রারী মচা

মামো মন্ত্রিগী নুপী, ইনে মেম সাহেব

চুংখাম রনবীর

মামো বিধু, লৈকায়না কৈ হায়নবা, লৈকায়গী খনবা শেমগৎ–শাগৎপদা থৌদাং চাওনা লৌগনবা মীতানি। অহল খঙদে, নহা খঙদে বিধু হায়বা মিংসি অমত্তা কৌনদে। ময়ামগী মামোনি। খঙদে কনানবু মঙোন্দা ভোট লেপ্পু হায়না ইনশিল্লুবনো, নৎত্রগা মাগী করন্না অনিংবনো, হৌখিবা ইলেক্সন্দা লেপখি। হায়না লৈকায়নগা খরা য়াবনে, শেলগী শক্তিনা অদুম্মক কাখি।

ইনে থম্বাল লৌরম্বদগীসু মামো ভোট কাবনি হায়বমক য়াই। ইনে থম্বালগী ভোট খুথোম তমজবা য়াবা জাৎনি। মতমদুদা মঙোন্দগী হেন্না তোনবা লৈতবদু মঙাই। নৌথরদনা, চঙলকপা মীওই খুদিং মমামচা, মচিন–মৌপরাবুদি হেন্নি শেবাদা। রাঙাং শঙাং মাগী ঙাক্তা ওইশিল্লি। নখোয় ময়ান্না লেপ্পু হায়না লেপ্পিরবনি। নখোয় লৈরি হায়না চাওথোকচরগা, নখোয়না অমদা অমদা চৎপ্রবদি মাংজরে। ইচাশা ইনাওশা, ইপরাশা, ইমা–ইন্দোন, ইনম্মা, ইনে অসিনচিংবা থোকউ থোকউবা চীনগী মীংগৌ। মতমদুদদি মান্দা মাল্লি লৈপাক্কী মপি মপা ওইগদবা।

মীয়াম্না খঁন্নে মামো ভোট কাপ্পবননিনা। লমদম অশোমগী শেমগৎ–শাগৎপদা হান্না থরায় য়াওজরকপননা শোয়দনা অচৌবা অহোংবা খরদি লাক্লগনি হায়না। অদুবু খুদিংমক মীৎতা উবদি ফংখিদ্রে।

ভোটনা মামোনা কায় চাওবনা ইনে থম্বালনা চাওই। খঙদে মখোয় অনীগী ভোট কাদ্রিঙৈগী মওং অতৌদো কদায়দা মাংখ্রবনো। পুংওন ওনখ্রে, পুমহোং হোংখ্রে। মাম্মো মন্ত্রি হায়বদো ওইখিবনরা খঙদে। কেন্দ্রগী মীওইশিং ভোটতা রাজখিবা মশক খঙখিদ্রে। খঞ্জিল্লুরবদি খন্দ্রবমকসু য়ারে খনলবা জাৎরা। ময়ামদো মতম খরগী মমল পীরগা শীজিন্নখিবা ওইরবাজাৎলা?

মীয়ামগী মাম্মো, অদুদগী মাম্মো মন্ত্রি, অদুদগী সার, সাহেবকী মীংগৌ অমা শেৎ ওনখিবগা মী অদুম উখিদ্রে। ময়ামগী ইনেসু অদু মঙাই। ইঁতেবেম্মা, ইচেবেম্মা, ইনেবেম্মা, মথং–মথং মেম সাহেব য়ৌখি।

ইনেনা পোংনা মাম্মো মন্ত্রি খনবা লাকপা মীওইশিংদা ''নখোয় সাহেব লেংখৎত্রি, আ ঙরাং পার্টি য়াওরুবগী, হা–টুর চৎলুবগী'' হায়দুনা মাম্মো মন্ত্রিগী মগুণ হেনগৎহল্লি। মখোয়দৌ শাওগৎতুনা হনখিবা কয়ানি। ঊাদবা য়াদদুনা মথৌ শিংনা ঙাইবনসু কোঙ্গাইনি। মপুক্তদি খল্লি নখোয়গী মন্ত্রিসে পিবা ফমদি নত্তেদনা।

খন্না খন্না, ময়ুম মকৈ কোনুংঙম লংখ্রে। মনাইনে–মশননে নিংথৌ কোন্দুম মঙাইরে। নঙ – ঐ মাগী মীখলগী শক্তি পুম্বা শীন্নখিবদগী। খোমজিনখি মশাগী শক্তি ওইনা। উহল্লি প্রজাদা নখোয়গী য়াইফনবগীদমক্কী ঐখোয়না শীল্লিবা। করিদা নিংবা থুংদ্রে।

মীগী অশোয়বা য়েংদুনা মীরা ঙাংনবা ফত্তে হায়নে। অদুবু করিগুম্বদদি মসিসু মথেল অমনি। হাজমনি হায়নরিবনি। মসিদা অরা–অনা কাউজবা মীসু রাৎপা নত্তে।

ইনে থম্বালগী রারীদা লৈকায় শারা শল্লিবনি। কনাগী নহারোল মখৈনা নুমিদাং লৈপুং রারী ওই। মৌ–লৈশাবী মখৈসু নুংথিল হিক্কাই রারী ওইনা নুংঙাইননি। ইনে থম্বালসে মেম সাহেব ওনঙৈদগী শমজি চাওনা পুনখৎখ্রে। ফীভমনে মুররিনে তবোপ–তবোপ য়েংবু ফনা নুংঙাই। তৌথোরকপা খুদিংসু ইপক্তা পকচৈ। তৌবতবু মাগী মশাদা রাৎলিবা হায়ববু লাইরিক অসি খক্তনি। লাইরিক তংগা হৈরম্লবদি মালেমসে নম্নো পোদুনা পুগে হায়বা মীতানি। হায়া লৈরম্না মওংগা পুংওন ওন্নখ্রে। মহাক্কী মশাসিদা খঙনিংবা য়েংনিংবা হেন্নি। মহালরাইদি য়ুমগী থবক ইনখাংবু শুবনে, অঙাংনুবীবু হোৎনবনে ঙাইহাক্তা শংজদবনি। অদুবু হৌজিক্তি মনাই–মশলনা শিনখরে। নোং হেক ঙানবদগী হায় তোন্না, হায় চাওবা অসিতনা পুমনিল নিলখ্রে।

নোংমা কেন্দ্রগী নহারোল খরা লাক্তুনা মাম্মো মন্ত্রি উদ্রৈরে। ক্লব অমা শঙ্গাবগী অথোইবা মীথুংলেন ওইবীনবা। মাম্মোসু শংবা মতাং থোকপরা য়াথোকখি। ইনেনা মাম্মোদা হায়–হৌজিক্কী কেন্দ্রগী নহারোল খরা লাক্লব্বদে করিগীনো?

– মখা লৈকায়গী ক্লব শঙ্গাবগীনি।

– অদুদি ঐসু চৎপদো খরা য়াওগে। ময়ামগী মীরক তীনবদো খরা–খরা পুথোকপীউ। ঐখোয় কেন্দ্রগীসু ওইবনিনা কো।

– নখোয় নুপীনা কান্নবা জাৎ নত্তেদে।

কন্না তকনবদগী মাম্মোসু য়ারে। মখুৎ থেক্তুনা নুমিৎ পারি। খল্লি কবি ইনশিগে করি শেৎসিগে। ঐগী লৈশিনলুরিবা, লেপশিনলিবা ফিরোল সনা ময়ামসি অসিগুম্বদা নৎত্রবদি কদায়দা শীজিন্নরুনি। ঐসু মন্ত্রিগী নুপীনি কৈনো।

ক্লব শঙ্গাবা নুমিৎনি। মীয়াম তিল্লি। হায়নৈ রা–রা মন্ত্রি বিধুগা ইনে থম্বালগা লাক্কনি। ভোট কাখিবদগী মশক উরকত্রিবা কয়াসু য়েংনিংনা ঙাইনৈ। কনানা ঘরী য়েংনবসু য়াওরি ইরাং হেক লাংই।

– অশুক থেংঙফাও লাক্তি বসিনা করিগীনো? মখোয়গী মন্ত্রিগী হৌনবী থেংনা চৎত্রবদি অচৌবা মান্দে তৌরিজাৎলা? নুংশানগা শাগৎলকপসিদা।

হায়নরিঙৈ লাংনরিঙৈ অঙৌবা মচুগী ক্লেক থেৎপা কার মনিং মমাঙ চীংনুনা খামলৈ। মনিং মমাঙ মনাই মশল লোয়নরকই। ময়াম রা–রা লাংনরকই।

''মন্ত্রি লাকএ–মন্ত্রি লাকএ''

ড্রাইভরনা কুমথদুনা কারগী থোঙ হাংদোকপগা কুমথরকই হেক য়েংবদা চমজপ্রবা, খাদিনা মকু ওইবা মাম্মো মন্ত্রি। মতুং ওইরপ্পা লোয়নবী ইনে মেমসাহেব।

মন্ত্রিনা ময়ামদা মখুৎ লোনৈনে, ইনেসু মাম্মোগী মতৌ তমদুনা ময়ামদা মখুৎ লোনৈনে। অশিন অরাংশিংনা ওক্তুনা ফমফম চানা– চানা ফমহনখি।

হায়নরকই মীয়াম মরক্তগী ময়াম পুল্লবনিনা।

''থম্বালসে মন্ত্রিগী নুপী ওইরবনিনা ফনবু লেমজরে''।

কনা অমনা

''করিনোনে অসিনা তৌজা শারিসিনা, লুহোং খোংদোংবা লাকপদৌনা। করি থোকএ হায়না''।

মনা অমুক

''লোয়রেদনা বিধু নঙদি, নঙগী নুপীগী সনা–লুপা, লিক–কোল হোৎনরিঙৈদা নঙদি খাদি ফি অদুদা অদুম তারবোই''।

মীয়াম তিল্লবনিনা কনানবু মচিন মেল্লুনি। ইনে থম্বাল ভাবোক অমুক য়েং, ময়ামগী ভাসন পুক্লিং চঙনা তাবা অমুক সা মতম লেপ্লি। ময়ান্না খুবাক খুনরকপদা মাসু অদুম য়াওশিল্লি।

থৌরম মথং–মথং লোয়শিনলক্তুনা অচা–অথক্কী মতাং য়ৌরক্লে। ময়ামগী য়েন্নবা পোলাং–পোলাং পুথোরক্তুনা মন্ত্রিগী নাকোং ময়াদা নকশিন্দুনা তপলপ্পা হায়রুরি।

– মোইবা করি কান্নবা অশুক য়াম্না অচা–অথক পুরুদনা। আদা চাবীনবসু লৈতা পৎতনা মাংনবনি।

মাম্মোনা খুনিং থিন্দুনা ইঙ্গিৎ তৌদুনা রা মখা তাহন্দে। মাম্মো মন্ত্রি অনকপা অদুরাইদা মী খরা লৈরম্বদো তারমগদ্রা খনবদা মমাইদো ঙাংশং ঙাংই। অরাপ্পা ভাবোক্লা অনীসি মীমাং থোরক্লফাও কেনবা তোক্তেদা হায়নখি। মাম্মোনা ইকায় খাংবা ওই, ক্লববকী অশিন অরাং তৌবা নহা অমা কৌশিন্দুনা হায়খি।

– নখোয় ননেনা ক্লববকী মতেং ওইনা লুপা লিশিং অমতং কৎচগে হায়রিয়ে। ঐনা লিশিং অমগা হাপ্পাগে লিশিং অনীসিদং ক্লববকী মতেং ওইনবা।

নহাদুনা মাইক্রফোন্দা লাওথোকখি

''ইকায়খুম্নজরবা মাম্মো মন্ত্রিগী ইনে মেমসাহেবনা লুপা লিশিং অমা ক্লববকীদমক দান তৌবীরে। মাম্মো মন্ত্রিনা লিশিং অমগা পুন্না লুপা লিশিং অনী শীন্নবীরে''।

তিনলিবা মীয়ামগী খুবাক মখোলগা লোয়ননা, ইনে থম্বালবু থাগৎনৈ। অদুবু ঙসাই ইনেনা হায়বা তাহৌবা মখোয় খরদি খুবাক খুবগী মহৎতা মচিন খুমদুনা নোকখি।

লৈবাক রা–রা লাংনরকই। সরকার কায়দৌরে, সরকার কায়দৌরে। ময়াম্না কন্না হায়নরক্লবদি করিনো থোকঅবা অমদি হেক্তো মতৌই। মাম্মো মন্ত্রিখোয়গী সরকারদো কায়রে। মচোয়–মচোয়, মচেৎ–মচেৎ চোংদুনা ফন্দুনা ফনা হোংনৈ। অনৌবা সরকার অমা অমুক শেম্নবা। অদুবু কৈদৌরুনি অমগা অমগা মুক্লরিঙৈদা শৎ নারোলদগী পিঃ আরঃ না শিনখি, সরকার মুখৎখি। মফম তারবা মাম্মো মন্ত্রিগীদি থোইনবু খন্নদে। ইনে থম্বালদি মেমসাহেব হায়দোক্লনি খনবদা চাইনবা ঈশিং ফাওবা থৌরাং তৌনখি।

শৈরেং

কৌজগেনে ইমা

এস. ভানুমতি

কৌজগেনে ইমা ...
ইমা হায়না তোয়না তোয়না
কুমজা কুমওন কয়া কয়া
অকাউ পঁরে চল্লুরবা ।।০।।
মল্লবা ফীজোল, লুল্লবা পোৎলূম
উচাল মৈরাগী, (মুৎলি) মুৎলিবা মঙালদা
চোকথবা নাইদনা লেঞ্জরক্লবী
ইমা নঙনিনে থৌনা লৈবী ।।০।।
তাকপীরো শিম্বা, পাঙজগে ঐখোয়
মাঙখ্রবা থৌনা, লাক্লেনে ইমা
অনৌবা পাঙ্গল অনৌবা লৌশিং
হাপপিয়ুনে নচা ঐখোয়দা
নপারি লাক্লে রারগনু
নমোম লাক্লে কপ্লগনু ।।০।।

"মৈতৈ চনুনি নহাক্তি"

শাগোলসেম জিনা (বেবে)

নঙগী পুন্সিগী লানফমদা
চাবা মচেৎ তুম্না মচেৎ
অরা কোঙ্গাই খাংবীখিবী
মৈতৈ চনুনি নহাক্তি
হিংনেবগী লানফমদা
লানমী ময়ামগী খনবদা
খুবাক কুরোন হুদুনা
হোৎনখি নঙনা ময়ামগী।
হিংখো নঙসু ময়ামগী
খাংখো নঙগী অরাবা
অরা কোঙ্গাই খাংলগা
লাক্কনি নোংমা নুংঙাইবা।
রাদনা নুংঙাইবা পুন্সিবু
নুংঙাইবা পুন্সি কৌগত্রা?
অরাবা মহাও খঙদবা
পুন্সি নত্তে মীওইপোক
হিংগনি খন্না পোক্লকপা
অরাবা কোঙ্গাই নঙলসু
পুন্সি মহাওনি খন্দুনা
হিংগনি তুংগী মীরোনগী
নুংঙাইবদা নোকখিবা
অরাবদা কপখিবা
মীওইবা পুন্সিগী মহাওনি
মৈতৈ চনুনি নহাক্তি।

চয়োশসিদা সাহিত্যগী পাউ

আগষ্ট ৭, ২০১৬, নোংমাইজিং

নোংচুপ হারম খোরজৈ লুপ অশম্বীদা নোহাখোল য়ুরেম্বমনা শীন্দুনা ইরাবত ভবন, রুপমহল তেঙ্ক, ইম্ফালগী ওডিটোরিয়মদা সেরাম অমুবী সিংহনা ইবা ''ইপা–ইপুগী ফুঙ্গা রারী'' হায়না মিংথোনবা ফুঙ্গা রারীশিংগী খোমজিনবা লাইরিক অমা লোয়ননা মণিপুর য়ুনিভর্সিটিগী ইংলিস দিপার্টমেন্টকী হেদ প্রোফেসর খংজ্রাকপম কুঞ্জো সিংহনা মনা–মথুম কয়া ফংখ্রবা শক্লাইরবা অফাওবা অমনা ইবা ইংলিস্তগী হন্দোকপা ''অচিকপগী চহি চাম্না'' (নাইতোম তারবা চহি চাম্না) হায়না মিংথোনবা ট্রান্সলেসনগী লাইরিক অনী অসি হৌনবী মতুং ইন্না অথোইবা লেঙবীরকপনা ময়ামদা ফোঙদোকখি।

থৌরমসিদা প্রো. আই এস কাংজমনা অথোইবা লেঙবিরকপা, গৌরো থোঙামচা, প্রসিডেন্ট নোহাখোলনা থৌরম মপু, লাঙ্গোল ইবোয়াইমা না অখম্নবা লেঙবীরকপা, লোয়ননা কোঙথাম রাথো অমদি কারাম চাউবা (ফুঙ্গা রারী লাইরিক্কী অফোঙবা) সু অখম্নবা লেঙবীরকপশিং ওইখি। লোয়ননা ইপা–ইপুগী ফুঙ্গা রারী হায়রিবা লাইরিকসিগী মরমদনা কোংখাম রাথোনা রা ঙাংখি।

আগষ্ট ৭, ২০১৬, নোংমাইজিং

মণিপুরগী জিরিবামদা লৈবী অইবী মোইরাংথেম সৈত্যাবতীনা ইবা ''বরাক তম্পাক্কী মরাইবক '' হায়না মিংথোনবা শৈরেংগী লাইরিক অমা দেব লিটরেচর সেন্তর, দি এম কলেজ কেম্পস ইম্ফালদা হৌনবী মতুং ইন্না মীয়ামদা ফোঙদোকখি। থৌরম অসিদা এল উপেন্দ্রো শর্ম্মা, প্রসিডেন্ট, নহারোল সাহিত্য প্রেমি সমিতি ইম্ফালনা থৌরমগী থৌরম মপু , কনভেন্নর, মণিপুরী লেঙ্গোইজ এদভাইজরি বোর্ড নিয়ু দিল্লিনা অথোইবা লেঙবীরকপা ওইখি।

আগষ্ট ৭, ২০১৬, নোংমাইজিং

রাইটর্স ফোরম, ইম্ফালনা শীন্দুনা হিন্দী টিচর ট্রেনিং কলেজ, দি এম কলেজ কেম্পস ইম্ফালদা পাঙথোকপা চীং লেন্নবা থৌরম অমদা বিরেন্দ্রজিৎ নাওরেম, সাহিত্য একাদেমী অমদি মণিপুরী ষ্টেট এরার্ড ফোর লিটরেচর ফংখ্রবনা ইবা ''পুন্সিনা পুরিবা মঙ'' (শৈরেং), ''তুরেল নঙদি'' (শৈরেং, মৈতৈ ময়েক), ''লাঙ্গেনরিবা লাম্নী'' (শৈরেং, মৈতৈ ময়েক), ক্ষেত্রি সনাজাওবগী ''হংগী লীলা'' (ড্রামা), অমদি সনসম লোকেনগী ''ডাক্তরগী রাহৈ'' (ড্রামা) হায়রিবা বাঙ্গালি অমদি মৈতৈ ময়েক্তা নম্না লাইরিক মঙা অসি হৌনবী মতুং ইন্না মীয়ামদা ফোঙদোকখি।

বিরেন্দ্রজিৎ নাওরেমগী লাইরিক অহুম্মক্কী মরমদা দিলিপ ময়েংবমনা রা ঙাংখি। ক্ষেত্রি সনাজাওবগী হংগী লীলাগী মরমদনা পি বিপ্রাচান্দ না রা ঙাংখি। সনসম লোকেনগী ড্রামাগী লাইরিক ডাক্তরগী রাহৈ হায়বসিগী মরমদনা বি এস রাজকুমার না রা ঙাংখি। থৌরম অসিদা লমাবম বীরমণি, সাহিত্য একাদেমী এরার্ডি, প্রসিডেন্ট, রাইটর্স ফোরম, ইম্ফালনা থৌরমসিগী থৌরম মপু ওইনা লেঙশিনখি।

আগষ্ট ৭, ২০১৬, নোংমাইজিং

ডাক্তর লৈশাংথেম তোন্দোন সিংহনা ইবা ''লাইথুং মখাক লাইমন মচিং'' (অনীশুবা খুৎনম) হায়না মিংথোনবা ড্রামাগী লাইরিক, মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, পাউনা বাজার, ইম্ফালগী ওডিটোরিয়মদা হৌনবী মতুংইন্না মীয়ামদা ফোঙদোকখি।

থৌরম অসিদা প্রো. টিঐচ তোম্বী সিংহ, প্রসিডেন্ট, মণিপুর সাহিত্য পরিষদ, ইম্ফালনা চীফ গেষ্ট, এল ওপেন্দ্রো শর্ম্মা, দিরেক্টর জে এন এম দি এ, ইম্ফালনা প্রসিডেন্ট, ডাক্তর রাই কুঞ্জবিহারীনা গেষ্ট ওফ ওন্নর ওইখি। ডাক্তর কে শান্তিবলা দেবী প্রো. মণিপুরী দিপার্টমেন্ট, মণিপুর য়ুনিভর্সিটি না লাইরিক্কী মরমদা রা ঙাংখি।

আগষ্ট ১৬, ২০১৬, থাংজ

মণিপুরী লিটরেরী সোসাইটি, ইম্ফালনা শীন্দুনা দেব লিটরেচর সেন্তর, দি এম কলেজ কেম্পস, ইম্ফালগী ওডিটোরিয়মদা অথোবশিংগী খোঙ্গুল লীবা–গী থৌরম চীং লেন্নবা নাংকী ফিজোলগা লোয়ননা পাঙথোকখি।

থৌরম অসিদা দাংমে লুংপুইক্তে কবুই (তোম্বা কবুই) কাব্যভুষণ, এম দি সিদিকুর রহমন, এসিষ্টেন্ট প্রোফেসর (ইকোনোমিক্স), ডাক্তর অথোকপম খোলচন্দ্র সিংহ, প্রেসিডেন্ট, মণিপুরী লিটরেরী সোসাইটি, ইম্ফালনা প্রেসিদিয়ম মেম্বরশিং ওইনা দাইজদা লেঙশিনখি।

থৌরমসিগী মখা চথরকপা ওইনা মণিপুরগী মফম কয়াদগী কথা তোঙান–তোঙানবা লুপ কয়াগী মীওইশিং শক্লাইরবা শক্লাইরবী অইবা অইবী কয়ানা অথৌবশিংগী মফমদা শৈথাদুনা মশা–মশাগী শৈরেংশিং নাংকী ফিজোলনা লৈতেংলদুনা পাথোক্লখি।

রাজেন খুমুকচম

তাবুনুংদগী

(হন্দক্তা নোঙ্গাখ্রবা কবি লাইশ্রম সমরেন্দ্রনা এপ্রিল ১৯৮৫ দা ফোঙথিবা শৈরেংগী লাইরিক ''খুন অমগী রারী'' হায়বদুদা য়াওবা ''বেইবিলেন্দ'' হায়বা শৈরেং অমা ঙসিগী ওইনা তাবুনুংদগী লৌখৎচরি)

বেইবিলেন্দ

অঙাংগী লৈবাক্তা
অঙাং ঙাক্তনি পুম্নমক
পুক্লিংসু রাখলসু লৌশিংসু অঙাংনি।
অঙাংগী লৈবাক্কী উনা শাবা তোটি
ঈশিং তাদে
অঙাংগী লৈবাক্কী উনা শাবা ইলেক্ত্রিক
মৈ ঙান্দে
মকোক্তা গুলেন্না পাল্লি অহল অমখক
অঙাংনা তৌবা নোক্লুবদা
অঙাংগা মায়রুবদা
অঙাংদা অশেংবা হায়রুবদা।

লাইশ্রম সমরেন্দ্র

মণিপুরী পাঙ্গ্রে পাওরৌ পাওতাক

১৪৮। অঙাংনবু ইকাইবা খঙত্রা।
–রাখল লৈত্রিবনা অচোপ অরেম অফ–ফত্তবা খঙদবা।
– অঙাংগী হৌনশা ওইবা মওং।

১৪৯। অঙাং নপচোবা মমীৎ ফাওবা কাক্তিবা
–অঙাংবু উশিত্তনা করেন্নবা। মীবু উশিংতনা করেন্নবা হায়বা, হন্থনা য়েংবা মীৎয়েং।

১৫০। অঙাং চোইহা চোইত্রি চোইখৎ
–মথোং হুক্তবা লম হেনবা অঙাং।

১৫১। অঙাং পাম্বা ইমুংদা অঙাং তাঙই।
–পামজবা মীনা ফংজদবা, পামজদবা মীদনা পংলৈ লৈবা।

১৫২ অঙাং য়াবা
–য়োকচনবা লৌবা অঙাং।

১৫৩। অঙাং পোল্লি ঙৈদা নাহোঙ হান্না শাবা
– কা হেন্না খুমাঙ চাওশিনবা থৌরাং।

খোমজিনবা
ডা. লৈশাংথেম তোন্দোন

পাইরিক্কা উল্লবা

লাইরিক্কী মমিংঃ মণিপুরী সাহিত্যদা রাখল্লোন খরা
অইবা ঃ নোংথোয়ম শ্রীবীরেন
ফোঙবা ঃ রাইটর্স ফোরম মণিপুরগীদমক অইবা মশা
মমল ঃ লূপা ২০০।–

শ্রীবীরেননা ইবা 'মণিপুরী সাহিত্যদা রাখল্লোন খরা' হায়বসি লামায় ২৭৬ পানবা লাইরিকনি। মমল লূপা ২০০ পী। রারেং ১৮ য়াওবা নৈনবা রারেংগী লাইরিকসি রাইটর্স ফোরম ইম্ফালগীদমক অইবা মশানা ২০০৯ দা কপি মনীং ২০০ থক নত্নগা ফোঙবনি। অইবা অসি মণিপুরী সাহিত্যদা নৈনরোয় ওইনদি মীয়াম্না থোইদোক্লা শকখঙনদে। মপুং ওইনা ক্রেডিড রাইটর অমা ওইনা শকখঙনৈ। অদুবু মহাক্লা লন্না লন্না ইরম্না নৈনবা রারেংশিংসি মচীন থৌই। মহাকপু পোইট ক্রিটিভ অমনি হায়না মশক তাকপা য়াই। নৈনরোয়সি মণিপুরী সাহিত্যদা রোমেন্টিক পেরিয়ডকী ত্রেন থুগাইদুনা মণিপুরী সাহিত্যদা মোদর্নিজম হায়বসি পুরকখিবা অইবা কাঙবুগী ফিরাল পায়বা মীশক অমা ওইখি। অদুনা মশাগী ওইজবা রাখল মীৎয়েং লৈজবা মীশক অমনি। মশামক অচৌবা অওনবগী ইথিল লৈবা মুভিং মোর্স অমনি মশাগী অনৌবা রাখল মীৎয়েং খরা হৌদোক্লবা নৈনবা সাহিত্যদা খুৎ থারম্না অইবনি। মহাক্লা ইরম্বা তোল্লবা শা–দুগী রাখল' হায়বা লাইরিক্কী রাহৌদোক 'অনৌবা শৈরেংগী অচুম্বা' হায়বসি কবি কাঙলুপসিগী মেনিফেস্টো অমা ওইনা লৌনরবিনি। নৈনরোয়গী নৈনবা মীৎয়েং শেংবতা নত্তনা শাফু কল্লি। অপাবশিংবু হুমদুনা পুবা ঙম্বগী মতীং য়াওবা অকনবা ফোর্স অমনি। মহাক্লা চাউবা কমলগী ফোর্মেনেটিজগী নিয়মগী খোংজিনা পুনবা রোমেন্টিক পরম্পারাগী নাঁথৌদুনা সাহিত্যদা মোদর্নিজম হায়বসি পুরকখি। বৈষ্ণব মোহেনিটিনা পুনশিনবা ঙমত্রবা, পুনশিনফমসু থোক্তবা অওইবা পুন্সিগী মতৌ পুথোক্তুনা অনৌবা মোরেলিটিগী য়ুম্ফম অমা ইনৌ নৌনা থোয়রবা লাক্লখি। হীরম অসিদা মহাক মায় পাকপা ঙমখি। কবিনা কলা হায়বসি অইক্লোক্লাজমগী থবক অসি মতম পুম্নমক্তা মতম পুম্নমক্তা লেপ্পা লৈতনা চথদুনা লৈ হায়বসিদা থাজখি। নৈনরোয়না য়াম্নমক রিংলিষ্টিক ওইবা য়েংনবা হোৎনৈ। ক্রিটিক অমগী মথৌগী মতাংদা নৈনরোয়ন হায়রিবসি পারকপদা David Carter না ইরম্না– "Literary critier were encouraged to praise those writers of the past who had revealed insights into the social problems and developments of their time, even though they might have been of bougeois origin themself. All literature had also to address the interests of the people as a whole"

নৈনরোয় অসি মপুং ওইনা শৈরেং নৈনবগী লমদা মপুং ওইনা খুৎ থারম্বনি। মণিপুরী শৈরেংগী মরমদা রারেং কয়ামরুম ইরম্মী। মদুবু ড্রামা, উপন্যাস, রারীমচাগী মরমদসু রারেং কয়াসু ইরম্মী। লাইরিক অসিদা নৈনরোয়না ইথিবা নৈন–রারেং পুম্নমক য়াওবদি নত্তে। মপুং ওইনা মশানা ধরা হেন্না মপুং ফারে হায়না খঞ্জবা রারেংশিংবু খোমজিন্নগা ফোঙবনি। কবিনা ইরিবা নৈনবা রারেংশিংসি থোইদোক্লা মপুং ফাবতা নত্তনা ময়েক শেংই। এনালাইটিকেল ওইবা মহাক্কী নৈনবা রারেংশিংসিদা মণিপুরী সাহিত্যগী মশক অমা উৎনবা হোৎনবগা লোয়ননা অশেংবা মমল পুথোক্লবা নৈনরোয়না হোৎনরি। কবিনা এলাংবম নীলকান্তগী শৈরেংদা য়াওরিবা রাখল–লৌশিং, বুদ্ধিগী ওইবা মচাকশিংবু মমুৎ তানা নৈনরি। নৈনরোয়না মহাক্কী নৈনবা রারেং অসিদা থিওরীটিকেল ওইবা রারেং অদুম হাপ্লি। রারেংশিং অসি অনীনা মহাক্কী শৈরেং লাইরিক তোঙ্গবা শা–দুগী রাখল' অমদি ড্রামাগী লাইরিক 'হল্লকপা' গী রাহৌদোকনি। অমনা নৌনা ইথিবনি। নৈনরোয়না মখোয়গী মতমগী সাহিত্যগী মরমদা ইরি–''হৌজিক্কী মতমদা লৈবাক মচা তাবা, মহৈ–হৈবা, চাওখৎপা মী হায়বসি মাগী সমাজ অদুদা মশামক য়াওরি হাবগী রাখল চেনবা ঙম্না থবক তৌরিবা মহাক অদুতনা ওইরক্লে। ঐখোয়গী সমাজ অসিদা য়াওরি হায়বগী রাখলদি করিনা ওইখদগে হায়বদা ঐখোয়গী সমাজগী মায়কৈ অমদা খঙদে মায়কৈ অমদা খঙদে অনৌবা সমাজ, অমা অনৌবা মোরেল ওদর অমা, অনৌবা মীৎয়েংদা পুরক্লবা হোৎনদুনা লেঙবা ঙমত্রিবসি কোকহন্দুনা অনৌবা ইন্টলেক্চাল নুংশিং শিংহন্দুনা সমাজ অসিদা লৈরিবা মীগা মীগা য়াম্রত্রিবসি, য়াম্নহনবগী রাখল অদুনি। (লাঃ ৩৪)

আর জে মীতৈ