

এডিটোৰিয়েল

মীখল নকশিল্লকপদা লৈঙাকী মনুং-মপান খাইৰকপা

কংগ্ৰেচনা লুচিৰা সরকার অসিনা মণিপুৰদা পাল্লকপা অসি চহী ১৪ মপুং ফাভ্ৰবনি। শাল্গবা চহী ১৪ অসিদা হোম দিপাৰ্টমেণ্ট অমসুং অতি হকশেলগা মৰী লৈনবা অমদি ৰেভিনিউ দিপাৰ্টমেণ্টলিচিৰা খৰগী অৰাংপা ফৰ্মশিং লৌবা অমদি ৱিক্ৰইটমেণ্ট ৱেল্লিংশিং পাঙথোকপা নক্তনা অতোঙ্গা দিপাৰ্টমেণ্ট অমতা হমা য়েংশিনখিবা লৈতে। মসিদগী দিপাৰ্টমেণ্ট খৰদি মেনপৱাৰ ৱাংলুচনা চপ চানা মথৌ তোৰা ওমত্ৰবনি। হৌজিকসু মী ৱাংপদগী হেদোক্তনা থবক পুনৰা প্ৰোমোসন পীগদবা লাইন তথ্ৰিদ্দনা নক্ষুদা সেক্ৰেটৰিয়েটকী ওফিসাৰশিংনা পূবদগী থবক শুৰা ওমদৰা কৰা অমসু য়াওদবা নক্তে। অদুৰ মীখল নকশিল্লকপাসিদা অতোঙ্গা শিথৰবা দিপাৰ্টমেণ্টশিংগী খোইদোক্তা খনত্ৰসু তঙাইফদনা লৈঙাক অসিদা মৱাল খংজিল্লকপা য়াৰা এডুকসন অমদি ৱেল্লিংশিং দিতলপমেণ্টকী অৰাংপা ফৰ্মশিং লৌগনি অমদি হমা থবক পূৰবশিং ৱেঙলৱাইজ তৌৱগনি হায়বা ৱাফমশিং মপুং ওইনা য়েংবা মতমদা লৈঙাক অসিনা মীয়ামদা নমখাক তোৰা ওইনা খোজ্জৰা হায়বসি খছহাইংই। মণিপুৰদা অমুক জেনেৱেল ইলেঙ্গন অমা এসেমব্লিগী ওইনা পাঙথোকপা মতমসু লাক্ৰদৌৱনি। অসিওঙা তাক্ক অমদা সৰকাৰনা দিপাৰ্টমেণ্টশিং নুশিৰা শাৱকপসি মীখলগী খল্লগা মীয়ামদা তাং তোৰা ওইনা তালোইত্ৰ। লুৰিবিদি সেন্টৱদা পোলিটিকেল চেঞ্জ অমা লাক্ৰত্ৰবা মতুং স্টেট লৈঙাক অসিদা তাৱক্ৰিবা পোলিটিকেল মিমি অসিনি। মসিনা মৱম ওইৱগা হৌজিক লৈৱিবা লৈঙাক অসিগা সেন্টৱদা লৈৱিবা লৈঙাক চাউনা শিংনবা কৰা অমা লৈৱে হায়বসি ইফেঙ ফোঙলবনি। মসিনা মৱম ওইৱগা নঙলৱোইদবা মতম অমা লৌৱগা নংৱগা খল্লগা দিপাৰ্টমেণ্টশিংগী অৰাংপা মীওইশিংগী ফম লৌগনি হায়ৱকপসি ৱাখল খৰা হেমা খনবা ওম মীওইশিংগী নোজ্জিল্লকপা য়াৱিৰনি। মমাঙদা পুলিস কৰ্মবেল লৌবগী চাংয়েং পৰিক্কা লৌইত্ৰবা মতুং হায়দোক্তনা লৈৱিঙে হায়বদি ভিবা-ভাসি টেট তৌদনা সেলেক্সন তোৰবা হোংনন্দনা লৈ হায়বগী ঙ্ৰাই হৌৱিঙেদা অমুক পুলিস কৰ্মটবেল লৌনবা নোটিফিকেশন খোজ্জনি হায়না লাওথোক্ৰবগী চয়েংনবা কৰাঅমসু খোজ্জনি। মসিদা মীয়ামগী মীহুংশিংনা চীফ মিনিষ্টৱদা সজেনন পীৰগী থবক অমা ফাওৰা লৈতৰঙম তোই। মসি মীহুংশিংগী অশোয়বনি অমসুং কংগ্ৰেচ মনুংবা চাউনা কনক্ৰিট অমা লৈৱকপা অদু কন্ট্ৰোল তৌনবা অমসুং মদুগী অহোবদু মিকাদুনা লৈনবা মীহুংশিংগী মথৌ ওইখি। মসিদগী মীহুংশিং অসি লৈঙাক হৈতবা অমদি মীয়ামগী খন্দবা ওজ্জা ওইনা মীয়ায়ী উনিখি। মসিদগী লাক্ৰদবা চেংথে অদুগী খল্লগা থবক লৌবগী ৱাফমসি লাকপা ওইগনি অমসুং মদুনা মীহুংশিংগী কোতাডা ফৰ্মশিং অদু ৱেঙেজ্জৰগা হাপুৰা খৌশিলা অমা ওইবসু য়াই।

অদুনা লৈঙাক অসিনা হমা য়েংবা অমদি খৌশা ৱাশাভবা মিনিষ্টৰশিংগী পোটফোলিও ওইনা লৈৱবা দিপাৰ্টমেণ্ট খৰদি য়ায়া মক্ৰওইবা ওইৱকসু মদুনা হাংলিবা ফৰ্মশিং অদু য়েংবা কোমৱোইদবা মৱৱা ওপিস অমুক য়েংশিল্লবা লৈতে হায়বসি লৈঙাকসিনা অমদি লৈঙাক মপুনা নংৱবসু মীয়ায়ী উই। মসিদগী লাকপা চেংথে অদু ওপিসগী লৈঙাক অসিনা ফৰা তবনি অমসুং মদুগী খোজ্জৰগা পুন্মক্ৰুগী দাইত্ৰসু লৈঙাক মপুশিংনা অমদি ওপিসগী মীহুংশিংগী পুফম খোকেই। হৌজিক অসি কংগ্ৰেচনা লুচিৰা লৈঙাক অসিগী অহমত্ৰবা তাৰ্ম লৌইশিল্লকপা তাক্ক অমা ওইবনা ওপোজিসন পাৰ্টিশিংনা লৈঙাক অসিগী মায়োক্তা অশোয়বা কৰি লৈৱিবগে হায়বদু য়ায়া কননা য়েংশিল্লিবা মতম অমা ওইৱবনি। এসেমব্লি ইলেঙ্গনগী নোটিফিকেশন ফাওৰা থোক্ৰকপা য়াবগী ওইথোকপা কৰা লৈৱিবনি হায়বসি মীয়ায়ী ইখঙ খঙনবনি। মতাসিদা দিপাৰ্টমেণ্টশিং নুশিৰকপা হায়বসি শেঞ্জা পুমজা খৰা ফংহৈনবা তাংলা হায়বসি মীয়ায়ী হংলিবা ৱাফমনি। মসিগী মখক্তা হায়দোকপা ওমৱোইদবা ফম কৰা অমা কৌবঙমা মীয়ায়ী হৌজিকসু উৰিবসি পুলিস কৰ্মটবেল লৌবগী ৱেল্লিঙগী হৌৱগা চয়েংনবা কৰা অমা লৈহুদনা কোৰ্টা কেস তৌৱবশিং অসিনি। হৌজিকী পোলিটিকেল ফিক্সডা তাৱক্ৰবনি হায়নিংবা মথৈ হায়বা হৌৱক্ৰগনি অমসুং মশানা জৌখিবা থবকশিং অদুগী মৱমদা ওইশিৰগা কোনাশে শাদুনা ওংবা হৌৱক্ৰগনি। মদুনা মীয়ায়ী কদাইফাওৰা যৌনা মথোয়বু খাজৱমগনি হায়বসি মশানা খনবা ওমৱবৰা হায়বা ৱাফম অসি হংনিংই। মদুগী পাউখুমসু পীৰা হাগনি অমসুং মদুনা ইকাইখঙহৌদবদুনা মৱম ওইৱগা মথোয় মীয়ায়ী লুচিৰা ওইগনি হায়বা ৱাফম অসি কদাইফাওৰা যৌনা চমগদগে হায়বদু মশা-মশা অখৰফম খোকেই। পুন্মক অসি তোকাখল্লগা ওসি মীখল নকশিল্লকপা মতমসিদা ইকজিক্টিভশিংগী লোজিসলেটৰশিংগী লৈৱৱাৰা মৱীদা খাইবুং তাৱকপগুম উৰিবসিনা তাকপদি মনুং অমসুং মপান হায়বা অমা লৈঙাকসিনা মতম শাংনা লৈনবা মৱম ওইৱগা ওসি ওইৱিৰা ফিতম অসি তাহনবনি হায়বসিদি শোয়গদবা মাদে।

এডিটৰদা থাৱকপা চিঠি

মীখলগী ওইনা ৱা ঙ্ৰাওদবা তাৰা!

ইকাং খুমজৰিবা এডিটৰ,
ইং ২০১৭ কী অঙনবা শৰুক্তা স্টেট এসেমব্লি ইলেঙ্গন হেক লাওথোকপা মণিপুৰদা অমুক্তা থোক্ৰিখিবা খৌদোক খৰদি থোজ্জনি। কনানা থোক্ৰনবা অঙকপা তাক্কনো হায়বসিসু মীয়ায়ী ময়েক শেনো খনৱক্ৰকসি। তুত শাৱবদি হৈৱগা তুত লোয়শিনবা হৈৱবদবি মইমা তুতনা নমদুনা হাংলি হায়বদু পাউৱী ওইৱক্ৰে, অশেংনা তুতনা ন্ৰেগা মী হাংপগী ৱাফম নংলমদে।
য়ায়া চৱক চহিবনৰিবা ৱাজনিতিগী তাক্কসিদা হৈ-শিংবা শাৰা খুদিমক অপত্তবা তাৱক্ৰগনি। মথং মথং ত্ৰুশ্ৰম লৈনখিন্দা অশিৰা শাৰা খৰদি এদি লানখিহে হায়না তাঞ্জা ঙ্ৰাইখগনি হায়বসিসু অফ্ৰনি। চলুৱবসু অতিমুণ্ডম লান্দা থৱায় কংনিংদবা লীৱ-লীৱৰা ৱাজনিতিৱালা কয়না চয়াম শাৰীৰা পাৰ্টি অমা নংৱগা অনীগী তুংগী পোলেই নেৱক্ৰকখিদিগী। কনানা, প্ৰজাশিংনা।
চিংদু, তমপা নক্তবা চিংদু মনানা হৈমাং শাবনদি লৈবাক ঙ্ৰাকপা ওমখিৰোই হায়নি। অসৌবা ৱাখল্লোনা হেমা নৌমবনবা তমগী চিংমীগা তোখাই তাহনিংদবা মথোয়গীসু নিংজবা কাইত্ৰবদি হেমা কনশিনবা ইকোনোমিক ৱোকেদ নক্তবা অসৌবা খংলায়সু পায়দবা চিংমীনা চিংমী নৈৱকপগী তাক্কক নকশিল্লক্ৰ হায়নি। চিংদুৰ কাংবু অমতনা খুন্দাবৰনে হায়নবসু য়াওৱিৰি কনাদা হংলি হায়বসু চিংজিনবা ফে। খঙদবদি অপুনৰা পাল্লক ওইৱবসু পুলিষ্টা ৱাংলীৱা হায়বনি। কনানা হিদ্দনো, কনানা মুসলিমনো, কনানা খুঙানো, কনানা নাগানো, কনানা মৈতেনো, মৈতেনো পুন্মক তুং কোইনা ৱাখিৰা নক্তনা কনগীসু মতিক নক্তে।

অদোমগী
বি সি থুম
ইম্ফাল

সাইবাবাগী খৌজাল ফংজখিবা ক্ৰিকেট শানৱোয় অমা

১৯৭০ অদুৱাইগী ৱানি। শুনিল গাবন্ধৱগী মমাদি লাই য়ায়া নিংজবীনি, অদুৰ সতাসাই বাবাবুদি মহাৱা কৰা খাজৱবঙম তৌৱন্দী। নোংমা, শুনিলগী মমানা চাকথোংলিঙৈদা মথোয়গী চাকখুমদুগী অহাংবা ফক্ৰাংদা সত্য সাইবাবাগী শক্তম অমা থোৱকপগুম উবা ফখি। মমা দুইঙাই-উইউমমী, ফক্ৰাংদুদি লাই অমত্ত। থেংপাসু নক্তে। চাক-থোংবদু লৌইশিল্লগা অমুক শুনিলগী থোৱকখি। য়ুমদি অনকপদা লৈবা লাই মখল মখল, খবনচিবেসু য়োনবা দুকান অমদা চঙলগা লাই ময়ামগী অয়েকপা ফোটো চবু-চবু নলৈৱীবদু ফাক্ৰঙতুনা মহাৱা ফক্ৰাংদা উখিবা সাইবাবা হায়বদুগী অয়েকপা শক্তম অমত্ত য়াউৱবা য়েংখি। থেংনত্ৰবদুদা অতোঙ্গা লাই য়েংবা দুকানশিংগা অমুক শুনিলগী মমানা চংখি। মদুদু, সাইবাবাগী ফোটো ফখিহে। খৰা নীবা কায়না হক্ৰগা ঙ্ৰাইন-হাৱা চঙবা দুকান, মাগা হাৱন্ত, মশক খঙনবা নুপাদুদা সাইবাবাগী ফোটো অমত্ত লৈৱা থিৰীযু হায়খি। তশংবদি শুনিল মমানা হায়না থিৰবনি। দুকান্দাৱ অদুনা লাইগী চবুশিদ্দু ফাক্ৰু না থিৰা সাইবাবাগী পিকচৱ অমা থেংখি। মহাৱা মদু শুনিলগী মমাদা মমল লৌদনা পীৱকখি। মমল পীৱমগে হায়বদা য়াখিহে। মহাৱা অশুৱা হায়ৱকখি, “হুইতমা সাইবাবাগী পিকচৱ অসিদি এনা লৈৱকপা লাইশিংগী মৱজতা হমা য়াউখিহবনি। ঐ মসিগী মমল ইতমদিগী লৌজনীংৱে, পুথীৰো।”

শুনিলগী মমানা হৰাউনা সাইবাবাগী ফোটোদু পুৱক্ৰগা কদাইদা থেংশিগে হায়না কেইয়েঙে য়েংলগা মৈথঙদা মচা শুনিলগী কাদা চঙক্ৰগা লাইদু থেংখি। শুনিলগী কা অদুগী থোঙ অদু হেক হাংদোকপদা ফক্ৰাংদা সাইবাবা থেংলিবদু উবা ফংখনি। শুনিলগী মকুবোক ওইগদৌৱিবা নুপা অদুদি য়ায়া ঙ্ৰানক খুনবা অমদি মীনা খঙনৱবা মীশক অমনি। মচাদুপী অদু শুনিলগা পীৱিৰা পীৱোইসিৰা খন্দুনা লাকপদা শুনিলগী কাদা সাইবাবাগী পিকচৱ থেংপদু হেক উবগা, নুপামচাসিদা ইচানুগী পীবা তাৱে হায়খি। শুনিল গাবন্ধৱগী মকুবোক লাই য়ায়া নীংনিংনি, মাগী অহনবা দৰ্শন অৱোইবা মতম লাকপদা “সাইৱাম” হায়না

শোনখিবনি।
১৯৭০ লৌইৱমদাইদা ইন্দিয়াগা ওষ্ট্ৰেলিয়াগা ক্ৰিকেট মেটচ শানৱি, মদু এষ্ট্ৰেলিয়াদনি। ট্ৰাইয়েল ওইনা অহনবা শানৱবা শুনিল তুশিদ্দনা মথোঙ থিনা শোকখি। মতমদুদা মীগী লমদা শানৱা চংপদা ইন্দিয়া ট্ৰিগা ৱেঙ্কৰ পুৱমদে। ওষ্ট্ৰেলিয়াগী ভোক্তৱনা ভোক্তা শুনিলগী থোঙ নাংদু মনুংগী মশল তলে মদু ফৰকপা চয়োল অহমলোম চঙগনি হায়ৱকখি। অহনবা টেট মেটচ শানৱদৌবা চয়োল অমদি ৱাংলি মতমদুনা।
শুনিলগী মথোঙ শোকখিবগী ৱাদু বোদেদু তানখি। বোদেদুগী পাউমী খৰা মেটচ অদু কোবৱ তৌনবা ওষ্ট্ৰেলিয়া চংনবা খৌৱাং জৌখি, মথোয়না চংলমদাইদা শুনিলগী মমাগা উনিখি। মমাইবেম্মানা সাইবাবাগী “বিভুতী” পেকেট খৰা মথোয়দা পীৱকখি। মমানা হায়ৱকপগী মতুংইনা অশোকপা মফমদুদা বিভুতীদু তৌখি অমসুং খৱসু ঙ্ৰাইদা হাঙুনা থকখি।

ক্ৰিকেট মেটচ হৌগদবা নুমীতুগী অয়ুত্তা শানৱুংদা চংতুনা শুনিলনা সীৱী নাইবা ফক্ষমদুদা কাং-কু মথা তৌদনা চাংয়েং কয়াৱক জৌখি। মাগী পুঞ্জিগা অচেংপা খাজবা অমা ফাওৱদুনা মথোয়গী টিম-মেনেজৱদা মহাক শাৰবা ওম্ৰগনি হায়না পাউদমখি। অশুৱা মহাক কৰিশু তৌৱবা প্লেয়ৱ অমা ওইনা মেটচ অদু শানৱি। মতম খৰা লৈৱগা ভাৱতা ৱেট ইন্দিজগী ক্ৰিকেট টিম ভাৱতা লাক্ৰনা চেৱাইদা শানৱি। চেৱাইদা শানৱা মেটচ অদু য়েংবা শ্ৰীসত্য সাইবাবাসু লাকখি, মদুদু শুনিলনা বাবাবু অহনবা ওইনা উবা ফংজখি। বাবাগী ফোটোদি কয় উশ্ৰে, য়ুমদু থেংলি, অদুৰ হকখেননা উবিদ মদুনা অহাৰবনি। বাবানা চঙশিল্লকপদা মাগী মায়েংখা অদুগী অকোয়বদা মেঙাল অমা লৈবক্ৰম উখি। মথংগী নুমীতা বাবাগী দৰ্শন তোৰা চংপদা ৱেট ইন্দিজগী শানৱোয় অলৱিন কালিচৱন কৌবা, অহনবসু লাই য়ায়া নীংনিংনি, মাগী মকুবোক দৰ্শন অৱোইবা মতম লাকপদা “সাইৱাম” হায়না

– “The first sight of Bhagavan was most humbling experience in my life. It made me realise that there was Superior being, the Supreme Authority. He was standing in human form and sending these happy vibrations to all who had come here (Puttaparti)” (ঐহাৰী পুসিদ্দা ভগবানবু (সাইবাবাবু) অহনবা ওইনা উজবা ফখিবিদু ঐংঙোদা মপুংফানা নোল্লকপগী (ডিজিগী) ৱাখল পোকহনখি। শক্তিপুষ্টি মপু ওইৱিবা কনাঙবা অমা লৈ হায়বদু (নৌনা) খঙবা ওমজখি। মফমসিদা (পুট্ৰপতীদা) লাকলিবা মী খুদিমোক্তা, মীওইবগী শক্ৰোদা লেপলিবা (বাবা) মঙোন্দগী থেঙোৱকপা মঙালনা পুঞ্জি পেনবা পোকহনখি।
ৱেট ইন্দিজগী ক্ৰিকেট টিমদা য়াউৱকপা কালিচৱন কৌবা নুপা অসি মাগী মপা -মমাদ ভাৱন্তগী হৌখিবনি। মথোয়সু সাইবাবাবু লাই ওইনা নিংজবনি। সাইবাবাগী দৰ্শন তৌৱগা ঐগী ঐগী টিমা শানৱদা

থোই হনবীযু হায়না বৱনীদবা বাবানা মবানী মত্তা বৱদি পীখিহে, অদুৰ জি আৱ আমেৰিকাগী মমীং লৈৱবা পণ্ডিত সেমুএল সেণ্ডৰসেননা অশুৱা হায়খি- “..Dr Hislop told me, he saw swami (sai Baba) change into lord Krishna, and Prof. Kasturi of India told me that he saw Swami transform himself into Lord Siva Many such experiences have convinced me of Swami's loving omnipresence. Swami's closeness. closer than our breath, helps us remember that Man is God...”
শ্যামীনা শ্ৰীকৃষ্ণগী শকফমদা ওনিখিবা খৌদোক (মেশগী মাঙৰা) ডাক্তৰ হিৰোশিগা ঐংঙোদা তমখি, ভাৱন্তকী শ্ৰো. কস্তুৰীনা স্বামীনা শিব(মহাদেব) ওনিখিবগী ৱাৱীসু লীখি। অসিওঙা ফংখিবা খৌদোকখিগা স্বামী অসি অফম পুদবা (মতং পুৱদা) লৈ হায়বদু খঙহয়ি। ঐংখোয় ইশাগী নুশা শ্বৱ দগীসু হেমা নকশিমা ঙ্ৰানকতা স্বামীনা লৌবদুনা মী হায়ববসিসু লাইনি হায়বদু নীংখিহেই।
(শুনিল গাবন্ধৱ মশামাক্ৰ ইৱকখিবা আৰ্টিষ্টল অমদা য়ুফম ওইবা)



হিন্দু ধৰ্ম অমসুং ষড় দৰ্শণ-৬

ককচিংতাবম ব্ৰজমনি শৰ্মা
লৈৱিবা ধাৱনা, ধ্যান অমসুং সমাধিনা নুংগী ওইবা শেমগংপা, সাধনাগী নীতিশিং তাকই। পোশক অমখক্তা পুঞ্জিৎ লেঙননা থবা ওম্ৰবা হোংনবদু ধাৱনা, পোংশক অমদা মতম শাংনা ঙ্ৰিত্তনা পুঞ্জিৎ শুকহোং হোংনন্দনা থবদু ধ্যান অমসুং পুঞ্জিৎ পোংশক অমত্তা অসুন্ধী মতিক কনশিমা খবাবগী পোংশকুগা খল্লিবা পুঞ্জিৎগা অমত্তা ওইনা পুনশিৰা ওম্ৰনা অদুনা সমাধি কৌই। ত্ৰকাপ্ৰতগী (পোংশক অমত্তা লেঙনন্দনা থবা) পাল্লনা মীলইবনা অঙকপা শক্তি ঙ্ৰাফা ফং ওম্ৰী, মথোয়দু সিকি কৌই। সিকিগিগা অঙকপা কয় তৌহনবা ওম্ৰী। ৱাজ্যোগীশিংনা সিকি ফংলবদা, মথোয়দুগী শক্তিগা শুক্ৰংখিদ্দনা জীবনমুক্ত ওইবা ওমদনা তৌক্ৰে। সিকি হায়বসিমকসু সমাধি ফংনবগীদমজ্জি অসনবনি। সমাধিদা পুঞ্জিৎগা থবক তৌক্ৰে, ইন্দ্ৰযশিংনা পুঞ্জিৎগা তিনশিনত্ৰে। পুঞ্জিৎগা অশিবঙম লৈত্ৰবদা ঙ্ৰিৰা মহাত্ৰুগা উৰবা মশক্ৰুগা অমত্তা ওইখি। অসিওম্ৰা থাক অসিৎ পটঞ্জলিনা স্বৰূপাবস্থান হায়না মাগী সত্ৰদা থৰীৱৰা মীওই অমা ওইবনবা ওম্ৰী। পনশ্ৰিবা ওংবা তৱাসিগী মৱ ওইবদি অহিংসানি, মৱমদি অহিংসাবু সাধন তৌৱিবা মহাক অদুশক অতি ওপখিদি ঙ্ৰাঙবনি। মথংদা অমদা অসন লাকই। লেঙননা লৈবা, মদুদা নুংগা ওংবা পোকপা, কুইনা লৈবদা অৱাৰা পোঙবা হকচাংগী কীভমদু ফংনবা অসন তৌই। মসিনা হকচাংগী ফংগদবা নুঙাইতবা অৱাৰা মখল খুদিমকপ কোকহনবা ওমই। প্ৰাণায়ামনা শ্বৱগী চাং পুবা ওমহয়ি। হকচাং ফহয়ি। অৱাম-খৌৱাবু জয় তোৰা ওমহয়ি। পুঞ্জিৎগী তথক তথক পা মতৌ কোকহয়ি। প্ৰত্যহায় ইন্দ্ৰিয়শিংবু মথোয়গা মৰী লৈনবা বিষয়শিদ্দগী চিংথোক পা তাকই। অসুৱা ইন্দ্ৰিয়শিংবু বিষয়শিংগা হেক হেক শুক্ৰংখিদ্দনা মীওইবনা ফংনৰিবা খুদোংখিবা কয়াদগী প্ৰত্যহায়না কনবীবা ওমই। মসিফাওবদা বহিৰঙ্গ যোগ লোইহে। মথংদা অন্তৰঙ্গ যোগগী মনুং চ্যা

হাইদুনা লৈবা), একত্ৰ (পুঞ্জিৎগী চাইখোক্তাৰা, অমত্তা লৈবগী মতৌ) অমসুং নিৰুদ্ৰ (মপুং ফানা লাকশিল্লবা পুঞ্জিৎ)। হায়ৱবশিংসি মথংগীনা ৱজ, তম, সত্ৰ অমদি সত্ৰদগী অসুম অসুম শেংদেৱাজ্জনা গুণগী ৱাংলা লৈৱকপগী মওংদা তাকই। পুঞ্জিৎ পোংশক ঙ্ৰাইদা বৃত্তিনা ঙ্ৰৈ ওইদুনা পাংকী ঙ্ৰাইদা তাৰা পোংশকী মমিশিংবু মতং মতং থাদুনা অশেংবা মশক খঙহন্দবঙম অশাৰা, অশাউবনচিংবগী ঙ্ৰিখিলা পীবা বৃত্তিগিগা মথক মথা ওম্ৰবদা পুঞ্জিৎগা পোংশকী অশেংবা মশক খঙহন্দে মসিগী কীভমদু লৈৱিবা অদুন্ধী মথৈ পুঞ্জিৎ লৈতাবা লৈৱোই, পুঞ্জিৎ লৈতাত্ৰিবমথৈ জীবনমুক্তা ওইবা ওমদে।
পটঞ্জলিনা অবিদ্যা (খঙদবা), অস্মিতা (নাপল-অহঙ্কৰ), ৱাগ-দ্বেষ (অপাম - পামদা), অমসুং অভিনিবেশ (পুঞ্জিদ্দা অসুম নপশিৰা)। হায়ৱিবা মঙাসিৎ পুঞ্জিৎ মথক মথা ওলহনবা পঞ্চ-ক্ৰেপ কৌই হায়না তাকই। মথোয়বু যোগ সাধনা লেঙননা চখবতনা লাকশিনবা ওম্ৰী। মথোয়সি মঙাত্ৰবোই নীঙই অদুৰ তাজ্জা হেক ফংগা হৌগংলকই, মৱম অসিনা মতম পুন্মমত্তা চেকশিনগবনি। পঞ্চ-ক্ৰেপদি অসম-প্ৰজ্ঞতা সমাধি ফংখিৰমথৈ মাঙদে। অভাস বৈৱাগ মতম পুন্মমত্তা থাদোকফদে। পুঞ্জিগী পছুংদি মদুতদা কেবেলা ফংই।
ঐ. পূৰ্ব মীমাংসাঃ
বেদব্যাসকী শিষ্য জৈমিনি মহৰ্ষিনা পূৰ্ব মীমাংসা নংৱগা কৰ্ম মীমাংসাবু হৌদোকপীৱন্দী। বেদগী মমাঙথংবা মত্ৰ অমসুং ব্ৰাহ্মণগী শৰুক্তা তাক্ৰিবা কৰ্ম কাওগী মহৰ্ষিগী মীমাংসা সত্ৰদা তাক্ক তৱানিথোই লৈ। মসিদা যজ্ঞ মখল ময়াম অমসুং মথোয়গী প্ৰকৃতিগা পুৰুষকা মপুং ফানা খাইদোক্ৰবনি। মদুতদা কেবেলা ফংই।
ঐ. পূৰ্ব মীমাংসাঃ
বেদব্যাসকী শিষ্য জৈমিনি মহৰ্ষিনা পূৰ্ব মীমাংসা নংৱগা কৰ্ম মীমাংসাবু হৌদোকপীৱন্দী। বেদগী মমাঙথংবা মত্ৰ অমসুং ব্ৰাহ্মণগী শৰুক্তা তাক্ৰিবা কৰ্ম কাওগী মহৰ্ষিগী মীমাংসা সত্ৰদা তাক্ক তৱানিথোই লৈ। মসিদা যজ্ঞ মখল ময়াম অমসুং মথোয়গী প্ৰকৃতিগা পুৰুষকা মপুং ফানা খাইদোক্ৰবনি। মদুতদা কেবেলা ফংই।

শাগংখি। ধৰ্ম কৱিনো থিবনা দৰ্শগিগী পান্দমনি। বেদনা অৱেল্লনি হায়বসিদা য়ুফম ওই। জৈমিনিনা ঙ্ৰিৱবদপদু য়াববসু ঙ্ৰিৱবগী মতাদা ময়েক শেংবা ৱাফমদি উত্তবঙম তোই। বৈদিক ধৰ্মবু ঙ্ৰাকপতনা অথোইবা নুংঙাইবা ফংখি হায়বসি মহাৰী পছুং ওইবা ৱাফয়ি। শ্ৰুতিগা স্মৃতিগা মত খেৱৱবদি শ্ৰুতিগী ৱাফম অৱেল্ল ওইনা লৌগনি। হিন্দু অমদা নিত্যকৰ্ম (সক্ৰা উপাসনা নচিংবা) অমসুং নেমিত্তিক কৰ্ম (মতম মতমগী ওইবা মহোৎসবশিং) তঙায় মসিদা পাঙথোকপা অৱনা অমুক খঙহনবনি, প্ৰত্যবয় দোষ লৈৱবনি। কাম্য কৰ্ম তৌৱগা থোইলোকপা অশাৰা ফংবা ওম্ৰী। নিযিক কৰ্ম থাদোক্ৰগদি নৱকী অকিবা থাদোক্ৰবনি।
অসিনচিংবসি দৰ্শগিগী পাউ জেলনি। জৈমিনিনা যজ্ঞগী মইবু যজ্ঞ তৌৱিবা মীদুদা পীৱক্ৰিবা উদবা মৱমদু অমুক ফংবা য়োজি। অপূৰ্ব অসিমক অদুশ্ৰনি। ঋষিগী মত মতুংই হকচাং, ইন্দ্ৰিয়শিং অমসুং বুদ্ধিগী আত্মসি তোপই, আত্মাভোক্তনি। হকচাং হায়বসিনা খঙউ-উক্ৰবা ময়ামগী ত্ৰুনফমনি। ইন্দ্ৰিয়শিংগা মসিগী খুংলায়নি। আত্মনা পুঞ্জিৎগা পুনশিল্লগা পোং-চৈবু খঙই। মসিনা অৱা-নুংঙাইবু নুংগী অদুগা পোং চৈবু মপান্দা খঙই। আত্মাদি মাঙনাই পংনাইহে, মফম খুদিংদা লৈ। আত্মাগী মশীং য়াম্মী। মহৰ্ষী জৈমিনিদি মোক্ষগী ৱাফম প্ৰভাকৰনচিংবা ভাষ্যকাৰশিংনা পুৰকখি। যজ্ঞ খুদিমক, কৰ্ম কাওগী ৱায়েল খুদিমক ঙ্ৰিৱবদা কথোকপা ওইনা পাঙথোক্ৰবতনা মুক্তি ফংগনি হায়বসি কোমা হাপচিল্লকপনি হায়।
(মথা মথং লৈপাকপোকপা) কৰ্টেসি - হিন্দু ধৰ্মশাস্ত্ৰ শক্তম ৪