রারী মচা

করিগী পিরাং

ময়েংবম প্রেমচন্দ্র

থেঙলবা অহীংনি। মীচিক–মীরাওখোল তারক্তে। কৌজেং–হারৌগী ঈশৈগী খোঙ্গেল অমদি মরক মরক্তা মালংবগী শছমদা খাঙঙমদনা উশা–রাশা, উনা –রানাশিংনা ফর ফর লেঙবগী মখোল নত্তনা করিমত্তা তাদ্রে। পুমচীক–চীকই। অহীং চাক্তাবা অহীংগী চেক্লা অমদি মালেমগী খোঙচংসি নত্তনা তাইবংপান পুন্না অহীংগী লাইরেম্বী ইমাগী তম্পাক্তা নীংঙাইদনা অশিবগুম য়াতারি।

“ইমা...ইমা...” মপান্দগী কনানো ’মনা কৌরকই তপ্রপ্পা। তাবদি তায় অদুবু খুমদে। খল্লি, ‘কনানো অসুক খেঙলবসিদা কৌরক্লিবসিবো’ চিনেরকই। চিনেফমসু থোকপনি হৌজিক্কী মতমসিনা। ফত্তবা ৱাখল কয়া মওল–মওল খল্লকই– ’ফীজম শেংপা সিফাইনা চৎলে হায়দো ওইরমদনা’। কনানা খঙ’ পোংনো হৌজিক্কী মতমসিনা ফত্তবসিদা পংচীংদা–চিংনৈ।

মপান্দসু কৌবদি লেপ্তে। “ইমা... ইমা... পাকু–পাকু” পোঙ্গাংনেরবা তন্ক্রি–খোঙ্গেলদুনা হঞ্জিন –হঞ্জিন কৌরি। পাউখুমতবু খৌরাংনা ঙাইরদুনা। ফনা কুইরে লেপ্তনা কৌরক্লিবা, তামল্লক্লুবদুদা অমনা তপ্পা শোনখিবদু তায় “থোঙসে হেক কাওখায়ববু”। অদুবু মখাদি তাদে।

অমুকসু লেপ্তনা কৌরক্লি “ইমা ইমা ... পাকু ...পাকু ...”, অথাপ্পাদ খুলগী হুইশিংসু লেপ্তনা খোংলি। ‘কমদৌসিগে’ থোঙসিবো হাংদোক্লসিরা? ইতোমতা খঁঙ্গে। চমন্নৈ। হন্দক্তি মমাসু মীৎকপ থোকপগা তান চানরুবনরা, ঐংঙোন্দা মমীৎ–মনা ইথক–থক্লা য়েংলকই। মনাকোং থাঙ্গত্তুনা মুন্না তাদ্রবা হোৎনরি। কনাগী করম্বা খোঙ্গেললনো খঙগদৌবগী হোৎনরিবরা নৎত্রগা ...? কিবদগীরা, পাখৎপদগীরা নৎত্রগা, কৈদৌসিগে হায়না হংলিত্রা খঙদে ঐঙোন্দা শংক্রিক য়েংদুনা লৈ। ঐনা খুম্লনবা ইঙ্গিৎ পী। মপান্দগীসু লেপ্তনা কৌরক্লি–’ইমা ... পাকু’। মমাসু ঙাইহাক্তি খুমদে ইক–ইক তৌদুনা লৈ।

“কনানো ইবুংঙো, করি হায়গে?”

“ ঐখোয়নি ইমা, থোঙ অমুক্তা হাংদোকপিয়ু” অমনা খুন্নকই।

হৌগক্তুনা মমানা থোঙ হাংদোকখি। পাখঙ নুপামচা অনীখক চঙলকখি। থোঙসু মখোয়না থিংজিনখি। তৌরিবা পুম্নমক্তু ফমুদগী ঐ লোইনা উই। অদুবু হৌগৎপদি হৌগত্তে।

মমানা– “ইবুংঙো নখোয় ...!”

মমাগী পাখৎপা মতৌ উরদুনা চিংনবা কোক্লবা হায়রকই–

“ইমা পাখৎপিগনু। ঐখোয় অথাপ্পা মফম ’মদা থবক অমা চৎচগদবনি। অদুবু লম্বীদা খুদোংচোদবা খরা লৈগদৌরে, মদুগীদমক ইমাহোইদা চঙজরকপনি। নচাশিংবু নুংশিবিয়ু।”

করিগীসু নুংশিরোই, থরায়না পোম্বা ওইদুনা মখোয়না তাল্লিবা নীং–তম্বা ঐখোয়গীসু শরুক য়াওদ্রবরা? য়াওরি, ঐখোয়গীনি, ফুরুপসিগীনি লৈবাকসিগীনি। অদুবু ঐখোয় মীখা পোম্লবা ফুরুপলা লৈবাক্লা? নত্তে ঐখোয় মীখা পোম্লবা ফুরুপ নত্তে। ঐখোয় নীং–তম্বী। নীং–তম্না হিংগদবনি। অদুবু ঐখোয়গী নীং–তম্বগী ফংফম থোকপা পুম্নমক্তুদি কুইরে খোঙ্গাওনখিবা উফুক্লত্তা।

“য়ারগদি ঙসি অহীংসিতদি লেকচখিগে। হয়ে নোংঙান্দ্রিঙৈদা শোয়দনা চৎচখিগে ইমা।” অমনা মখা তারকই।

করম্নদি লেক্লনু হায়গনি। চঙজরক্লবা মী অমদবু। ইবেম্মদু হৌদোল্লক্লুনা মাগী ৱাদা হীপহয়বা লাঙঙি।

“নখোয়বু চত্তিয়ারক্লবরা ইকুঙো?” মমানা হুইই।

“খরা চারক্লে ইমা, চাক্কীদি য়ারনি।”

তনৌ–তনৌরদনা মশকশিংদো কয়াদি নুংশিরে। নোংমনা মফম’মদা নোংমনা অমদা অরেপ্পা লৈত্রবা, নোংদম নাইদ্রবা ঙসি–হয়ে খঙদ্রবা পুক্সিদুনা কয়াদা রানা লেল্লমগদবা! তুম্বা চাবা মফম–মরাং খঙলন্নোই। ইমীৎসিনা শং–শং উরকই। অদুগা করিগীদমক মখোয়না লম্বীসিদা খোঙ থাংক্লিল্লক্লি? নীংবা থুত্রবা পুক্সিগী তাঙ্কক অমখক্লরা নৎত্রগা মমা লৈবাকপু তশেংনা নুংশিবগীরা, কন্নিংবগীরা? অমুকসু খল্লকই – মমা মপাশিংদুনা মখোয়গীদমক কয়াদা ৱাজরমগদবা। অসুম্না ঙাইহাক্তি মখোয়গী ৱাখলদা উলুই। মখোয়গী পুক্সিবু ৱাখলগী ঈপাক্তা কোয়পাই পাইদুনা থিরকি।

কাদা চঙথিদুনা মফি–মরোলকা হোংদোক্তবমখৈ তুমখরে। ঙাইহাক্কী মমাঙদদি ৱারী শান্নবগী মখোল খরা তারম্বনি অদুবু মীৎকুপসিদদি মরা–মখোল তাখিদরে, পুমচীক চিকপ্রে। তপ্প–তপ্পা অচিকপগী ঈরোলনুদা মালেম পুন্না লুপথখরে। অহীংগী লাইরেম্বী ইমানা নাউশুম ঈশৈ শক্লদুনা তাইবং পানসিবু শুম্নিরি, অদুগা মথান্নুদা চেজেৎ কোনশিনবিরি।

মমাসু তুমখখরে। অদুবু ঐতদি তুম্বা য়াদ্রি। মীৎ কক্লা’মা উইশিল্লু য়াদ্রে। অহীংগী লাইরেম্বীনা থৌজানবিদ্রবরা খঙদ্রে। অথাপ্পাদা হুই খোংবগী মখোল খরা তারকই। অসুম অসুম নকশিল্লকই। মিহুলগী খোঙজেল হেনগৎলক্লি, লেপ্তনা ছল্লি–দং–দং–দং। খল্লকই – পাঙদবা মীকিথি হায়বদুরা ঐসিবো? পুক্লিংগী অশোনবদু নিন্দা তৌজরুই ইথন্না। অদুগা উইশিন্নীংদ্রবা মীৎসে তপ্পা–তপ্পা উইশিন্দুনা তুম্নবা লাক্লরকই।

খঙহৌদনা মশীং য়াম্লবা নোংমৈগী মখোল তারকই– ’পোদ্রোক–পোদ্রোক’। পুম্নিল–নিল্লি মখোলসিতনা। মায়াকৈ মরীমক্তা অহাংবা অতিয়াদা খোম্বাং য়ৈনা শন্দোকখি। করিনো তৌরিসিবো! নুপামচা অনীদু থোঙ হাংদোক্তুনা মপান্দা চেত্থোকখি। অদুবু মীৎকুপ্তুদা সুমাঙদা কাপ্তুনা হাত্তোকখরে। মদুগী মতুংদদি ইবোটোবা, ইচানুপী মেম্মা, মমা মথং–মথং মমি –শামি ঐগী মীৎমাঙদগী মাঙথি। মসিগা লোয়ননা চহীনা লূমথরক্তুনা মম্বরক্লবা ঐগী য়ুমসু তপ্প–তপ্পা তুথরকখি অদুগা তাঙ্গোইরক্তা তিনখি।

মরোল–মরি খঙদনা খঙলাউ – লাউথোক্লুই। হুমাংতনা ইশাসে পুম্নুপ লুক্লী। মীৎকপ থোক্লকই। মঙ পুম্নমক মঙ ওইরম্লবা। য়াম্না ফৈ মঙ ওইরম্না। তাইবং ওইরম্লবদি ঐ কমদৌবা। মমই। পুম্নম মমই। মঙ ওইরম্লবসু থম্মোয়দদিমমি কোক্তি, ময়েক শেংনা তাহৌরি। খোইরাং –খোইশাওনবা পোক্লি।

“ কৈদৌরে অদুক কয়া লাউরিদি!” মমানি। ঐনা কয়া লাউবদো তারদুনা করি তৌরবজাংনো চিংনদুনা চঙলকপজাংনি।

“কৈসু তৌদেদা ..., অঙাংশিংদুদি চৎখ্রবরা?” নাথৈদুনা খুম্মুই।

“চৎখ্রে, ঙসাই নোংঙানফাক্তিঙৈদা চৎখ্রবনি।”

মমাসু থোকখরে। ঙাইহাক্তি কাসি পুমচীক–চিকই। ইশাসে ওমচাক্লবা হেনগৎলকই। মঙলানদো হাইফেত্তং নীংশিংলুই। থম্মোয়দা খাঙঙমদ্রবা মৈশা অমখক ফাওরকই।

নুমীৎসু থোক্লম্রে নোংপোক মায়কৈদা তরং–তরং সনা অহীংবা মচ্চগী মশেক–মঙালগা লোয়ননা, মালেমদা মঙাল য়েল্লম্রে। ইশাসে ইহৈ–হৈনিংদে, ইতন–তঁহে। নুমীৎনা ননখিবসিনরা খল্লি।

নুমীৎ খরনিগী তুদনি। খবরগী অহানবা লামায়গী হেডিংদা ময়েক শেংনা ইরি “পুলিসকা কাপ্তবদা লালহৌবা নহা অনী শিরে।” সি ঙাক্তনি নুমীৎ খুদিংগী অদুদা কাপ্লম্রেগা, হাৎলম্লেগা তারম্মেগা। চীংগী ঈরাংসু নোংমা নোংমগী অসুম কনখৎলকই। নোংমতা কাংদে মীহাৎ–মীপুন, য়ুম মৈ থাবগী পাউ কয়া লেপ্তনা তারি। মসিদা মাঙজরিবনা কনা? ঐখোয়তনি। ঈ মশেল জাতি মশেল হাৎনরগা কান্নরিবসিনা করি?

ফোটোসু য়াওরি শিরবা নহা অনীদুগী। হাইফেত্তং য়োংলুই। স্বায় লাউই। হান্না উদ্রবা শক্তম্নি কদাইদনো ’মা। নীংশিংলকই।

“ইবেম্লে ...” মমাবু কৌরুই।

“ করিনো ’মোই পাকু, করি হায়গে?”

খুন্নকই মমানা।

“মসিবো নহান ঐখোয়দা লেক্লম্বা অঙাংশিংদু নত্রনে?”

“কদায় ...” মুন্না য়েংই “মান্নিনে ওহ নুংঙাইতদা, মমা–মপাশিংদুদি করি ওইরমগনি!”

থম্মোয়দা থুক–লাউবা ’মা ফাওরকই। য়েংখ্রবা শক্তমদো হঞ্জিন হঞ্জিন য়েংনিংলকই। অমুক্তা হয়া য়েংশিল্লই, য়াম্না মুন্না মীৎ কুপ্তবমখৈ অমুক হয়া উবা ফংলরোই মতাগুম অরোয়বা মীৎয়েংদা। অসুম অসুম য়েংশিল্লরগা করিমত্তা উরক্তে, পুম্নম মমশ্রে। অদুবু থংনবা মীৎকুপ্তা উরকই, তশেং তশেং ময়েক শেংনা থরায় য়াওদবা ইবোটোবগী হকচাংনা ঈগী ঈচেলদা তাউথরিবা ভশংবা নাপীথক্তা শাংদ্রোং শাংনা য়াতারিবদু থম্মোয়নুংদা মৈচাক অমখক ফাওরকই, মৈরী থোক্লা চাকথৎলক্লি, মৈচাক্তুগী মৈশা হেনগৎলক্লি। থম্মোয়নুংদা ওমচাক্লরকই। স্বর ফুনগৎলকই। অদুগা মীৎলুদগী পিরাং মরীক খরদং থিংঙমদনা, মনীং–তম্না চেম্বরক্লি।

শৈরেং

খুবাক্লা কনাদা থম্বালনা কদোমদা?

– থেকম্মাইজম বীনা দেবী

নোংমতা কাংদেনে লাওরিবা
চুমইবরা লাল্লিবরা কনানসু হংদে
কনশ্রেদা থম্বালগী লৈনমশিং মতমদুদা
অদুবু ঙসিদি লৈনম মাংখরেনেসে
হাদা ইপু চাওবনা মখোঙ শোম্বদো!
খুবাক্লা মনিং তমলি য়ৈরিবা
পুংলোন কয়া খান্বীনবা লৈতবনিনা
হায়রক্লদৌরে নোক্লুরক্লদৌরেনে
ধমকা হৈবা তাচাওবা কমদৌই
হৌরক্লনু খুবাক ঐঙোদ্দ কান্নরোইএ!
থরাই ৱাজরবা থম্বাল লৈনাশিং
লাক্লদৌরিবা অকনবা নোংনৈ নুংশিৎ
পাক্লবা এসেমক্লিগী মীখল লম্পাক্তা
করম্বা পাৎকী ইয়ায়দবু শাংলগা
লৈরাং লৈনাবু কেল্লোইদবনো খঙদরেদা!
লমদমসিগী পারি পুরি পুয়াশিংদো
খুবাক ঐতনা ইখিবা ঙাক্তনিদো
কাউবা ঙম্লোইএ লমদমসিগী মীওইশিংনা
অদুননি লাওরিবদো খোঙলগা খংগনি
খঙলেদনা হৌজিকি খোংবা লোইরবনিনা!
তাখৎ তাখৎলগা কিরক্লে হায়রবদো
হৌজিকসু মখা মথং মথং
য়েংনখিসি হায়রবা নৎত্রগা করি?
অপাম্বতা হায়য়ুনে তা চাওবা!
য়েংবু ফনা নুংঙাইরিহে নতৌদো।

চহীসিরা নহাক্লা পামইবসে

সি আইচ বিরেন

নশাগী অচুম্বা চহী খঙজদবা
মীগীতা য়াইফনবা খনবা নখোয়বু
তৌরক্লোই নখোয়গী য়াইফনবা মখোয়না
করিগীনো লেপ্রিবা মখোয়গীদমক নখোয়না
আই এল পি বিলগী মায়োক্তা তৌবশিংবু
নখোয়গী করি মরি থোক্লে?
করিগীনো নখোয়না অচুম্বা তৌনিংঙৈবা
মখোয়গী নুংঙাইনবা নয়ুমসু পিথোকশ্রোদনা?
করম্বা ইপা ইপুশিংনা তাক্লম্বনো
১৯৫১ তোক্লগা ১৯৭২ ওনশিল্লকইবসে
লাইরেবাক্তগী অশিবা থরায়শিংনা হায়রকপনরা
ওম্বোক্লসু অনম কয়া মখাংলিকো।
ওইজবা ফনবগীনি অচুম্বা শারিবনি
খদবা নখোয়দা লৈঙাক শিয়রুবা
লমদমসে মীগী মখুত্তা চনপ্রগনি
নখোয়থক্তা লমদমসে নরক কুম্নগনি।
লমদমসিগী নিংথৌ মীতোপকীনা মনাই
ওইজবা ঙম্লনবা ১৯৭২ চিংথোরক্লিবা
লানগী লানপুং থিল্লবনে থাজৌও
নখোয় পোক্লুবগী মহৈ ওইশগৌরিব্রা?

চয়োলশিদা সাহিত্যগী পাউ

সেপ্টেম্বর ২৫, ২০১৬, নোংমাইজিং

মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, জিরিবামগী চহীগী মীফম পাঙথোকগা লোয়ননা খুরাইজম নিঙোল থিংবাইজম ওংবী মাধবী দেবীনা ইবা “থিরসি মখোয়গী খোঙ্গল” হায়না মিংথোনবা শৈরেংগী লাইরিক অমা জিরিবাম হায়র সেকেন্দরি স্কুলগী হোলদা পাঙথোকপা থৌরম অমদা হৌনবী মতুংইয়া মীয়ামদা ফোঙদোকশ্রে।

থৌরম অদুগী অয়ুক্কী মীফমদা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, জিরিবামগী প্রসিডেন্ট ডা. এ গৌরমনি শর্ম্মা, হায়গী প্রসিডেন্ট সিনাম তোনুবাবু সিংহনা মথংশিংনা থৌরম মপু অমসুং অথোইবা লেঙবিরকপা ওইখি। জেনরেল সেক্রেটরী নবকুমার সিনামচানা চহীগী রিপোর্ট পীরবা মতুংদা নৌনা থৌপুগদবশিং লোয়ননা এগজিক্যুটিভ মেম্বর ১১ গী মিংসু লওথোকখি।

নৌনা খনখ্রবা থৌপুগদবশিংদুদি – এস খোংগ্রেন্দ্র সিংহ, প্রসিডেন্ট, টিএচ শরতকুমার সিংহ জেনরেল সেক্রেটরী এম মলয়া দেবী কেসিয়রনি। ডা. এ গৌরমনি শর্ম্মা, এস তোনুবাবু সিংহ অমদি এফ অহম্মদপু এডভাইজর ওইনা খনখি।

অনীশুবা নুংথিলগী মীফমদা এডভাইজর এস খোংগ্রেন্দ্র সিংহনা থৌরম মপু, সোর্ট ষ্টোরি সোসাইটি, ইন্দিয়াগী জেনরেল সেক্রেটরী খাইদেম কান্ত সিংহনা অথোইবা লেঙবিরকপা ওইখি। লাইরিক্কী মরমদা জিরি কলেজগী এসিষ্টেন প্রোফেসার ঐচ নন্দেশ্বরী দেবী অমসুং প্রিন্সিপাল ডা. এ বিজয়া দেবীনা ৱা ঙাংখি। জিরিদা সাহিত্যগী খোঙচৎ হায়বা ৱারেং অমসু ইথিলগী এডিটর এফ অহম্মদনা পাথোকখি। মথংদা বরাক তম্পাক্কী শক্লাইরবা অহৈবা থোকচোম বীশ্বনাথ সিংহনা মোদরেটর ওইদুনা অহৈবা অহৈবী ১৫ না মশা মশানা ইজবা শৈরেংশিং পাথোক্লখি।

সেপ্টেম্বর ২৬, ২০১৬, নিংথৌকাবা

ময়ামগী পব্লিকেসন্না শীন্দুনা মীয়ামগী পব্লিকেসন ওফিস, গভর্ণর রোদ, পাউনা বজার ইম্ফালদা যুগোল সাই (সাইখোম যুগোল)না ইংলিসতগী হন্দোকপা রুসিয়ান রিভোল্যুসন্দা বোলসেভিক পার্টিগী থৌদাং হায়না মিংথোনবা লাইরিক অমা হৌনবী মতুং ইন্না মীয়ামদা ফোঙদোকশ্রে।

৬৫ শুবা জননেতা হিজম ইরাবত লৈখিদবা কুমওন থৌরম পাঙথোক–পগা লোয়ননা পাঙথোক্লিবা লাইরিক ফোঙবগী থৌরমসিদা ডা. য়ুম্নাম ইবোপিশক, প্রসিদেন্ট, আই ফাউন্দেসন, কে চাউবা, প্রসিদেন্ট, মণিপুর লাইব্রেরী এসোসিয়েসন (মালা), টি ভি ঙাঙোম্বা, সেক্রেটরী, মণিপুর সার্বেভয়া মন্দল অমসুং শরত সলাম, ডিরেক্টর, ইরাবোত সেন্টর ফোর মাক্সিস ষ্টদিজনা প্রসিদিজম মেম্বরশিং ওইখি। লাইরিক্কী মরমদা ক্ষেত্রিময়ুম শান্ত অমদি ডা. চীংলেন মাইগ্নমনা ৱা ঙাংখি।

সেপ্টেম্বর ৩০, ২০১৬, ইরাই

মচা চনু ককচিংগী প্রসিদেন্ট ডা. নোংমাইথেম প্রমোদিনিনা ইবা তুতংলোন নৈনবা হায়না মিংথোনবা নৈনা ৱারেংগী লাইরিক অমা ফোঙখ্রে।

ককচিং পাজি লৈকাই অয়াংবুং পরেং য়ুম্নীমচা হায়স্কুল মনাক্তা লৈবা ডা. নোংমাইথেম বিরচন্দ্র সিংহগী য়ুমদা পাঙথোকখিবা লাইরিক ফোঙবগী থৌরম অদুদা নাওরেম গক্কার সিংহনা অথোইবা মীথুংলেন, মচা চনুগী ভাইস প্রসিদেন্ট নাওরেম সুমতি দেবীনা থৌরম মপু, মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ থৌবাল দিষ্ট্রিক্ট মশাগী প্রসিদেন্ট ওইরম্না তোঙ্গাও মৈদিংঙনা ইকাই খুম্নবা মীথুং ওইনা শরুক য়াখি। লাইরিক অদুগী মরমদা ডা. ক্ষেত্রিময়ুম শান্ত সিংহনা ৱা ঙাংখি। লময়ানবা ইরাবতকী ১২০ শুবা মপোক থৌরমগা মরী লৈননা লুচিংবা অসিগী ফোটোদসু লৈ–শু কক্তুনা কোক নোনখি।

অইবী প্রমোদিনি দেবী ককচিং মখা লৈকাই রাজধানি পরেংদগীনি। ককচিং হয়ার সেকেন্দরি স্কুলদা লেকচরর ওইরি। ঙসি ফোঙখিবা লাইরিক অসি থারগা মহাক্কী লাইরিক ১১ শুরে।

রাজেন খুমুকচম

তাবুনুংদগী

(মীয়ামগী লূচিংবা হিজম ইরাবতনা ইরম্না শৈদম শৈরেং লাইরিক্তা য়াওবা “উনা” হায়না মিংথোনবা শৈরেং অসি ঙসিগী ওইনা তাবুনুংদগী লৌখৎতুনা হাপচরি)

উনা

তাইবং মীৎ পেল্লম্বা ইশং শংনা,
পামেলগী লৈতেং ওইরম্বা নীংথিবা,
হে উনা! পুন্সি লেপ্লমাল্লে,
উফুল্লক্তা তাইবং খোঙগাওনরেদো।
নফম লেঙস্লিঙৈ নপাল ফরিঙৈ,
মালেম নুংশা মৈনা চাক্লিঙৈ,
শাইদাংলম্বা ঙাক্লি নহাক্কী,
তৌবিমল লমন শিংলরে নেংপনা।

হিজম ইরাবত

মণিপুরী পাম্ছে পাওরৌ পাওতাক

১৮৬। অচুম্বা অয় ওই।
–অচুম্বগী মহয় মায়পাকপা ওই।

১৮৭। অচুম্বতনা অতোংবদা লেপহল্লি।
–অচুম্বা চৎপনা মীথোই মীহেনবা ওই।

১৮৮। অচুম্বা চৎলৌ থাজনগনি, থাজনরবদি কাইনরোই।
–অচুম্বা অফবা ঙাক্তা তৌনরবদি তুং কোইনা থাজনৈ, নুংশিনে।

১৮৯। অচুম্বা ৱা হায়রবদি শাওনীংবনি।
– অপঙববু পঙই, ফত্তববু ফত্তে ফজদে হায়রবদি শাওই, থাগৎলগদি হরাওই।

খোমজিনবা
ডা. লৈশাংখেম তোম্দোন

পাইরিক্কা উন্নবা

লাইরিক্কী মমিংঃ হায়নবীদো অইবা ঃ এলাংবম সোনামনি

এলাংবম সোনামনিনা ইবা ‘হায়নবীদো হায়বা ৱারীমচাগী লাইরিক অসি ৱারীমচা তরনিথোইহায়াওবা লাইরিক অমনি। ৱারীমচাশিং অদুদি ‘হায়নবীদো’, ফজবা শক্তম’ ‘ইকোপ পাৎকী হোংলক্লিবা শক্তম’, ‘তুরেল কায়বা’, ‘মৈতৈ পুং’, ‘থৌরানী’, ‘লূপা চনি অমসুং ছাটিন’, ‘কারগী ফ্রন্ট সিট’, ‘টিকেৎ তান্নবা’, ‘শিরবা ঐ’, ‘ চেকোন্দা পিক্লিক’ অমসুং ‘মন্ত্রিনা শেল চারম্বসিদি লানদেদনা’ হায়রিবশিংসিনি। ৱারীমচাশিং অসি সমাজ চৎনরোল অমদি পুক্সিগী মশক ময়েক শেংনা উৎনবা হোৎনৈ। ৱারীমচাশিং অসি গনতন্ত্রগী লৈঙাক সাসন, মীওইবনা মহৌশাগী শক্তম্বু মাঙহল্লকপা, প্রজাশিংনা মতম পুম্বদা সরকারদা ঙাইদুনা লৈবা, মৈতৈশিংনা মতমগী মমল খঙনদবা, ভোৎতা শেল লৌদুনা মশাগী অধিকার লৈহন্দবা, নুপা–নুপীগী লমচত্তা থাজনীংঙাই লৈরক্তবা, রাজনিতি হায়বসি ছরানবা অমদি লৌনম নমথাক চাউবশিংগী মকোল ওইরকপা, নহারোলশিংগী লমচৎকী লৈখা তারকপা, করপসন ময়ামসিবু ফোঙদোক্তুনা উৎনবা হোৎনৈ। থোইনা চাউদবা ৱারীমচাগী কেনভাসতা ৱারী মতেক অমা, চরিত্র খরা, অরায়–অখুম, অকক্লবা সেচ্যুএসন অমদা মশাগী ওইবা লোন অমদি খুৎইগী মমি তাহন্দুনা ফংনিংলিবা পান্দম অদুবু মহাক্কী ৱারী মচাশিংদা য়ৌহন্নবা হোৎনবদা অইবসি থোইদোক্লা মায় পাকই হায়দবা ঙমদে। মণিপুরী ৱারীমচাগী ঈচেলদা অইবা অসি থোইদোক্লা শীংথানরিবা ৱারীমচা ইবা অমনি হায়না লৌনরিবা অইবনি। অইবা অসি লোন অমসুং ষ্টাইল য়াম্না চম্মী। ইতিং তিংনা লৌথুপ–লৌকোই লৈতনা মহাক্লা হায়নীংলিবদু ফোঙদোকই। অদুবু ফোঙদোকপা মতমদা ময়েক শেংই অমসুং সেন্সিটিভ ওই। মহাক্লা হায়নিংলিবা ৱাফমদু অপাবশিংনা লৌশিনবদা কোম্না থোকপদা নত্তনা অপাবশিংগী পুক্লিংদা দং পালহনবা ঙম্মী।

অইবসিগী ৱারীমচা ‘থৌরানী’ দা সমাজনা নুপীগী মথক্তা চথরিবা অরানবা মওং, তুহৎ–নৈহৎপিবা কয়াবু পুথোক্লবা হোৎনরি। থৌরানী য়াম্না ঙম্না ময়ুম পাল্লকই। মহাক মতমগী মতুংইয়া অঙাং ময়ামগী মমা ওইবীনি। মপুরোইবনা ওক্তবা, ওৎপী–নৈবিবদগী মফমদুদা অমুক খাঙদুনা লৈবা ঙম্লক্তুবদা মচা অতোম্বদু পুরগা মপামদা হল্লকখিবনি। মহাক্লা মপামদা হল্লক্তবা মতমদা মহাক্কী ৱাখলদা য়াম্না চাউথোকচরম্মী। মদুদি মহাক্কীসু মপাম লৈরি, মপা–মমা মবুং লৈরি মপুরোইবনা মহাকপু কা–হেন্না লাকচবা য়াফম থোক্তে। ৱাখলদা চাউথোকচরুবদা মপামদা মতম খরা লৈরবসিদা তাইওন্নবা ওইনা থোকপা হৌরকই। ময়ুম পানখ্রবী নিঙোলনা মপামদা হল্লক্তুনা লৈরবা হায়বসি মপামগী মীওইশিংদা পোৎলূম অমা থাঙ্গৎপীবগুম থোক্লি। অদুনা মহাক্তা ইমুংদুগী মীয়ামগা তোৎশিন–তিনশিন্নবা য়াদবগী ফীভম অমদা লৈরক্লি। অদুবু থৌরানীগী থাজবা অমদি মপুক্লিংদা লেংদনা থন্নকই মদুদি মচা–মশু লৈরবনি মপুরোইবগা কায়নবা য়াগদবা লৈত্রে অদুনা মপরোইবনা মহাকপু নোংমা শোয়দনা লৌবা লাক্কনি। মহাক্লা থাজরুবা অসিসু অরেম্বা তারকখি মদুদি মহাক্লা মপামদা হল্লক্তুনা লৈরবা মতুং ইকুই কুইদনা মপুরোইবনা অতোপ্পা নুপী অমগা লূহোংখ্রে। থৌরানী অতোপ্পগী মতেং য়াওদনা মরোম হিংজনবা লম্বী মথং থিরকপদা পান–দুকান ফম্মী। কারবারসিদা শেন্দোং খরা লৈরক্তুনা কারবার খরা চাউখৎলক্লবা মতমসিদা মহাক্কী দুকান অদু ওক্তলমচৎ চৎকম ওইরে ঙংনরকপদা নত্তনা অয়ুক অমা তাঙ্গোই তাদুনা লৈরম্মী। ‘হায়নবীদো’ ৱারীমচাদা নমথাক লৌনম হৈবা মধুগী মখুত্তা সনাতোম্বী তাখিবা, ‘ইকোপ পাৎকী হোংলক্লিবা শক্তমদা মহৌশাগী খল কায়রকপা মদুনা পীরকপা মীওইবনা ফংলক্লিবা চৈথেং লমদমসিদা লৈরিবা মীয়াম্না সরকারদা ঙাইদুনা লৈনবদগী ঈশিং ঈচাও থোক্তুনা অরাবা তাববু তুরেল কায়বদা উৎলি। অইবগী ৱারীমচাশিং অসি পাবা নৈনবা য়াবা ঙাক্তনি।

আর জে মীতৈ