এডিটোরিয়েল

ভাব তান্ননা থবক পায়খৎপনা ফগনি

তোঙান তোঙানবা ৱাথোক–লাম্থোক কয়া থেংনদুনতা লৈরক্লবা লমদম অসিদা হৌজিক হৌজিকসু মপুং ওইবা ইশু অহুমদা মীয়াম তং তাদবা ফিভম অমা লৈরি হায়বসি পুম্নমক্না খঙনরিবনি। লৈবাক্কী ওইবা ইশু কয়া অসি নাকল অনীগী মরক্তা ভাব তান্ননা মুক্লবা থাদোক্লরগা থবক্তা ওম্থোক্লবা হোৎনবনা হেন্না অফবা ওইগনি হায়বসি মীয়ামগী মতনি। ফোঙনা হায়দোকপা ঙম্নদবগী ৱাদনি। হৌজিক আই এল পি গী ইশু অসিসু ভাব তান্ননা থবক পায়খৎমিন্নরবদি ফংনিংলিবা পান্দম অদু ফংবা ঙমগনি। তৌইগুম্নসুং মুক্লদুনা খুদোংচাবা লৌনবা হোৎনরিবা মওংদা লৌ–তৌনরবদি মীয়াম ৱাহনবতা নত্তনা পান্দম ফংবা ঙম্লোই। লমদম অসিগী য়েলহৌমী কয়বা অমসুং ঙাক–শেন্নবগীদমক মমাঙদা এসেমব্লিনা পাস তৌখিবা বিল অহুম অরেপ্পা তাখ্রে। হৌজিক বিল অমা শেমদুনা পুথোক্লবা সরকারনা থবক লৌখৎতুনা দ্রাফ বিল অদু মীয়াম মাঙদা থল্লগা সজেসন অমসুং কম্মেন্টনচিংবা কৌদুনা য়েংশিনখিবা লৈখ্রে। মরক অসিদা অনৌবা দ্রাফ বিল অমা সরকারদা পীশিন্দুনা মদুমক এসেমব্লিনা পাস তৌবিনবা সজেসন তৌরকপগী ৱাফমসু লৈরে। অদুনা মরম ওইরগা হান্না সরকারগী মায়কৈদগী মীয়ামগী মত লৌরবা মতুং এসেমব্লিদা পুথোক্কনি তৌরম্বদু পুথোক্লরোই হায়না লাউথোকখ্রে। অনৌবা পীশিল্লকখিবা দ্রাফ বিল অদুসু কুপ্পা য়েংশিনবা তঙাইফদবনা মতম খরা চঙখিগনি হায়না চীফ মিনিষ্টর মশামক্না এসেমব্লিদা ফোঙদোকখ্রে। অদুবু হেক ঙম্লিবমখৈ অথুবদা য়েংশিন্দুনা অখন্নবা এসেমব্লি মীফম কৌরগা বিল অদু পুথোক্তুনা পাস তৌনবা হোৎনগনি। মদুবু মতেং পাংবীয়ু হায়না আপিলসু তৌখি।

চীফ মিনিষ্টরনা এসেমব্লিগী খুখাংদা মীয়ামদা তৌখিবা অপিল অদু হৌজিক ওইরিবা ফিভম অসি য়েংলগা কন্দাইফাওবা মায়–পাক্কদগে হায়বদুদি মীয়ামগী খুৎতা লৈরি। হেক ঙম্লিবমখৈ অথুবদা য়ান্নবা বিল এসেমব্লিদা পুথোক্তুনা পাস তৌরগা মদু গর্ভনরগী অয়াবা ফংনবা হোৎনবা হায়বা অসিদা পুন্না ভাব তামিন্ননা খোঙ থাংজিনমিন্নবা তঙাইফদে। অদুনা সরকার অমসুং খোঙজং চঙশিল্লীবশিংগী মরক্তা খোঙফম খর–খরা হন্দোক্লরগা পুন্না ভাব তামিন্নবগী লম্বী য়াৎপা চুমগনি। সরকারগী মায়কৈদগীদি লম্বী অদু য়াৎখ্রে অদুবু মীয়াম্না করম্বা মওংদা লম্বী য়াৎলক্কদগে হায়বা অদু হৌজিক য়াম্না মরু ওইনা য়েংনরি হায়বসি খঙনা থবক তৌবা চুমগনি।

এডিটরদা থারকপা চিঠি

খাঙদুনা অসুম্মক লৈখিসিরা ?

ইকায়খুম্নজরিবা এদিটর,

লমদমসিগী মন্ত্রি মণ্ডলশিংগী হৈনবীশিং অসি ঙসি লৈরিবা প্রজা খুদিংমক্না উদবগী, উরগসু করি তৌবা ঙমগনি হায়বগী হে থোংবগুম্না উবা ফংলিবা লাইবক থীবনি। মমাংদা জুন ১৮ লাইবক থীবা নুমিৎ অমা, নুমিৎ অদুদনি লমদমসিগী এসেমব্লি বীল্ডিং মৈখুলক্তা তিনখিবা কনাসু হৌনরুবা তৌদনা ওইরকখিবা শক্তমশিং কাওদবা চুমগনি। লমদমসিদা হৌরকপা ঈহৌশিংনা অচুম্বা ওইহন্না অদুগা লমদমসিনা হৌরুবা ঈহৌ খুদিংমক্না কম্যুনেল ওইনা পুথোকপা মরুওইনা য়েল্হৌমী পুম্নমক্কী লাইবক থীবনি। হৌজিক মীতোপ্পি হায়বগী মীয়ামদা খাবরশিংদা আই এস টি ভি অমদি ইলেক্টোনিক মেডিয়াশিং অমদি নেটৱার্ক চেল্লেলশিংদা ফোংদোক্লিবা ৱার্ফমশিং মরক্তা মাইগ্রেন্ট ৱার্কর ৱাফমসিনি। ৱাফমসিনা মৈরি ওইরক্তুনা চাকপা য়ারক্লবা মীতোপ খঙদোক্লবা হোৎনবগী লম্বীদা লান্না উনবা থৌরাং অমা য়াৎলক্লিবা অসিনি। মীতোপ ৱাহৈসি করিদগী লাকখিবা হায়বসি করি মরমগী মীয়াম্না হায়নরকখিবা হায়বসি ঙসিগী লুচিং ফম্বাক মপুওইবশিংনা খঙফম থোকপনি। হুরানবা নকোক্তা নাপী পক্লে হায়রুবদা হুরানবা মাখক্তনা মারগা অতৈ অমত্তনা মাদে হায়বগুম মীতোপকী ৱাফম হৌনরকপদা মীতোপ অশেংবদু লৈবা ঙমলক্রদুনা অরানবা ৱারী–ৱাখোং খরা শাজিল্লগা মীওই খরদা মখোয়বু অচুম্বা য়েল্হৌমীনি তাক্লিবসিনা মশানা খাংবা ঙমদদুনা ফোংদোরক্লি মীতোপ্পি হায়না । চংশিল্লিবা মীতোপকী খোঙজং ভারতকী নাগরিক ওইবশিং মফমদা চঙশিনগদবা নত্তে হায়বসি ইন্দিয়ান কন্সটিট্যুসনগী আর্টিকল ১৯ (ডি) না তাক্লি। মসি খঙদনা ইহৌনি হায়দুনা লেবরশিংদা হেক্তা ওনশিন্দুনা অচুম্বা ঈহৌ ওম্থোক্লবা ঙসিগী লমদমসিগী সি এম মশানা এসেমব্লিদা নমদুনা বীল পাস তৌবা লৈবাক মচা তাদবা ওম্থোকপনি। চাম্মরক হেন্না ৱারেপ লৌনবা থৌরাং লৌখৎনবা হোৎনরিঙৈ তাল্লক মীতোপশিংনা মতম মাংহন্দবমখৈ অহিং নুংথীল লৈতনা মফম খুদিং চীং–তম অনিমক্তা খুল শেম্বা –খুম্মাং চার্উশিন্নবগী মতেং পাংনবনি। য়ুম থংনরিবা ষ্টেট নাগালেণ্ড অসিদা লমদমসিগী মেম্বর ৬০ মক কোইবিরুদুনা ৱাখল লৌশিং অমুক্তা পুবীরক্লবা লমদমদুগী লৈঙাক ৱারী খরদং তাহঞ্জনিংই। হৈরোইদবা খংলোইদবা ঙম্লোইদবা ওইরগনা ইশানা য়ানা রিসফল তৌথোক্তুনা অঙম্বা মতিং লৈবা ওইহনসি। য়েংসি মাগী লৈঙাক্লা করম্না ঙমলকপা হায়বদো। মহাভারতকী ৱারী মতাং অমা ওইনা অর্জ্জুনবু শ্রী কৃষ্ণনা থাজবগুম অর্জ্জুন্নসু শ্রী কৃষ্ণবু থাজৈ মদুমক সি এম অমদি প্রজাশিংগদসু ওইহন্নিংই। হৌজিক অমনা অমগী অশোয়বা য়ানিংদবা উৎনদুনা লৈগদবা মতম নত্তে লোয়ননা মতম থীম্বনবা থৌরাং শেম্মদুনা লৈথোকপা য়াবা তাঙ্গাদু হেন্দোকখ্রবনি। লমদমসিগী প্রজাশিং অশাবা পেন্দবা কয়া ফাজিনবগী শরুক্তা ওইদুনা লাকখিবশিং ফীদা চীংবা হৌরক্লিবসিদা মীৎ উইশিন্দুনা লৈমিন্নখিসি হায়রিব্রা? মীতোপ্পা পানবা মণিপুর সনা লৈময়োন মীতোপ্পা মনিংতম্বা লম ওইবদা হরাওজবা ঙম্বা অঙম অথৌ পোকপা লমদমনে হায়বদা করিবু লাল্লিবগে।

অদোমগী,
কে বিনো দেবী
মোইরাং।

খুৎনা মীয়ামগী থবক্তা পূক্লিংনা ঈশ্বর ভক্তিদা

ঐখোয়গী সমাজসিদা মীয়াম্না ইকাইখুম্নরিবা, ইজ্জৎ–সন্মান তৌনরিবসি মতিক মগুণ লৈবা মীশিং, জ্ঞান লৈবা, মহৈ ৱাংনা তম্নুরবা মীশিং অমসুং শেল য়াম্না পায়বা মীশিংবুনি। শেলবু লৈরবদি ইজ্জৎ সন্মান মশানা অদুম্মক লাকপনি, জ্ঞান থোইনা লৈরুদ্রবসু কায়দে – অসুম্না হায়নবা মী য়াম্না লৈ। মদুনবু হেন্না চুম্লবরা, হৌজিক্কী মতমসিদা অসুম্না খল্লকলে। শেলতবু লাইনীং ওইরকপনা, লায়না শেল তান্ননবা থবক থৌওং কয়া তৌনরক্লে। নমথাক –লৌনম, হুরান চিঙ্গী, নিশাগী কারবার, থবক হাপ্পদা শেল চাবা, অসিগুম্বা ফত্তবা থৌওং কয়া নোংম–নোংমগী হেনগৎলকখি। শেল–থুমগী অপাম্বদু য়াউদনা ইথৌদাংশিং পাঙথোকপা অমসুং অতোপ্পা মীওইশিংগী মতেং পাংলুবা অসিগুম্বা সিদি ইরৈ লৈত্রবরা খম্বুবা চঙই।

কাম হায়বদি অপাম্বা হায়বসি য়াওদনা থবক তৌবসি ইয়া য়াদ্রবা জাৎলা? য়াই, মদু তৌগদবনি হায়দুনা ভগবদগীতাদা শ্রীকৃষ্ণনা তাক্লম্মী। শ্রী কৃষ্ণ মশামক্তি জগতকী মবুংঙোনি, বিষ্ণু–নারায়ননা অবতার তৌরকপনি, অরানবা তৌবশিংবু ৱাররুবা অচুম্ববু য়োকখৎনবা অমদি ভক্তি–প্রেমগী গুণ শন্দোক্লবা লাক্লম্বনি। বেদশিংগী মচং ওইবা ৱাফমশিংবু শ্রীকৃষ্ণনা অর্জ্জুনগী মফমদা তাক্লমদুনা মীওইবগী লমজীং মৈঙাল পীরম্বনি।

ব্রজ–গোপীশিংনা কৃষ্ণ মহাক্তবু ফংজগে হায়দুনা কৈত্যায়নী দেবীগী পূজা থা অমা চুপ্পা চরা চাম্মা হেন্দুনা বর্ত্ত তৌজখি। থা মপুঙ ফারক্লবা মতমদা গোপীশিংনা যমুনাদা ইরুজথোক্লগা মবুংঙো কৃষ্ণবু কৌজদুনা থাবলগী মঙান্দা রাস শান্নে। অসুম্না গোপীখুদিংগী নীংজবদু শ্রীকৃষ্ণনা তুংহনবীরে। হরাউজরবী গোপীশিংনা চাক থোংলে, হাউর–হাউরবা ইঙ্গাংশিং থোংলে। মবুংঙো কৃষ্ণগা চামীন থকমিন্ননবা থৌরাং তৌরক্লে। যমুনা তুরেলগী তোর্ব্বান ৱাংমদা ধ্যান তৌদুনা ফম্লিবা দুর্বাশা মুনিনা গোপীশিংনা কৃষ্ণগা লোয়ননা তৌরিবা থবক থৌওং পুম্বা উরম্মী। যুগ অবতার ওইরিবা শ্রীকৃষ্ণনা মশামক যোগেশ্বরনি হায়রগা অহীংগী মতমদা নুপী ময়ামগা নোক খেদুনা শান্নরিবা মতৌদু উরগা মুর্নিগী পুক্লিংদা করেম্ননীংবা ৱাখল পোক্লকখি।

পুম্নমক খঙলি –উরীবা শ্রীকৃষ্ণনা, দুর্বাশাগী পুক্লিং খঙলদুনা গোপীশিংদা হায়রকই "ইবেম্মশিং, তুরেল ৱাংমদা মতিক মগুণ লৈরবা মুনি অমা ধ্যান তৌদুনা ফম্লিবসে য়েংউ। ঐখোয়না হৌজিক মফমসিদা থোং–থাক্তুনা চান–থক্লবা শিনলাংলীবসে মুনি অসিদা হান্না কৎলুবনা চুমগনি, অদু লোইরগা ঐখোয় চারসি।"

শ্রীকৃষ্ণনা তাকপা মতুংইন্না ফজরবা চাক্লক অমা গোপীশিংনা শেমলে অদুগা মখোয় খরনা মদু পুরদুনা দুর্বাশা মুনিগী মনাক তম্না থোরক্লে মখোয়না লাক্লিবা লম্বীদা ইমায়–চোন্না অমসুং ইরৈ কন্না চেল্লিবা যমুনা তুরেলনা থক্তুনা লৈবা থেংনরে। তুরেলদু লাম্থোক্লবা উপায় লৈত্রদুনা গোপীশিং শ্রীকৃষ্ণগী মনাক্তা অমুক হল্লক্লে। মখোয়না যমুনাগী কল্লবা ঈচেলদু লানবদি ঙম্লরোই হায়রবে। মদু তাবদা শ্রীকৃষ্ণনা হায়রকই – "যুমনা তুরেলদা হায়য়ু, কৃষ্ণদি চিরব্রহ্মচারীনি, অদুনা ঐখোয়গী লম্বী পীয়ু।" অসুম্না কৃষ্ণগী পাওতাক লৌরদুনা মখোয় গোপীশিংনা যমুনাদা হায়য়ু হায়বা ৱাদু হায়রগা তুরেলদু লাম্থোক্তুনা মুনিগী মনাক য়ৌরক্লে।

গোপীশিংনা দুর্বাশা মুনিদা খুরুমজদুনা, মখোয়না পুরকপা চাক ইঙ্গাংদু কৎচরে। শ্রীকৃষ্ণনা পামজরবা ইঙ্গাং মথেলশিং অদু উবদা মুনিদু চানীংনা চাকইঙ্গাংদু পরপ–পরপ চাখরে। মুনিনা হাওনা চাবদু য়েংলদুনা মদু লোইবা ফাওবা গোপীশিং ঙাইদুনা লৈরে। চাবা থকপা লোইরবদা মুনিগী লুখাক্তু শেংদোক্লগা চৎলগে হায়দুনা খুরুম্লগা গোপীশিং থোরক্লে। মখোয়না লাকপদা যমুনা তুরেলদু হান্নগুম ইরৈকন্না চেন্দুনা লৈরম্বা থেংনরে। গোপীশিং তৌফম খঙদ্রদুনা মুনিগী মনাক্তা অমুক হল্লকলে অদুগা হায়রক্লে, "মুনিদেব, যমুনা তুরেলদি ইরৈকন্না চেন্দুনা লৈরে ঐখোয় লান্দুনা চৎপা ঙম্লরোই।" মুনিনা হংলকই," নখোয় ঙাসাই লাকপদি করম্না লাকখিবনো?" মদুদা গোপীশিংনা খুমই, "শ্রীকৃষ্ণদি চিরব্রহ্মচারীনি, ঐখোয়গী লম্বী পীবিয়ু, যমুনা। অসুম্না হায়রবদা তুরেলগী ঈশিংদু হন্থখি অমসুং তুরেল খোঙনুংদু খোঙনা লানবা য়াবা লম্বী ওনখি।" গোপীশিংগী ৱাদু তাবদা মুনিদু খর ইকাইরে, কৃষ্ণদা মহাক্না লান্না খল্লুবদু চুমদবনি খল্লকলে। মুনিনা হায়রকই, "গোপীশিং, নখোয় চৎলো অদুগা যমুনাদা হায়য়ু দুর্বাশাদি সর্বভোগী নত্তে (করিমত্তা চাদবনি) ঐখোয়গী লম্বী পীবিয়ু।" মুনিনা তাক্লকপা মতুংইন্না যমুনাদা ৱা অদু হায়বদা হান্নগুম ঈশিংগী ঈমায়দু খঙহন হন্থখিদুনা চৎপা য়াবা লম্বী পীখ্রে।

গোপীশিং কৃষ্ণগী মনাক য়ৌরক্লে। মখোয়না থৌদোক পুম্বা মবুংঙোদা তমজখি, অদুগা পুন্না চামীন্ননবা থৌরাং তৌজখি। পুম্নমক খঙলি–উরিবা শ্রীকৃষ্ণনা অহীংচুপ্পা গোপীশিংগা রাস শান্নরগা মশাবু ব্রহ্মচারীনি হায়খিবা, ৱাফমদু তারগা যমুনা তুরেলনা ইমায় খঙহন–হন্থখিদুনা গোপীশিংবু চৎপা য়াহনখিবা হায়রিবসিগী অর্থ করিনো। অদুগা শ্রীকৃষ্ণগী ৱাদু তারগা দুর্বাশা মুনিনা ইকাইবা ফাওখিবা অদুগা মহাক্লসু গোপীশিংনা কৎলকপা চাক ইঙ্গাং লোইনা চাথোক্লগা করিমত্তা চাখিদে (সর্বভোগী ওইখিদে) হায়বসিগী অর্থনা করিনো। মী অমনা থাঙ অমা পায়রগা কনাগুম্বা মী অমবু মদুনা থিন্দুনা হাত্তোকলে, মদুবু থাঙদুগী মরালনি হায়না লৌদুনা থাঙদুবু থৌরি য়ানগদরা নৎত্রগা জেলদা মতম শাংনা থমগদরা। শ্রীকৃষ্ণনা গীতাদা তাক্লিবা পুক্লিংনা নপশিল্লুবা তৌদনা নথৌ পাঙথোকউ অদু ওইরবদি দোষ–গুন অমত্তা লৈরোই হায়বদু মতাংসিদা নীংশিংবা য়াই। মদুবু কিম্মম কার্ম হায়না কৌই। শ্রীকৃষ্ণ অমসুং দুর্বাশা মুনি অনীগী থৌওংশিং অদু অৱাংবা থাক্কী পিম্মম কর্মগী খুদমশিংনি। গোপীশিংনা য়াম্না কন্না নীংজরকপদু কৃষ্ণনা থুংহনবীবনি মদুদা মাগী পুক্লিংগী অপাম্বা লৈতে তাকপনি। মওং অদুম্না গোপীশিংনা ভক্তিগা লোয়ননা লূক কচ্চবদু মখোয়গী অপাম্বদুগী মতুংইন্না মুনিনা চাক ইঙ্গাংদু চাবনি মুনি মশাগী অপাম্বা লৈরুদে। সংসারসিদা, মীয়ামগী থবক, মীয়ামগী সেবা তৌরীবনি হায়দুনা মী কয়ানা অমসুং সংস্থান কয়ানা তৌরীবা থবকশিং অদু মুন্না অমুক্তা খন্নদুনা য়েংবীয়ু। থবক থৌরমশিংগী মরমদা মশাগী ওইজবথিবা মশাগী কান্ননবা অরোনবা ৱাফম হেক্তা য়াউরমগনি। অসিগুম্বা মরমশিং অসি লৈবসিনা তুংদা অকায়বা থৌদোকশিং থোরকপা ঐখোয় তত্তনা থেংনরি।

লৈবাকপোকপা খুদিংগী...
সত্যম–শিবম–সুন্দরম
কে সি নন্দ

স্বামী বিবেকানন্দনা হায়রিবা ৱাদু নীংশিংবা য়াই, "Without spiritual reformation no social reformation is possible." [অধ্যাত্মিক্কী ওইবা অহোংবা পুরক্তনা সমাজগী ওইবা অহোংবা পুরকপা ওইথোক্তে।] পাবীরিবশিংনা, হৌজিক হৌজিক লমদমসিদা থোক্লিবা ৱাথোক ময়ামসি মথক্তা পঞ্জিব্রিবা মীৎয়েং অসোমদগী কদায়ফাও চুম্নবগে নৎত্রগা চুমদবগে হায়বদু চাংয়েঙ তৌবীয়ু হায়জনীংই।

সাইবাবানা হায়রম্মী – "খুৎনা সমাজগী থবক্তা অদুগা পুক্লিংনা তপবন্দা (লাইনীংফম বন্দা) থম্মু।" সমাজ চাউখৎনবা, অৱা–অনা তারবশিংগী অৱাবা কোক্লবা তুংগী য়ুম্বী ওইগদৌরিবা অঙাংশিংবু অচুম্বা লম্বীদা লমজীংনবা থবক মখল কয়া, সেবাগী থৌওং ওইনা লৌখৎপা য়াই, অদুবু মদুদগী মীংচৎ ফংগনি, মীনা থাগৎনগনি, মনা মথুম ফংগনি নৎত্রগা শেল ফংগনি অসিগুম্বা অপাম্বশিং পুক্লিংদা থম্বদি চুমদে। থবক তৌনা তৌনা পুক্লিংদা ঈশ্বরগী ৱাফমতবু নীংশিংদুনা লৈবা য়াই। সংসারসিদা থোক্লিবা–ওইরিবা পুম্নমকসে হোংবা নাইদবা অমত্তা লৈতবনি, ঙসি অফবনি হায়বা থবক্তু খর লৈরগা মদু ফত্তবনি অমুক হায়রক্কনি। মরমদি সংসার অসিমক মায়া সংসার হায়না কৌনরিবসিনি। ঈশ্বর মাতনা অচুম্বনি অতৈদি হোংবা নাইবা অরেপ্পা লৈতবা ৱাফম ঙাক্তনি। ঈশ্বর নীংবা হায়বদি ইশাবু খঙবা হায়বনি।

বেদশিং ইরম্লিবা ব্যাস মুনি হায়বসি য়াম্না ভক্তি লৈবা, পুকচেল শেংবা অৱাংবা থাক্কী জ্ঞানী অমনি। মাগী মচানুপা শুক হায়বসি মমাগী পুক্লুংদা লৈরীঙৈদগী বেদগী মন্ত্রশিং চিনফা পুখ্রবা মীশকনি। মহাক্না খর চাউরক্লবা মতমদা ব্যাসমুনিনা মহাকপু জনক নিংথৌগী মনাক্তা বেদ শাস্ত্র তম্লুনবা থাখি। জনক নিংথৌ (সীতাগী মপা) অসি 'বিদেহ' হায়নসু খঙনৈ, মরমদি মপাম্বোংগী হকচাং (দেহ) অসি মহাক মশা নত্তে মহাক্তি শুপ্ততগী নুংদা লৈবা আত্মাদুনি হায়না চপ য়ুংনা খনবা ঙম্বা মীশক ওইবদগী মীং অসিদা খঙনখিবনি।

শুক দেবনা য়ৌরকপদা জনক নিংথৌগী থোঙ–ঙাকপশিংনা মাবু ইকাইখুম্নখিদে, অমসুং কোনুংদা নুমিৎ হুমনি ফাওবা চঙহনখিদে। জনক্কী ধ্র্যান্দা শুকদেবনা থোঙ্গান্দা নুমিৎ হুম্নি চাদ–থক্তনা ৱানা ঙাইবদু উরদুনা মাবু কৌশিল্লক্লবা হায়খি।

নিংথৌগী দরবারদা মশক মতৌ ফজরবী জগোয় শাবী কয়ানা অউবশিং শুক্মৎনা জগোয় শাদুনা ঈশৈ শক্তুনা লৈরম্মী। জনক নিংথৌনা শুকবু চাং য়েংনীংলদুনা নীক–নীক লাউনা শঙ্গোম থন্না হাপ্পবা চাইশেল অমা শুকদা পীরগা মদু পুদুনা জগোয় শারিবা সভা অদু তরেৎলক কোয়য়ু হায়রকখি, অদুগা লৈমায়দা শঙ্গোমমরীক অমাফাও তাহন্দনবা হোৎনৌ হায়রকখি। জগোয় শাবীশিংনা কামগী ঈথক–ঈরাং হৌহন্নবা হায়দুনা শারিবা জগোয়দু ঈনখৎলকপগী পাখঙমচা ওইরিবা মীৎচিনা ফাউ য়েংলুদনা সভা অদু তরেৎলক কোইখি, লৈমায়দা শঙ্গোম মরীক অমাফাউ তাহনখিদে। নিংথৌদা শঙ্গোমগী পাত্রদু অমুক হন্না পীরবদা জনক নিংথৌনা শুকদা হায়রকখি, "ঐহাক্না নঙোন্দা তম্নীনবা জ্ঞান অনৌবা অমত্তা লৈত্রে, নঙদি হান্ননা মপুঙ ফানা জ্ঞান লৈরবা (পুক্লিংবু খুদুম চল্লবা) মীশকনি, নয়ুমদা হনখ্রো।"

বেদগী অচুম্বা জ্ঞানশিং মপুঙ ফানা লৈরবা মীশক অমদদি সংসারগী ওইবা অপাম্বশিং অমদি ইন্দ্রয়শিংগী থৌরাংবা পুম্নমক চঙবা ঙমদে। জ্ঞাননা অথোইবা লন্নি। লাইবকথিবদি হৌজিক ঐখোয়না তম্নীবা নোংচুপলোমগী মতৌ তম্বা শিক্ষাগী মওংসিদদি করিশু আশা তৌনিংঙাই লৈতে।

মতম খরা লৈরগা শুকদেব ময়ুম থাদোক্তুনা সন্ন্যাসী ওইননবা থোকখি। মাবু মপানা তান্নখি, মতমচাদ্রি হায়দুনা মচানা চৎখিবা তুরেলগী তোর্ব্বান্দা ফি কোম্না ইরুজরিবী নুপীশিংনা শুকবু তান্নরীবা ব্যাস উরগা ইকাইদুনা ফিরোল চীংখৎখি। মদুগী মরম হংবদা মখোয়না হায়রকখি," নচানুপাগী মীৎতা কাম য়াউদে, অদুবু নঙদি য়ুম্বাল্লবা মীশকনিনা কামগী মমী তাই মরম অদুনা নঙবু উবদা ঐখোয়না ফি চীংখৎপনি।" ব্যাস অনৌবা ৱাখল অমগা ময়ুমদা হল্লকখি মরু লুকথনা।

হিন্দু ধর্ম্ম অমসুং পুরাণ–৪

ককচিংতাবম ব্রজমনি শর্ম্মা

১০. ব্রহ্মবৈর্বত পুরাণঃ

বৈষ্ণবশিংগী পুরাণগী মনুংদা মরু ওইবা ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণদা ব্রহ্ম, প্রকৃতি, গণপতি অমসুং শ্রীকৃষ্ণজন্ম হায়না খণ্ড মরিদা অধ্যায় ২৬৬ অদুগা, শ্লোক মশীংনা লীশিং তরানিপাল য়াওই। জগৎসিমক শ্রকৃষ্ণ মতোমতনি, মদুবু খঙদ্রদুনা তোঙান তোঙান খঙবনি তাকই হায়দুনা ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ কৌবনি। প্রকৃতিগী তোঙান তোঙানবা মচাকশিংবু পুন্না তাকই হায়দুনসু ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ কৌই। শ্রীকৃষ্ণনা মহাক্কী পূর্ণ ব্রহ্মরুপ ফোংদোকপা তাকই হায়বগীসু ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ কৌই। শ্রীকৃষ্ণগী মশক অনীনি– প্রকৃতি অমদি পুরুষ। মাগী য়েৎথংবা শরুকপু পুরুষ, ওয়বুনা প্রকৃতি কৌই। মূলপ্রকৃতিদু রাধানি। মাগী মশক ৫ নি – দুর্গা, লক্ষ্মী, সরস্বতী, সাবীত্রি অমসুং রাধা। ৱাফম অসিদগী পুরাণসিগী নৈনবা হৌই। ভক্তি, যোগ, সদাচার, বৈষ্ণব, নুপাগী ধর্ম, নুপীগী ধর্ম অসিনচিংবা কয়া তাকই। থোইদোক্লা পুরাণসিদা অনা–অয়েক, অফা–অপুন কোক্লবা লোয়ননা পামজবা পোৎ ফংনবা বীজমন্ত্রশিং, কবচশিং কয়া অমা য়াওরি। নারদ, গরুর, সুদর্শণ চক্র, ইন্দ্র ব্রহ্ম, শ্রীকৃষ্ণগী রাণীশিংগী নাপল মাঙবা ৱারীশিং, শনিগী দৃষ্টিদা গণেশকী ৱারীনচিংবা য়াওরি।

১১. লিঙ্গপুরাণঃ লিঙ্গপুরাণদা শরুক অনী থোক্লা খায়দোকই। অহানবা শরুক্তা শিব–মহাত্ম্যা, শিব পুজা পদ্ধতি, শৈব সিদ্ধান্ত, শিবাবতার, শিবপিঠ নচিংবগী ৱাফম অধ্যায় চামনিপান্দা অদুগা অনীশুবা শরুক্তনা পাশুপতব্রত, শিবতত্ত্ব, দানবিধি, যোগ, জ্ঞান নচিংবগী ৱাফম অধ্যায় য়াম্থোমঙাদা তাকই। লিঙ্গ হায়বদি নির্গুণ নিরাকার ওইববু খঙহনবনি। পরমাত্মাবু অলিঙ্গ, নিরাকার, নির্গুণ ওইবা তারবদি ইন্দিয়শিংনা মরম ওইরগা খঙবা ঙম্বা জীবনা পরমাত্মাবু কমদৌনা খঙগদগে হায়বদু তাকপীবনা লিঙ্গপুরাণগী উদ্দেশ্যনি। পুরাণ অমগী লৈফম থোকপা মণ্ডণশিংসু কায়দনা য়াওরি। ভক্তিনা ভগবানবু খুদুম চনবগী ৱারী কয়া পীরি। সঙ্গীৎ (ঈশৈ) না মরম ওইরগা ভগবান ফংবা য়াই হায়বগী ৱাফম (নাদ ব্রহ্ম তত্ত্ব) সু তাকপীরি। লাইরবা লাইরেম্বী (জ্যেষ্ঠা হায়নসু কৌনৈ) না সমুদ্র নৈবদা থোরকপগী ৱারীঃ – অহানবদা হলাহল কৌবা হু থোরকখি, মথংদা লক্ষ্মী অসুম্না মথং –মথং থোরক্লবদা, জ্যেষ্ঠানা জোষ্ট, মথংদা দুঃ সহ মুনিগা লুহোংবগী ৱারী থোইদোক্লা খঙবদা নুঙাইবা ৱারীনি। শিব অমসুং বিষ্ণু অনীবু খেন্নে হায়না খনফদে হায়বা তোয়না পল্লি। দ্বাদশাক্ষ মন্ত্র (ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়) গী মহিমা তাকই। পরাপরা বিদ্যাসু তাকই।

১২. বহারপুরাণঃ ভগবান নারায়ণনা বরাহাবতার তৌবদা পৃথিবীনা মীওইবগী কান্নজনবা মখল মথেলগী ৱাহং হংখি অমসুং মদুগী পাউখুম বরাহ ভগবান্না পীখি। ৱারমসিদা মপুং ওইবা পুরাণবু বরাহপুরাণ কৌই। মসিদা অধ্যায় চানীতরাতরেৎতা শ্লোক লীশিং তরারোম য়াওই। বিষ্ণুচরিত, বিষ্ণুপুজা, শক্তি মহিমা, গণপতিচরিত্র, কার্তিকেয়চরিত্র, রুদ্রক্ষেত্র, শিব, সূর্য্য, ব্রহ্মাগী চরিত্রশিং লোয়ননা পুজা উপাসনাগী মরমশিং, তিথিব্রতনচিংবা মখল মথেলগী ব্রতগী পুরাণসিদা য়াওই।

১৩ স্কন্দপুরাণঃ পুরাণশিংগী মরক্তা খাইদগী চাউবদি স্কন্দপুরাণনি। মসি খণ্ড অমসুং সংহিতা ওইনা মওং অনীদা ফংই। অনীমক্তা শ্লোক লীশিং মরিফুমাথোই লৈ। খণ্ডত্মক স্কন্দপুরাণদা মাহেশ্বর, বৈষ্ণব, ব্রহ্ম, কাশী, অবন্তী, নাগর অমসুং প্রভাস হায়বা তরেৎ থোকই, অদুগা সংহিতাত্মক স্কন্দপুরাণদনা সনৎকুমার, শঙ্কর, ব্রহ্ম, সৌর, বৈষ্ণব অমসুং সুত হায়বা সংহিতা তরুক থোকই। ভগবান স্কন্দনা তাকপা ওইনা লৈ। তীর্থশিংগী মরম, রামায়ণনচিংবা গ্রন্থশিংগী মণ্ডণ, শজিবুনচিংবা থাশিংগী মণ্ডণ, শিররাত্রি, সত্যনারায়ণনচিংবা ব্রতশিংগী ৱারোল, উপালশিং, যন, ব্রহ্মণ, দেব প্রতিমানচিংবগী গুণ, পৃথিবীগী জ্ঞান, দেশভক্তি, ধর্ম, ভক্তি, জ্ঞান বৈরাগ্যনচিংবগী ৱাফম, ঐতিহাসিক প্রমাণ অসিনচিংবা পুম্নমক পুরাণসিদা য়াওই। কৌজেং ওইরম্বদগী মহর্ষি ব্যাসকী কৃপাদগী মৈত্রেয় মুনি ওইরকখিবগী ৱারীনচিংবসু য়াওরি।

১৪. বামনপুরাণঃ নারদনা হংলগা মহর্ষি পুলস্ত্যনা খুম্বা ওইনা লেংবা, ভগবান বামনামতারগী ৱারীদা মপুং ওইবা বামনপুরাণদা পূর্ব অমসুং উত্তর ভাগ অনী থোক্লা শ্লোক লীশিং তরারোম য়াওই। শিবগী ৱারী, জীবুতবাহনগী ৱারী, ব্রহ্মগী মকোক থদৎপা, কপালমোচন, দক্ষযজ্ঞ থুগাইবা, কালরুপ, কামদেব মৈচাকপা, প্রহ্লাদ–নারায়ণগী লান, দুর্গাচরিত্র, কুরুক্ষেত্রগী মরম, লক্ষ্মীচরিত্র, গৌরীগী ৱারী, স্কন্দচরিত্র, জাবালিকথা, প্রেতগী ৱারম অসিনচিংবা য়াওরি। মহাদেবগী থৌগল ফংলিবা লিনশিংগী মমিংশিং, প্রহ্লাদনা বদরিকাশ্রমদা, নর–নরায়ণগা শোক্লবা লান, দেব অমসুং আসুরশিংগী বাহনশিংগী মমিং, গঙ্গা–মহাত্ম্য, দধিবামনস্তোত্র অসিনচিংবসি বামন পুরাণ খক্তদা ফংবা ৱাফমনি।

১৫. কুর্মপুরাণঃ ভগবান বিষ্ণুনা কুর্মাবতার লৌবা মতমদা ইন্দ্রদ্যুম্নগী মফমদা তাকপিখিবা পাউতাকশিং, মদুমক সমুদ্রহুনগী মতমদা ইন্দ্রনচিংবা দেবতাশিংদা ভগবান্না লীখিবা ওইনবা লেংবা কুর্মপুরাণদা অধ্যায় মরিফুতরামাপল, শ্লোক মশীংনা লীশিং তরুক য়াওই। পুরাণসিগী তোপ তোপ্পা মণ্ডণদি শৈব, শাক্ত বৈষ্ণব হায়বা সম্প্রদায় অহুমসিবু অমত্তা ওইবগী মতৌ তাকপসিনি। পুরাণসিদা শঙ্কর–পার্বতী চরিত্র, পার্বতি সহস্রনাম, যোগশাস্ত্র, শ্রীকৃষ্ণগী লীলা, ব্যাস ময়ামগী ৱারী, অকোনবা ২৮ শুবা দ্বাপরদা শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাসনা বেদবু সংহিতা মরি থোক্লা মাগী শিষ্যশিংদা তম্বীখিবা – পৈলদা ঋগ্‌বেদ, রৈশম্পায়ন্দা যজুর্বেদ, জৈমিনিদা সামবেদ অমসুং সুমন্তুদা অথর্ববেদবু তম্বীখিবগী ৱাফম, শিবগী অবতারশিং, বিষ্ণুগী অবতারশিং, দেবীগী অবতারশিং অসিনচিংবনা পূর্বভাগতা য়াওই। অদুগা উত্তর ভাগতনা ঈশ্বরগীতা, ব্যাসগীতা, তীর্থমহিমা, প্রায়শ্চিত বর্ণন, প্রলয় মখল