগী

(কবি এলাংবম নীলকান্তগী ১৯৭১ দা যেণ্ডথিবা শৈরেংগী লাইরিক ''চৎলসি কন্দাইদনো ইবানি'' দগী লৌথোকপা কবি অসিনা ১৯৪৫ দা ইথিবা শৈরেং ''অহিংগী চেক্লা'' ঙসিগী ওইনা তাবুনুংদগী লৌখৎচরি)

অহিংগী চেক্লা

চেক্লনি ঐহাক্তি অহিংদা কোয়বা
পাইজরিবা ইতোমত্তা ঈনিং তম্মা
অকনবা নুংশিং নোংলৈ মরক্তা
উশা অসিদগী তেকথরক্কদৌরবা
পাইথোকচরক্লি অহাংবা অতিয়াদা!
পামজদ্রে ঐহাক্তি শরংকী থাবল
য়েংজনীংদ্রে বসক্তগী অনৌবা য়েংনিং।
মন্নবা অতিয়াদা অকিবগী দেবীনা
লমজিংবীরি ঐবু থাপ্পা থাপ্পা
চোকথরে হকচাং অপুম্নসু লোইনা
লৈজদেনে অদুবু ঐহাক্কী কায়দোংফম
অকনবা নুংশিত্তা, মন্নবা মালংদা
হে তুন্নিবা! হো শাতানবা!
চেক্লানিদে ঐহাক্তি অহিংদা কোয়বা।

এলাংবম নীলকান্ত

মণিপুরী পাম্ছে পাউরৌ পাউতাক

২১০। অতনবা থাদোকউ হিংবদা লায়গনি।
–নুংঙাইনা হিংগে হায়রবদি শুবা নোম্বা তোকপা য়াদে।

২১১। অতং– অখম লৈতবা
–লোইবা খম্বা লৈতবা।

২১২। অতাক অফোংনবা
–অরোন অথুপ লৈতবা, অফোংবা।

২১৩। অতনবদি নুমিৎ খুদিং ছুটি ওই।
– শুনীংদ্রবদি থবক লৈতে।

থোমজিনবা
ডা. লৈশাংখেম তোম্দোন

পাইরিক্কা উন্নবা

লাইরিক্কী মমিংঃ অরিবা মণিপুরী সাহিত্যগী নৈনবা ৱারেং খরা (নৈনবা ৱারেং)
অইবী ঃ ধনশ্যাম ৱাহেংবা
অফোঙবাঃ ৱাহেংবম মিলন
মমল ঃ ১৫০/-

ধনশ্যাম ৱাহেংবা মণিপুরী সাহিত্যদা শৈরেং, ৱারীমচা অমদি নৈনরোয় অমা ওইনা শকখণ্ডনে। মহাক্কী হন্দক পুথোক্লিবা নৈনবা ৱারেংগী লাইরিক অসিদা নৈনবা ৱারেং মাপল(৯) য়াওরি, লামায়না ১৩৩ পাল্লি, মমলনা লূপা ১৫০ পীরি। লাইরিকসিদা য়াওরিবা ৱারেংশিংদি মণিপুরী সাহিত্যগী অরিবা অমদি ময়ায় ওইবা সাহিত্যগী লাইরিক মাপললগী মতাংদা নৈনরোয়না ক্রিটিকেল এসেসমেন্ট পীরি। লাইরিকশিং অদুদি ''অরোং নন্দকুমার লাইবু নীংবা'', 'ধনজয় লাইবু নীংবা', 'শমশোক ঙম্বা', 'তখেল ঙম্বা', 'চংনৈল রোল', 'খোংজোমনুপী নোঙ্গারোল', 'চায়নরোল', 'নুমিৎ কাপ্পা ' অমদি চন্দ্রকুর্ত্তি জিলা চঙবা' হায়রিবশিংসিনি। নৈনরোয় অসি মণিপুরগী অঙনবা মতমগী সাহিত্য নৈনবদা থোইদোক্লা মপুক্লিং লুপাচবা মীশক্লি। অরিবা মণিপুরী সাহিত্যবু পাদুনা, নৈনদুনা খঙনবা হোৎনবদা অরাবা ওইরবা ঙসিগী মীরোলদা নৈনরোয়না মণিপুরী জাতিগী সভ্যতা অমদি সাহিত্যবু নৌহৌননা মশক খঙহল্লিংলি। হায়রিবা পান্দম অসিগী মখাদা নৈনরোয় অসিনা মণিপুরী সাহিত্যগী মৈতৈ ময়েক্তা লৈরম্না, হৌজিকপুদি বাংলা ময়েক্তা ইথোক্লবা লাইরিকশিং অসিবু নৈনদুনা মাক তাক্লবা হোৎনরি। লাইরিক অসি পুথোকপগী মতাংদা নৈনরোয়না ইরি – ''মণিপুরী সাহিত্যগী লৈকোলদা মখল মথেল কয়াগী শিঙেল লৈরাং কয়ানা ফুগাইনা লৈশাৎ তত্রি। লৈশাৎ তন্নিবা শিঙেল লৈরাংশিং অসিগী মনুংদা অরিবা মণিপুরী সাহিত্যগী চাউরবা মফম কল্লি। মসিমক লমদম অসিদা পোকচবা ঐখোয়গী চাউথোকচনিংঙাইনি। অরিবা মণিপুরী সাহিত্য অসি অখন্নবা মীওই খরদং নক্তনা হৌজিক্কী মীরোলনা খঙবদা ৱানা থোক্কবা সাহিত্যশিংনি। হায়রিবা অরিবা মণিপুরী সাহিত্য অসিগী মরক্তগী লাইরিক কয়া অমদি লমদম অসিগী মীয়াম্না পুয়া ওইনা লৌনরি।

মণিপুী সাহিত্যগী অরিবা মতমগী লাইরিকশিংবু নৈনদুনা মশক তাকপা হায়বসি টৈজিক্কী মতমদদি য়াম্না মরু ওইবা তৌদবা য়াদ্রবা হীরম অমনি। মরমদি মণিপুরী জাতি অসি অপীকপা, মশিং য়ামদবা মীওই কাঙলূপ অমা ওইরুবনা অকোয়বগী অটৌবা জাতিগী ইথিলদগী অচেংবা তাঙ্গা অমদা মরোন মরাং তাকপগী ফিতম য়ৌরুরবনি। মণিপুরী সাহিত্যগী ময়ায় চনবা (১৮ অমসুং ১৯ শুবা শতাব্দি গী মতমসিদা মণিপুরী হায়বা কাঙলূপ অসি কনানো হায়বগী কঙাওনবা মরক্তা লৈরুরবনি। হৌজিকসু কাঙলূপ অসি হৌরকফমগী ওইবা অকুপ্পা লংলা লংজিন পুথোকপদা ময়েক শেংদবা কয়ামরুম লৈরবনি অমুকসু কাঙলূপ অসিগী ওইবা মপাললগী ইথিল চঙদ্রিঙৈদা লৈরম্না এন্থেটিক্স অমদি য়ুনিকনেস পুথোক্লবা হোৎনগে হায়রবদি হায়রিবা পুম্বসি থিবদা তরিবা মণিপুরী সাহিত্য হায়সি থাদোকপা য়াদবা রাফম অমনি। মণিপুরী জাতিগী ইতৌকফম মসিগী শক্তম অমদিএন্থেটিক্স থিগে হায়রবদি অরিবা মণিপরী সাহিত্যদা থিবা তাবনি। অদুবু অরিবা মণিপুরী সাহিত্যবু নৈনদুনা জাতিসিগী হৌরকফম, মাৎ–মনাৎ, শক্তম থিনবা হোৎনবা নৈনরোয়দি য়াম্না মশীং লীক্লি। অমসুং নৈনরোয় খরদং লৈরিবসিসু হীরমসিদা সেরিয়স ওইনা চঙশিনবা উদ্রি। পুথোক্লিবা নৈনবা ৱারেংগী লাইরিকশিংসি মেথোডোলি অমগী মখাদা শীংনবা অমগা লোয়ননা পুথোরকপা লাইরিক য়াওদ্রি। অরিবা মণিপুরী সাহিত্যবু পাদুনা নৈনদুনা খঙজবা ঙমদ্রবা লাইরিকশিংবু নৈনবগী লাইরিক পুথোরকপবুদি থাগৎনিংঙাইনি। অদুবু পরিক্ষাদা শীজিন্নবা নোংকুম্না পুথোরকপনি থোইনা কান্নদে। অদুবু নৈনরোয়সিগী হোৎনজমনসিবুদি থাগৎনঙাইনি।

আর জে মীতৈ

শৈরেং

পোক্লফম

হরি ময়েংবম

ইমা
পিগনি থরায়সে পোম্বা
নঙগীদমক
খনগনি অশিববু
লৈগী দোলাই তোংবনি।

নত্তাকসে
(ওইরবসু নোরোক্কী কোম)
ওইরবসু খোংনেংনঙমদ্রবা লৈকংলো
লাইরৈবাক্লি লাইরৈবাক
লাইরৈবাক।

মপোক মপোক খুদিং
নত্তাক্তা পোকচগে
নত্তাক্তা হিংজগে
নত্তাক্তা শিজগে
ইমা, নঙগীদমক
নঙগীদমক, নঙগীদমক।

কান্নরোইদা বাবু! ফারুনুদা থাদোকখো!

কে ইমো মীতৈ

ঙমলদ্রনে নখোয়বু? ফারিবসিবু অশেংবগীরা?
কান্নরোইদা বাবু! ফারুনুদা থাদোকখো!
তাকখিরদ্রনি মখোয়গী সেন্তর বাবুশিংদা
থিলহলগনি নখোয়দা মখোয়গী ময়ুমশিংদা
নখোয়দি সেন্তরগী মখাদা হিংইবনিনা
সেন্তরনসু মখোয়না হায়বা তানিংই
সেন্তরনসু মখোয়বু কিবনে খঙউদো!

ওইদবতনা অচুম্বা শাবনে মখোয়দি
হরাও কুম্নৈশিংদা নুঙাইরিঙৈ নখোয়না
তকশিল্লিবনে নাগা পিছ একোর্দ
তানশিল্লিবনি তত্তনা হোমলেন্দ লৌনবা
সদর হিলস দিষ্টিক্ট লাওথোকহন্নববু
য়ানিংদেবগীনে ইকোনোমিক ব্লোকেদ কৌবসে
ৱাহল্লিবনে থওইনা মৈতৈ–মীতৈশিংসে।।

ব্লোকেদ মখোয়গী থরায়নি কাওরনু
দিমান্দ লেপ্তনা স্বর লেপত্রিবনি
রিজার্বেসন হিংলিমৈখে মখোয়ে হিংখিনি
হরাও কুম্নৈনা লৈরিবমখৈ লৈখিনি
মৈতৈ–মীতৈদি শিরগনি খংদমখৈ
ঐখোয় মশেলদদি থৌনা ফরবনিকো।
নখোয় পোক্লবদি মীগী নুংঙাইনবরা?

মীওইবনা করি পাম্লিবা

–থম অরূপ মীতৈ–

হে তাইবং পাম্বা
মী হায়বা জিব
করিবুনা নখোয়না পাম্লিবা
হৌজিক্কী মতমসিদা !
নখোয়না তৌনিংবতা তৌরি
অমনা–তৌরগা
অমনা অয়েংপা কয়া পীনরি
শৌগংপগী মহত্তা
মসিবু মীওইবগী লমচৎ হায়দুরা
অমনা হায়বা অমনা তান্নদে
মসিবু শাগী লমচৎ হায়দুরা?
মীওইবনা হিংলিবসি
তুংগী মীরোলগীদমক হিংবা মাল্লি
অদুনা ঐখোয়না খৎনবগী মহত্তা
তুংগীদমক অফবা মীরোল ওইহৌনবা
ঐখোয় করিগুম্বা খরা তৌফম থোক্তবরা?

তানিংদ্রে ঐদি

–থম প্রেম মীতৈ–

তানিংদ্রে ঐদি
বোম,নোংমৈ মখোল
বোম,নোংমৈ অশুক য়াম্না হোংলিবা
তাইবং মীওইবা
করিনা সেবা তৌগনি
অদুবু
ঐখোয়দি অকিবা, কিগদবা নত্তে
মসিবু অফবা হায়গদরা?
চাওখৎপা হায়গদরা?
বোম, নোংমৈ মরুনা
অনিংবা অপাম্বা থুনবা
লম্বী ওইরবসু!
শিরোই ঐখোয় হিংখিনি
অঙাকপনি নখোয়গী রাখল
নোক্তবা ঙমদে
মসিবু চাওখৎপা হায়দুরা?
চাওথাবা হায়দুরা?
খল্লু হৌজিক্কী অশিংবা মীয়াম্না

লানঙ্গী ইমা কবিতা

–বি কে পর্থ–

মণিপুর তাঙ্গোই ওয়া
অমুবা মৈখু কাখিবা
চরাম্নর–মৈরি রায়খিবা
পুংজা–মিৎকুপ–নুমিত্তুনা
কনখিবনিদো মণিপুর।

মরৈবাক নিংবা মচা কয়ানা
অশাবা ঈখৎ পীদুনা
অথৌবা অথৌবী ১৮ না
মপ্পাই ফিরাল হাইদুনা
উৎখিবনি নিংতম্বা মণিপুর।

উৎনবগীদমক নিংতম্বা মণিপুর
কত্তুনা মখোঙ নাম্মা
পুংজা–মিৎকুপ–নুমিত্তুল,
নাকোং শিংজা য়ৈনা
লৈঙাক তাংকী রাইহেশিং
রাজকুক চাবা পাম্বা
রাজনিতি দল কয়াগী
খন্নক মঙক রাইহেশিংনা
রানা খাংহন্দুনা লাকপ্তবা
ইমা কবিতা লানঙ্গী
ঙসিদি অরোইবা শ্বর হোনখ্রবোই।

ময়াগী লাংনা ঙাইরিঙৈ

–মিসি খুমন–

ঐগী মথোং কারকপগীদমক
তেংবোংলকই ফজবনা, শুক্ষৎপনা,
ঐগী নিংথীবা শবানগীদমকসু
লৈতেংলেকই হকচাংগী কয়াংশিংনা,
মখে লাংশি ইকাঙ্গীক্লি
পুক্লিংগী ইথীলনা, যৌবন্না।
পফভুংনা শাবা হকচাংগীদমক
মথোং কারকপগী নুংঙাইজবা
নিংথীবী সবানগীদমক চাওথোংকচবা
মীকুপ কয়ানো, পুংজা কয়ানো
হায়য়ু করম্বা তাঙ্গাদা চীকমাংনখিনি
খংই হকচাং কয়াৎ, শাদোনো য়োম্বা শরুনি।
যৌবনগী ঈ পাক্তা তাওথরিঙৈ
কাওথোকসিরা তুংগী শংল–লম্বী,
অঙাম্বনা–অমম্বগী তুং–ইল্লকই নত্তে,
অমম্বনা অঙাম্ববু চীকমাংনহনখি,
নোংমা অহল ওইরক্কনি খল্লি,
তাইবং খোংচৎনা লেপ্তবনা।
কদাম্ব ফজবা, শুক্ষৎপা কনানো,
কদায়নো শেলগী মপু–ললচেম্বা
নখোয়বু ঈপাক থক্কী কোঙ্গোল উজরত্রা,
ঙম্বা মাংখীবদো মীকুম 'মদা,
তাইবংদা ইদোম লাকপনি
কনাবু লোইনরুনি হনখিবদা।।

চয়োলাসিদা সাহিত্যগী পাউ (থৌরমশিং)

নভেম্বর ১৬, ২০১৬, নোংমাইজিং

অশাবা কম্যুনিকেসন, ইম্ফালগী বেনর মখাদা হিজম অঙাংহেলগী ''খম্বা থোইখী শৈরেং'' লাইরিকপু ডা. যোদ্ধচন্দ্র সনসমনা ইংলিসতা হন্দোক্তুনা ইম্ফাল হোটেলগী সঙাই হোলদা হৌনবী মতুং ইয়া মীয়ামদা ফোঙদোকখ্রে।

লাইরিক ফোঙবগী থৌরম অসিদা কাংজম রাধাকুমার, আই এ এস, কম্মিস্নার রার্স্ক, রেভিন্যু এন্দ আই পি আর গভর্ণমেন্ট ওফ মণিপুরনা চীফ গেষ্ট অদুগা প্রো. নোংমাইথেম তোম্বী সিংহ, হায়গী ভাইস চিয়ারমেন জে এন এম ডি এ অমসুং হায়গী প্রসিডেন্ট মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ ইম্ফালনা থৌরম মপু ওইখি। লোয়ননা ডা. মোইরাংথেম প্রিয়োবর্ত, এসোসিয়েট প্রো. ডি এম কলেজ ওফ আর্টসনা লাইরিক্কী মরমদা রা ঙাঙখি।

নভেম্বর ১৬, ২০১৬, নোংমাইজিং

নোংচুপ হারম খোরজৈ লূপ অশম্বীদা নোহাখোল য়ুরেম্বমনা শীন্দুনা নোহাখোলগী লূপা ফুদোংবা থৌরম পাঙথোকপা পান্দমগী মনুংদা চহী অমা লেপ্তনা থা খুদিংগী লাইরিক ফোঙবগী থৌরমদা গৌরো থোঙাঙচানা ইবা লা–লা–লা থ–ৱায়–মি কু–কু–কু হায়না মিংথোনবা শৈরেং লাইরিক অমা মণিপুর প্রেস ক্লব মেজোর খুল ইম্ফালগী হোলদা পাঙথোকপা চিংলেম্লবা থৌরম অমদা হৌনবী মতুং ইয়া মীয়ামদা ফোঙদোকখি।

লাইরিক ফোঙবগী থৌরম অসিদা প্রো. থোইদিংজম তোম্বী সিংহ, প্রসিডেন্ট মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ইম্ফাল, গৌরো থোঙামচা, প্রসিডেন্ট , নোহাখোল অমদি নাওরেম গঙ্গার ককচীং, না মথং শিংনা চীফ গেষ্ট প্রসিডেন্ট অমদি অখন্নবা লেঙবীরকপা ওইখি। লোয়ননা মোইরাংথেম রাজেন্দ্র, তেজ্বা না অখন্নবা লেঙবীরকপা ওইনা লাইরিক্কী মরমদসু রা ঙাঙখি।

নভেম্বর ২৩, ২০১৬, য়ুমশকৈশ

রিন্দা পব্লিকেসন্স, রিন্দা লাইব্রেরেরী এন্দ প্রিজার্বেসন ফাউন্দেসন, শগোলবন্দ খন্নাম লৈরক ইম্ফালগী বেনর মখাদা ডা. লৈশাংথেম তোম্দোন না খোমজিন্দুনা ইবা ''চীং–তম পাউরৌ পাউতাক'' হায়না মিংথোনবা মণিপুরগী তোঙান তোঙানবা লোন ২২ গী ইংলিস, মণিপুরী অমদি মৈতৈ ময়েক্তা ইবা লাইরিক অমা হৌনবী মতুং ইয়া মণিপুর প্রেস ক্লব মেজোর খুল ইম্ফালগী হোলদা মীয়ামদা ফোঙদোকখ্রে।

লাইরিক ফোঙবগী থৌরম অসিদা অরিবম শাম (শ্যামকৃষ্ণ) শর্ম্ম না চীফ গেষ্ট, প্রো. এন তোম্বী সিংহ, হায়গী প্রসিডেন্ট, মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ ইম্ফাল না স্পিসিয়েল গেষ্ট, প্রো. টিঞ্চৈ তোম্বী সিংহ, প্রসিডেন্ট, মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ ইম্ফালনা থৌরম মপু অদুগা এল উপেন্দ্রো শর্ম্ম, ডাইরেক্টর জে এন এম ডি এ ইম্ফাল, মিষ্টর দাইখো মাও হায়গী প্রিন্সিপাল জে এন এম ডি এ ইম্ফাল, মিষ্টর অঙম জাতু চিরু না মথং শিংনা গেষ্ট ওফ ওনরশিং ওইখি। থৌরমসিদা লাইরিকসি ওইনবা হোৎনবা মতমদা মতেং পাংবিরকখিবা তোঙান তোঙানবা জাতি কয়াদা মখোয় মখোয়গী লোন্দা লৈবা পাউরৌ পাউতাকশিং পীবীরকপগীদমক ডা. তোম্দোননা অচম্বা খুদোল পোৎশিং পীদুনা ইকাই খুম্নবা উৎখি।

নভেম্বর ২৫, ২০১৬, ইরাই

দিপার্টমেন্ট ওফ আর্ট এন্দ কলচর গভর্ণমেন্ট ওফ মণিপুরগী স্পোন্সর মখাদা সাহিত্য থৌপাঙলূপ, ইম্ফাল অমদি প্রেটিওটিক রাইটর ফোরম মণিপুর অনীনা খুৎশান্নদুনা ইম্ফাল লিটরেচর ফেষ্টিভেল হায়না মিংথোনবা সাহিত্যগী থৌরম অমা মণিপুর প্রেস ক্লব মেজোর খুল ইম্ফালগী হোলদা হৌদোকখি। হায়রিবা থৌরম অসিদা কে রাধাকুমার সিংহ, আই এ এস, কম্মিস্নার রার্স্ক, আই পি আর, রেভিন্যু গভর্ণমেন্ট ওফ মণিপুরদা চীফ গেষ্ট ওইখি। ডা. এস মনাওতোন ফাউন্দর চিয়ারমেন জেনিথ একাদেমী, ইম্ফাল, শ্রী একে সেরাম প্রসিডেন্ট, বাংলাদেশ মণিপুরী সাহিত্য সংসদ না স্পিসিয়েল গেষ্ট ওইখি। ডা. কে শুশিলা দেবী, ডাইরেক্টর আর্ট এন্দ কলচর গভর্ণমেন্ট ওফ মণিপুরনা থৌরমগী থৌরম মপু ওইবীখি।

থৌরমসিগী শরুক অমা ওইনা ত্রিপুরাগী অইবা এল বিরমঙ্গোলদা থিয়াম ইবোটৌবী নেম্লেল এৱার্ড খুৎশিন্নদুনা ইকাই খুম্নবা উৎখি।

থৌরমসিগী অনীশুবা সেসন্দা য়ুম্লেম্বম ইবোমচা (মণিপুর) অমদি একে সেরাম (বাংলাদেশ) অনীনা প্রেসিদিয়ম মেম্বর ওইদুনা ডা. নির্মল দাস, দিপার্টমেন্ট ওফ বেঙ্গালি, ত্রিপুরা য়ুনিভর্সিটিনা ত্রান্সলেসন রার্স্ক ওফ মণিপুরী লিটরেচর ইন ত্রিপুরা হায়বা হিরমসিদা লেকচর অমা পীখি।

রাজেন খুমুকচম