

বাবী মজা লমদম অসিনা চপ লেখুনা লেখিবা

শনশ্যাম রাহেংবা

“ওসিনু শম ককফম খোঙ লোদুনা লৈরন্দী।”
 ইচানুপা মঙলেমনা কৈথেলদগী হুজুঙ না তন্দী।
 ঐনা হুঙই,
 “নুনিং কয়ানিগীনি হায়গেনে মখোয়গী থবক লোঙা খোঙজং অলিগো?”
 “য়ানবা অমা পুরনুজি বা ফাওবদি ত্ৰৌমিগৌদি মখোয়শিং অসি লেহুঙা ফগদবনি।”
 “মুদু য়ারাই মখোয়সু লৈবাক অসিগী মীন।”
 খোঙেল অদু খনা কনখংলদুনা মানা হায়রকই,
 “মখোয়না শম অককম হেগৎনিলগা হেগৎং, তনিলগা চা তৌদুনা শারি। মখোয়না হেগা চাউরকই।”
 “থবক শুবা মীনা খুৎশুমনা য়ায়া লৌমিবা, পোং য়োনবা মীনা মমন হেগা লৌমিবা মশানা তাবনি। পোং-চৌগী মমনা সোৱাৱেন য়ৌৱক্কা মতমসিদেবা খুৎশুমসু মশানা হেনগৎলকপা তাবনি।”
 “অদু মখোয়গী অপাৰা ফংৱে হায়দুনা থবক খুৎলেপ লেপখিবসিদি হেনমল্লি। লৈবাকমচাশিনা খেংনিবা অৱাৰা অসিগীসু খুৎশুমসু।”
 “থবক শুহুৱা গীৱা পীৱা হায়গা য়াৰা হৌনদেদা ইংউঙ। পোং-চৌগী মমন হেনগৎলকপা খুৎশুমসু হেনগৎলকপনিং।”
 “অদু মখোয়না হেনগৎলকপা অসিদি মরম চাউ।”
 “মতমনা পুৱকপনি। লৈবাক খুইনা হেনগৎলকপনি। মনাইগো জী শবাইবা লুপা অনীদা পীৱশী হায়দুনা কাইইদি হৌবা ফেৰাখোং? কনানা মমন হেনগৎলকপনা চুয়, অদুগা কনানা মমন হেনগৎলকপনা লানবা হায়বা অমা লৈতে। লমদমসিগী লৈবাকমচাশিং কৈদৌদুনা লৈবং? তাঙা অসি চাংখোকউদনা। থবক শুনিদেবা কতজাউশিং।”
 মঙলেমনা খুৎতা য়ানিদেবা উৎলদুনা হায়রকই,
 “অসিগুৱা থবকশিং তৌৱগা মীনা কৰি হায়নিং? ইশাগী ইকায়খুৎলু ময়েদা য়ানবনি।”
 “ফং লেখোঙ না মা ইশাকগী চংয়ে? কনানা হৈলেৱেলগী মী নেকপা চংলুৱা মনাওপো লৈলি হুজুঙই। অদু কনাসু য়ৌৱনৱকচে।
 লৈলিনা হায়রকই,
 “মীগা অমতা ফংয়ে।”
 “ঐনা চংলুৱাইদা হায়খিবদুনি। শুংশুম মনোংগী স্ৰীদৌ পুয়মক য়াওৱনি।”
 মিকুপ অহমং লেপুৱগা ঐনা মখা তারুই,
 “থবক কৈথেলদা থবক শুবা মী অমতা ফংয়ে।”
 “মীনা কুক কুক ইয়ৱতা থবক কৈথেল অদু ঙ্গসিদি থবক শুবা মীনি লাইৱননা ফুংমৎ ফাওবা

পায়ৱমচে।”
 “লমদম অসিগী লৈবাকমচাশিং মরতা লমদমসিগী ফঙ-হৌদি শেংদোকপা ঙ্গা খৌনা ফবা, তদবা মীশক অমা ফাওবা ফলেৱেইহা?”
 ঐগী ৱাসি তারগা ঐগোৱা মুৱা য়েলদুনা ইচা লৈচিলনা হায়রকই,
 “অমোংপা শেংদোকপা খৌনা ফবা, তদবাগা মৰী কৰিসু লেনেদে।”
 “মৰী য়ায়া লৈনে। থবক চিলহাউ থিদবা, নোয়া কনবা মীদি অতনবা লৈতে। মঙেদা থবক তৌগী অকিসু লৈতে। মসি খৌনা ফবনিং, খৌনা ফবা।”
 লৈলিনা নোৱিক্কাৰা নোৱুদুনা হায়রকই,
 “ফঙ-হৌদিনা ফুংজিৱা খোঙনবা অসি শেংদোকপা খৌনা ফবা।?”
 “অটোবা লৈৱেলগী মচাসু লৈৱনি। অৱাংবা লৈৱেলগী অনেৱসু লৈৱনি। অদু পুয়মক অসি খেবৰা লৈতে। চপ মচি। থবক খুইমক পুসি চাউৱা য়াৰা ঙ্গাভনি। পুং কুমৱিগী মনুদা ঐখোয়না শীজিৱিৱা, মখৌ তাবিবা পোং খুইমক নঙ ঐনা লোয়না পুথোকপা ঙ্গা নঙে। মানা মানা ঙ্গা থবক চৌনদুনা পোংশিং অসি পুথোক্কাৰি।”
 লৈচিল ৱাসিগী
 ঐগী ৱা লোয়না অৱমদা লৈৱিসু চংয়ে।
 “মসিনি লমদম অসিগী লৈবাকমচাশিংগী মশানা চৌৱা মুসিৎ নীংখিবা ৱা অমতা তদবা য়ানবা!”
 ঐগী থংময়া
 “ঙ্গসি পোং থবক য়োৱা হেংবল কয়াদি ৱায়ে। ইছোল কোৱয়গী মহৎ ফাওবা হুজুঙই।”
 লৈচিল মমানা কৈথেল কাৱবদগী হুজুঙকা হায়ৱনি।
 ঐনা হুঙই,
 “ঐনা কৰি অমক তৌৱকয়বা?”
 “পোং হেনবীনবা মী ময়াম অমা লৈবদে ঙ্গসি অমতা হেৰু উদে। শু-নোমজৱা ফলকপা হুংমোম হিঙজিৱিৱা পোং হেনবলশিংগে থিৱীৱনিদা কনাসু খোৱেঙে।”
 “মখোয়দি কনানা থিৱীৱিবা?”
 “ওং মীৱেপ চুঙলকপা থিৱা কাঙনুনা। নয়া য়াইমা কাইৱেনেসু য়াওৱনি। বস পাৰ্কিংগী পোং য়োনকফা ফাওৱে চংপা লমদমসিগী ৱিৱা থৌৱশিনা লুপা য়াইথ লৌখোক্কা। লুপা কুনদ পীৱগা থাংহেনবা য়াৰা মখোয়না থিৱিৱে। ৱিৱা চঙবা য়াৰা পোংফম ফাওৱে ৱৌশিৱিৱা হায়ৱক্কা লুপা কুন হাঙু হেঙা হায়।”
 “উম, লৈবাক অসি নুং ঙ্গাইৱেই।”
 লৈচিল মমানা খোন কনখংলদুনা হায়রকই,
 “শুবা-নোয়া তদবা মখোয় থবক তৌবা থিৱিৱা কৰি কাট্ৰোয়ে? নোমগী লুপা য়াইথ-চাম্দং ৱানা তানজবা পোংয়োনবা মমা-মদানশিংবু ৱাহুৱগা কৰি তোঙেঙেয়ে?”
 “অটোবা পাৱ অমি তৰীৱেনা?”
 “মদু নোমগী অসি খুঙিৱা?”
 কৈথেল কাৱবগী খাউ ময়ামে অদু পায়ৱনা লৈচিল মমানা ঙ্গা-ঙা-ঙা ইমুদা চঙথি।

নুনিং চাক চানৱা মক্কা মলুৱা জলিগা ফমদুনা ময়াম হককি লাৰ্বে।
 ঐনা ঐগা ফাইৱেলদা হায়ৱকই,
 “ফাইৱেল নখোয়না তৌৱিবসি কৰিনা হেং?”
 ফাইৱেলনা খুৱকই,
 “লমদম অসি অতোৱা ষ্টেটগী লেপতা চুঙলকপা মীনা ৱাই চাইৱে। হৌজিক মখোয়গী অপাৰদা তৌবা হৌৱক্কা। খৱা লৈৱগদি ঐখোয় হিৱদা ৱাৱক্কাৱেই। অদুনা মাগী মাগী লৈফমদা হলফখিৱা তৌৱিৱনি।”
 “মখোয় অসি কনানা কৌশিলকপা? লমদমসিগী লৈবাক মখোয় ঐখোয়না কৌশিলকপা নতৱনে?”
 ফাইৱেলনা মনিং লাওখোঙুদুনা হায়ৱকই,
 “ঐখোয়না কৰিগী কৌশিনগি? ঐখোয়দি মখোয়সু হলফখিৱা হেংনিৱনি। মখোয় অমা অনী লৈৱৱগী মং মং কৌশিলকপা ঙ্গসিগী ময়াম অসি ঐখিৱিৱা।”
 মাগী ৱাদু শৌগৎলদুনা মঙলেমনা হায়ৱকই,
 “মখোয় অসি লমদমসিগী লৈবাকমচা কনানা কৰিগী কৌশিলকপা? পাৰ্কিগী ৱাদু ঙ্গে।”
 লৈচিলসু ময়ামশিংবু শৌগৎলদুনা হায়ৱকই,
 “মখোয়দি মখোয় মশেন খৱা খৱা পুশিৱক্কা চুঙলকপা।”
 ঐনা ইশাকগী হায়,
 “মখোয় অসি নখোয় ঐখোয়নি কৌশিলকপা, পুশিৱকপা নতনা কনানা ঐখিৱিৱা? হেঙে, শম ককপা মী লৈৱমবদগী মঙলেমনা নঙা, হলফখিৱা, অদুগা লৈচিল নঙা খোঙনবা শেংদোকপা মী নেকপা হেংবল ফলক্কা অদু কৰিৱাৰা? নখোয় খঙ। য়ায়া মুৱা খঙ।”
 ইচাখিৱা ঐগোৱা মুৱা য়েংনা কৰি হায়ৱকই হায়দুনা ঙ্গাইৱি।
 ঐনা মখা জৱনুনা হায়,
 “মখোয়না তৌবা থবকশিং অসি লমদমসিগী লৈবাকমচা কনানা খৌনা ফনা চোংখোঙ না তৌবা ঙ্গে? লমদম অসি থবক কৰা শুনিবনা লৈজনা তানুনা লৈৱি। থবকশিং অসি শুনিবনা মী মখোয়না থিৱি, কৌৱি শুহুৱি। থবকশিং অসি শুৱৱগী লেপখিবনা নতৱা ঙ্গি লমদম অসিনা চপ লেখুনা লেখিবা? থবকশিং অসি নখোয়না চোংখোঙা শুৱ, নোহু। থবকা লৈৱৱগী কননা থবক থিৱা লাভনি? মখোয় অসি নখোয়না কৌশিলকপা নঙা? নখোয়দি থবক শুনিদে, নোৱিৱে। থবক ইকই খুৱদে। নোয়া কনবা মী ইকই খুৱনিং? নখোয়দি মঙ মঙুনা হেংবে মখা হিঙুনা হেংবে তারকপা ঙ্গাইৱি।”
 ঐনা লোঙা লৈতা হায়ৱকপা অদুদি ইচাখিৱা তানিৱদুনা মং মং হৌৱতা চুঙখোঙে।

ভাবুতুংদগী

(হন্দজা নোঙ্গাৰা কবি ৱল্ল লাইশ্ৰম সমৱেচনী শৈং “ঐ ওইৱামী” হায়ৱনি ঙ্গসিগী ওইনা ভাবুতুংদগী লৌখংতুনা ফোঙদোকচাৰি)

ঐ ওইৱামী

লগীগী নাকলপা উখা অমদা
 হেংনা লৈ অহল অমা
 চা লৈদুনা থবকি নুপা অমা
 চা হাউতে হায়ৱমই ৱৈৱকই মহাক
 তার

চা হাউই হায়ৱমই নুপা অমা
 অদু মতা
 ইউক ঙ্গকই অহল অদু
 যাওৱকা ঙ্গমদে
 হেংনা লৈ তানুনা লৈ
 ঐনা ভাব তাককপা
 তাবনিং ঐহাক ৱাদি ঙ্গাখিৱে।

মণিপুৰী পাছ পাওৱা পাওতাক

- ১২৪। **অঙাং শেবনু থাখাৱা।**
- য়ায়া অৱাৰা, অৱাৰা ওইবা থবক।
- ১২৫। **অঙাংদি নাংবা লৈতে।**
- য়ায়া হায়না ঙ্গাভনবা ৱা।
- ১২৬। **অঙাংদি থবগী মৈমঙথনি।**
- ঙ্গাইহাঙা তুনিমা লৈতবা।
- ১২৭। **অঙাং ওলহনবা**

- মৱাৱাৱ লৌখোকপা।
- শিৱগী ৱৈৱক ফংহেবা।
- ১২৮। **অঙাংদি নৈ শাৰা**
- লৌশিং য়াওৱকা অৱাৰা খুইংখিৱা য়াৰা থবক তৌবা।
- ১২৯। **অঙাং থীৱা মীনুনি ৱাংলি।**
- শক তাংখপা, তৌবা ঙ্গা অঙাং মীনা নুশিদে।

শোমজিৱনা

তা. লৈবাবেৰ ভোদোনে

গাইৱিকা উল্লা

লাইৱিকা মনিং: উমগী হক্কা (বেঙ্গলি উপন্যাস)
অইবা : মহাশ্বেতা দেৱী
হেঙোকপা: এল ৱয়ুমনি শৰ্মা
ফোঙেবা: সাহিত্য একাডেমী
মমল: লুপা ১০০/-

লাঙা চুঙনিংখি। বৃটিশ সৰকাৰগী লাম্বীশিনা মহাকপু কাৱা মক্কা অম্বীনা ওং-ৱৈৱা মক্কা লৈখি নিখি। ৱাৱী অসি অশোখা ৱাৱী ওইসু তখোংজি ইতিহাসকী খৌদোতা যুৎম ওইবা ৱাৱীনি।
 মহাশ্বেতা দেৱী ভাৱতকী ওইনা শীংখাৱিৱা অইৱীনি। মালেমগী ওইসু শকখচৰা অইৱী অমনি। মহাকী লাইৱিক কৰা ষ্টে অমনি নেলেগী থাঙা শকখচৰা লৈখনি। লাইৱিক অসিগী ৱাহাঙেতা অইৱীনা মহাকী ৱাৱালনা ইৱি- “লৈবাক অসিগী সমাজিক অমদি অৰ্থনিতিক য়াকায়ৱকপা মহাক পোকখি অদুগা মঙল শপদৱকখি, মদু শুশুৱগী ৱিদেগী সৰকাৰ অমদি মণিগী মীওং-মীনেগী মায়েতা হৌখিবা বিদ্ৰোহি নঙে, অমতা মুদা বিদ্ৰোহি অদু মতগী ৱিদ্ৰেণ শৌকলগী মায়েতুনি। ইতিহাস অদুগা অসি খঙুদনা য়েংবনা নতনা ৱীৱনা মুদা অমদি মাগী ৱাৱাগোৱাৰুং মৌনা ৱহুৱা ঙ্গা হেংখোঙে।” ৱীৱনা মুদাগী ৱাৱী অসি অৰ্থনিতিক অৱাৰা পোলেয় ওইবা ৱেজিক এন্দিং। অদু লাইৱিকসি অসু পায়ৱকপা মী ওই অসিগী মমমনা মৱেৰাক মজাতিবু মুসিৱনি তুনা লাইৱিক মল অদু মল নৈনা উল্লি। মালেমনা লৈৱিৱা মী ওইবা জাতি পুমা মং হেগা পাৰা ঙ্গাভনি। মী ওইবা মশাগী অমদি মজাতিবু নীতৱগীমতা মথৱায় থাৱেকপা অৱিবা পোৱকা ঙ্গাভনি। ৱীৱনা মুদাসু অদুগা মীশপ অমনি। হায়ৱা মুদা কাঙলপুৰী ওইনা মনীতৱগী লানকমদা মথৱায় থাৱেকপা। লৈবাক অসিগী মনীতা মালেমগী মালেমগী মীয়াৰু মশাগী অমদি জাতিগী নীতৱগী শীতৱকপা অদুগী মায়েতা ৱীৱনা মুদা লেপখি। অদুগা লৈৱিক লৈৱিকা মীওং-মীনেগী মায়েতা নীতৱগী স্ৰীদৌ মহাকী পুসি কখোকখিবা মীশপ। উপন্যাস অসি খেইসোৱা মণিগীমতা ঙ্গাই ওইবা লাইৱিক অমনি হায়ৱনা অমনি। কলেনিএল বৃটিশকী মথতা মৱাৱা মায় পাৰ্কা ৱাৱা লুটুৱিকি।
আৰ জে মীতে

চয়োগাৰিদা সাহিত্যগী পাউ

জুলাই ১০, ২০১৬, নোমাইজি

মণিপুৰী সাহিত্য পৱিষ, মেথলয়ানা শীন্দুনা মৌৱাৰাংম সতাবতিনা ইবা “বৱাক তপসাকী মৱাবক” হায়না মিখোৱনা শৈংম লাইৱিক অমা হৌৱনী মক্কা ইয়া মীয়ামদা ফোঙদোকচে।
 থৌৱম অসি শিলোংগী লাইৱিকমাৱাৰা লৈবা ফুঙা ৱেইৱেচতা পাঙথোকখি। হেংখোম কে ৱি সিং, হৌজিক হৌজিক মণিপুৰী সাহিত্য পৱিষ, শিলোংগী প্ৰিন্সিপেলগী খৌসু পুৰিৱা থৌৱমসিগী থৌৱম মপু ওইনা লেঙশনিৱি। ঙ্গি ফোঙলিবা লাইৱিক অসিগী অইৱী মশাগী অনীশুবা শৈৱেংগী লাইৱিক। অইৱী মশা অসি মণিপুৰগী জিৱিৱামদগী ওইজৱবসু তৌৱা মৱাবকা লৈবা লুপ অসিগীসু লাইৱিক মেথৱ অমা ওইৱি। থৌৱম অদু এন নীলমিনা থৌৱমগী অমদি লাইৱিক মৱাম হৌৱক ৱাৱাল মীয়ামদা থমখি।
 লাইৱিক অসিগী শৈৱেং: ৩০ না জেঙা জেঙা মৱাবকা ৱাক্কা অসু: নীতৱা, পামজবা কৰা ফোঙদোক্কা।
জুলাই ১০, ২০১৬, নোমাইজি

নেতবাৰ্ক ওফ ইকনেমী এন্ড ৱেলফাৰ্চ ৱাৰ্চিন (নিউজ) কুইনা নেলেব বুক ট্ৰে নিউ লিৱিগী শেংং মখাৰা নুনিং ছিৱি টুপা চখপদবা বুক ফেয়াৱ (লাইৱিক হৌৱক) অমা কুই ৱাজাৱ মালবতা হৌদোক্কা।
 হৌৱকপগী থৌৱমদা লোক সভাগী এন পি ৱেইংগী থৌৱমদা চীক গেট, কুই কেন্দ্ৰগী এন এন এ. ৱীৱনা থৌৱম মপু, কুই মুসিৱিপালগী মেয়াৱপাৰ্চ এন ইচোচনা গেট ওফ ওনৱ ওইনা

শিৱ

অঙফগী নিঙমদবা

বিগি থুম
 অহানবা মীখল খেংবনা ঐ থৌনা ৱাখিৎমে ঐগীমতা ওইখি অঙফা ওইখি প্ৰজাবু শেৱজখি চহী মঙাদি হাইন-হমখি খঙথৌখিৎমে।
 মংগী মীখল লাকপনা ঙ্গকচানখি ঐগুৱা কয়াসু মীখলা থৌৱকখি অঙফা উপায় শীজিৱি মায়শকখি অঙফদি ওইহৌদে ওইমিবা য়াৱনি।
 হন্দকী মীখলদি মিম শাজিৱিক্কা শোখনবা হেইজিৱা ঐগী কেন্দ্ৰ ঐবু তৰি শোনা মনিং য়ামখঙলি।
 ঙ্গাইগী লুনা ময়াললু তৰি শোনাৰ কাঙনুগী লৈৱক লৈখোক্কা।
 লৈবাকী সেবা তৌগদবা তৌহৌদে, কেন্দ্ৰগী অৱাংপা হেংগদবা হেংহৌদে, শালকা চহী তৱাদু খঙথৌদে, ঐগী ৱাজনিং লৈৱিৱে খঙথৌহৌদে।

“শেলগী গম”

শ্ৰী লাইশ্ৰম দেবেন সিং
 সুপৰ ঙ্গা-না নৰ্গষ্ট হেং,
 ঙ্গে জইট-না নৰ্গষ্ট হেং,
 অঙে গম্মা নৰ্গষ্ট হেগা কবনি
 “শেলগী গম” না নৰ্গষ্ট অঙেদগী নপনিদা হেইলি অঙে পোংলু শাৱনি, মতম খৱতগীনি হুং অঙা চম্পাদি নপনিবা শেখিং জেঙা-তেঙজি হেংশিনাৰ ঙ্গমে, মপালল শৌথে, তখোংনি।
 “শেলগী গম” অমুঙে: নপাঙৰা মা অদে,,
 নানখোক্কাৰ ৱা লৈৱে, ওৱোৱা হেংহেবা।
 মী-হাংপদে, মী-হাংতবা ওইহলি,
 ধৰ্ম-চন্দ্ৰবা মী-ধৰ্ম লৈবা ওইহলি,
 অৱানবু ময়াম ওইহলি,
 মবু খেংনতৱবা অৱা ওলহলি, অৰবা ওৱি,
 কয়াল কনখাৰা মাগী গুণ
 থা-দুনা লৌৱা ইবা না নঙে
 ইংগী গুণ শোহবা লৈতে।
 পুথী লৌৱিৱনবু মা-নি
 শেংগং-শাংগংপা মাগী খৌনি
 মা-নবু নপাঙৰা অমুঙে শেংহেঙাক-ফকতোকপা ৱাই
 কয়াল গুণ চেন্দ্ৰবা শেলগী গম-গম।
 হিৱাৰ খুইনা “শেলগী গম” হেংহেবা
 ফকপা শেংপা ঙ্গমে কনাসু
 অঙফকনি, শক্তি “শেলগী গম”।

ওল্লোকপা মংলান পাওমনি

উইংগী মেজাবাক লমদম মণিপুৰে
 অঙা অঙাবনা চাওজবা লমদনে
 থাৱবু কল্পৰা মীতপসু চাওৱে
 ওল্লোকপা ৱাৰা বিলসু ঙ্গে
 লানৱা য়া কনামনি থিঙকবনি
 লাকও লাকও হোমলেও শেমহৌৱনি।
 মফমসিগা পোক্তবু হেংহৌমী ওইনা
 বেজ ইয়াৰ শেংমল্কাৰা তকশিগি লেপ্তনা
 মেগাংগেদি ঐখোয়গী খুল কৰা
 ওল্লোদি পোক্তবু লমদমগী অমিৎ
 ওইহলি অটোবা ঐখোয়গী লমদম
 লিংজেৰ মাৱা ঙ্গমৱা মখোয়নি।
 কৱৰা মলোনে পা ওম
 কঙাওনি হৌজিক মংলান তাইবলা
 ইখতাঙ হজুৱি ঐবু কলেমগীনা
 ৱাহুংগী পা ওম মলোদুনা ঙ্গাইৱনী
 হিৱাৰ হেংগী শাংপুৱা কাঙলনা লাওৱমায়ে
 অইৱা খোঙেলনা তাইবঙম।
 মঙ হায়বনি জাং জাংনিং।