এডিটোরিয়েল

ঈহৌ অমসুং মীহুৎকী লংদাই

*হৌখিবা চহী খরা অসিদা মণিপুর মীয়ামগী মায়কৈদগী লমদমসিদা ইয়র লাইন পার্টি সিষ্টেম চৎনগদবনি হায়বগী খোঙজং অমা চথদুনা লাকখি। হায়রিবা খোঙজং অসি ঙসিসু য়ং য়ং লাওনা চথরকপগী তোঙানবা লম অমনা মীয়ামগী অপাঙ্গা অদু লৌরবা মতুং মীয়ামগী মীহুৎশিংনা ২০১৫ গী আগষ্ট ৩১ দা য়েলহৌমী ক্বারবগা মরী লৈনবা বিল ৩ পাস তৌখিবা অদুগী মতুংদনি। মসি মীয়াম অমসুং মীহুৎকী লৈনবা মরী অদুদা লাকপা তঙ্গইফমনা য়েলহৌমী ক্বারবা থৌশিল অমগী পোরম অমনি হায়না লৌবা তাই। মসিদা মীহুৎশিংনা সেদ্রেল গভর্নমেন্টতা তকশিনগদবা তোঙান তোঙানবা থৌশিল ওইনা পায়খৎপা য়াবা ত্বাঙ্কন কয়া অমা লৈশ্রে। মদুদা মীয়ামগী অপাঙ্গা অদু নাথৌদুনা থঙ্গগী মীহুৎশিংনা তকশিনগনি হায়রিবা মীয়ামদা থাজবা পীঙ্গবা রাথফ কয়া অদু মতম য়েথোক য়েথোক্তুনা লাকখিবদগী ঙসিদি অটোবা প্রোব্রেম অমা ওইহল্লে অমসুং জেসিআইএলপিএস না লমজিংদুনা চংশিল্লকখিবা খোঙজংশিংদা লৈঙাক অসি মথক মখা ওনবঙম মীয়াম্না ঙসিসু লৌরি। মসিদা ঋাইদগী লুরিবদি মীয়ামগী খোঙজং অমসুং খোঙজংদুদা লৈঙাক্লা মীচমশিংগীদমক পীগদবা প্রোটেক্সন অদু অমত্তা ফংদবা অসিগী মতাংনি। জেসিআইএলপিএস কী খোঙজংনা মরম ওইরগা সরকারগী লৈরিবা ওফিসশিং থোঙ লোনখিবা অমসুং মসিগী মথত্তা খোঙজংসিদা মতেং পাংবা ওইনা মীয়াম্নসু নোংমগী শেন্থোক্লা য়ুম পুজবা য়াওনা খোঙজংসি য়াওখি। মসিগী চপ চাবা প্রমান হায়ববু খোঙজং মনুদা কৈথেল পুম্না থুক্লক লানশিবগুম লৈখিবা অসিনা ওইবা য়াই। খোঙজংসিগী মনুদা পত্রিক ত্রান্সপোর্ট সিষ্টেম অসি মপুং ফানা ফেল ওইখি। মসিদগী দিষ্ট্রিক্ট রাংমা লান্না লৈরিবা লৈঙাকসিগী ওফিসশিংদা ইমপ্লোয়ি মশিং য়াম্না কখিদে অমসুং মদুনা মরম ওইরগা লৈঙাকসিগী থৌশিল অমদি থৌরাং কয়াদা চাউনা অপনবা পীখি। থা অমগী মনুদা নুমিৎ ১৫ নি হেয়া খোঙজং চংশিখিবদুনা মরম ওইরগা নোংমদা লৈঙাক অসিগী ওইনা কারক্লদবা অটোবা রেভিন্যু কয়া অমা মাঙহুং অমসুং ওফিসতা থবক শুভবনিনা তলব ফংলিবা ইমপ্লোয়িশিংদা অকয়াবা অমত্তা লৈত্রগসু হৌজিক্কী মতম অসিদা শেল থাদোক থাজিন অমদি লাইরিক লাইশু ত্মুবগী লন্নী কয়াদদি তঙাইফদবা চে–চাং লৌনবগী খুদোংচাবা অদু মাঙহনখিবা মরম্না তুংগী আশা চাউনা লৈবা মহৈরোই কয়া অমদসু অপনবা অমদি নিংহ্নবা কয়া পীরে হায়বসি লৈঙাকসিনা খঙফম থোকই। মসিদা গভর্নমেন্টকী মায়কৈদগী করিগুম্বা রাফম অমত্তা ফোঙদোক্তনা লৈশিনবা অমসুং খোঙজংলোইশিংনা য়ানবা পুরক্লবা হোংনবগী মহত্তা শিংনবঙম লাকপা অসিনা হেয়া মীয়ামদা মীপাইবা ক্বয়া পোকহল্লে হায়বসি ঙসিগী মীহুৎশিংনা খঙদবঙম উবসি ঋাইদগী লাইবক থিবনি। ত্বাঙক অসিদা অমুক লৈঙাক্লা মতম কয়াগী মমাংদগী লৌখুৎফম থোকপা থবক লৌখুৎপা য়াবশিং অদু নাথৌদুনা থঙ্গগা ঙসিনা তোঙানবা মওং অমদা খোঙজং অসি লান্না উহয়বা মখল মখা কয়াগী থৌরাংশিং পায়খৎলকপদোনা লৈবসি মীয়ামগা মীহুৎকা লৈনগদবা মরী অদু য়াম্না লাপ্লে হায়বা তাকপগম মীয়াম্না উই। মসি হায় হায়দুনা খোঙজং অমদি লৈঙাকপু শৌগংপগী রাফম নত্তবদা য়াম্না চৎনবা ফিতম অমদা মীয়াম্না হিংলিবসি করিদগীনা হায়বা অমদি লৈঙাকসিনা খঙফম থোকই অমদি মদুগী মতুং ইয়া লৈঙাক্কী পাদম অমসুং খোঙজংগী পাদমশিং অদুগী মরত্তা মীয়াম্না ঋাইদগী লৈবদা নুংঙাইতবা স্টেট অমঙুম ফাওবগা হায়বসি লৈঙাক্কী ওইনদি অফবা তুলমাহৎ অমা লৈগনি হায়বগী থাজবা মীয়ামদা লৈতে। পাদ্নিবদি খোঙজং অমসুং লৈঙাক অনী অসিগী মনুদা য়ানবা পুরক্লগা মীয়ামদা য়ারিবমখৈ শোকহন্দনবা মতিক চাবা থৌরাং লৌখৎপা হায়বসিনি।

এডিটরদা থারকপা চিঠি

নম্বোল মায়কৈগী লাইবুং খরনা লাই হরাওববু লৈখা তাহল্লে

ইকায় খুমজরিবা এডিটর,

মালেম অসি শেন্থকপগী অমদি তইবংপানবা অসি ওইরকখিবগী রারী রাখোং ফজনা য়াওরিবা মৈতৈ ঐখোয়গী হৌরকরারী, নাৎ, চৎনবী, লাইনিং অমদি পুরারী নিংথিনা তাক্লিবা, শন্না হায়রবদা মৈতৈগী নেসনেল আইদেন্টিটি ঙসি ফাওবা মপুং ফনা মীরোল অমদগী মীরোল অমদা পুথদুনা লাক্লিবা উমলোই হরাওবগী ফজপ্রবা চহনবীবু মশক থিজিলহানবগী পাউ কয়া হন্দক সোসিয়েল মেদিয়াশিংদা শদোক্লকখিবসি য়াম্না লাইবক থিবনি। উমংলাই হরাওবগী ক্বাজলোনবু চুম্না থম্লিবা লুপশিং অমদি লন্নাই মীওই কয়ানা ক্বয়া খন্না–নৈনরিবা, লাও –খোংলিবা ঠৈরকসিদা নঙ্গোল মায়কৈগী লাইকুং খরনা মৈতৈগী চৎনবীবু লৈখা তহানবা তাকপগম মীয়াম্না উই। মসি হায় হায়দুনা খোঙজং অমদি লৈঙাকপু শৌগংপগী রাফম নত্তবদা য়াম্না চৎনবা ফিতম অমদা মীয়াম্না হিংলিবসি করিদগীনা হায়বা অমদি লৈঙাকসিনা খঙফম থোকই অমদি মদুগী মতুং ইয়া লৈঙাক্কী পাদম অমসুং খোঙজংগী পাদমশিং অদুগী মরত্তা মীয়াম্না ঋাইদগী লৈবদা নুংঙাইতবা স্টেট অমঙুম ফাওবগা হায়বসি লৈঙাক্কী ওইনদি অফবা তুলমাহৎ অমা লৈগনি হায়বগী থাজবা মীয়ামদা লৈতে। পাদ্নিবদি খোঙজং অমসুং লৈঙাক অনী অসিগী মনুদা য়ানবা পুরক্লগা মীয়ামদা য়ারিবমখৈ শোকহন্দনবা মতিক চাবা থৌরাং লৌখৎপা হায়বসিনি।

মণিপুরী সংস্কৃতিবু শক খঙবগী লম্বেলদা

এলাংবম নীলকান্ত সিংহ

ঐখোয় অয়াম্বনা ঐখোয়গী সংস্কৃতিবু খঙলে হায়দুনা চাউথোকটে, হৌরকফমদি ইন্দো–মঙ্গোলোইদ (কিরাট) কাংলুপনিকক্কা হয়রগা অরিবা মশকসু খঙলবদৌনা থাজনরি। তশেংবদি অরানবনি। খঙবা হৌগংলকপদা গুইরি। থিবগীসু লেপ্লরি। অদুবু পুয়া –পুরান খরা পারগা নৎত্রগা মপানগী মনুংগী পদিত্সিংনা থোনরুবা খরা পুথোক্লরগা মণিপুরী সংস্কৃতিবু খঙলে হায়বা ওইথোক্তে। খৃষ্টগী কুমজা ১৮ গী মমাংদা লৈরগা সংস্কৃতিগী মশকপু ঐখোয়গীনি হিন্দুগী নত্তেনচিবা পংহায় হায়রুকসু য়াদে। পুম্নমক সি প্রমান্না ফাগদবনি।

মপুং ওইবা রাফম খরা হৌজিকসু লেপথোকপা ঙমদি। শলাই ৭ না পুনশিন্দুনা শেমখিবা মৈতৈ হায়বা জাতি অসি করক্লা মতমদা লমদম অসিদা ইহান হান্না থুন্দাখিবগে? চপ চানা চঙলকপগী মত্ত্না করিনো? হৌরকফম চপ চাবনা কদায়দনো? ব্রাহংশিং অসি ঐখোয় চপ চানা খুম্না ঙমদি। অয়াম্বনা ভাবনা শানরি। হৌজিক ফাওবদা ফংলিবা ফলদি হৌরকফমগী মতাং ফাওবদনি। চাইনাগী খা–নোংচুপতগী টিবেটে বর্ম্মন কাঙলুপ মাচা খরনা অরাথৎবা ব্রহ্মদেশ (হৌজিক্কী ম্যামা) তা লৈরল্লেগী মণিপুর য়ৌরকপনি হায়সিমদি চাউরাক্লা য়ানরবগুম তৌহি। তম্পাক্কী শরুক অসি ঙসিশিংনা থুম্নমই, মমৈথদা কলেকই হায়বগী রাফমসু শিবগী ত্রিশুলনা চাংনুহুত্তা ঈশিং চিংথোকখি হায়না থাজনবা অসিনসু প্রমান তৌরি। কিরাটশিংনা য়ৌরক্লিঙৈদা অন্ত্রিক কাঙলুপ লৈরহসু য়ারি।

কলচর হায়বসি অহোংবা নাইদবা পুম্নিগী ঈশিংগুম্বা নত্তে। তূরেলগী ঈচেলগুম্বনি। ঈরোং কয়ানা তিল্লি অদুগা অমত্তা ওইখি। হান্নগী মশক মমিং ওল্লকই– নুংগী শরুক্তি পুম্মাং মাঙ্গ্রেসু আর্থগী মশক য়াওরিবা। লেমহৌরিবা ৭৫ দি অনার্য্য হায়বদি দ্রাবিব, মঙ্গোলোইদ অমসুং ইষ্ট্রিক কাঙলুপকী দাননি হায়না ত্তাক্ত সুনিতিকুমার চট্টোপাধ্যায়না অকনবা মত পীরি। রবীন্দ্রনাঠ ঠাকুরনা হুন, শক মঙ্গোলনচিংবা জাতি কয়ানা তিনশ্রবা ভারতকী মহাসাগরনি। (''ভারতের মহামানবের সাগর তীরে'') মীওইবা পুম্নগী হায়দুনা হায়রমই। মণিপুরসু অসিগুম্বনি। পাখংবগী মতমদগী মৈতৈ হায়দুনা চাউরাক্লা পুনশিদনুনা পাল্লবগী তুদা চঙলকইবসি য়ামগ্রে। হিন্দুগী পুয়া –পুরানগী জগৎ চঙক্লে। বৌদ্ধ ধর্ম্ম য়ৌরক্লে। তান্ত্রিক ধর্ম্মগী অকনবা প্রভাব তারে। লোইশনবা পদা টাই–শন সংস্কৃতিগী য়াম্নমক নকশিন্নরকপগী মওসুং লৈরি। খৃঃ গী ১৫ শুবা চাদগী বিষ্ণু মন্দির লিংখৎপগা লোয়েনবা ব্রহ্মনগী শাগৈং কয়াসু ভারতকী মফম অয়াম্বদগী চংশিল্লক্লে। ১৮ শুবা খৃঃ গী সশতব্দিদগী শাফু কয়া বৈষ্ণব ধর্ম্মগী প্রভাবতা মণিপুরীশিং (তম্পাক্কী) অয়াম্বা হিন্দু ওল্লে। ভারতকী অপুনবা সংস্কৃতিগী ঈচেলদা তিল্লে। ভারতকী সংস্কৃতিবু শাগৎপদা চাউথোক্লরুদুম জগোইই ঈশৈদা, হৌজিক্লা থাঙদা তাদা, মতিক চাবা দান তৌরে। পূর্বম্নমক অসি লৈরোল কয়া থোক্লা লৈখ্রবনি মাংবদি অমত্তা নত্তে। অদুবু মঙা তানা খায়দোক্লবা হোংনবদি অরায়বা থবক নত্তে। হোংনববুদি কয়া হোংনরি। হৌজিকমক্কী ওইরিবা খোঙচৎকী মশক অমত্তং অমুক্তং হন্না য়েংথোকখিবা য়াই।

বিজ্ঞানগী মীৎয়েংদগী মণিপুরীশিংবু শক খঙনবা হোংনরম্বা লময়ানবশিংদি টি, সি হদসচিংবা মণিপুরদা থবক তৌরবা পন্দিতশিংনি। মীৎনা খরবুদি শিংহল্লি। অদুবু মখোয়না থেংনরুবা খরগী মথত্তা লমসিগী পন্দিতশিংগী রাফমদা তাংজবনিনা চপ চানা থজিনবা হায়বদু য়ৌদে। মখোয়না ওন্নই খরদুবুদি কয়াদবা নত্তে। ভুদো থিরকইবা ময়ামদা লময়ানবগী মশক লৌরি। মখোয়গা শন্নমা লৈখিদ্রবা রাহেংবম য়ুমজাও সিংহনা আর্কিওলোজিগী মায়কৈদগী তৌদুনা খোত্তুনা কোরী কোম্পাক্তা ইবরুনচিংবদু নৈনদুনা খরা থন্নমই। মদুসু অনৌবা হায়বদুনি। ''পোহিরেতোন খুত্তোকপা'' লাইরিকপু খৃঃ গী মাংদা ইরকনি হায়বনচিংবা থাজবসি লৌবা য়াদে। মায়কৈ অসোমদা য়াম্নমক অটোবা থৌদাং লৌখিবা থায়নগী মৈতৈগী সংস্কৃতি অমসুং সত্যতাবু বেদগী মতমগীগা চাংন্নবনচিংবা হোংনরম্বা (আর্য্য সংস্কৃতি পুমশেং শেংবনি থক হায়রমদে) মন্দিতরাজ অতোম্বাপু বিদ্যারক্লনি (১৮৮৯–১৯১৩) মহাক্লে বেদগী অমসুং পুরানগী পাদম লৌদুনা মণিপুগী অরিবা সংস্কৃতিবু তশেংনমক অরাংবা থাক্তা পুখৎপীরমই। মসিমক্লে মণিপুরীশিংদা অঙকপা থৌনা অমসুং শক্তি হাপখি। ধর্ম্ম, সাহিত্য, জোতিষ, ব্যাকরণ শুনা খঙবা পন্দিতরাজনি। মহাক্লে মৈতৈগী সংকির্ত্তণ জগোইহাস অমসুং সনামহি, পাখঙবনচিংবা পুথোকনবা হোংনরম্বসি য়াম্নমক অরাংবা থাক্তীনি। অদুগা পূর্ব্বমক্কী মথত্তা ভারত মহাজাতিগী অপুনবা শাগৎলকপদা মহাক্লে লৈনরিল্লবা থৌদাং অসিগীদমক ডাঃ সুনিতিকুমার চেট্টর্জিমক্লা মহাকপু নোংপোক ভারতকী আগষ্ট মুনিনি অমসুং মতম অসিগী ঋষিনি হায়না চিংবনা লৈতনা থাগৎলনই। মহাক্কা শন্নবদী ডাঃ চেট্টর্জি ফাওবা মণিপুরী সংস্কৃতিবু মশক তাকপদা ফনা য়াম্না তেভবাংথি। লমদমসিগী রাংলবা সংস্কৃতিগী মশক অমসুং সাহিত্যগী অরাংবা থাক্লা মহাকপু শুক্লংথৌ। পন্দিতরাজনা হায়রম্বশিংসি হৌজিক নৌহৌনা নৈনবা দরকার ওইরি। হেঞ্জিনবা মানবা খরা য়াওরবসু হায়রম্লিনবিশিংসি তরাই তরাইনা ককন্থংপদি ওইথোক্তে। ভারতকী সংস্কৃতিনা, মপুং ওইনা বেদগী রাখল পরিনা মণিপুরী সংস্কৃতিদা মনুং মৌনা চাখিবা অমসুং মদুদগী মৈতৈগী তোপ তোপ্পা পুন্সি মীৎয়েং অমা শাগৎলকপা ঙদগী শক্তি অদুমদি চামদগী হেয়া থম্বীরম্রবা পন্দিতরাজগী লাইরিকশিংদা থেংগনি। আচ্ছা কয়াসু য়াওদবা নত্তে। ঐখোয়না খঙজবা ঙমদবতনি।

বৈষ্ণব ধর্ম্মনা মপুং ওইনা চলক্লিঙৈদা মণিপুরী সংস্কৃতিদা য়াওরিবা তন্ত্রগী চাউরবা প্রভাব অসিমসু অঙকপনি। লৈখিঙবা পন্দিত অশাংবম মীনকতেন সিংহনা শিরমদাই ফাওবদা মায়কৈ অসোমদা য়াম্নমক কুপশিন্না য়েংবীরমই। মতাং কয়াদসু ফোঙদোকপীরমই। অদুবু মপুং ফাবা রাফম অমা ওইনা লাইরিক্লচিংবদি থম্বীরমদ্রে। মায়কৈ অসোমদা মহাক্কী তুংইঙ্গুদুনা সংস্কৃতিদা তন্ত্রগী প্রভাব হায়বসিগী মতাংদা ইশাম কচ্চি অহুম্মক রিছার্চ তৌজরুই। ভারত সরকারগী মতেং ফংজদুনা। মপুং ওইবা ভাষম খরা নত্তা লাইরিক ওইনা ফোঙদোকচত্রি। মায়কৈ অসোমদসু মণিপুরসি তন্ত্রগী লমদমনি হায়বমক য়াবগী (কামব্দনপু তন্ত্রগী লমদমদা চিশিনবঙ্গা) রাফম থোরকই। তন্ত্র হায়বসি শিব দুর্গাগা ত্রিবা, হিমালয় চিশাং পরেদগী মপুং অকোয়বগী সভ্যতাদগী শমথরকপা– মদুনা দক্ষিন ভারত অমসুং খা নোংপোক এসিয়াগী লম য়েংনা শন্দোকখিবা লাইনিং অমসুং শাজৎ পথাপ অমনি। বেদগী মতমদগী ফাংননা চেম্বরকপা ঈচেল অমনি অমসুং মসিনা হৌজিক্কি অনীমক অমত্তা ওইথিদুনা য়াত্তে অসুং সংস্কৃতিগী ঈচেল ওইরি হায়বসিদি পুম্নমক্লা য়ানরবনি। বেদগী মমাংনি থাজনরিবা সিন্ধু উপত্যকা (ইন্দুদ ভেল্লি) গী সভ্যতাগী মোহেঞ্জোদারো হরাপ্পানচিংবা লমদমগী তেংনবা মশক্তা তন্ত্রগী মশক থেংনৈ। গুরু, দীক্ষা, মন্ত্র, যন্ত্র, মুর্ত্তি পুজানচিংবা পুম্নমক তন্ত্রগী মশক্লি। জগৎ অসিবু চপ চানা লৌশিল্লগা হেয়া অরাংবা থাক্তা পুখত্লুনা মুর্ত্তি অমসুং ভুক্তিগী মশক অনীমক ত্রিগবগী চাউরবা শাধনাগী ঈচেলনি। তন্ত্র হায়বসি হিন্দুদগী নত্তে। বৌদ্ধ তন্ত্রসু লৈরি। বৌদ্ধ ধর্ম্মানা টিবেটতা চংগোণ ওইরকপা হন্থবা থাক্কী তন্ত্রশাস্ত্র (লাবর তান্ত্রিজম) হায়না খঙনবা পোৎশেম তুশেমদা ইনবা মশক অমসু থোরক্লি। অসিমসু লমদম অসিদা অকনবনি। মণিপুরগী মাইবা মাইবীশিংনা মতম পূরদা চংজরি ইমা গুরু – ইপা গুরুগী মফমদা। গুরু হায়বসিমক্তি শৈব ধর্ম্মগী তোপ তোপ্পা দান অমনি হায়না প্রোফেসার আর এন দান্দেকরনচিংবা মহাপন্দিতশিংনা অকনবা মত ফোঙদোক্লি। মণিপুরী সংস্কৃতিদা চলেকইবা তন্ত্রগী মশক অসিদি য়ামগ্রে। হ, র, স, গী, শাধনাদা শিবজ্ঞান (শুবিক্ষা) সনামহী, পাখঙবা, বৈমরেলগী লাইশোন তিনশোন্দা লাই হরাওবগী লৈশেমলোন, মাইবীশিংগী লাই ঈকৌবনচিংবেগী খুথেক কয়াদা, মাইবীমক্কী অহানবা ফিরেপতা খুৎ অনীগী কোনশিনবা মশক্তা (শিব মুত্রা হায়না খঙনৈ) য়াম্নমক কুপ্পা য়েংলবদি হান্নগী জৈজরম্বা খরগী মথক্তা তন্ত্রগী চাউরবা মশক অমা চংশিল্লক্লে হায়বগী প্রমান ওইরি। পূর্ব্বমক অসিবু শব্দোল্লা তাকপদি মতাং অসিদা ওইথোক্তে। অদুমকপু খুদম অমত্তদি লৌখৎচগে।

থায়নগী ঐখোয়না থেংনরিবা খুৎনা ইবা লাইরিক অয়াম্বা (পূর্ব্বমক ফাওবা হায়বা য়াই) ''অঞ্জী'' হায়না ময়েক অঙ্কোনবা অমনা হৌই। থায়নগী ময়েক পাবা পূর্ব্বমক অঞ্জী হায়না হৌদবা য়াদে। হৌজিক ফাওবদা মৈতৈ ময়েকপু নুংশিজবা কাঙলুনা ময়েক ৩৫ গী মথত্তা অঞ্জীগী থারগা ৩৬ পামজবা কাঙলুপ কয়ামুকসু য়ৈরি। মশক অসি সার ঝোন উদরোফনা চপ চানা পুথোকপীরম্লে। অঞ্জী চক্রগী মথত্তা লৈবা অকোনবা, লৈশেমগী অহৌবদা যোগীশিংনা পামজবা হায়না অঞ্জীবু তাক্লি। ("Anji means Crookex, awary, bent line, This is in shape like a bent or crooked line over a letter. This Shakti appeared in the beginning of Creation and is the beloved of the yogis - The serpent power : Sir John Woodroffe 1974 pp 432-24) মসি মহাক্লা সম্মোহনতত্ত্ব কৌবা লাইরিক্তা থেংনবনি। মসিদগী ঐখোয়না খঙবা ঙম্লে– মৈতৈ ময়েক ফাওবা পুথোরকপদগী হৌনা চহী চা কয়াসি তন্ত্রশাধনাগা তৎন থানবা য়াদনা মৈতৈ লাইরিকশিং ইরক্লি। পূর্ব্বমক্কী মথক্তা তন্ত্রগী সাধনাদি লমদম অসিগা শাগোল্লজরবা মৈতৈগী মমিং কয়া থোঞ্জরবসু লেপ্তনা চথরকইবনি। কিরাট জাতিগা শাগোল্লরকপনি ফাওবা হায়বা য়াই। খৃঃ গী চা ৭ কী অদুরাইদগী সংস্কৃতবা লাইরিক কয়া ফোঙলক্লবা মতু দা ময়েক শেংবা হেল্লকপনি। ভারতকী সংস্কৃতিদা কিরাট জাতিগী ওইবা দান অসি শিব –দেবীগী লাইনিং তন্ত্রশাধনা হায়বসিনি।

মরম অসিনা বৌদ্ধ ধর্ম্মগী চংশিল্লকপা মশক অমবুসু কাউথোকপা চুমদে। মায়কৈ অসোমদা অমুক থিজিন্দুনা (হৌখিবা ১৯৯৫ দা ডাক্তর য়ুম্নাম মহেন্দ্র অমসুং প্রোফেসার শ্যামকহাই অনীনা চে অমা মণিপুর রিছার্চ সোসাইটিনা শিনবা সিস্পোজিয়ম অমদা পাথোকখি। চে অসিদা তাঙ্খুলগা অগ্রেমগা মরী লৈনবনচিংবা কয়া পন্দুনা চীংমী তম্মী (হৌরকফম তিঁয়ে হায়বগী প্রমান তৌখি। ডাক্তর সুনিতি চেট্টর্জিনজিবেগী মত লৌরদুনা কিরাট জাতিগী মশক তাকখি। ঈউৌরোক অমসুং মোন্দুমগী মহাদবশিং অসি বুদ্ধগী মুর্ত্তিনি (লাইনিং মওংদা ব্রহ্মদেশকী হীনয়ান নত্তে, অরাংথংবা শাখা মহায়ানি)। কোক্তা জটা পু বুদ্ধগী মুর্ত্তিনি।

> *শলাই তরেংনা পুনশিনখিদুনা ওল্লকপা মতৈ জাতিনা (কবো, অরা, চীংমীশিং অমসুং ব্রহ্মণ নচিংবা কয়াগী ঈনা তিনখিবগী মথত্তা) চঙশিল্লকইবা, লোয়নরক্লিবা অমসুং হোংলকইবা মশক কয়া অসিদগী কলচরগী লৈরোন লৈরোন ওইনা লৈরগা মণিপুরগী সংস্কৃতি হায়দুনা লমদম অসিতগী ওইবা মশক অমা ওইরকইবনি। মসিবু খন্দোকপা অরায়বা থবক্তি নত্তে। অদুবু টাই নৎত্রগা টিবেটো–বর্ম্মন কাঙলুপ অসিনা সংস্কৃতিগী ওল্লকইবা মশক্তা চাউরবা পৃথিবীগী সংস্কৃতি অমসুং সভ্যতা অনী – চাইনিজ বৌদ্ধ অমসুং হিন্দু তিন্নফমদগী থোরকই হায়বদা হায়মনবা থোক্লেই।*

পন্দিতরাজ অতোম্বাপুগী মত ফাওবা য়াওনা কোক্তা জটা পুবগী মশক অসি রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা হৌদোকপীরম্বা গোপীগী কোকতুম্বী ফিজেৎতা হাপ্লি। মৈতৈগী অতিক্কোক বৌদ্ধগী শুন্যতা (অহাংবা) হায়বদুনি। লৈমরেল শিদবীনা অমদি বুদ্ধগী লোয়নবী আদিপ্রাঞ্চহায়বদুনি। খৃঃ চা ১০ শুবগী মতুদা মণিপুরদা চলেকপনি। সনামহী, পাখঙবা অনীগী মশক নৈনবদা তান্ত্রিক বৌদ্ধ ধর্ম্মগী মশক্তা চাংদম্নরি। সনামহী হায়বসি বৌদ্ধ ধর্ম্মগী অমিতাভ হায়বদুনি– নুমিংকী মশক্লি। পাখঙবসু আদি বুদ্ধগী অতোম্বা মশক অম্মোভ্রা নৎত্রগা কালচক্রগী মশক্লি। মণিপুরগী মফম কয়াদা বৌদ্ধগী লাইনিংগা শন্নবা মুত্রা মখল কয়াগা কোয়বা মুর্ত্তি কয়া থেংনি। তান্ত্রিক বৌদ্ধ লাইনিংগী মচাক কয়া মফম কয়াদা ফংলি। শমজিয়া হায়রবদা –বৈষ্ণব লাইনিংনা মণিপুরদা লাক্লিঙৈদা বৌদ্ধ লাইনিংগী মশক্লা মণিপুরী সংস্কৃতিগী অটোবা য়ুম্নফম ওইথি। রাফম অসি খরগা কুপ্পা য়েংশিন্নবা রিছার্চ স্কোলারশিংদা বার্ত্তন ভৌবনি। চপ চানা থিজিনবা য়াই। পন্দিত রাজ অতোম্বাপু ফাওবা মতাং খরদা পল্লমই। অদুবু খরগা কুপ্পা য়েংশিনবদি পন্দিত অনী অসিনা হৌরক্লি। বৌদ্ধ লাইনিং মণিপুরী সংস্কৃতিদা চচ্চদে হায়বা য়ারোই। চাইনাদাগী পূরক্লুবসু ব্রহ্মদেশকী অরাংংবা শরুক্তগী খরদি শোয়দনা লোইনরকফম থোকই। ফনবু য়াম্না ঙ্গল্লসু য়াই। মণিপুর ফাওদুনা ব্রহ্মদেশতা চংলক্লসু য়াই।

তাল্লক অসিদা ১৯৯৬ তা ডাক্তর টি তোম্বা প্রমান কয়াগা লোয়ননা অইবা ইংরাজি ভাষন অমদা টাই কলচর অমসুং মালয়া – পোলিনেশিয়ান কলচরগী শরুক্লা মণিপুরী সংস্কৃতিদা য়াওরকপগী মতাং মা পুথোরকই। চথরবিসসু বৈজ্ঞানিক ওইবা মীৎয়েংদগীনি। মণিপুরী সংস্কৃতিবু মশক খঙগে হায়রবদি চুম্নগী টিবেটো বর্ম্মন কাঙলুপশিংবু নৈনবদা নত্তনা হেয়া চাউবা লাইনিং কাঙলুপশিংবু কলচরশিংদসু য়েংশিনগদবনি। মণিপুরীশিংগী হৌরকফমদি চাইনাগী খা নোংচুপনি হায়বসিমদি য়ানরে। মফম অসিমক্তদসু চাইনাগী কলচর চৎবগী মথক্তা মালয়া পোলিনেশিয়ান সংস্কৃতিগী মশকসু চলেক্লা য়ারি। ইতিহাসকী মতুং ইয়া টাই কাঙলুপশিংসি নানচউদগী হাইথরকপনি। কুইরবা মতমদগী খরা খরা অসুম ব্রহ্মদেশ অমসুং খা–নোংপোক এসিয়াগা কুমথকপদুনা খৃঃ গী ১৩ শুবা শত্রুব্দিদি মঙ্গোলশিংনা চাইনাবু খুদুম চনখিবদগীদি অসামদা টাইহে অহোম ওইনা চেকনখি অমসুং খা–নোংপোক এসিয়াগী মফম কয়াদা হাইহথি। মখোয়সি টারটার হায়বা কাঙলুদুনি। ঐখোয়না তপ্তা লাক্লে হায়না কিনবদু ওইরমগীন। টিমুরখাননা রায়োয়বা মীশক থারকপদু নিংশিন্দুনা অঙাংশিংনা শক্লি–''টিমু টিমু সনা মতোন চি চৌ'' টাইগী লাইনিংদা মি হায়বা থরায়গী মশক অমা শিজিরি। –প্রানবুনা খ্বান কৌই। লৌখৎপরা কৌখৎপা চৎনৈ– মৈতৈগী মিকোন থাগোনবা হায়বদু ওইবসু য়াই। মাইবীনা অঙাং পোকপদা য়াংকোক্তা হাঙুনা থরায়মী কৌখৎলি। অমুবা (ব্লেক টাই) লৈরি। মৈতৈসু অরিবা কলচরদা ফিমু সেংলি। টাই নৎত্রগা শান কাঙলুপকী শারোই মশীং লৈ খাংবা চৎনৈ। মপিপুরদসু চৎনরি। হায়রিবা টাইগী মী (মিনহ, মী, মি , মিং) অসি মৈতৈগী হে থরায় মঙমক, মিগা থানা তরুকমক হায়বদুগী মিদু শোয়দনা ওইগনি (পোলিনেশিয়ান কাঙলুপকী সংস্কৃতিগী মশক্তনা মী অশিবা পোৎলোইহম নৎত্রগা ফুফম্না মন্দির ওইরকই। মৈতৈগী লৈশেমলোদা য়াওবঙ্গা অতিয়া নিহে। মৈতৈগী শুক অমসুং শুক্লগী মশক্তা মখোয়গীগা মাঙ্গে। মখোয়গীসু ফৌওইবী লাইরেঙ্গমী ৱারী লৈ। শিগ্রবা প্রেতভুগা লফুগী অমত্তগু ওইনা লৌবা মখোয়সু লৈ। কোচিন–চাইনা–কোম, সেমি অমসুং মৈতৈশিংদা হঙোইনা লান্নবগী থাজনবা চৎনৈ।

থোরকইবা ৱাদি– মীতে / মৈতৈগী তৈ হায়বসিসু মথক্তা নৈনখ্রবা টাই নত্রগা শান (কবোশিংনা কৌবা) হায়বদুগী মনু চনবা কাঙলুপ অমনি হায়না লৌবা য়ারবরা? বৌদ্ধ অমসুং হিন্দু ধর্ম্মগুম্না কোয়া চলেকপা য়াবগী মওংদি নত্তে। লোয়নবা তারকপনি। হকচাংদগী থোরকপা পো হায়বা অমসু চাইনাদগী লৌরগা মালয়া – পোলিনেসিয়ান কাঙলুপা চৎনৈ। মসিবু অদ্রো লমদমগী খাপুং, লাইপুং হায়বসি ওইরমগদ্রা? টাইলেন্দ লমদমদা মপাদগী লাই–তিন চঙলক্লবদি নাগক্লি অদুনা মসিবু তাঙ্খোকপা লন্বী লৈ। ফংয়ে লমদমগী ''খন চঙবা'' হায়বা মতাঙ্খোক অদুগা মাঙ্গে। ডাক্তর তোম্বগী চে অসিদদি রাফম অসি লোয়শিন্দ্রি থিবা হৌরকপদনি হায়না নোল্লুক্লা মত পীরি। অদুবু ঐখোয়না থৌশারমদবা, তারমদবা, উরমদবা মায়কৈ অমদি হাংদোক্লক্লে।

ৱাৎলিবা অমত্তং হায়ববু চাইনাগী কোনফুসু অমসুং তাওগী কলচর –মপুং ওইবা মতম পূরগী ওইরবা য়িন অমসুং য়াং (পোজিটিভ–নেগেটিভ, নিপা–নুপীবী আর্থদা অমসুং চৈলেই (প্রাগোন) অসিনচিংবগী মশক অসি মণিপুরী সংস্কৃতিগী লিরবা মশক্তা চন্দ্রা হায়বসিমদি কন্না য়েংশিন্দ্রি। ঐখোয়গী হয়ি, হয়া হায়বসিসু মখোয়গী য়িন–য়াং হায়নদুদগী ওন্থোরকপা? মৈতৈগী পাখঙবসি চুম্নগী কুন্দলিণিগী শক্তম লৌবা লিন ওইবতা নত্তনা চীংলাইগী মশক লৌবগী শরুকসু লৈরি। মণিপুরী থিয়েটরগী শিখানরবা মীশক সনখ্যা ইবোতোম্বী অমসুং প্রোফেসার অরাম্বম লোকেন্দ্রনচিংবা খরদি মায়কৈ অসোমদা চঙশিনবঙম তৌই।

অদুবু শিংথানবা য়াবা পেপর নৎত্রগা লাইরিক্লচিংবদি পুথোক্লি। মৈতৈগী পাফলগী মশক অসিগা মান্নবা টিবেটকী পন্দিত অমনা দিল্লিগী সেমিনারদা পূথোরকই হায়বগী রাফমসু লৈরি। টিবেটকী কলচরসু ঐখোয়না অমুক লোংংক্লদনা হৌখিবা তারি। টিবেটো–বর্ম্ম কাঙলুপগী হায়রবনিনা টিবেট অমসুং ব্রহ্মদেশকী সংস্কৃতিবুসু মশক খঙবা তাই।

খ্বাইদগী লুরিবা অমনি –পোৎশিং অমসুং মশকশিং অসি থায়নগী লেঙদবা ওইনা খক লৈতে। হোংলকই, মাংলকই, তিনশ্লিরকই, অনৌবা ওইনা থোরকই। অশেংবা য়ান্নদবা কিরাট জাতি ঐখোয়না হৌজিক থিবা খঙলোই। অশেংবা আর্য্যসু ফংলোই। পূর্ব্বমক য়ান্নরবা ঙাক্তনি। শলাই তরেংনা পুনশিনখিদুনা ওল্লকপা মতৈ জাতিনা (কবো, অরা, চীংমীশিং অমসুং ব্রহ্মণ নচিংবা কয়াগী ঈনা তিনখিবগী মথক্তা) চঙশিল্লকইবা, লোয়নরক্লিবা অমসুং হোংলকইবা মশক কয়া অসিদগী কলচরগী লৈরোন লৈরোন ওইনা লৈরগা মণিপুরগী সংস্কৃতি হায়দুনা লমদম অসিতগী ওইবা মশক অমা ওইরকইবনি। মসিবু খন্দোকপা অরায়বা থবক্তি নত্তে। অদুব