রারী মচা

থৌনা অমসুং থৌনা

থৌদাম বিক্রমজিৎ

ইশ করি মতৌনো! ঙসি উরিবা ইচে–ইবেতোম্বীগী মওং অসিদি মহা উপদ্রপ অমনিনা! মাবু ঐনা খঙলকপসি ঙসি–ঙরাংতগী রা নত্তে, চহী তরামঙারোম ফারকপ্তবনি। ঙসিগী অশুন্নদি অমুক্তসু থেংনখিদ্রি। ঙসিগী অসিদি ভৈরবী হায়বদু অশুম্না তৌবা জাংলা হায়না খল্লকই।

‘ঐবু থাদোকউ, করিগীনো নখোয়না ঐবু ফাজিনবীরিবা, থাদোকউসে ঐবু থাদোকউ – ঙসি মহা চন্দানসিগী মথরায়তদি লৌরগা ঐসু শিজপ্রগে...।’’

করি করম তৌখিবা রাহৌদগী ওইরম্লিবা ফিভমনো ঐ খঙদে। অদুবু ঐখোয়গী ডান্স কলেজ চংকম গেট ময়াদা পাকখন খন্দুনা চা হোটেলওই পান দুকান ওই লৈরিবা শশু মচাদুগী মমাঙদা কলেজগী মীওইশিংখজা নত্তনা অতৈ শকখঙদবা খরসু ওমশিন্দুনা তৌরম্লিবদুদা ঐসু ঙক্লা–ঙক্লা চংশিন্দুনা য়াওশিল্লই। মহৌশা হঙ্গোইনরক্তবা, মচিন–মৌপরাগুম অচেৎপা নুংশি–চায়রকপগী মতৌশিংনা ঐবু লিচীদুনা ইচে ইবেতোম্বীগী মনাক্তা চংশিল্লই। অদুগা মাগী মফম মরাং খঙলমদ্রবা শারী মতেজু মশাদা চিংখৎপীরুই।

“কৈদৌরে ইচে...।’’

“ইচে কৈসু তৌদে থোইবা তু সিদগী লমশি শিগদবা মহা চন্দানসে থাঙনা থিনগে তৌবনি...ইশ মাঙম্বা ময়ুমদা মতু মচা লৈরি খঙদবা লমশা অসিদসু ঐখোয়বু মী নৎত্রবদৌনা ইনাক্তা ওক্তবীসিকা পুদুনা লাক্লিবসিনি য়েঙে তু ... সে ঐবু থাদোকউ ঙসিদি লমশাসে নুপী ঐগী ইচিক খঙহনগে...।’’

রিক্সা মথক্তা হাওফি অমা ইল্লগা রা–লান ঙাঙদা মরু লুকথ তুমিন ফন্নিবা নুপাদু ঐসু উরকই। মনাক্তা মমীৎ ঈরা চেন ইথক–থক্কৎ হায়ফম তৌফম খঙদা লেপ্লিবী চীংমী নুপীদুসু উরকই। মখোয়বু উবগা ঐ ভাব তাই। নুপাদু ইচে ইবেতোম্বীগী মপুরোইবনি অদুগা নুপীদুনা চহী তরারোমদগী লৈমীন্নরকখ্রবী মাগী চীংমী নুপী। হান্না শকখঙনবদি নত্তে। চুল্লমগনি থাজনা খঙবনি। অদুনা ইচে ইবেতোম্বীবু ––“অমুক্তা তপথবীখো মীয়াম মমাঙসিদা ফজদ্রে’’ হায়দুনা থেমজিনলগ্লগা ঐহাক রিক্সা মনাক্তা চংশিল্লই।

“করি তৌরে তামো থাজদনা...!’’

রিক্সা মথক্তা ফন্নিবদুনদি করিমত্তা খুন্নক্তে, মনাক্তা লেপ্লিবীদুনা খুল্লকই – “ইনাও, ওচাগী হকচাংসে য়ামনা নাপনিকো, উখুলকী হোস্পিটালতা য়েংপতা ইম্ফালদা নৎত্রপতি শিপা য়াইকো হায়পীপতকী হৌচিক্তা বসতা লাকপনে অতুতা ওচানকো সিতসু ইনফোর্ম তৌরমসে হায়পীপতকী লাকপনেকো... ওচাসে য়াম্না সেরিয়রস ওইপনিনে...!’’ হায়ন–হায়না নুপীদু ফিজিনা মময় খুমদুনা হিক–হিক কপথোরকই।

ঐ রা মখা তারুদ্রে। ঐনা তৌফম থোকপনি হায়না খুদক্তু দা খল্লকপশিংদু তৌরে।

“তামো সিদগী খরা নকপগী হায়রগদি জেএন. হোস্পিটাল তারে, ইচেখোয়গীগা নক্লবা হায়রগণা রিমস, কনরঙদা ফগনি খনবীরো অদুগা হৌজিকমক হান্না য়ৌবীরম্লো ঐখোয়সু লাকচরগে, করিমত্তা চিংনবীরুনু ননাওনা পূম্নমক, ফনবা শীঞ্জরক্লগে।’’

“ফরে ইনাও ঐখোয় চৎলম্লগে, ঐ য়াম্না রারে অনকপগী জেএনদা হেক্তো চৎলগে... ইনাওখোয়না মহাকপুদি অমুক্তং থেমজিনবীহৌ ...।’’ শ্বর থবেৎ–থবেৎ হোন শোম্বাংনেনা নুপীদুনা হায়রকপনি।

মখোয় চৎহনখ্রে। পাকখন শঙ মনুংদা ময়াম্না ফানরিবা ইচে ইবেতোম্বীগী মনাক্তা অমুক চংশিন্দুনা হায়রুই – “ইচে মখোয়সু চৎখ্রে, ইংখরো সে, মীয়াম মমাঙসিদা ফজদ্রে লাকও চংলসি।’’

হন্দক্তি ইচে ইবেতোম্বীদু করি খল্লক্লবনো! মচিন্দা ঙাঙলম–শোল্লম্বশিংদু লেপখ্রে। মহৎ ওইনা হিক–হিক কপ্লক্লে। ইংথরকপগী মতৌনি। অদুনা মহাকপু কলেজ মনুংদা পুনিবীথিনবা লৈরম্লিবা ওঝা নুপী অমদি ছাত্রীশিংদুদা ঈঙিং তৌদুনা পুশিনহনখি।

“ইন্দোন করম তৌনম্লিনোনে?’’ ময়াম কায়নখ্রবা তুংদা ঐহাক্লা পাকখন শঙগী পোংফম ফন্বী ইন্দোনদুদা হংবনি।

“অঙকপা মতৌনিদা ইবুঙো পি. ও., ওঝা শান্তিখোয়গা নুপীমচা –নুপামচা খরগা ঙসাই অয়ুক্তগী জগোই ঔরাইবগী হয়নবা থোরকপগী তাঞ্জামক নংলমদ্রবদি শিবু–শিনরমগনিদা, নচে ইবোতোম্বীগী নুপাদো চহী কুইনা উমনলক্রুবনিনা মশকপু খঙলুদ্রে নুপীদুগা রিরাদা লাক্লগা ঐবুদি মানা খঙবীরামাল্লে ইন্দোন ঐ ইবেতোম্বীহোয়গী বসন্তনে মাবু কলেজ কায়রকপ্তবরা অমুক্তা কৌথোকপীরুবা হায়রবদে, ইবেতোম্বী কারকখিবা উহৌবননিনা ঐদি হরাউ–হরাউ চংদুনা লাক্লবোই –করিবোই হেক কৌথোক্লুবনিদনা অদুগদি ইমাইপেম্সা খাম্বকা নংনহৌপোত্তে কদায়দৌনো ওঝাশিংদা হৈ খায়নবগী হৈজ্ঞোংদু তাপ লৌরগা নুপা হাৎলুরনি হায়দুনা হেক্তা চেত্থোকপ্রিবনিনে।’’

মণিপুরী জগোইদা কথোক্লজরবা ওঝা–গুরু খরনা লনাই ওইনা লিংখৎপীরম্না ডান্স কলেজ অসিনা সরকারগী মপুঙ ফাবা মতেং ফংলকখিবা চহী তরারোম শুরক্লে। লোয়ননা ঐহাক্লা কলেজ অসিদা প্রোগ্রাম ওফিসার ওইনা থবক তৌরকখিবসু চহী অদুম মান্নরে। ঐহাক্লা প্রোগ্রাম ওফিসার ওইনা কলেজ অসিদা হেক চংলকখিবগা শকখঙ–ময়খঙনদুনা অমনা অমবু থাজনদুনা লোয়নরকখিবা কয়াগী মনুংদা, মতম চুন্নদা কলেজ অসিগী মময় ঙাকপী আটিষ্ট অমা ওইরক্লিবী ইচে ইবেতোম্বীসু অমনি।

ইচে ইবেতোম্বীগী মরনাই পুন্সিগী মরমদা ঐ কয়া থোইনা খঙদে। খঙলুনগী মরমসু লৈতে। ঐনা খঙজবা হায়ববু মহাক নুপী ঙাক্তা পোকপী মমা–মপা অনীগী মচা নিঙোল অহমগী ইতোন–তোনবীনি। চাব–থকপা রাত্তবা ইমুংগীনি। মশানা পামজরকপা মতুং ইয়া ডান্স কলেজ অসিগা হৌদোকমীন্নরক ছাত্রি অমা ওইরকপগা লোয়ননা, কলেজ অসিনা মপান লৈবাকশিং য়াওনা উৎলু–উৎলুবা জগোইগী শো কয়াদা ময়পুনরকপী আটিষ্ট অমা ওইরকই। মাগীদি পূম্নমক জগোইনি।

ঐনা খঙলকপদদি ইচে ইবেতোম্বীসি ময়ুম পাল্লম্বতা নত্তে মচা অনীসু লৈরম্লে। মাগী নুপাদু স্কুল ওঝা ওই হায়। ইম্ফালদগী খরা লাপ্পা মফমদগী লাক্তুনা সচে ইবেতোম্বীখোয়গী মনাক্তা ভারাদা লৈরদুনা লাইরিক–ভন্নকখিঙৈদা মখোয় অনী খঙনরকখিবনি হায়। লুহোলেবা মতুংদসু ইচেখোয়গীদা অদুম লৈমীন্নরম্বদু ঐ খঙইরেই।

চপ–চাবা রারী রাখোঙ মুন্না খঙহৌদ্রবসু, ঐহাক্লা ইচে ইবেতোম্বীগী পুন্সিনা মায়োক্লখিবা অরাবগী মশক খরা শকফম অমসুং মতৌশিংদগী খঙবা ঙমখি।

ইচে ইবেতোম্বীগী নুপানা ইচেবু জগোইদগী লাপথোকহন্নিংখি। ময়ুমদা পীক্লিবা মচা অনী অমসুং মপুরোইববু ছন্দোক্লম্লগা জগোইগীনি হায়দুনা নুপী অমনা থাপ্র–থাপ্রবা মীরমদা করিদা পচেৎ চক্লুনতা লৈবদু নুপানা পামদে। অদুবু জগোইনা মপুন্সি ওইরবী অমগী মফমদা মপুন্সিগা খায়নৌ হায়বদু ইচে ইচেতোম্বীনা ঙমখিদে। মদুগী উৎখংখিবশিংগী মমিশিং ইচেগী ময়থোঙদা তাখিবা, ঐ থেংনখি। মদুগী মতুং খরা লৈরগা মীঙোন্দগী, অচুম্বরা–চুমদবরা রাফম খরা তাখি–চীংদা পোষ্টিং তাব কাঙবুনা তমদা লাকনবা শিবা কিদখৈ হোংননরিবা মরকসিদা ইচে ইবেতোম্বীগী নুপাদুদি মশানা থওইনা রানোমজরগা উখুলদা চৎখ্রে, চৎখিবদগীদি যুমদসু কয়া তোইনা লাকখিদ্রে।

মতুং চহী অনী–অহন্নোম হায়রকখিবগী অদুরাইদা অমুক কলেজ মনুংদা নিনফুং–নিনফুং ঙাঙনবা তাখি–ইবেতোম্বীগী নুপাদো উখুল নুপী অমা লৌরেয়ে। মতমদুদদি ইচে ইচেতোম্বীসি মাগী হোংনজমম্না কলেজ, অসিদা আটিষ্ট ওইরম্বদগী ডেমোন্সট্রেটর অদুদগী ওঝা ওইরক্লুনা ঙসি পাওবা লোয়ননরক্লিবসিনি। অশুক কুইরক্লবা, ঐনা খঙজবা চহী তরারোমগী রারী অসিদা ঐনা ইচেগী মরনাই পুন্সিগী মরমদা খঙনিং–হংনিংলুখিবা কয়া য়াওখিদে। অমুকখক্তি, ইচেবু পোকপা পাবুদু মশা ঙমদবদগী হোস্পিটাল য়ৌনখিবা মতাং অমদা ঐনা ইচেদা শোম্বাংননা হায়খি – “তামোদুনা য়ুমদা লৈবীরম্লবসু খরদি মফরমগদবা...।’’

“ইবুঙো থোইবা, মাগী রা ইচেদা অমুক পল্লক্লনু, মাগী মমিংদি ঙসি ফাওবা মুখৎত্রিদনা ইপুন্সিসদগী... ইচা অনীসু লৈরি অদুগা মাগী মমিংগী মখাদা ঐসু হিংলিদনা, অসি মঙাইরে মাবু ফংজরুবগী লাইবক ফবা, লমনদুম তোনশিল্লবনি...।’’

ইচে ইবেতোম্বীবু ঙসিগী ওইনদি নিংথনা ঙাইহাক পোথাহনবিরগা ছাত্রশিং কনা–কনানো খরগা লোয়ননা ময়ুম ফাওবা থিনহনবীরুনবা প্রধান গুরু অমদি অতৈ ওঝাশিংদা হায়জরম্লগা ঐহাক হোস্পিটালদা চৎলি। মখোয় কেজুএলটি রার্ডকী মচি অমদা লৈরম্লি। হিদাক্কী মচলশিং য়াল্লবা দ্রিপ্লচিংবদি কাপ্পা হৌরম্লে। ডাক্তরশিংগী মতুং ইয়া খরা শাথীশনখ্রবা মেলেরিয়াগী ষ্টেজ ওইরমগদবা মাল্লি, ঈনচিংবগী টেষ্টশিং তৌথোক্লপা চপ–চাবা খঙগনি য়িরাকপদগী ঐহাক্লা অঙম্বা থবক খুদিং চেল্লম্মী। টেষ্টশিং তৌবগী, হিদাক–লাংথক লৈবগী, রার্ডতা ফুমং ফনেবগী,, চান–থক্লবগী পূম্নমক লৈখায় তারবা মতুংদদি নুমিদাংরাই ওইরে। চীমী নিঙোল ইচে অদুদা মপুক্লিং চাওথোকচনবা হায়বা য়াবা রাফম কয়া হায়রম্লগা অমদি মখোয়গীদমক ঐখোয় লৈরি হায়বগী থাজবা পীরম্লগা ঐহাক ইচে ইবেতোম্বীহোই ময়ুম তম্না লাকখি।

“ইচে তামোগীদু চুন্নগী মেলেরিয়ানিদি হায়ববু খরা কুইশিল্লক্লবা ওইবনা জোদ্দিসনে করিনে ইপুন–পুল্লমাল্লে, খরা নিংথনা লায়োংহৌরবদি লাইবক থীবসু য়াব জাংনি .. হোস্পিটালদা লৈহৌরিবী ইচেদুসু কয়া মীশিং–নাশিংবা মান্দে য়ারগদি ইচে ...।’’

“থোইবা য়ারে মখা তারনু ... মচংকী হায়রুরবদি শিখিবনা ফরবনি, অদুবু মা শিহনবা য়াদ্রি থোইবা, মরাইবক থীরবা ইচা অনীবু হেন্না মরাইবক থীহন্দুনা লুপ্তাবী মচা হায়বা মিংথোল পীবা য়াদ্রি অদুগা ইচেগী থম্মোয়দা জগোইগী অনৌবা শাথেক্কী ময়োলসু চোংলিনে, ঐসু লুপ্তাবী শীংদা চন্নিংদ্রি থোইবা ...।’’

হায়ন–হায়না ইচে ইবেতোম্বীদু ইনাক্তা ফন্নম্বদগী তপ্পা হৌগংথদুনা, ফন্ফম কাদুমক্কী কাচিন অমদা থারিবা য়োংকী অলমারিদুগী থোঙ হাংদোক্লুনা মনুংদগী শেল চবুন মআ লৌথোক্লগা ঐঙোন্দা অমুক ওনশিল্লকই।

“থোইবা ইচেগীদি নহাক নত্তনা কনাসু লৈজদে, সে শেলসি খরা লৌশিল্লু, নহাত্ত ফংখিবা তলবকী শেনফমদুনি কায়ব্রিবনি, মসিনা কোয়দ্রবসু ইচেগী লিক–কোন ময়াম অমা লৈ চিংনিঙইই লৈতে, নহাক্লা ইচেবু নুংশিবীদুনা খরা চেকশিন্না অমুক্তা চেনবীয়ু ..।’’

ইচেগী মতৌদুদা ঐ করি খুমগনি খঙদনা চঙক্লনা লৈ।

“ শেলসি লৌশিল্লু থোইবা, সে লৌশিল্লো, ঐগী বিদ্যাগী থৌনা মাঙহনবীখিগনুনে...।’’

শৈরেং

নঙবু নীংশিংবা মীকুপ্তা

রাকেশ চবুংবম

নঙগী শক্তম উরুবদা
লাংতক্লরম্বা থম্মোয়সে লৈতাহল্লে
নঙগী মীনোক অদুদা
ঙাওজরুবা রাখলসে পোথাহল্লে
নঙবু নীংশিংবা মীকুপ্তা
য়েংউনে ...
থাজবু য়েংদুনা লেল্লক্লি।
অয়ুক নুংথিল নুমিদাং
নঙতগী আশাদা লৈরি
পুংজা খুদিং লৈতাদবসে
কনাগীসু নত্তে নঙতগীনি
নঙগী রাহৈ অমদা কৎথোকপসু
ঙমগনি পুন্সিসে
নঙবু নীংশিংবা মীকুপ্তা
য়েংউনে ...
অহীং কয়া তুমদনা লেনখি।
মঙাও থিরবা মালংনা
করি মপাউবু পুরক্লিবা
ঙাওজবা নত্তে নুংশিবনি
নঙনা ঐগী পম্বুনি
নঙগী রাহৈ অমদা কৎথোকপা
ঙমগনি থরায়সু
নঙবু নীংশিংবা মীকুপ্তা
য়েংউনে ...
মীৎলুদগী পিরাং শীম্বরি।

শৈরেং – ১

প্রীলাইশ্রম দেবেন সিংহ

করম্না তাইবংদা নোক্লিবা ঐখোয়না!
অরাবৈ থোঞ্জেল–লক্তা নুংঙাইবৈ তুংনফম
মৈখু–পিরাংনা ঐখোয়গী হিংনফমলা?
মহাও লৈত্রবা পোৎশকলক্তা চারি, হিংলি, নিতিগী
মৈরান্নৈনা মৈরিদা হরাওজবগুম, হিংলিবরা নঙ, ঐ,মা
মপানখোংগী ধমকা, য়াদা হয়িং চংলে
নোকপদা পিরাং শিম্বরে, মসিরা পুন্সি?
ফিজেৎ লৈতেং, লমচৎ ব্যাবহার, রাঙাং–শাঙাং
চু–নবা লৈরোই কনা ’মত্তা, মী মীনবা হিংবা হিংচৌবী
হিংনবা লেনবা পঙমদা নিংঙমদবৈ মপোক তারবা!
ই–দুনা লোইররোই, থা–বসু ঙম্লোই মীত্রব্দা হিংলে
চাওখৎপা, নুংঙাইবা, তম্বদা শ্বর ফুল্লে
অয়িংবা নুংশিং মাংখরে, আশাবা নুংশিংনা থল্লে
হিংবৈ লম্বী মাংলক্লে পম্বুং মমি শান্নক্লে
নঙ, ঐ, মা, কনানা কনানো খঙনদরে।।
হিংনবৈ লানফমদা মমিত্তা খুদোম্বীনা থিল্লে চানরে,
শেংনরে, লৌনরে, ঙসিগী তাইবংগী লিচৎ।।
ইবদা ইকাইরে, কলম মচিল ফেল্লে হায়জনিংলে।।
অশিংবা শারে, মথোং–মরম খঙদ খৌরিনা রা ঙাংলে
হিংন–হিংনা পংলে, মিৎ তাংলে, জ্ঞান মাংলে
লম্বীদি উরেদা অরুবা–অহেনবা, চৎননবা মী রাৎলে
মসিবু উরোক লমপ্রাইগী তাইবং হায়বদুরা?
মী মানবা মীথিবাং মীতম্বানগী সমাজ
চিন–থীবা, চৈ–বনা পুক থল্লে, লৌশিং জ্ঞান
পুথোক্লবা মা অদো অঙাওবা তারনি থল্লে।।
নথন্তা লাকপনি, নদোম হনখো
খুতুম শিংনা লাক্লগা, খুবাম –তিংনা হনগদবা পুন্সি
খল্লবদা পুকলি–তিংনা নোকচনিংঙি, হে মীওইবা।।

তাবুনুংদগী

(মীয়ামগী লূচিংবা হিজম ইরাবতনা ইবা মীয়ামদা থৌইনশিন পীবা ঈশৈ–শৈরেং ‘‘কোকথক্তা পোৎলূম পুরিবী’’ হায়বসি ঙসিগী ওইনা তাবুনুংদগী লৌখৎচরি)

কোকথক্তা পোৎলূম পুরিবী

কোকথক্তা পোলূম পুরিবী
নমদা নম্বো পোরিবী।
অরাবা কোঙ্গাই খাংলিবী
চিন্তাগী পোৎলূম পুরিবী
নোংজু নুংশা খাজনা
হুম্মাংমন্না তাল্লিবী
চরা নামা চারীবী
তাইবং পোৎলূম পুরীবী।
ফদি–ফরা শেৎলীবী
পোমফ্রিগা য়াওন্নরিবী
অনংবা কোঙ্গাই খাংলিবী
মখোয়সে ঐখোয়গী ইমানি।
কাওঙমসিকো মখোয়বু
তাথৎলো চৈর ফিদো
শিংলসিনে খোমলাং লম্মন
উৎলসিনে তৌবীমন্দো।

হিজম ইরাবত

মণিপুরী পাল্লে পাওরৌ পাওতাক

১৩০। অঙাংনা তৌবদি লাইনা শাউদে।
–অচুম অরান অফ ফত্তবা খঙত্রিবনিনা লাইনসু য়াই।

১৩১। অঙাংদি মীনম্বা ঙাঙদে।
–অঙাংদি অচুম্বা ঙাঙগল্লি।

১৩২। অঙাংদি কৈক্রা পিজরগা থেম্বগুম্বনি।
–অঙাংনৌনা অচাপোৎ পিজরগা য়াগনি খনবা।

১৩৩। অঙাংদো মিকুপ নাহম শেন্নৌ।
– অঙাং শোয়খিদনবা চেকশিন্নবা হায়বা।
– শিবগী চৈরাক ফংহনবা।

১৩৪। অঙাংগী অমাংবা হুইনা চায়।
– হুইনা পামজবা পোৎ।

১৩৫। অঙাং অমা পোকপদি নাই অমা লৈবা শিংলি
– অঙাং য়োকপা অচৌবা থবক্লি, মী অমা চঙদবা য়াদে।

খোমজিনবা
ডা. লৈশাংখেম তোম্বোন

পাইরিক্লা উন্নবা

লাইরিক্কী মমিংঃ ক্রটিসিজম, থিওরি অমসুং থিওরিটিকেল প্রেকটিস

অইবা ঃ মনি মীতৈ

ফোঙবাঃ কলচরেল সিছার্স সেন্টর

মমলঃ লুপা ৩৭০ /–

এম মনি মৈতেগী ক্রিটিসিজম, থিওরি অমসুং থিওরিটিকেল প্রেকটিস (২০১০) হায়বা হৌখিবা চহী খরসিদা মণিপুর সাহিত্যদা ফোঙনরকখিবা নৈনবা রারেংগী লাইরিকশিংগী মনুংদা থোইদোক্লা শীংথানিংঙাই ওইবা লাইরিক অমনি। লাইরিক অসি লমায় ২৯০ পানবা মমলনা লুপা ৩৭০ পীবনি। কলচরেল সিছার্স সেন্টরনা লময়ানবা প্রিন্ট্রেস, কোনুং মমাঙদা ইম্ফালদা নন্নগা ফোঙবনি। মসিদা অইবগী রারোল হায়বা অমা য়াওনা নৈনবা রারেং ১৩ য়াওই। মদুদি অইবগী রারোল, টেক্স অমসুং ক্রেটিকেল পোইটিক্স, ফোক্লোর,কলচর অমসুং লিটরেচর, ফেমিনিজম, রিদিং, অফ্রিকান লিটরেচর, ১৬৬৩ দা ফোক্লোর কম্পরেটিব সিলিব্রেসন রারোল, না তাথিবা অহল অমা, এন্টি কোলোনেলিজমগী অর্থ থিবা, পোষ্ট কোলোনেলিজম ঃ থিওরী অমসুং সাহিত্য ‘থিঙস ফোল এপার্ট নৈনবা অমদি মণিপুরী ট্রান্সলেসন, নোবেল, পোষ্ট কোলোনিয়ন, পোইটিক্সঃ কলচরেল ইদিজ হায়রিবশিংসিনি। মহাক্কী নৈনা রারেং অপুম্বা মপুং অমদি হায়নিংলিবা রাখল পুম্না ময়েক শেংনা মমুং তানা নৈরবা হোৎনবা উবা ফংই। ইংরেজি অমদি অফ্রিকান লিটরেচরগী থিওরীশিংবু মরিপুরী সাহিত্যদা পুশিন্দুনা নৈনরকপনা মণিপুরী সাহিত্য হান্না খঙলমদবা কয়া ইনৌ নৌনা পুশিন্নবা হোৎনরকপনা মহাক্কী নৈনা রারেং লাইরিক অসি থোইদোক্লা মমল য়াম্না থোকই।

চয়োপসিদা সাহিত্যগী পাউ

জুলাই ১৭, ২০১৬, *নোংমাইজিং*

ওকেঞ্জিৎ সন্ধামনা ইবা ‘‘নরেন্দ্র মোডি অমসুং নাগা পিছ একোর্ড’’ হায়না মিংথোনবা লাইরিক অমা সঙাই এক্সপ্রেস পাউচগী কনফরেন্স হোলদা পাঙথোকপা থৌরম অমদা হৌনবী মতুং ইয়া মীয়ামদা ফোঙদোকেখ্রে।

থৌরম অসিদা এ মোবী, সেনিয়ার জর্নেলিষ্টনা চীফ গেষ্ট, থোগেন্দ্র খোমদ্রাম, এডিটর সঙাই এক্সপ্রেস মণিপুরী এডিসননা গেষ্ট ওফ ওনর, হিজম রাজেশ, এডিটর সঙাই এক্সপ্রেস ইংলিস এডিসননা থৌরমগী থৌরম মপু ওইনা লেঙশিনবিখি।

অইবা ওকেঞ্জিৎ সন্ধামনা লাইরিক অসি ইনবগী রাখল্লোন পোক্ক কখিবগী মতাংদা অসুম্না ফোঙদোকখি। মহাক্লা মতম শাংনা নাগালেন্দা পাউমী অমা ওইনা থবক তৌরকপদা থেংনরকপা এন এস সি এন (আই এম) অমদি নাগা পোলিটিকেল হিষ্টোরিদা নরেন্দ্র মোডিনা ইন্দিয়াগী প্রাইম মিনিষ্ট ওইরকপদগী লৌখৎলক্লিবা থৌওংগিং অসিদা য়ুম্ফম ওইদুনা লাইরিক অসি ইবনি হায়বা রাফমসু মীয়ামদা ফোঙদোকখি।

মখা তানা নরেন্দ্র মোডিনা নাগা পোলিটিকেল সোলুসনগী মতাংদা লৌখৎলক্লিবা খোঙথাংশিংদা মপুং ওইনা নৈনবা লাইরিক অসিদা নরেন্দ্র মোডিনা প্রাইম মিনিষ্টর ওইরবা মতুংদা নাগালেন্দা লাকখিবদগী হৌরগা হৌজিক ফাওবদা ওইরিবা ফিভমদা পুম্না চেপ্তর মাপল য়াওরি।

লাইরিক অসি ইম্ফালদা লৈবা পি সি জেননা সোল ডিষ্ট্রিবুটরনি হায়নসু অইবনা ফোঙদোকখি।

জুলাই ১৭, ২০১৬, নোংমাইজিং

নহারোল সাহিত্য প্রেমী সমিতি, ইম্ফালনা শীন্দুনা চহী খুদিংগী পাঙথোকপগুম অইবশিংগী নুমিৎ (রাইটর্স ডে) ডা. কমল মেমোরিএল কমপ্লেক্স, লংথবাল কুঞ্জ ময়াই লৈকাই, ইম্ফালদা পাঙথোকখি।

থৌরম অসিদা লাইশ্রম নন্দকুমার সিংহ, ইকায়খুমজরিবা ,ম এল এ না চীফ গেষ্ট, কাংজম রাধাকুমার সিংহ (আই এ এস) কমিস্নার , আর্ট এন্দ কলচর দিপার্টমেন্ট গভর্নমেন্ট ওফ মণিপুরনা গেষ্ট ওফ ওনর, এল উপেন্দ্র শর্ম্মা প্রসিডেন্ট, নহারোল সাহিত্য প্রেমী সমিতিনা থৌরম মপু ওইবিখি।

থৌরমসিগী মপুং ওইবা রাইটর ওফ দি ইয়ার ২০১৬ (লাইফটাইম এচিভমেন্ট) শ্রীখুলেম চন্দ্রশেখর সিংহদা খুৎশিরখি মথংদা অঙম জাতুং চীরুদা পদ্মাদেবী এরার্ড, ডা. খাঙেম্বম শামুঙৌদা তেলেম নিংঙোল অতোইবেম্মা এরার্ড লাইশ্রম ধীরেন্দ্রকুমারদা মোইরাংথেম নরেন্দ্রসনাগী মেডল পীদুনা ইকায়খুম্নবা উৎখি। মথংদা সাহিত্য অকাদেমী এরার্ড ২০১৫ ফংলবা ক্ষেত্রি রাজেন, সাহিত্য অকাদেমী ট্রান্সলেসন প্রাইজ ২০১৫ ফংলবা প্রো. এন খগেন্দ্র সিংহ সাহিত্য অকাদেমী যুব পুরস্কার ২০১৫ ফংলবা চোংথাম দিপু, ফিল্ম ক্রিটিক এরার্ড ২০১৫ ফংলবা মেঘচন্দ্র কোবেম, মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমী এরার্ড ২০১৩ (ক্রিটিসিজম) ফংলবা লোজম জয়চন্দ্র, মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমী এরার্ড ২০১৩ (ট্রান্সলেসন) ফংলবা অরিবম কুমার শর্ম্মা, মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমী এরার্ড ২০১৩ (ক্রিয়েটিব) ফংলবা ডা. নাওরেম বিদ্যাসাগর নচিংবা অইবশিংদা মনা ফংলকখিবগী নুংঙাইবা ফোঙদোক্তুনা তরান্না ওকখি।

জুলাই ১৮, ২০১৬, নিংথৌকাবা

নোংচুপ হারম খোরজে লূপ অশন্নীদা নোহাখোল য়ুরেম্বনা শীন্দুনা শাদোকপম বিরজিৎ মঙাংনা ইবা ‘‘ইচাসা ইমা চৎলে’’ হায়না মিংথোনবা রারীমচাগী লাইরিক অমা মণিপুর প্রেস ক্লব, মেজর খুল, ইম্ফালদা হৌনবী মতুং ইয়া মীয়ামদা ফোঙদোকখি।

থৌরম অসিদা সোইবম সোভাচন্দ্র সিংহ মেম্বর জিলা পরিষদ হিয়াংথাং, ইম্ফাল রেষ্টনা চীফ গেষ্ট, গৌরো থোঙমচা, প্রসিডেন্ট নোহাখোলনা থৌরম মপু, হরাইবম প্রেমকান্ত সিংহ, প্রধান, মোংসাঁন্সে প্রাম সভা অমদি ডা. শরতচন্দ্র লোঙজোম্বা এসো. প্রো. দি এম কলেজনা অথম্বনা লেঙবিরকপা ওইবগা লোয়ননা লাইরিক্কী মরমদসু রা ঙাংখি।

রাজেন খুমুকচম