এডিটোরিয়েল

বিল অসিবু নৈনফম থোক্লিব্রা

য়েলহৌমী কয়বা বিল অমা পুথোক্লদৌবনি হায়না মণিপুর মীয়াম্না তকশিনবদগী মণিপুরগী হৌজিক লৈরিবা লৈঙাক্লা বিল অহুম পুথোক্তুনা প্রসিডেন্টকী অয়াবা লৌনবা থাজিনখ্রে হায়বা অসিমক লৈঙাক অসিগী ওইনা অচৌবা এচিভমেন্ট অমনি হায়না লৌবা য়াই। অদুবু হায়রিবা বিল অহুম অদু এন্টি ট্রাইবেল ওই হায়না ফোঙদোক্লিবা অসিমক করম্না মীওই কাঙলূপশিনা হায়বনো হায়বসি য়েলহৌমীশিংনা হেন্না মুন্না খঙবা তাবনি অদুগী ঙসিনা এন্টি–ট্রাইবেল ওইবা বিল নংত্রে অদুনা চুরাচান্দপুরগী খোঙজং অদু হন্দোকপিয়ু হায়না মণিপুরগী হোম মিনিষ্টরনা থন্লক্লিবা রাফম অসি নাগাগী রুট ওইবা মণিপুরগী খ্বাইদগী মরুওইবা হোম মিনিষ্টর অমনা ফোঙদোরকপদা মণিপুর মীয়াম্না ঙক্তবা ঙমদে। মণিপুর সরকারনা লৈঙাক অমা ওইনা দিমোক্রেসিগী চৎন–পথাপকী মখাদা বিল অহুম পাস তৌখিবা অদু করম্না মতাংদা এন্টি–ট্রাইবেল ওইরিবনো হায়বসি ভারতকী প্রসিডেন্টনা হায়া খঙহনফম থোকপা অমনি। অমবু ওইরবসু মণিপুর লৈঙাক্লা পাস তৌবা বিল অহুম অদু চৎনহায়বা হোৎনবদা সেন্নরদা লৈবা প্রসিডেন্টকী অয়াবম্নু হায়া লৌফম থোক্তে। মতাং অসিদসু লৈঙাকসিগী অশোয়বা কয়া অমা লৈখি হায়বসি লৈঙাক্কী লূচিবেনা খঙফম থোকই। হৌজিক লৈঙাক্কীলূচিবো অমগা মহাক্কী দিপুতি অমগা নৈনরিবা মরী অসিদা অশোয়বা খরা অমদি লৈরে হায়বসি দিপুতি সি এম গা চীফ মিনিষ্টরনা ফোঙদোক্লিবা রাফম কয়াগা চান্দম্নবদা খঙবা ঙম্নী। মসি ওইবা তারগদি হন্দক মণিপুর লৈঙাক্লা অনৌবা বিল অমা শেম্নবা হোৎনরকপা অমসুং মদু পাস তৌনবা চঙশিল্লিবা থৌশিলশিং অসিগী মতাংদসু মখা তানা অদুমক এন্টি–ট্রাইবেল বিলনি হায়না য়েৎলকপা য়াবগী ওইথোকপা কয়া অমা লৈতবা নত্তে। অদুনা লৈঙাক অসিনা শেন্নিবা অনৌবা বিল অদুসু এন্টি–ট্রাইবেল বিল অমনি হায়না অদুমক য়েৎকনি হায়বসিগী থাজবা হৌজিকসু মীয়ামদা লৈ।

মতাং অসিদা মণিপুর লৈঙাক্তা থম্লীংবা রাফমদি লৈঙাকসিগীমনুদো লৈবা মীওই কাঙলূপশিং অসি হৌজিক করম্না ষ্টেটস অমদা থম্লিংগে হায়বসিনি। সেদুল কাষ্ট অমসুং সেদুল ট্রাইব অনীগী মরক্তা মীয়ামদা ফংহল্লিবা খুদোংচাবশিং অদুসু সেদুল ট্রাইবনা অদুমক হেলহনবা তারগদি মদুদসু অচৌবা নৈনফম থোকপা রাফম অমা ওইরক্লনি খল্লি। অসিগুম্বা তাঙ্কক্তা লৈঙাক মপুশিংনা লৌগদৌরিবা ফিরেপ অসি করিনো হায়বা অমদি মীয়ামদা খঙহনফম থোকপনি। মসিগী মথক্তা লৈঙাক অসিগী মায়োক্তা লালহৌলূপ অমগী নাগা মীয়াম্না পীরকখিবা ৱায়েল অমদা মণিপুরগী নাগাশিং অসি মশক খঙবা ঙম্বগী রাংমদা লৈ হায়না ফোঙদোকপসু লৈশ্রে। তাল্লকসিদা মণিপুরগী লৈঙাক্লোইশিংনা করম্না ফিরেপ লৌরক্লদৌরি হায়বসি চমম্নবা অমনি। অসিগুম্বা মণিপুর গভর্নমেন্টকী থৌশাদবা কয়া অসিনা মরম ওইরগা ঙসিদি ষ্টেট রেভিন্যু অসি মন্ত্রি ফম পায়রিবা অমসুং মখোয়গা নক্লবা মীওইশিংগী ফন্দীং অমা ওইনা উরকপা অমসুং মদুগী কাম্নবদি মীয়ামদা থৌশাদনা চখখিবা থৌওংশিং অদুদগী খঙবা ঙম্নী।

এডিটরদা থারকপা চিঠি

পাওনা কৈথেল লম্বীদা পোৎয়োল্লিবী

ইকায় খুম্নজরিবা এদিটর,

*হৌজিক পাওনা কৈথেল লম্বী অসি অসুক্কী মতিক চিল্লে হায়বসি ঙসিগী ট্রাফিক পুলিস দিপার্টমেন্ট অসিনা উদবা খঙদবঙম মীয়াম্না উরি। হৌজিক লম্বী অসিগী মমাংখৎবা নাকলাশিংদনা মুনিসিপালিলিটিগী গারী পার্কিং ওইনা শিজন্নবা মীয়াম্নসু খঙনরিবনি। লম্বী অসি কয়াম্না পাক চাউই হায়বসি মীয়াম্না খঙনরবনি। য়াম্না লাইবক থিরিবদি গারী পার্ক তৌবসিদা গারী মপুশিংনা মাগী মাগী অপাম্বা মফমশিংদা পার্ক তৌবগীসু অমুক্তা হেন্না চিলহল্লে। অসিগুম্বা থৌদোক অসিগী মথক্তা দুকান্দা পরেংশিংদুদা পোৎ লৈবা লাকইবশিংদসু য়াম্না চিলহল্লিবনি। সোরেক্কী মনিংথৎবা শরুক খরদা ইমা ইবেন নুগী কয়ানা পোৎ–চৈ য়োনশিল্লকইবসিদগী অমুক্তা হেন্না চিলহল্লিবসি অশোক অপনশিং য়াওরকপা ঙাইরিব্রা? তক্তা তকসনু ঐ তৌগে হায়বগী শোক পনবা লোয়রবা মতুংদা রায়েনবগী অচারমশিং ফংনবগী থৌওংশিং তাদোকপীয়ু হায়নিংই। কৈথেল হায়বসি মীপুম শুনা তিল্লিবনিনা মসি ঙসিগী হোম মিনিষ্টরনসু অকনবা রাফমশিং কয়া থমদুনা অশোক অপন য়াওনম্লিঙে মাংজৌননা থিংবীহৌবা চুমগনি। মসি য়াম্না থুনা চেকশিন থৌরাং পায়খৎপিহৌচুরবদি মীয়ামগী অশোয়বা কয়া থোক্লকপা য়ানা লৈরে। হৌজিক কৈথেল নিংথিনা শেমজিন শাজিনবা হৌদবনসু ইমা ইবেনশিংদা কঙাওনবা লোইননা পোৎ লৈবা লাকইবশিং কয়াসু কঙাওনবা থোকইবনি। সরকারনসু অথুবা মতমদা কৈথেলগী ইমা ইবেন পোৎয়োনবীশিংবু মফম চানা পোৎ য়োলহনবীদুনা অশোয় অঙাম থোক্তনবা চেকশিন্না থৌদাং লৌবীয়ু। হৌজিক ইম্ফাল ময়োলদা লৈরিবা বজার অসিগী মতিক চাবা পার্কিং মফমশিং লৈহন্দবা অসিনা মীয়াম চখোক চহশিন্দা অপনবা কয়া পীরি। হৌজিক ওইরিবা পাওনা কৈথেল লম্বী ঠাকুবারী মনিং পরেং অসি অসুক্কী মতিক ট্রাফিক জাম ওইরিবসি সরকারনা অমদি ম্যুনিসিপালিটি মাইকৈদগীসু চেকশিন থৌরাং লৌখৎপীয়ু। চিল্লবা লম্বী অসিগী তংখায়গী শরুক হেন্না পার্ক তৌশিলহল্লিবসি হোংদোকপীরবদি পুম্নমক্কী অফবা ওইগনি। সিনমা হোলশিং, বেঙ্কশিং লৈবনিনা মীসু য়াম্না চিল্লিবনি। অথুবা মতমদা অশোক অপন য়াওনম্লিঙে পোৎয়োনবীশিং হন্দোকহন্থখিবরা নৎত্রগা গারী পার্ক তৌরিবসি হোংদোকহন্থখিবরা অমদি তৌহনবীয়ু। নৎত্রবদি পাওনা রোড অসি থিংজিনবীরো অশোয়বা কয়া লাক্কদৌরি। হৌজিক পাওনা রোড অসিগী মমাং মনিংশিংদা মনা মশিং য়োনবগী পোফমশিং হেনগৎলকপনা থিংবিনবা লৈতবগুম্না অশোক অপনসু হেনগৎলক্কনি।

অদোমগী
থৌগাম বিরেন
ইম্ফাল

শ্রীমদ্ভগবদ গীতাগী মরমদা স্বামী বিবেকানন্দগী মীৎয়েং # ২২

য়েতু অক্ষরং অনির্দেশ্যং অব্যক্তং পর্য্যুপাসতে।
সর্বত্রগং অচিন্ত্যং চ কূটস্থং অচলং ধ্রুবম্ ।।৩ ।।
সংনিয়ম্যেন্দ্রিয়গ্রামং সর্বত্র সমবুদ্ধয়ঃ।
তে প্রাপুবন্তি মামেব সর্বভূতহিতেরতাঃ ।।৪ ।।

মাঙবা লৈত্রবা, মশকমমীং নাইত্রবা, শক্তম ওইনসু ফোঙদোক্তবা অদুগা লৈবদি মফম শিনখুংনা লৈরিবা, ৱাখলনা লাম্বদসু ৱানা থোক্লবা, হোংবা লৈতবা, লেঙবা–ওৎপসু তৌদ্রবা, মতমচুঙ্গথী ওইবা (ব্রহ্ম) অদু লাৎচরীবা নীংজরিবা ... ।।১২ঃ৩ ।।

মখোয় অদুগুম্বা (মুনিঋষিশং) মীওইশিংদুনা মপাম্বোংগী ইন্দ্রিয়শিংবু মপুঙফানা খুদুম চানশিন্দুনা থম্বনি, মফম খুদীনদা খেন্নবা লৈতনা চপমান্নবা মীৎয়েঙনা য়েবেনি, অদুগা মখোয়না জগতকী থরাইপানবশিংগী য়াইফনবগী রাফমত্তা খন্দুনা লৈবনি ; অদুগুম্বা সাধুশিং অদু (কনাগী থৌলিল য়াউদনা) মশা মথক্তনা ঐহাকপু ফংউৈ ।।১২ঃ৪ ।।

ক্লেশে S ধিক্তরঃ তেষাং অব্যক্তাসক্ত চেতসাম্।
অব্যক্তাহি গতির্দুঃখং দেহবদ্ধিঃ অবাপ্যতে ।।৫ ।।

মশক মওং উবা ফংত্রবা অদুগুম্বা শক্তিদা (ব্রহ্মদা) পুক্লিংবু চপয়ুনা থম্বা হায়বসি অরুবা সাধনানি, পোকপা শিবা নাইবা হকচাং অসিনা শকউদবা মাবু ফংনবা চঙশিনবদু অরায়বা নত্তে।

যে তু সর্বানি কর্মানি মর্য়ি সংন্যস্য মৎপরাঃ।
অনন্যেনৈব যোগেন মাং ধ্যায়ন্ত উপাসতে ।।৬ ।।
তেষামহং সমুদ্ধর্তা মৃত্যুসংসার সাগরাত।
ভবামি ন চিরাৎ পার্থ ময়্যাবেশিৎ চেতসাম্ ।।৭ ।।

ঐহাক্কীদমকনি খঞ্জদুনা কর্ম খুদীং তৌরিবা, ঐতবু পুম্নমক্কী পম্বুংকম্বি খন্দুনা লাৎচরিবা অমসুং পুক্লিংলোঙদনা যোগগী লম্বীদা চঙশিল্লীবা অদুগুম্বা মীশিং অদু ... . মখোয়গী পুক্লিংনা ঐবু নত্তনা অতৈ কনা অমত্তগী রাখল তৌদ্রবা হায়রিবা মীওইশিং অসিগীদমক্তদি খুদক্তা মায়া (পোকপা–শিবা নাইবা) সংসার অসিগী রাংমদা ঐহাক্লা পম্বদনা পুবী–লানবী।

ঐথোয়গী অশেংবা পুন্সি হায়বদু করিনো হায়বদু মতাঙ অসিদা মথক্কী শ্লোকশিংসিদা তাক্লি। মসিবু নখোয়না খন্ন–নৈনদুনা অমদি অচুম–অরান থিদুনা খঙনবা (বুদ্ধিগী ওইনা) হোৎনবা য়াই অদুবু অশুম্না বুদ্ধি শিজীন্নদুনা খঙবা হায়বদুগা ইশাইশামক্তা পানশিন্দুনা খঙবা হায়বসিগা চাউনা খেন্নবা লৈ। অচৌবা য়ুম অমা শানবগীদমক চেদা য়েক্তুনা, পোৎচঙ ময়ামগী মমীংশিং অমসুং চঙগদবা শেনফমশিং পুথোক্লবা হোৎনবা অদুগা তশেংনা য়ুম অদু শারদুনা ইমাঙদা খীনবগা খেন্নে। দর্শন শাস্ত্র হন্না–হন্না নৈনদুনা অচুম্না খঙনবা হোৎনবগা ভক্তিগী লম্বীদা থম্মোই শেংনা চঙশিন্দুনা ঈশ্বর ফংবগা খেন্নবা চাউনা লৈ।

মশক–মশাশু উবা নত্তবা মাগী ৱারী অশেংবসু কনা অমত্তনা লীবা ঙমদবা অদুগুম্বা পরব্রহ্ম অদুবু দর্শনগী অরুবা ৱাফমশিং খন্নৈনদুনা মহাকপু খঙনবা হোৎনবা অরায়বা থবক্তি নত্তে। মীৎনা উদ্রীবা মথৈ, না–না তাদ্রীবা মথৈ, খুৎনা শোক্তিংবা মথৈ, থাজগন্দবা মীওইবনি। মায়াকৈ অসিদা য়েংলুরগদি ভক্তীগী চমজরবা লম্বীসিনা খুদোংচোবা য়াম্না হেল্লি। জ্ঞান যোগকা ভক্তী যোগকা অনীগী খেন্নবা মওংদু মতাঙসিদা হন্না অমুক য়েশিনবা তাই

This world may be said to be divided between persons of demoniacal nature who think the caretaking of the body to be the be all and the end all of existence, and persons of godly nature who realize that the body is simply a means to an end, an enstrument intended for the culture of the soul. [মালেমসিদা মীওই কাংবু অনিলৈ হায়না লৌবায়াই, অমনা হিংচাবগী শাজৎ চৎলগা, মশাগী হকচাংতবু খনবা, হকচাংদুগী নুংঙাইবতনা পুমহেন হেনবা (ললনি) খনবা অদুগা লাইগুম্বা কাংবু অমা মখোয়নদি হকচাং হায়বসিদি পম্বুং অমা ফংনবগী খুৎলাই ওইবা খক্তনি খনবা অদুগা আম্নবু খঙনবা লেপ্তনা হোৎনদুনাতা লৈবা।]

লৈবাকখোক্লপা খুদিংগী...
সত্যম–শিবম–সুন্দরম
কে সি নন্দ

হিংচাবগুম্বগী লোনচৎ চৎলিবা মীওইশিংনা লাইরিক হৈরগা ধর্মগী মরু ও হৌবা লাইরিকশিংদগীসু মখোয়গী অরানবা লোনচৎ শাজৎশিংদুবু চুম্নী হায়বা উৎনবা মচাকশিং ওইনা পুথোকই। মওং অসিদি য়াম্লমক খুদোংথিবনি। জ্ঞানযোগগী লম্বীদা লোনচৎসিনা শেরাম্নবা লম্বীদা মীয়াম্বু পুনবা হোৎনরকই, ধর্মবু অশুম্না মীংচৎ থিহল্লি।

"Bhakti yoga is natural, sweet and gentle, the bhakta doesnot take such high flights as the Jnana yogi and therefore, he is not to have such big falls. Until the bondage of the soul pass away, it cannot of course be free, whatever may be the nature of the path that religious man takes."

[ভক্তি যোগদি মহৌশাগী ওইবা লোনচৎনি নুংশিবা অমসুং ঈং–তপ্পা, জ্ঞান যোগকী মতৌগুম্না য়াম্না অরাংবদা কাখৎলুবগী তঙাইফদবা লৈতে, লৈখাদসু শাথিবা মওংদা তথরক্লদবা লৈতে। মরুওইবদি, আম্নবু ফাজিন পুনশিন্দুনা থম্লীবা মরী অসি নাম্থোক্তিবা মথৈদি লম্বী মখল ওইনীংবা ওইরবসু ধর্মগী মীৎয়েঙদা মুক্তিদি ফংখিরোই।]

ময়্যেব মন আধৎস্ব ময়ি বুদ্ধিং নিবেশয়।
নিবসিষ্যসি ময়্যেব অত উর্দ্ধং নসংশয় ।।৮ ।।

নপুক্লিংদু ঐঙোন্দতা লেঙদনা থম্মুনে, নঙগী রাখল–বুদ্ধি অদুনা ঐবুতা নীংশিংউ অদুমতৌরবদি, চিংনবা লৈতনা মপোকসি লোইবদা ঐঙোন্দ তিনগনি ।।১২ঃ৮ ।।

অদ্বেষ্টা সর্ব ভূতানাংমৈত্রঃ মরুন এব চ।
নির্মমো নিরহঙ্কারঃ সম দুঃখ সুখঃক্ষমী ।।১৩ ।।
সন্তুষ্টঃ সততং যোগী যতাত্মা দৃঢ়নিশ্চয়ঃ
ময়্যর্পিৎ মনোবুদ্ধিঃ যো মদভক্তঃ সমেপ্রিয়ঃ ।।১৪ ।।

থরাইপানবা কনাবুসু তুক্কৎচদবা পুম্নমকপু মরুপ মপাং ওইনা অমসুং নুংশিনা লোয়নরবা "ঐ অমসুং ঐগী" হায়বা রাখল পোক্তুবা, অরাব অমসুং নুংঙাইবা অনীমত্তা মান্নবা রাখল থম্নবা, অদুগুম্বা মীশিংদুনা গীংজরিবা লাইদুগী পুজা লেপ্তনা তৌজরবা, মতমচুঙ্গা পেন্দুনতা লৈরবা, মশাগী অপাম্বশিংবু খুদুম চন্দুনা থম্নবা মখোয়দু ঐনা থোইদোক্লা নুংশিজবা ঙাক্তনি ।।১২ঃ ।৩– ।৪ ।।

যস্মানোদ্বিজতে লোকো লোকান্নোদ্বিজতেচয়ঃ।
হর্ষামর্ষ ভয়োদ্বেগৈঃ মুক্তোয়ঃঃ স চ মেপ্রিয়ঃ ।।১৫ ।।

মীওইবা সমাজদা করিগুম্বা মওংগী অকায়বা অমত্তা থোকহন্দ্রবা অমরোমদা সমাজদা থোক্লিবা ৱথোকশিংনা মী অদুগী পুক্লিংদা শান্তি কায়হন্দ্রবা, কাহেন্না রাওনুংঙাইবদসু শরুক য়াদ্রবা, খাঙবাহৈতবা, অকিবা, লাঙতক্লবা অসিগুম্বা অমত্তা পোক্তুবা মী মহাত্তু ঐহাক্লা থোইনা চেহন্না নুংশিজে ।।১৫ ।। সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ তথা মানাপামাননয়ো।
শীতোষ্ণ সুখদুঃখেষু সমঃ সঙ্গবিবর্জিতঃ ।।১৮ ।।
তুল্যনিন্দাস্তুতির্মৌনী সন্তুষ্টোয়েন কেনচিৎ।
অনিকেতঃস্থিরমতিঃ ভক্তিমান্ মে প্রিয়োনরঃ ।।১৯ ।।

কনাগুম্বা মীশক অমনা মাগী য়েরুবা অমসুং মরুপ অনীমকপু খেন্নদনা (চপমান্নবা) য়েংলবা, ইকাইবা পীরকপা অমদি ইচ্ছৎ তৌরকপা অনীমক খেন্নদনা লৌরবা মশাগী ওইজবা অমত্তসু থিদ্রবা মীচৈগা থাগৎৱাহৈগা করিশু খেন্নদ্রবা, মতম অয়াম্বদা ৱা ঙাঙদনা লৈবা, পেম্বোকপা মশাগী ময়ুমনি হায়বসু লৈতবা, পুক্লিংচেৎলবা ভক্তিদত্তা লুপ্লবা মীশক অদো ঐনা খ্বাইদগী নুংশিজবনি ।।১২ঃ ।৮– ।৯ ।।

শ্রীকৃষ্ণনা মহাক্কী পামজবা মীশকশিংগী থোইদোকপা মঙ্গনশিং তাক্লিবদু হিন্দু ধর্মগী চৎনবীদা 'বর্নাশ্রম' অমসুং 'স্বধর্ম' হায়বদুগী মরুওইবা রাফম ঙাক্তনি। মীপুম খুদীংবু মান্নবা মীৎয়েঙনা য়েংবা, য়েরুবগী রাখল অমত্তসু পোক্তবা, পুম্নমকপু মরুপ মপাং ওইনা লৌবা মসিনা ঐনি অদুগা ময়ামসিনা ঐগীনি অসিগুম্বা (ইশাগী ওইজবগী) রাখলসু লৈতবা মীশক্লা অৱাবদসু নুংঙাইবদসু মশাগী ফিতমদা করিমত্তা অহোংবা লৈতবা, অসিগুম্বা ভগবান্না নুংশিজে হায়রিবা মখোয়সিগী অমত্তা ওইবা পম্বুদি মোক্ষ হায়বদুনি।

সত্ব গুন্না মপুঙফানা লৈতেঙলবা মীশক অদুদি মতমচুঙ্গদা ঈংনা–তপ্পা চীঙলেন্না লৈগনি, কন্না থবক শুরিবা মী অমগা মান্নরোই। ঈংনা তপ্পা লৈবা হায়বসিমক শক্তি ময়াম তুংশিন্দুনা থম্বগী মওং অমনি ।

"That highly Sattvika man, that great soul, has no longer to work as we do with our hands and feet-by his mere willing only, all his works are immediately accermplished to perfeetion. That man of predominating sattva is the Brahmin, the worshipped of all."

[সত্ত্ব গুন্না মপুঙফানা লৈতেংলবা মহান আত্ম ওইবা মীশক অদুদি ঐখোয়গুম্না খুৎনা–খোঙনা থবক শুরুবগী কান্নবা লৈতে। মহাক্কীদি, মাগী পুক্লিংনা ইচম–চম্নতা নীংবা খক্তনা অপাম্বা থবকখুদীং মপুঙফানা পাঙথোকপনি। অসিগুম্বা শেংলবা মীশক অদুদি ঐখোয় পুম্বনা লাৎনরিবা ব্রহ্ম হায়বদুনি।] অসিগুম্বা মহাত্মা অসিনা য়ুম–য়ুমদা চঙ্গদুনা চাক–নীরুবগী দরকার লৈতে। জগতপু য়োক্লিবী ঈমা অদুনা মাগীদমক চানবা ৱাৎতনা পীবনি। মীশিংনা থোং–থাক্লগা মঙোন্দা কংচবা লাকপা মশানা তাবনি। মাগীদি য়েক্লবা লৈতে, মীপুম খুদীং অফবরা –ফত্তবরা , অরাংবরা–অনেম্বরা মাগী মরুপ ঙাক্তনি, মাগী মরীমতা ঙাক্তনি। মঙোন্দা, মখোয়সিনা ঐগী মরীমতানি, মখোয় অদুনা মীতোপনি হায়বা ঐগী মীগী নাইবা ৱাখল লৈতে। মঙোন্দদি মপাম্বোংগী ওইবা হরাও–নুংঙাইবা নৎত্রগা অরা–অনা করিশু খেন্নবা লৈতে। মহাক্তি সত্ত্বগনগী মপুংওইবা নুংঙাইবা ঈং–তপ্পা হায়বদু মতমচুঙ্গা ফংই ।

"He who does not depend on anything, who is pure and active, who does not care whether good comes or evil and never becomes miserable who has given up all efforts for himself, who is the same in praise or in blame, with a silent, thoughtful mind, blessed with what little comes in his way, homeless, for the whole world is his home and who is steady in his ideas, such a one is My beloved bhakta" - said Lord krishna.

[কনাগীসু মখাপোন্দবা পুক্লিংহকচাং পুমশেংশেংলবা অমদি মশা খীংবা অফবা লাক্কেরা ফত্তবা লাক্কেরা করিসু থৌশাদ্রবা , করিগুম্বা মতমদসু ৱানা লৈত্রবা , মশাগীদমক্তনি হায়দুনা থবক মচা অমফটৈ তৌদ্রবা, থাগৎপদসু চৈরকপদসু অহোংবা লৈত্রবা ৱা কয়া ঙাঙদনা ৱাখলতৌনা তৌনা অফংবা খরনা পেম্বোকচবা, মাগী তোঙানবা ময়ুম লৈতে–সংসারসি ময়ুমনি, মাগী লোনচৎতা তহা–তহাবা লৈতে ৱাখলসু হোংবা নাইদে –অসিগুম্বা ঐগী ভক্তবু ঐনা থোইনা হেন্না নুংশি । – হায়থি শ্রীকৃষ্ণনা]

(মথঙ–মথঙ)

হিন্দু ধর্ম্ম অমসুং ইতিহাস–২

ককচিংতাবম ব্রজমনি শর্ম্মা

রামায়ণসি আদি কাব্য হায়বদি খ্বাইদগী লিরবা কানাগি হায়না লৌনে। বাল্মীকীনা লেংলম্বনি। মসিদা সূর্য্য বংশগী খ্বাইদগী মণ্ডপ লৈরবা নিংথৌমচা মরিগী ৱারী লীরি। মচীনমনাও, মমা–মচা, মপা–মচা, মরী–মতা, নিংথৌ–প্রজা অসিনচিংবা মরীশিংদা ফিদম্বরা য়াবা মওংদু কদায় ফাওবা থবক ওইনা পাঙথোকপা য়াবগে হায়বদু কাংবসিগী মেঙনা অর্থ চেনবা পরেংশিংনা নৌদুনতা লৈরবা লোন্দা মী লীশিং লীশিংগী থম্মোয়বু হুদনত লৈরি, মীরোন খুদিংদা পাউতাক পীরি। শ্রীরামচন্দ্রবু অবতারনি হায়না থাজনে। মহাক্কী রাঙাং, লীচৎ অমসুং ফিদম নৌদুনতা লৈরবা তমজনফমতা ওইরবা মওংনি। মরমসিনা, মার্যাদা পুরুষোত্তোম হায়নরি। ফত্তবদা হৈনরবা হিংচা লীচৎ চৎপা মীওইশিংবু, থোইদোক্লা অদুগুম্বা মীওইশিংগী লূচিংবা রাবনবু মরু ফংনা মরুওইনবা নুংঙইরবা সংসার অমা শেন্নীরম্মী। শম্না হায়রবদা ভারতবাশী খুদিংমক্লা তমজরিবা ফিদমসি শ্রীরাম, লক্ষ্মণ, ভারত, শত্রুঘ্ন, হনুমান্নচিংবগী চরিত্রশিংবুনি, অদুগুম্না নুপীশিংনসু সীতা দেবীগী চরিত্রবুনি। রামায়ণগী মণ্ডপ, ৱারী অমসুং ফজবা অমুক শীংথারুবগী থোইদোক্তে। মহাভারতসু থোইদোক হেন্দোক্লা ফিদম্বফম ওইরবা চরিত্রশিংতনা থল্লবা, মী মখল খুদিংগী, পুক্সিগী থাক খুদিংগী মীওইশিংনা তমজনফম ওইরবা পৃথিবীদা লৈরিবা লাইরিকশিংদগী খ্বাইদগী চাউরবা শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ণ বেদব্যাস মুনিগী খুদোলনি। গ্রীক্কী মমিং চৎলবা লাইরিক ইলিয়ড অমসুং ওডিসি অনীনা পুনবগী শরুক তরেৎতদীসু হেন্না মহাভারতনা চাউই। ভগবানমক্লি থাজনরবা শ্রীকৃষ্ণনা যুধিষ্ঠিরনচিংবা পাণ্ডুগী মচা মঙাগী মীচদা লৈরগা মবুক ফৎত্রবা দুর্য্যোধনচিংবা ধৃতরাষ্ট্রগী মচাশিংবু মাঙহনবনা লাইরিক অসিগী মপুং ওইবা রারীনি। খ্বাইদগী ফজরবা লাইরিক শ্রীমদ্ভাগবতগীতা হায়বসিসু মহাভরতগী লৌথোরকপনি। হিন্দু খুদিমক্লা রামায়ণগী রারী খঙনবগুম মহাভরতকী মখল মথেল য়াম্লবা ৱারী মশাশিং য়াওনা খঙটৈ। লাইরিক অসিদা নৈনদবা পুন্সি মখল য়াওদ্রে হায়নৈ। হরিবংশসু ভগবানগী তোঙান তোঙানবা লিলাশিংগী পরিং ইবা লাইরিক্লি। মসিদা মহাভারত অমদি রামায়ণনচিংবনা তাকপা লোইহৌদবা ৱারীশিং লীরি। যোগবশিষ্ঠ হায়বসিদি খ্বাইদগী ঙকপা মওংগী লাইরিক্লি। প্রভু রামচন্দ্রদা ঋষি বশিষ্ঠনা তাকপা অধ্যাত্মাগী মনুং ঙঙ্গিনবা তাকপা ৱারী লাইরিক্লি। লাইরিক অসিদা তাক্লিবা মপুং ওইবা রাফমদি মফম, মতম অমসুং ফীভম হায়বসিনা জগৎ ওইবনি, য়াম্না কুপ্পা য়েংশিল্লবদি জগৎ হায়বসি লৈতে, মতম অদুনা মফম মতম নচিংবশংসু লৈরে হায়বসিনি। লীলা কৌবী মহারাণী অমদা সরস্বতীনা রাফম অসিবু তাকপা ওইনা ৱারী লীরি।

ইতিহাসশিং অসিগী চাউরাকপা শক্তম অমত্তং থমজবনি। হৌজিক্কী মতমদদি রামায়ণখক্তদা মখল কয়া থোক্লা ফংলে, অদুগুম্না মহাভারতসু অদু মঙায়। তোঙান তোঙানবা অইবশিংগী খর খরা খেন্নবা (ৱারী মপুংবুদি খেন্নদবা) রামায়ণ, মহাভারত মরাং কায়না লৈরে। অধ্যাস্থা রামায়ণ, রামাচরিতমানস, আনন্দরামায়ণ, অদ্ভুতরামায়ন অসিনচিংবা রামায়ণ কয়া অমসু লৈরে। থোইদোক্লা খঙবা য়াবা রাফমদি রামায়ণবু ভারতখক্তদা নত্তনা পৃথীবীগী তোঙান তোঙানবা লৈবাকশিংদা লম–লমদুগী কবিশিংনা মাগী মাগী শৈলী অমসুং লোন্দা ইরম্নগী রাফম লৈরি। পনবা য়াবশিংদি চীনাদা ইশোক ২৫১, ৪৭২ দা মথংশিংনা কিংনা লিউ তউন্থ অমসুং ঙাং কিং না ঙ্ক পাউ হায়না মমিং থোল্লগা রামায়ণবু ইথোকখি। ৭ শুবা শতাব্দীগী শক তাক্তবা কবি অমনা রামায়ণবু চিনা লোন্দা লংকা সিহা হায়না মিংথোন্দুনা ফোংখি। অসুম্না নোংপোক তুর্কীদা ৯ শুবা শতাব্দীদা খোতানি রামায়ণ হায়না মিংথোল্লগা ফোংখি। তিব্বত তসু অহমশুবা শাত্তাব্দীদা তিব্বতী রামায়ণ, ১০ শুবা শতাব্দীদা শাল্লে য়ে কোতোবা অমসুং হোংবুংসুনা, তোঙান তোঙান্না জাপানগী রামায়ণ ফোংনখি। ইন্দোনেশিয়াদা হরিশ্রয় (হরিশ্রয় ককবিনা লেংবা), রামপুরাণ, অর্জুনবিজয় রামবিজয়, বীরতন্ত্র, কপিপর্ব, চরিত্র রামায়ণ, ককবিন রামায়ণ, জাবী রামায়ণ, মিসাসুব রামায়ণ, কেচক রামায়ণ, থাইলেণ্ডও দসু রামকিয়েন, লাউস্ তসু ফালক ফালাম, পোম্পাচাক, মলেসিয়াদসু হকায়ত শ্রীরাম, হকায়ত মহারাজ রাবন, কম্বোডিয়াদসু রামকীর্তি, শ্রীলঙ্কাদসু লুঙ্কাপতি কুমারদাসনা লেংবা জানকী–হরণম, ফিলিপিনস তসু মহরাদিয়া লাবনা, বর্মা (ম্যান্মার) দসু রামাবস্তু (১৭ শুবা শতাব্দী), মহারাম (১৮ শুবা শতাব্দী), রাম তোন্নয়ো (১৯০৪), রামতাজী (১৭৭৫ ইং), রামায়প্রান (১৭৮৪ ইং), অলোগ্যরাম তাজী (১৯০৫), থিরিরাম (১৮ শুবা শতাব্দী), পোন্থবরাম (১৮৮০ ইং), অমসুং পৌন্তব রামলখন (১৯১০ ইং) হায়না ফোংনখি। অসুম্না রামায়ণ মখল ৩৬ লোম তোঙান তোঙানবা লোন অমসুং লৈবাক্তা ফোংখি। (কল্যাণ, মশীং চহী ৬৮, লামায় ৩৯৪–৫)। সিদসু নত্তনা বঙ্গালী, মরাঠী, তামিল, তেলেগু, মলায়লম নচিংবা ভারতকী লোনশিংসিদা মহাভারত, রামায়ণনচিংবা লাইরিকশিংসি মাগী লোন্দা ইথোক্লখি।

মহাভারতনচিংবা হাস্তিনাশিংদগী যুগনচিংবগী ইথিখেনচিংবা মতম লেপ্লবা ঙম্নী। কলিযুগ হৌখিবসি খৃষ্ট মমাং চহী ৩১০২ গী ফেব্রুবারী তাং ১৭ অমসুং ১৮ লোন্নবা অহিং নোংয়াই মতমদগীনি (হিসাবসি প্রেগোরিয়ন কেল্যাণ্ডরগী চৎন–পথাপ্তা হোৎকংপদা তাবনি।) নুমিৎ অসিমক্তা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা স্বর্গাহরণ ওইখি। শ্রীকৃষ্ণনা মাগী মূর্ত্তি ওইনা লিলা শান্নবীরন্না চহীনা ১২৫ থা ৭ নি। কলিযুগ হৌগদবা চহী ৩৬ কী মমাংদা মহাভারতকী লাপ্পাউ থোকখি। [Astronomical Dating of the Mahabharata War - Dr. Vedvyas, IAS., Ph.D., founder president, Yoga Brotherhood of America.] অসিনচিংবা রাফমশিং অসি হৌজিক্কী অখণ্ড অহৈশিংনা মাগী মাগী হৈনবা মওংদা লেপ্লে। তৌববুদি তোঙান তোঙানবা খুৎহোত্তা শোক তারিক খর খেন্নদবদি নত্তে। মথক্তা থমজরিবসি খুদম অমত্তং লৌখৎচবনি। তোঙান তোঙানবা পণ্ডিতশিংগী মত কয়া অমা লৈতবদি নত্তে। পুখৎচনিংইবা রাফমদি মহাভারত রামায়ণনচিংবা লাইরিকশিংসি ইতিহাস ওই মরমদি মখোয়শিংসিদা মতম অমদা থোকখিবা থৌদোকশিংদু ইরি, উপন্যাস, নৎত্রগা কনাগুম্বা কবি অমগী পুকশেম নত্তে হায়বসিনি। অমবু ওইরবসু অমবু ওইরবসু লাইরিকশিং অসিনা হিন্দু সমাজদা মরুওইনা অদুগা পাক শন্না মীওইবা জাতিদা পীরিবা ইথিলদি হায়নীংঙাই লৈতনা চাউই হায়বসিমদি চুম্নবনি।