ৱারী মচা

তুমদ্র’সু মঙলাক্লরুরে

লাইশ্রম বিমোলচান্দ

“ হে মী... নাপলবু শান্নপোংনি খনগনু, নঙ মাংজরক্কনিকো!” পাকচাওনা তত্তনা শৈরেংওই, ঈশৈ ওই মীপুম খুদিংদা পাওজেল্লি। ঙাওবদি ঙাওজরবসু মচিন্দগী থোরকপা রাহৈ ৱাতাদি ঈশ্বরগী রাহৈ ঙাক্তা ঙাংশকই, পকচৈ। মীপুম খুদিং মাবু লাক্লবদি কুম্মৈ অমগুম মাগী ৱাঙাং তাগদবগী হেক্তা থোক্লরকই। মাসু মথোই কাদুনা ঙাং শকপদা হেক্না মথৌ শঙলকইপোংনি। মহাক্না সিমসু তত্তনা হায় “য়েংউ... মী অশিবদি কনানসু পায়নিংদবনি, মমল লৈতবনি খল্লবনি। অদো শাদানবনা পুরকপা লমওক অশিবদি মীনমে মমল পীরগা লৈনবনিকো। খল্ল – মীদগী লমওক্লসু মঙগ লৈ হায়বসি য়ানিংদ্রা”। ময়াম য়া লাওনা নোকই। ’নুংগী ভাব লৌশিনবা হৈবনরা নতত্রগা পাকচাওগী মওদুনরা ঐদি ভাব অমত্তা তাদে। করিগীনো হায়বনু ঐদি মাগী অর্থ চল্লবা পুসিগীওইবা মমল য়াম্লবা রাহৈদুদা মঙ মঙলুরে। ফজখ্রেদা, রাহৈগী মঙগ চপ চানা য়াওরবা পাকচাওগী দাইলোগশিংদো।

অমনা নাপলগী পাউজেল, অমনা মীগী মমল! পাকচাওদা য়াওরিবা ধর্মগী ফিলোসোফিসিবু মতৌন্দা কনানা তম্বীখিবজাংবনো? শুম খল্লবদৈ মরী মরী ঐগী দে–টুদৈগী থৌ চিল্লবা থৌয়াম মরক্তা তাদবা য়াদবগী তাশিল্লবা মশানা মশাবু ঐ মঙাইরে খঙবা ফম চাউরবা ওফিসার অনীখক্কী রাজাওশিংদু নীংশিংলুরমাল্লে, পুক্লিংসে মরাং মরালকই। অমুক্তং মখোয় অনীসু পাকচাওগী দাইলোগ তাহল্লবদি শেল ইত্তিং তিংদনা মখোয়দা নারিবা লায়নাদু ফখিবা য়াই–খল্লকপগী রানি।

মীনা মাগী মঙগদবু নুংশিনা শোন্নবীবা নত্তবদা মশানা মশাবু পংথোদা থাগৎপগী হৈনবী ফজনা লৈরবা ওফিসার অনীদো “ইংগো” লায়না লৈরে হায়বসে মখোয়দি খঙজদে। ওফিসারনি – ঐনা ঙাংবা পংতাদা তাও হায়বগুম্বা মানবা মখোয় অনীগী রাজাওশিংদু তানিংদদুনা কয়া অমসু লৈথোক্লবা হোংনদবা নত্তে অদুবু ঐগী শীনফমনা মখোয়দগী লাপথোকপা ইয়া য়াদবনা ঐঙোন্দগী য়াম্না ৱাজরপোংনি হায়বসে মখোয়না খঙবীদে। করিগুম্বা কান্দা কা–হেয়া অন্দরষ্টিমেত্তে কন্দিসন লাকপদবুদি “হেরা–ঐখোয়সু মীনিকো, মীগা মীগা মান্নবনি, মান্নরোইসি হায়রগা ঐনা শা ওনক্লা নততগা নখোয়না শা ওনক্লা অপাম্বা খনবীয়ু” হায়না শাওনা খুল্লবা নুমিৎসু য়াওপ্লবনি। মতম্দুদনা মখোয় তপথনা মীরোল ঙাললক্কনি। ঐসু খঙই ইংথরগা খঞ্জে “ওহ! মখোয়সি অশিংবা মীদি নত্তবজাংনিদনা”। অদুবু হৈনক্লবা হৈনবীদি মথং–মথং মনিং তক্লকই। ঐনা খল্লি মখোয় ওফিসারনি থবক্কী মকোক ওইরিবশিংনি, কয়াদি হে–শিংনা অফবা মায়কৈদা থবক পাঙথোকপা ঙম্লোইদবা অচৌ–অশাং হায়বদুনি। মশানা–মশাবু খমথেংনা থাগৎচদুনা অতোপ্পা মীওইদা নাকোং রাই চিলহনবসি মহা পাপকী মশকনি খঙহনবা হোৎনসিরা হায়নসু করিগুম্বদা খল্লরকই।

পাকচাও অঙাওবা কনাসু নত্তে, ঐ মাবু পিক্লিঙৈদগী খঙলকই। হোই, মাগী মমা মপাবুদি ধর্মদা য়াম্না লুপচবা শাই বাবাগী অশেংবা সেবকনি, অনীমক স্কুলগী হেদ মাষ্টর ওইরম্মী। পাকচাওদি লাইরিক নীংথিনা তক্লকে। পীক্লা লাং–ফাং ঙাওশিন্নবদগী নিষানা হেজিংখিদুনা ব্রেন্দদা বেরা লাকখিবনি। মমা–মপানা লায়েংবা য়াবা য়েলবনি। অদুবু উপাই লৈত্রমাল্লে হৌজিক্তি লায়েংবা পুমতোক তোকল্লে। সুম–য়ুমদা ঙাও–ফৈদুনা লৈরম্বদগী লৈরক–খুল্লক, কৈথেল মচাদা থোক্লরবনি। মানা ঙাং–শকপা অসুক য়াম্না হৈখিবগী মরমসি মমা–মপাগী ধর্মগী ওইবা লাইরিক, ওডিও কেসেট অমদি য়ুমদা পাঙথোকপা ধর্মগী ওইবা থৌরমদা ঙাং–শকপা কয়াদগী মতৌ তম্লসু ওইরমগনি। মীওইবগী তৌথোরকপদা পকচবগীসু মখা পোল্লি। মাগী রাহৈ ৱাতানা মীয়াম্বদি খরা–খজিক শুমহৎপা ঙম্মী খঙই। অদুবু মাগীসু ঙালিবদো রেকোর্ডিংগুম হজিন–হজিন ঙাংবা নত্তনা অতোপ্পা অনৌবা রাহৈশিংদি ইঙাং ঙাললকতে।

অঙাওবা পাকচাওনা তত্তনা পাল্লিবা মীওইবগী মমলগী মতাংসিদা ঐসু খল্লবা য়াবা খল্লে। করিংঙাই য়াওদবা পাকচাওগী রাহৈশিংদুনা ঐবু ঙৈহোক লৈতাহন্দনা লৈহনখি। গ্রীক ফিলোসোফর সোক্রেটিসকী পুসি রারীগী শরুক্তা য়াওরিবা অহুম্বা থিবগী মতাং অমা রাখলসিনা খনিং নীংশিংলকই। নিংথৌমকসু ওইসনু নততগা মরল মথুম্বা চীঙমক রাংনা পৈদুনা লৈরবা মহাক্না হেক শিবগা মাগী কোনুং নততগা কোনুংগুম্বা ময়ুম মনুদা মচা মস্ত, শাগৈ–নাতৈনা মিকুপ কয়াবু ফম্নীরগাগে। তৌগেতা ঙম্নবা ওইরবসু শীবদগী করিসু পুখিবা ঙমদনা উতুপকা পাংখক ওইনা মংফমদা অরোইবা পন্দুপ ওইনখি।

সোক্রেটিসনা নোংমসু থেংনখি। থেবা অশিবা য়ান্দুনা পুরকপা শাদানবা অমদগী অশিবা থেবদু মমল মতিক চানা পীরন্নগা অতোপ্পা মীওইশিংদু হরাও–হরাও চৎখি। শিরবা মীগী মমলনা করিসু ওইদ্রবসু শিরবা থেবদি শিরবসু শিনা মমল তাংনা পান্নরিবসি তশেংনমক মীদগীদি শাশিনা হেক্না মমল লৈবা জাংলা খন্নিংঙাইনি। অদুবু ঙৈহোক লৈতাদ্রবসু পুম্নমক শক্তি গুণগী মখা পোনবা তাইৰঙগী ঈশ্বরনা পীরকপা লিচৎ ওইরমাল্লে খঙ্গা পুক্লিং লৈতাখি। শক্তিনবু লৈত্রবদি মমল য়ামদ্রবা মীওইবগী হকচাং পোলাং করিসু লৈতবা পোংশক্লবনি।

হেজিন্না অঙাওবগী চোইরোলদা রাখল লিশাং থারক্লা মাল্লে ঐগী ইতৌদা ঐগী নুপীনা খোইদৌ থিংনা তুংদগী খঙহৈন ইনলক্লগা হংখিমাল্লে, “কৈনো–মোই বা – অঙাওবদা অদুক থরায় তানা রাখল থাদরিবদুবু – বাবাসু মাদৌনা ঙাওরগে হায়রিরো?”

ঐ জ্ঞান খত্তা তারকই, মঙ মঙলুরমাল্লে মঙদা মঙলাক্লসুনা নুপীনা হৌদোরকইবনি। পাকচাও অঙাওবসু লৈরমদ্রে, লম্বীদুসু কনাগুম্বী অমত্তা চৎলমদ্রে।

শৈরেং

মৈতৈ মাইচৌ মঙামক

বি সি খুমন

ঐগী নুংশিরবা মৈতৈ মাইচৌ মঙামক,
মতম লোইরে নখোয় থুপখরো,
ঐনা শীঞ্জা পীরগে, মৈতৈ লৈবাক কাওফরোই।

হাদা য়াম্নেম ফৌবাক, চৎলু লৈরু নোংমাইচীংদা
খল্লোং ওইনা নোংপোক মশাইকোল ঙাক্লুচো।
হাদা নিঙোম্নম অকোং, নঙসু মায়কৈ’মা ঙাক্লুচো
সিদ উ পান্নী ওইনা হৌরু, অরাং চীংঙাংলেন
তাংজনা অরাং মায়কৈ ঙাক্লুচো।

ইপু মোরাং লমহানবা মখা মায়কৈবু ঙাক্লুরো
হৈবোক চীংগী চীংনুংদা শিদ উপাল ওইনা
হৌরুরো।
লাঙ্গোল চীংশাং শীনথুংনা লী ওইনা হৌদুনা
কৌব্রু মায়কৈ ঙাক্লুরোকো ইপু লাঙ্গোল লুখোয়।

হাদা ইপু লৌরেম্নম খোংনাংথাবা
নঙদি তুংলমচৎ খবদায়, পুম্নমকপু ঙাকপীরুরো
কংলাগী নমখাংদা হৌরুরো
চীংপ্রাউ উজাও ওইনদি
তিনফম লাইফম কংলাগী হি য়াই পুম্নমক
নিংথিনা ঙাকপী শেনবীয়ু, তুংগী মৈতৈ মুৎতনবা।

শিঙ্খা শিল্লম, কায়দনা ঙাইয়ুকো
অমুক শাফোংলকউ মনুং মতম চারগা
ঐগী তাইবং লীলাদা, পুন্সি থৌদা কাওফদে।

ঙাইজরি অদোম্না য়ৌরকপদু মফমসিদা

সি আইচ বিরেন্দ

অহুম্ববু লালহৌবা হোৎনরিবা মীতোপশিং
১৯৫১ বু করিগী কিরিবা মখোয়না?
মীতোপনি ফোরেন্নরনি য়েলহৌমী নত্তেনে
খঙজদবা লুচিংবা কুম্মৈদা য়েংবীয়ু
লমদমসিগী মীওই নত্তেনে ১৯৭২ সে
অহুম্বা শাবা য়ারাই মীয়ান্না
১৯৫১ লৈরিঙৈ অতোপ্পনা য়ারাইএ
ঈগী তর্পন কৎনবা শিনগুনু।
অহুম্বা খঙনা চৎহনবা ঙমদ্রবদি
অহৈ অপা শাবা তোকপিরো
মতম লোইরে নুংঙাইনা পোখাবিরো
পুথোকপীরনু ১৯৭২ মীহাৎপী মাবু
লমদমসে মীতোপকী লম নত্তেনে

১৯৫১ দা য়ানিংদবা খুদিং মীতোপ্পি
পান্নীরুনু পুথোকপীরনু অমুক ১৯৭২
লৈবাক ইরাং থোক্কনি কাওগনুও!

নখোয়গী খনবদা ইমা ঙাওরেনে

করাম চাউবা মৈতৈ

থৌনা ফবা শাবা ইমাগী পারি ইমোমসা
কুবের শাগৈ লুহুপ উপুদা ঙাওজবশা
নপাম লমদমদা মীগী ওইখিদৌরেনে
অশেঙ্গা, অশাবা পুৱা ৱারীশিংবু
মীগী মরোল রাইদুনা ইশিনগ্রেনে
মীতোপ লাইনিং ধর্মদা ওনশিনগ্রে।

ইকায়বা খঙদবা মীয়াম মীতোপ্পা
নিংথৌ ফম্বাল কাদুনা লেপ্পে
নখোয় পোক্লবগী মহৈনা ঙসিদি
খোঙদাফম লৈরক্তরে মীতোপ্পা থল্লে
মীতোপশিংবু হৌমিন কামিয়রকপগুম্বা
লেপ্পিনে ঙসিসু মখোয়গীদমক নখোয়না।

শকথিবা রাশক ঙাকপা ঙমদবনা
নিংথৌ ফম্বালসু মীতোপ্পা ওইখ্রনি
কনবা হুৱারে নরমদম প্রজাশিংবু
মীতোপশিংগী চিরোল দিম্মদ পরেং
হক্কনি তারক্লরবনি লোইবা নাইদনা
মপা মপু খঙদবশিং মনিং তম্লনিদো।

কুম্মৈ য়েংলিঙৈ খুনু কারেদো
মীতোপশিংবু খাওবা লৈরিমখৈদি
মাঙখ্রগনিয়ে মুৎখ্রগনিয়ে পোক্লফম লমদমসে
নহাকথক্তা অমুক্তদি কল্লম্বা থৌদাং
পুথোক্লকউদা পেঙ্গাগে নমা ঐহাকসু।

অরোইবা য়াইহিপকী চৈনাখোল

মৈহৌবম মনিচন্দ্রা সিংহ

য়াইফ নুংঙাই মতমদা
নহাক্কী শরুক থুংদ্রবা
হৈরাক পীরবা মহাক্তি
করিগা চান্দমন্নগনি হায়ফম খঙদে
অরেং–অরেং পুথরবা মহাক্কী পুন্সি
নিংঙাই চাওবী কলপ্পা তেংথারি
লেপ্পদ্রা পুন্সিগী সেবা তৌদুনা লৈবসু
ঙমদে অশোনবা তোক্লবা লাইরবগী পুন্সি
রাখলগী লীচিং নৈনদুনা লৈবসু ঙমদে

থাজবগী পুন্সি লেপ্পসু ঙমদে
থাজৈ শোনা–নুংঙাই মহাওদা অহাও অথুম চৎসু ঙমদে
শক্তি পাঙ্গল চোংথোকসু ঙমদে
হিংবগী মমল য়াওশিলক্তরে
হিংলিবসু মতিক চাদে
কাইনরক্তা বীদ্রাইগী চৈ থেংনি
পুন্সি চেংজেল লোইবগুম্বনি
থরাইগা হকচাং খাইয়রমদাই ।।

মখোয়বু থি, মীওই খরনদি

আরকে বিমোল

ঙমদবা লৈতে মীওইবনা
ফত্তবগী রাখল্লোন্দা
হৌজিক্তদা হেক্না খুমাং চাউশিল্লক্লি
তাবদা অকিবা ঙাক্তা।
মখোয়না পংহায়দা হায়জিল্লগা
মীয়াম খোম্গী অদুগা লান্দাই
মখোয়গী মথৌনি মখোয় হিরোনি খঞ্জে
মখোয় চহী য়ামশিল্লক্লি।
অনৌবা ছাত্র ময়াম
মহৈ মশিং তম্বীরি
শুদনা হিংবা অনৌবা মীনম্বা
নরুক্তবা মখোয়গী মীশিংদা লান্দাই।
চঙদে মখোয় ধর্ম
শেল চাউনা থাদে অপঙবা মী থি
মীবু পুংশুম শুম্নবা হোৎনৈ
ইমুং নুপীসিং মখোয়না হু কামশিল্লি।
মখোয় খায়াক্তা নুপীশিং মচীঞ্জাক ওই
থি–হুমদুনা য়েংবদা মখোয় মরুমদা।

তাবুনুংদগী

(লমদম অসিগী ওইরিবা ফীভমবু করেম্দুনা কবি লাইশ্রম সমরেন্দ্রনা এপ্রিল ১৯৮৫ দা ইবা শৈরেং ‘’বেইবিলেঙও’’ ঙসিগী ওইনা তাবুনুংদগী লৌখৎচরি)

বেইবিলেঙও

অঙাংগী লৈবাক্তা
অঙাং ঙাক্তনি পুম্নমক
পুক্লিংসু রাখলসু লৌশিংসু অঙাংনি।
অঙাংগী লৈবাক্কী উনা শাবা তোটি
ঈশিং তাদে
অঙাংগী লৈবাক্কী উনা শাবা ইলেক্ট্রিক
মৈ ঙান্দে
মকোক্তা গুলেল্লা পাল্লি অহল অমখক
অঙাংনা তৌবা, নোকলুবদা
অঙাংগা মান্নরুবদা
অঙাংদা অশেংবা হায়রুবদা।

লাইশ্রম সমরেন্দ্র

মণিপুরী পাম্বৈ পাওরৌ পাওতাক

১৯০। অচুম্বদি হেক্তা খঙলকই।
–অচুম্বা থবক্তি লোৎতুনা থম্বা য়াদে।

১৯১। অচুম্বনা অকিবা ফাওদে।
–চুম্না চৎলিবমখৈ থৌনা লাকই, কিরুবা লৈতে।

১৯২। অচুম্বদি চুমদুনতা লৈবনি।
–অচুম্বদি লেপ্তবদনি, উৎনা রাইনা খুম্বা য়াদে।

১৯৩। অচুম্বগীদমক মীচঙ লৈতে রারুনু।
– অচুম্বা চৎপা মীদি মীনসু লাইনসু য়াই, রানীংঙাই লৈতে।

খোমজিনবা
ডা. লৌশাংখেম তোন্দোন

পাইথরিক্কী উন্নবা

লাইরিক্কী মমিং: মমি অমসু (ৱারী মচা)
অইবা ঃ রনবীর সারুংবম
মমল ঃ ৯৫/-

রনবীর সারুংবনা ইবা ‘মমি অমসু’ হায়বসি খুঁটকী কুম ২০০৫ গুরুময়ুম ইন্দ্রজিৎ শর্ম্মানা ফোঙবা ৱারী মচাগী লাইরিক অমনি। লাইরিক অসিগী অপুনবা লামায় ১৪০ পাল্লি, মমলনা লুপা ৯৫ পীরি। ৱারী মচাগী লাইরিক অসি লময়ানবা পিন্টর্স কোনুং লম্পাক ইম্ফালদা নপ্পনি, মখুম্না ইনাও, উরিপোক্লম শেম–শাবনি। য়াওরিবা ৱারীমচা মশীংনা তরামঙানি । অইবসি মীওইবগী মরী অমদি পুন্সিবু সাইকোলোজিকেল অমদি ফিলোসোফিকেল ওইনা য়েংনবা হোৎনরকপগী মশক অসি উবা ফংই। মী অমগী অৱা–নুংঙাই হায়বসি মী মশাদগী মরয়াই ওইবা পুক্লিংগা মরী লৈনবা অমনি হায়রবসু মীওইবা হায়বসি কাঙলুপ নাইনা হিংবা ওইবনা মী অমগী অৱা –নুংঙাই হায়বসিদা অকোয়বগী ফিভম্না য়াম্নমক মরুওইবা থৌওইশিন পী হায়বসি অইবগী অচেৎপা থাজবনি। অকোয়বগী ফিভম অদুগা লম্নাই মীশক অদুগা অনীগী মরক্তা লৈরিবা ইন্টরেক্সন অদুনা মী অমগী পুন্সিগী মশক ওইরিবনি। মীওইবা মশেলগী মরক্তা লৈনরিবা মরী অসি য়াম্না কুপ্পী, মসিদি পুক্লিংগী ফিভমগা য়াম্নমক নক্লে। মীওইবা মশেলগী মরক্তা পুক্লিংগী ইন্টরেক্সন অসিনা অপুনবা সমাজগী মশক শেম্নি। মসিদগী সমাজগী চৎনরোল অমদি নাৎকী য়ুম্ফমসু শেমগৎনরকপনি হায়বসি অইবা অসিগী থাজবনি। অইবনা মীওইবা মরক্তা লৈনরিবা মরী অসি করিনো হায়না মহাক্কী ৱারীমচাশিংদা হজিন হজিননা থিনবা হোৎনরি। সমাজসিদা মীওইবনা হিংলিবসি লম্নাই অমদি অপুনবগী মশক হায়রিবসি লৈরিবনি। লম্নাইগী পুন্সিগী মশক অদুদগী অপুনবা য়ুম্ফম শেমগৎকদৌরিবনি। অদুনা অইবগী মফমদা ৱাহং অমা করিগুম্বদা লাক্তবা নত্তে মী হায়বসিবু ইনভাইরোমেন্ট অদুগা মহাক্কী মথৱায় অদুৱা হিংলিবা? নাছৈকপা য়াম্নবা ফিভম খরগী মনুদা মীওইবা হায়বসিনা হিংই। অদুনা মীওইবা অমগী লমচৎ অমদি ফিদম হায়বসি ইনভাইরোমেন্ট অদুদগী খাইদোক্লগা য়েংফম থোক্কে হায়বসি অইবগী অকনবা আপিল অমসু ওইরি।

‘থৈথখি’ ৱারীমচাদা সনাথোইনা মীরমদা ময়ুম পাল্লরবা মতুংদা মহাক্কী পোকুফম মরমদমদা পুক্লিং ঈথিল অমনা ইনশিন্দুনা লৈখি। মহাকসু মচা মস্ত লৈরবা নুপী অমনি। মহাক বিমোল অমদি মশিশং অনীগী মচা ওইনা পোকখিবনি। নুংঙাই য়াইফবা মনিশংগী মপানা লায়র–নংনা হৌরকখিবা বিমোলবু মচা মনিশংগা মরী লৈনবগীদমক তাথী তাওইনা তৌবা অমা লৈখি। অদুবু বিমোলনা থৌনা ফনা চেন্দুনা মনিশংগা লুহোংখি। লুহোংলবা মতুংদা বিমোল অমদি মশিশং অনীগী মরক্তা য়াম্নরক্কা অমদগী খাইনখি। সনাথোইনা মপাবু করিগুম্বদসু মশক খঙখি –উখিবা লৈখিদ্রি মদুনা মপাগা অমুক্তং শকখঙনদুনা মহাক্কীসু অপোকপা মপা লৈ হায়বগী থাজবসিদা মহাক্কী থৱায় শেংদোকপা পামখি। মথৌ হাপ্পা পামখি। মদুগীদমক লাপ্পবা মফমসিদা মপা মমাগী খোঙ্গুল লীরক্লিবনি। মফমসি য়ৌরকপদি মমাসু অতোপ্পা নুপা অমদা ময়ুম পাল্লম্লে। মমাগা উনরকবদা মমাদি মহাকপু লম্নানবা অমগুম্বা লোয়নরকই। অরোইবা ওইনা মপাবু উননবা হোৎনখি অদুবু মপাসু ময়ুম পান্দুনা মচা–মস্ত থম্না লৈরবনা মচাগা উনবদা খুদোংচাদবা লৈবদগী উনবা ফংখিদে। পাম্বৈ লৈত্রবদা মপাগী শক্তম অমা মপুক্লিংদা শাগৎলমগা ময়ুমদা হায়নবা তাখি। অমুক্তং ‘মসে নুংশিরবনি’ ৱারীমচাদা থাসনা মপুরোইবগা নুংশি–চান্না লৈমিন্নরকপনি। অদুবু অরুবা অনাবা অমদগী মপুরোইবা মতম শাংনা হোস্পিটালদা লৈরকপা শেল থুমগী ওইনা অচৌবা চৈফু অমা ফংখি। মায়কৈ অমদনা হোস্পিটাল অদুদা লায়েংবা লাকপা মচা ওইবা ঙমদবী মতৈ মনাও অমগা ওক্লরে। নুপী অদুনা মপুরোইবগী ঈগী ওইবা অশেংবা মচা অমত্তং পোকপীয়ু হায়রকখি, মদু ওইরবদি অঙম্বা শেল থুম পীগে হায়রি। থাসনা মদু য়াবদা তাখি, মপুরোইবু কন্নবা। অইবনা পুন্সিবু মওং কয়াদা নৈনদুনা য়েংবা পামই–পুন্সিগী নুং–পানগী মশক কয়াবু। অইবসি পুন্সিবু সিরিয়স ওইনা য়েংবগী মীৎয়েং উবা ফংই।

আর জে মীতৈ

চয়োলসিদা সাহিত্যগী পাউ

ওক্টোবর ২, ২০১৬, নোংমাইজিং

মণিপুরী লিটরেরী সোসাইটি, ইম্ফালনা শীন্দুনা লাইশ্রম মতুম সিংহনা ইবা “কৈদৌঙৈ লাক্কনি” হায়না মিংথোনবা নোভেলগী লাইরিক অমা মণিপুর প্রেস ক্লব, মেজোর খুল, ইম্ফালগী ওদিটোরিয়মদা নুংথিল পুং ১ তাবা মতমদা হৌনবী মতুংইন্না মীয়ামদা ফোঙদোকখি।

থৌরমসিদা টি মঙ্গিবাবু সিংহ, চিয়ারমেন, পি দি এ, ওরেবেল এম এল এ থাঙ্গা কনস্টিটুয়েন্সি, ডা. অথোকপম খোলচন্দ্র, প্রসিডেন্ট মণিপুর লিটরেরী সোসাইটি অমসুং ডা. রহৈজ উদ্দিন শৈখ (শামু) ডিরেক্টর ভিডি য়ু কৌশল কেন্দ্র, ধনমঞ্জুরী কম্যুনিটি কলেজনা মথং শিংনা অথোইবা লেঙবীরকপা, থৌরম মপু অমদি অখ্যন্বা লেঙবীরকপা ওইনা শরুক য়াখি। ডা. মোইরাংথেম প্রিয়োবর্ত সিংহ, এসোসিয়েৎ প্রো. দিএম কলেজ ওফ আর্টসনা লাইরিকসিগী মরমদা ৱা ঙাঙখি।

ওক্টোবর ৩, ২০১৬, নিংথৌকাবা

মণিপুরী লিটরেরী সোসাইটি, ইম্ফালনা শীন্দুনা নুংথিল পুং ৪ তাবা মতমদা মণিপুরী লিটরেরী সোসাইটি, ইম্ফালগী ওফিসতা নাওরেম লোকেশ্বর সিংহ (সনায়াইমা) না ইবা “নিংঙাইগী মমল” হায়না মিংথোনবা ৱারী মচাগী লাইরিক অমা মৈতৈ ময়েক্তা ওয়োক্লগা হৌনবী মতুংইন্না মীয়ামদা ফোঙদোকখি।

থৌরম অসিদা ডা. শগোলশেম লনচেনবা মীতৈ, সাহিত্য একাদেমী এৱার্ডিনা অথোইবা লেঙবীরকপা, ডা. অথোকপম খোলচন্দ্র, প্রসিডেন্ট, মণিপুরী লিটরেরী সোসাইটি ইম্ফালনা থৌরম মপু ওইনা লেঙশিনবীখি। মৈতৈ ময়েক্তা ওয়োক্লবা ৱারী মচাগী লাইরিক অসিগী মরমদা দামদৈ খৃষ্টান কলেজ, মোটবুংগী মণিপুরী দিপার্টমেন্টগী ওঝা ডা. মায়া নেপ্রম না ৱা ঙাঙখি।

ওক্টোবর ৫, ২০১৬, য়ুমশকৈশ

পাম্ভৌবী নাট্য মন্দির, ইম্ফালনা শীন্দুনা শ্রীশ্রী নিত্যাইনন্দ মান্দব, য়ুম্নাম লৈকাই, ইম্ফালদা পাঙথোকপা চীংলেম্প্রবা থৌরম অমদা য়ুম্নাম রাজেন্দ্র সিংহনা ইবা প্লে মরি পুন্না য়াওবা “বোম্বেনে এন্দ অন্দর প্লে” হায়না মিংথোনবা লামায় ২৫৬ পানবা লাইরিক অমা হৌনবী মতুংইন্না মীয়ামদা ফোঙদোকল্লে।

লাইরিক ফোঙবগী থৌরম অসিদা মেঘচন্দ্র কোংখ্রম, ডাইরেক্টর ডি আই পি আর না অথোইবা লেঙবীরকপা ওইনা লাইরিক অসি মীয়ামদা ফোঙদোকখি। ডা. আই এস কাংজম, প্রসিডেন্ট, ক্রিটিক ফোরম মণিপুরনা থৌরমগী থৌরম মপু ওইখি।

ফোঙলিবা লাইরিক অসিদা য়াওরিবা প্লেশিংদি বোম্বেনে, অওনবা, নোঙৌবী তেংথোখোল অমসুং পুরক্লে পাউজেল হায়রিবা প্লেশিং অসিনি। লাইরিক অসিগী মরমদা ডা. এল সঙ্গিতা দেবী না ৱা ঙাঙখি। অইবা য়ুম্নাম রাজেন্দ্র হৌজিক ফাওবদা স্টেজ প্লে, শুমাঙ লীলা, রেডিও ড্রামা, টিভি সিরিয়েল অমসুং মণিপুরী ফিচর ফিল্ম পুন্না ১১৯ রোম ইগ্রবা অইবনি। ২০০৭ তা সঙ্গিৎ নাতক একাদেমী এৱার্ড অমদি অতৈ সংস্থান কয়ানা পীবা মনা কয়া ফংগ্রবা অইবনি।

রাজেন খুমুকচম