

১১৮

[illegible]

11

যাদোব

[illegible]

হোজিতি খরমখে হরবসু খরমখেদি শেনো তোঁবা ফরবনিকো
নংত্রবদি ফনা যান্না ওক্তবসু অমেরিকাগী প্রসিডেন্ট, জাতভক্তী প্রাইম
মিনিষ্টর অদী মংখ মংখ মংখ কোয়া। থম্যো শেখদা শিবা কিদবা
লাক পদা ডাকপা আদ্যদান রাগানি কোয়া। সোহদি ওইনখিরদি
দৈমোইরনি? মংখ মংখ বরা বরা সুম হাজরক্কে, এডির সাবেব
হাজরীংবো যাওবরা য়েবিয়। যাওরগদি মদু মতম চারিডে জামখেওহীবা
যান্না য়েবিয়।

অদোষী,
রাজেন খুমুচম
গোলবন্দ, ইন্দ্রান

বিবেকানন্দগী মীংয়েঙ # ১২

হায়বদুনা যান্না হেনগৎলকুবদা ঐনা ইশামকপু
পুথোরকই ॥৪:৭॥

পরিভ্রমণ সাধনা বিলাস চ দুঃখতা।
 কর্ম সংস্থাপনখরি স্বেচ্ছায় যুগে যুগে ॥৮।
 কর্ম লেখা মিলিবে করাবা অসুঃ ফলতঃ মিলিবে
 মাংসধরা লোয়নাঃ যরি প্রোক্‌ষনধন যুগ বৃন্দীদা
 ব্রহ্ম হেক হেক লাকপনি ॥৮৮।

A Hindu philosopher would say: These are great souls; they are already free. And though free, they refuse to accept their liberation while the whole world is suffering. They come again and again, take a human embodiment and help mankind. They know from their childhood what they are and

what they come for... They donot come through bondage like we do...

[হিন্দু ধর্মী বিলাসোৎসবের অমনদি অন্তরঙ্গ
হায়গনি, মচোয় জলিদি মহান আশ্বাধিনি;
মচোয়দি হানানা নীখাতভাবনা। পৃথিবী পুনঃ
অরাবা ত্যারববা মচোনানা নীতন্ত্র লেবদ
মানীলন্তে। নীওইববী শত্তম সৌর্যবদ
মকফিসনা মচোনানা কে-কে কলাই
নীওইববী মতঙ পাংবাং। মচোনানা
নীওইবনা পোক্কাণা ডঙড ওইনীরেখী
হৌনা মচোনা কখননা হায়বদ লঙই, মচোয়
কলিদিপদ মকফিসনা খাপই নায়া হায়বদ
মুদা থা থা। ট্রেয়ো (চীচামংগু)
মচোবিদি অন্না অপকীয় বাদ্য সমস্তম

লাকপা নতুন...। মীওৎবণী অরাবা
কোঁক্কা লাকলিবদু খায়াদা অখ্যারিগা
ওঁইবা হোঁইদোকা গুশিসি অদুন্ লাকপাদা
অদুন্মক রাওঁসি। অসিগুখা মরান আখ্খিসি
(অবতারশিসি) অসি। পুথিবাঁদা লৈলবা
মতনদা য়াস্ত্রবা মীয়ায়াদি অখ্যারি
মীয়াফরবা মূগোশিসি ফংলওম অখ্যারি
দৈপাতা নুগোশিসি লুগুনা শাবাফ ফংজ
অসিগুখা য়াইফরবা খোওজেল অসি,
মীওঁইবণী শাবিবা অরাবণি অয় মপুগফনা
কোকলিনগা মাওঁইবণি হোঁকো হোঁকো

Religious knowledge became complete when 'Tat Twam Asi' (Thou art that) was discovered; and that was in the vedas.

[ধর্মগী এইবা জ্ঞান হায়বদু-তৎ ত্বমাসি (নহাক মহাত্মনি ।) হায়বা অদ্বয়সি হেক

পুথোকপগা মপুঙফারবা জ্ঞান ওই। মসি
বেদনা পুথোন্তুনা উৎপনি। “ধর্মগী
থৌওংশিংনা লৈখা তাথন্ত্রবদা অমরোমদা
অধর্মগী ওইবা ফারবা থৌওংশিংনা কাহেনা

যামখংলকলবা অদুগুয়া ভাঙদা ধর্ম অমসং
অফববু নমখংনবা অদু অধর্মগী
খৌরমশিংবু মথনখবা ঈনা মীওইবগী শন্তম
লৌদুনা শাফেঙউল।” ...হায়বা শ্রীকৃষ্ণগী
অচেংগী রাফমসিনা মথন্তা নৈনখিবা হিন্দু
র্দশনগী বারমশিংদু নীংখিনা ফোঙদোকই।

(মথঙ মথঙ)...

—২

মং অমিসিদি মরজা অমরা ইশারী অবেশে শতাব্দী চক্ৰবৰ্ত্তী যুৱ পুৰা নাহি বৈশ্বাৰোহীশৰীয়া ন্যোচ্চাপা ওগমনি গমজিগৰীয়া মং অমিসিদি মনুদে অৱনৱসিদি মনুশুৱৰদৰী কীৰীয়েদি অদুগা অৱনৱসিদি মং অমিসা ৰম্ভমনি পুৰী ৰাক্ষসনি। হিন্দু অমরা মনুশু ৰম্ভমনি অদুগা শতাব্দীয়া তাবৰনি ত্ৰৈমুৰ্শি (দৈমক মাহত্ৰি) 'অমৰ ব্ৰহ্মক্ৰ' (মহাব্ৰহ্মক্ৰ) নৱগা 'শিৱাৰ' (মহাব্ৰহ্মক্ৰ) দ্বিগৰা মনুশু-জি। সিন্ধিগৰা মাহাৰাক্ষস অৱনৱা ৰম্ভমনি ৰাইশিগৰা ওলমপ তাবনি। মনিসি ৰম্ভম মাহী শেখৰ মাহত্ৰে।

অন্যভাবেই প্রসঙ্গ গ্রহণ করা হয়েছে। শব্দটির মূল
 মূলন ওইদৃশ্য শব্দটা হায়বরু হেজার শব্দ হায়র শব্দ
 অদুর্ভাগ্য শব্দটা তাক্কিবা রাকমশব্দটি হেজিরাহ শব্দ
 মূলনটা চানবা চানবা হুদ্রন হায়রা উপমা মূলন
 চাবা গুরু নকরুবা শব্দেওকপরা মীওশন হায়রা
 নকরা লেবরনি। তখনো হায়রবর শব্দটুকু
 নকরা ভোরকি লোনা ওইদৃশ্য ফজরাহ শব্দ
 রাকম পাৰা ভাৱতাক্কিবা শব্দটি, মরু ওইনব
 হিফশিমা পামদে, অদুৰা রাকমশব্দটি
 নকরা লোনা ইখোরবরনি ওয়েজা পামদে
 পানির। মতশব্দটি গুরুশিমা অসি খওই
 অসিনা শাব্বশিমা ইফসিনা চিবা লোনা
 মতমদা মদা মংবা হায়গীদু হায়গীদু
 মীমাম নেবরবি। মসিক হায়গী উদবর দহন
