এডিটোরিয়েল

লম্বী থাংলগা কান্নরিবসি কনাদনো

*ঢেট অসিদা মতম শাংনা নারক্লবা লায়না অমা হায়বা তারগদি ঊহাক তৌরনা খোঙদোক হায়দোক খুদিংগী নংঙ্গা দিমাও কয়াগী ঙীঙ্গন সরকারনা তকশিনবগী পাঁরি অমনি হায়দুনা মীয়াম্না চংনরিবনা লম্বীশিং খীঙ্গিমবগী লাইঙং অসিনি। লায়নাসি মীনা থোকহনবা , মীনা শংশোকপা, কাংলুপ মশেল পংলেঁদা লৌনবা মখলগী ওইরে। মীনা রাখল খঙবা রাংপদগী মরাল লৈজঙবা নেসনেল হাইরেদে খীঙ্গিমবগী হেন্দ্রাক্লুনা লমদমসিগী চাওখং-থৌরাংগী ওইবা নেসনেল প্রোজেক্টদি ফাওবা খীঙ্গিমা হৌরক্লে। মসিদা রারিবা খুদোংচাদবা কয়া অমা থেংনরিবসি লমদমসিদা খুন্দমিয়ারিবা মীওইশিংনি, সরকার নঙ্গদা শেমথং-শাগথংপখী থবক তৌরিবা মীওইশিং নত্তে হায়বগি খঙমিয়বা অমা চাই। মতম চানা প্রোজেক্ট অমা লোইশিনবা তারগদি মদু শাগথংগা হৌবদগী লোইশিঙ্গা ফাওবা থাররিবা শেংক্তমদু ঊৈরসিগী মীয়াম্না খরদা ওইরবসু থুংগনি, ঊৈকগী ইন্দ্রমওইহৌগনি অদুনা অয়েংগা পীদনা থবক শুহয়বগী চাওখং-থৌরাং মথং-মথং পায়খংতুনা মদুগী কয়ারা কয়াদুনা চাওখংলদবা ঊৈত অমা হায়বদু ওইহনগটৌরিবনি। অথিবা পীরিমখৈ থবক লোইরেমাই অমদি প্রোজেক্ট অদুদা চংবা শেন্নফমগী চাং অদুসু অসুম অসুম হেংগংতুনা মদুগী কয়ারা অদুনা কন্ট্রক্টরশিংনা লৌখিগদবনি, মীয়াম্না রাবগী চাং নেংগংপা অদুখক্তমক ওইহৌগনি। নেসনেল হাইরেদে অথিবা পীবা য়াদে হায়বসিগী প্রশানদি হাইদে আসিদা স্পিদ ব্রেকর ফাওবা খঙা য়াত্রিবসিনি। মসি থীংদো মীয়াম্নগী খুদোংচাবা কয়া অমা মাঙলিবনি। নেসনেল হাইরেদা ইকোনোমিক ব্লোকেদ তৌবদা লমদমসিগী মীয়াম্নগীদমক পুশিন্নক্লদবা চান-থক্লবা পোলসমশিংদগী হৌরগী মখল-মখা কয়াগী পোংটঠ পুশিন্নক্লুবনিনা হায়া লৈহৌবা ঊৈকগী পোংলম পুন্নগী মমল তাংখংলকপবা হায়বসি শশানা তাবনি। অহোংবা মমলদা লৈদুনা শিজিন্নখদবা পোংশিংদু মমলতাংনা লৈবগী শেল কা হেয়া চাদিং ঊৈবগী অবাগী, খুদাংচাদবা কয়াদু মীয়াম্না মায়োক্লকবা তাবনি। শন্না হায়রবদা নেসনেল হাইরেদা ইকোনোমিক ব্লোকেদ ঊৈবা, সেন্ট্রেল প্রোজেক্টশিং খীঙ্গিমা হায়বগি ইশাগী ইখোঙদা শিজেনা য়ানশিঙ্গবা হায়বদুনি। ইকোনোমিক ব্লোকেদ ঊৈরগী নুংঙাইরিবদি লক্লেন– ইতিক্কী থবক তৌরিবা মীওইশিং অদুখক্তনি, মীয়াম নত্তে। অদুনা মীয়াম রাহায়বা লম্বী থিংলিবা মীওইশিং অসি লমদমসিগী মীয়াম্নগী য়েক্লবা ঙাক্তনি হায়না লৌবা য়াই। অসিগদা মীয়াম্নগী অমদি আইনগী মায়োক্লদা লৈবা মীওইশিং অসিবু ঙসিগী ঊৈঙাক অসিনা তুমিয়া য়েদুনা লৈখোকশা তারগদি রায়েল লৈতবা ঊৈঙাক হায়বদু ওইরকপা মশাগা তাবনি অমসু মনিংহেন্নবা ঊৈঙাক্লী হায়না মীয়াম্না লৌবা তাবনি। ঊৈর লৈরিবা মনিপুর ঊৈঙাক অসি থংন–থংনা টার্ম অদুক্তক হায়বগি শাংলবা চহি ১৫গী ঊৈঙাক পায়রবা সরকার হায়বদু ওইহনগৌরিবনি। শাংলবা চহি ১৪ রোমগী ঊৈঙাক অসিদা চহি খুদিংগী থা কয়া, নুমিৎ কয়া চপ্পা নেসনেল হাইরেদা টোংতল ব্লোকেদ অমসুং ইকোনোমিক ব্লোকেদ চথান্নদা লাক্লনসু সিকুরিটি ফোর্সনা এস্কোর্ট ঊৈরগী থারি অমদি মাল–চাং পুথোক পুশিল ঊৈবা নত্তনা নেসনেল হাইরেদ থিংবা য়াদে হায়বগী পাঁচা অমত্তা তম্বীবদি উদে। মতম খরা থিংলগী মরায়াই তোকচথিবনি খন্দুনা লৈখোকপগম উই।

*অসুন্না ভুমিন লৈখোকপগী মহংদা সরকার অসিগী মতি অদু ঊথোকত্তুনাশিংনদিনত্তবা খঙজদবা মীয়াম্না খঙক্লকুনা লৈঙক্তসিগী অয়েবা খীদাং অদু লৌদুনা রায়েলগী য়েঁথম থোকপা ওইথম থোকপা আইংগী পাচদু ঊৈবা ঊৈ। মদুনা ঊৈঙক্তসিগী লেন্দমর্ক এডিভেন্সট অমসু ওইশনি অমদি ঢুংগী মীরোলনা ফাওবা ঊৈঙক্তসিগী মঙন অদু শক্ত– শোঙাইগীনি। অয়েবা নন্নংগাবা অপিপক্সা দিমাম খরগীদমকন লাইফ লাইংগি থিংবা য়াদে হায়বগী আইং লৈব হায়বদু খঙক্লবগি মীয়াম্নুসু মদুং তারকপ্পা লক্লীথখগী অমসুং অপম্না পীবগী খৌওংগি অসি চোরকখিনি। লৈঙক্লা মীয়াম্নগা মসী লৈনদপঙঅ উদা লৈঙক্ত অসিদা দিমাঙক্লি মিগী মমি ঙাদবগম মীয়াম্না লৌবা হায়বসি লৈঙক্তবসিগী ফাবনা অমদি ওইরোই। দিমাদম খুদিমকক্লৈবদদা রারী শান্নাগা লোইশিঙবা হোংনবা অমদি লৈঙক্লা মীয়াম্না থাজবা থমথিবগি অপীবা মতমগী মন্দুদা থবক্তা ওয়েকপনা অসিক্লা খোঙজং মশিং হন্নক্লক্লি। থাজবা পীন্নাগা থবক্তদি ওয়েক্লক্লবা হায়বসিনসু মীয়াম্না খোংশাঙনহক্লি। অমদি হায়থিবা য়া ঙাক্তনবিনা লৈঙক্লাক্লসু মীয়াম্না চাশিঙ্গিগা খোঙজংদুনা করিসু হায়বা ঙমদবা ওইবসু কনানা খঙবনো।

এডিটরদা থারকপা চিঠি

'মতমদি লোইখ্রে পীফম থোকপদি পিদ্রে'

ইকায় খুত্তরিবা এদিটর,

মনিপুর লৈঙাক্তি মখাদা লৈবা ম্যুনিসিপাল কাউন্সিল ১৮ নগর পঞ্চায়ট ৮ গী মতম লোইশ্রেবা কাউন্সিল্লর, মেম্বর, নোমিনি অমসুং ইাফশিংগী পিফম থোকপা ওনরেমরিঅম পোথাকক্লিরবসি করিগীনো হায়বসি খংনিবা ঙাক্তনি। ফজবা রাটে অতেনবা পাওখুম ওইনা শেল লৈতবগী বিষয়দা, পিনানবা হোংনরি হায়রেক্লনি। মসিগী রাটে অসি লৈঙাক অসিগী রারেক্তা য়াওগবা ওইরগনি মসিদা কনাসু কুপ্তা থিজিনবা তৌরদ নে। অদুবু পিফম থোকপদুদি কুইনা খাংনবগী রানি কুইরবসু কুইনা খরা ঙাংনা লাওনরগা অমুদু পিখোকনৈ।

লৈঙাক হায়বসি নিয়ম নিতি ফজবা, য়াম্না দেন্না লৈঙাক ওইখি হায়না ঙাংনবা পাম্বি। অদুবু রিবখা কয়াদগী য়েজেন্না হৌজিক ফাওবনা অমবা, নিতি নিয়ম ফজবা লৈঙাক হায়বদো থেংনদগুম ভৌই। কনৈজিন্নর, মেম্বর, নোমিনি অমসুং ইাফশিং অমখক্তী অমেনা য়েংলুরবদি অয়াম্না শেলফম নত্তে। অদুবু মনিপুর পুম্বগী ওইনা য়েংলবদি অয়াম্না শেলফম ওইরিবনি। অদুগুম্না য়াম্নবা শেল অদু হৌজিক ফাওবা কনানা পাইশিন্নুনা মাংহন্দনা থম্লিনবা হায়বদু মীয়াম্নদ খংহন্নবদি য়াম্না নুংঙাইশিং।

পিথোকফম থোকপা ওইরবদি পিথোকখিবনা হেয়া ঁফৈ। কুইনা কুইনা নৈশিন্দুনা থম্বগী হৈনবীসে তোক্লরসি।

অদোমগী,
সগোলসেম সানাজাওবা সিহ
খোরি লৈনাই ,নম্লেল

ভাগবত গীতাগী মরমদা স্বামী বিবেকানন্দগী মীৎয়েঙ # ১

শ্রীমদভগবত গীতা নংত্রগা অশম্বদা গীতা হায়না খঙনবা লাইরিক অসি মহাভারত কৌবা পুরানগী মনু চনবা শরুক অমনি। গীতাবু মওঙ্গ্না খঙনবগীদমক মরু ওইবা রায়হর খবা খঙবা ভঙইহনদে। অহানবদা রায়হ অমা থোরকই, গীতা হায়বসি মহাভারতকী মনুষ্ঠনবা শরুক অমা তশেঙনা ওইবরা অমসুং বেদ ব্যাস মশাক্সা ইরম্বরা নংগা। মহাভারত কৌবা পুরান অসিদা কোয়থংদা মসি মহাভারতগী। মথঙদা, গীতাগী পাওতাক পীরিবা শ্রী কৃষ্ণ হায়সসি ঐতিহাসিক ওইবা অশেঙবা মীশক অমরা, অঙম শুরকপদা কৃরুক্ষেত্রগী লাল হায়দুনা গীতাদা পল্লিবা লানমম অসি তশেঙনা থোকখিবরা, মরীশুবদা, অর্জুন অমসুং অতৈ চরিত্রশিং অসি ঐতিহাসিক ওইবা তশেংবা মীশক ঙাক্তরা।

অশিঙম্না মথক্কী রাহংশিং অসি রিহংশী হংক্ষম থোক্লীবনো হায়বা তারবদি মখাগী মরমশিংসি লৈবনি। ঐখোয়না খঙই বেদ–ব্যাস হায়বা মীংসিনা মমাঙগী মতমদা মী কয়া লৈবনি, মখোয়গী মনুঙবা গীতাবু ইরম্বা বেদ–ব্যাস হায়বদু কনানা ''ব্যাস'' হায়বা রাহেসিদি মাও পীরি (টাইটল) অমনি অশেংবা মীং নত্তে। মতম অমদা বদরায়ন ব্যাস হায়বা অমগী ঊৈপায়ন ব্যাস হায়বা অতোপ্পা অমগী অঙইশিং ওইনা খঙনরমখি। পুরান অনৌবা অমা লোলবনি অঙৈবামী অদু ব্যাস হায়না খঙবা অসিসু চংনরমখি। অতোপ্পা পনবা য়ারা রাখম অমনা, শঙ্করাচার্যনা মাগী লাইরিক, গীতাবু শংশেক্তা তাকপা কম্মেন্টরী ইন্না মীয়ামদা পুথোরক্লিঙৈঙদা মীচমপত্তা অয়াম্বনা গীতাবু খঙনরমদে। মদুগী মমাঙদা অমুক বোধায়নগী লাইরিক্লু। গীতাগী লাইরিক্তু ময়াম্না ''বোধায়নভাষ্য'' হায়না খঙনখি। (ভাষ্য হায়বনি কম্মেন্টরি, লাইরিক্কী মশকতাকপা) কনাগুম্না খরনদি শঙ্করাচার্যগী মশামক্লা গীতা অসি ইরগা মহাভারতকী শরুক অমা ওইনা হাপচিনবা ওইরমগনি হায়। অশম্না চপচাবা রাখম অমা গীতাগী মরমদা পুথোক্তবা হোংনবদা ময়াপক্লি। মমাংঙৈঙগী ভারতা ইতিহাসকী ওইবা মচাকশিং কুপ্তা থিঙ্গীন খোংচিন ঊৌদুনা অচ্ছা পুথোক্তবা হোংনবসি কয়া নীথিনা চহনরমদে, মদুগী খুদোচাদবনিংসু য়াম্না লৈন। গীতাগী মতাঙ্গদা ঐখোয়না নোচুক্তগী তমগদৌবা য়াম্না লৈন।

অশীঙবা রাখম চহেংনরিবা অসিনা শ্রীকৃষ্ণগী মরমদনি। ছন্দোগ্য উপিনিষদগী মখম অমদা কৃষ্ণগী মরমদা রারী খরা য়ারগি, মহাক দেবকীগী মাচনুপানি গোরা কৌবা যোগী অমগী শিষ্য ওইদুনা মহৈ–মশীং তমখি। মহাভারতদি কৃষ্ণ অসি দ্বারকাগী নিংথৌ এই অদুগা বিষ্ণু পুরানদা কৃষ্ণনা গোপ– গোপীশিংগা লোয়নদা শান্নবগী রা য়াউরি। ভাগবতকী রারীদনা অমুক কৃষ্ণনা রাসলীলা শান্নাথবগী অকুপ্পা রাখমশিং য়াউরি। মমাঙৈঙ্গদা ভারতা 'মদনোৎসব' হায়বা কামদেববু পুজা তৌবগী ওইবা উৎসব (কুস্টম) অমা পাঙথোক্লরনগী। অদুগুম্না বসন্তগী কুস্টম অদু দোল সহাইবগী গী কুস্টম ওইনা ওত্থোরকখি। মতুঙদা মসিবু দোলযাত্রা (য়াউপং) হায়না খঙকখবা। চহনবী অমা ওইনা হাইবা য়াবা দোল অমদা কৃষ্ণগী মুর্তি থুপ্পা অকোইবদা ঊৈলে, লৈপগত্রে অশং–অমান্না লৈত্তেক্লুনা পুজা কহনরমমী অমসুং মদুদা য়াউরিবা মীশিংনা অমগা অমগা আবেত চৈনবা চাইনবা তৌরমমী। মতম অদুরাইবা, কনাগুম্না ইবা ঊৈবা মীশক অমনা পুরানগী রারীদা অনৌবা রাখম কয়া হাপচিঙগা। মশাগী মমীং ইবা ঊৌনরমদে, করিগুমন, মখোয়গী গুরুগী মীংদা ওইনা মীয়ামদা খোঙজোকই। মওং অসি লৈবনা অচ্ছবা থিংলাক্লবা হোংনবনা অরাবা ওইরকখি। মতমদুগী অঙৈবসিনা মশানা ইরবা লাইরিক্তা মমীং হাপ্পসি অহংকার (নাপল) হায়বদু চীংঙৈ হায়না লৌনরবনি।

লৈকাকপোকপা খুদিংগী...

সত্যম–শিবম–সুন্দরম

কে সি নন্দ

মহাভারত কী রারী অদু থৌদোনক ওইনা থোক্লিঙৈঙ মতমদা গীতা হায়বসি ইখিবা নত্তে, মসি কোয়া হাপচিনখিবনি হায়না মীওই কয়ানা মখোয়গী মত পীরি। মদু অচুম্না নত্তে। গীতানা তম্বীরিবা জ্ঞান অমসুং য়ৌন–লোনচৎ মফম চানা লোইশনা য়াউদুনা লৈপ্রবনি, গীতাগী শরুক অসি মহাভারতগী লৌথোকক্তে হায়না খল্লবদসু মাগী পাওতাকশিংদুনি অদুম্বক রারী মশাদা য়াউদুনা ঊৈবা অমনা, শঙ্করাচার্যনা মাগী লাইরিক, গীতাবু শংশেক্তা তাকপা কম্মেন্টরী ইন্না মীয়ামদা পুথোরক্লিঙৈঙদা মীচমপত্তা অয়াম্বনা গীতাবু খঙনরমদে। মদুগী মমাঙদা অমুক বোধায়নগী লাইরিক্লু। গীতাগী লাইরিক্তু ময়াম্না ''বোধায়নভাষ্য'' হায়না খঙনখি। (ভাষ্য হায়বনি কম্মেন্টরি, লাইরিক্কী মশকতাকপা) কনাগুম্না খরনদি শঙ্করাচার্যগী মশামক্লা গীতা অসি ইরগা মহাভারতকী শরুক অমা ওইনা হাপচিনবা ওইরমগনি হায়। অশম্না চপচাবা রাখম অমা গীতাগী মরমদা পুথোক্তবা হোংনবদা ময়াপক্লি। মমাংঙৈঙগী ভারতা ইতিহাসকী ওইবা মচাকশিং কুপ্তা থিঙ্গীন খোংচিন ঊৌদুনা অচ্ছা পুথোক্তবা হোংনবসি কয়া নীথিনা চহনরমদে, মদুগী খুদোচাদবনিংসু য়াম্না লৈন। গীতাগী মতাঙ্গদা ঐখোয়না নোচুক্তগী তমগদৌবা য়াম্না লৈন।

অশীঙবা রাখম চহেংনরিবা অসিনা শ্রীকৃষ্ণগী মরমদনি। ছন্দোগ্য উপিনিষদগী মখম অমদা কৃষ্ণগী মরমদা রারী খরা য়ারগি, মহাক দেবকীগী মাচনুপানি গোরা কৌবা যোগী অমগী শিষ্য ওইদুনা মহৈ–মশীং তমখি। মহাভারতদি কৃষ্ণ অসি দ্বারকাগী নিংথৌ এই অদুগা বিষ্ণু পুরানদা কৃষ্ণনা গোপ– গোপীশিংগা লোয়নদা শান্নবগী রা য়াউরি। ভাগবতকী রারীদনা অমুক কৃষ্ণনা রাসলীলা শান্নাথবগী অকুপ্পা রাখমশিং য়াউরি। মমাঙৈঙ্গদা ভারতা 'মদনোৎসব' হায়বা কামদেববু পুজা তৌবগী ওইবা উৎসব (কুস্টম) অমা পাঙথোক্লরনগী। অদুগুম্না বসন্তগী কুস্টম অদু দোল সহাইবগী গী কুস্টম ওইনা ওত্থোরকখি। মতুঙদা মসিবু দোলযাত্রা (য়াউপং) হায়না খঙকখবা। চহনবী অমা ওইনা হাইবা য়াবা দোল অমদা কৃষ্ণগী মুর্তি থুপ্পা অকোইবদা ঊৈলে, লৈপগত্রে অশং–অমান্না লৈত্তেক্লুনা পুজা কহনরমমী অমসুং মদুদা য়াউরিবা মীশিংনা অমগা অমগা আবেত চৈনবা চাইনবা তৌরমমী। মতম অদুরাইবা, কনাগুম্না ইবা ঊৈবা মীশক অমনা পুরানগী রারীদা অনৌবা রাখম কয়া হাপচিঙগা। মশাগী মমীং ইবা ঊৌনরমদে, করিগুমন, মখোয়গী গুরুগী মীংদা ওইনা মীয়ামদা খোঙজোকই। মওং অসি লৈবনা অচ্ছবা থিংলাক্লবা হোংনবনা অরাবা ওইরকখি। মতমদুগী অঙৈবসিনা মশানা ইরবা লাইরিক্তা মমীং হাপ্পসি অহংকার (নাপল) হায়বদু চীংঙৈ হায়না লৌনরবনি।

মহাভারত কী রারী অদু থৌদোনক ওইনা থোক্লিঙৈঙ মতমদা গীতা হায়বসি ইখিবা নত্তে, মসি কোয়া হাপচিনখিবনি হায়না মীওই কয়ানা মখোয়গী মত পীরি। মদু অচুম্না নত্তে। গীতানা তম্বীরিবা জ্ঞান অমসুং য়ৌন–লোনচৎ মফম চানা লোইশনা য়াউদুনা লৈপ্রবনি, গীতাগী শরুক অসি মহাভারতগী লৌথোকক্তে হায়না খল্লবদসু মাগী পাওতাকশিংদুনি অদুম্বক রারী মশাদা য়াউদুনা ঊৈবা অমনা, শঙ্করাচার্যনা মাগী লাইরিক, গীতাবু শংশেক্তা তাকপা কম্মেন্টরী ইন্না মীয়ামদা পুথোরক্লিঙৈঙদা মীচমপত্তা অয়াম্বনা গীতাবু খঙনরমদে। মদুগী মমাঙদা অমুক বোধায়নগী লাইরিক্লু। গীতাগী লাইরিক্তু ময়াম্না ''বোধায়নভাষ্য'' হায়না খঙনখি। (ভাষ্য হায়বনি কম্মেন্টরি, লাইরিক্কী মশকতাকপা) কনাগুম্না খরনদি শঙ্করাচার্যগী মশামক্লা গীতা অসি ইরগা মহাভারতকী শরুক অমা ওইনা হাপচিনবা ওইরমগনি হায়। অশম্না চপচাবা রাখম অমা গীতাগী মরমদা পুথোক্তবা হোংনবদা ময়াপক্লি। মমাংঙৈঙগী ভারতা ইতিহাসকী ওইবা মচাকশিং কুপ্তা থিঙ্গীন খোংচিন ঊৌদুনা অচ্ছা পুথোক্তবা হোংনবসি কয়া নীথিনা চহনরমদে, মদুগী খুদোচাদবনিংসু য়াম্না লৈন। গীতাগী মতাঙ্গদা ঐখোয়না নোচুক্তগী তমগদৌবা য়াম্না লৈন।

The Bhagavad Gita- Most of you perhaps, have read it , it is the best commentary we have on the Vedanta philosophy. It es the best authority on Vedanta... Than the Gita no better commentary on the Vedas has been written or can be written..

[মখোয়না তৌরিবা পুদদু কায়দে, ঈশ্বরনা হায়। মীওইগী অঙৈবি তপ্তা অমসুং চাংনাইনা মথক্তা কাখৎলকই , থাক অমদগী থাক অমা য়ৌরকই, অথাব পোং ওইরম্বদগী অশুম অশুম পাথরকই অপাবনদী হোগ্না–হোয়া পাশিন্নকলগা ঈশ্বরগা অমত্তা ওইরকই মনুতনা পম্বুফম হায়বদুনি। গীতানা হায়রিবদু মনুরকি।]

কর্ম–কাতগী মতাঙ্গদু লৌখুত্তনা য়েলেনসু ঐখোয়না খঙই, মদুমত্রগী মুক্তি পীবদি নত্তে, অদুমকপু মদুগু য়াম্না মরু ওইবা মচাক্লি। মূর্তি–পূজা তৌবগী মতাঙসসু অদুমঙই, উৎসব, পূজা অমদি অখয়বা নুমীংশিংদা পাংথোকশা ধর্মগী ওইবা য়ৌরমশিং মখোয়সু কায়দে হায়বদি য়াদে, থংশোই শেংনু পাংথোক্লকপি পম্বুফম য়ৌনবা লম্বীদা মতেঙ ওইবঙাক্তনি।

উপনিষদশিং অমসুং গীতা হায়রিবা লাইরিকশিংতে য়াম্না শেংবা লাইরিক ঙাক্তনি। গীতাদি বেদশিংগী মচ ওইবা ময়ামদু পুনশিন্নগী থখনি। গীতা অসি ঐখোয়গী বাইবল গুম্ব নত্তে, উপনিষদনা ঐখোয়গী বাইবলদি হায়বা য়াউদে। উপনিষদী ময়ামগী মচি ওইবা শরুক্তু গীতানি, মসিনা সমাজদা নৈরদিয়া ধর্মগী রাখলদা চহেংবনা, খংনবা ময়াম অদু শেংদোক্তুনা ফজনা অচ্ছা হায়রবদু খঙহয়বা হোংনবনি।

উপনিষদশিংদা য়াউরা রাখলশিংদু গীতানা লৌই, কতরিঙম্বদা চপমায়রা রাইহিশেক্তু শিজরি। উপনিষদশিংনা নৈনরিবা রাখক্লোন পুন্দু গীতানা শঙজীয়া অমসুং মওঙ্গ্না খঙবা হোংনৈ। হিমালয় চিংখোঙদা ''অত্তি, বত্তি অমসুংপ্রিয়''(সংচিদানন্দ) হায়দুনা লাউরিবা সাধু অঁদ্বৈতকেসরী, বৃন্দাবনগী কুঞ্জনিংগা গোপীশিংনা মখোয়গী প্রেমগী ইশে শক্লিবা অমসুং প্রেমিক মাতৃত্ব ঙাইরিবা, নদীয়ানা লৈবা গৌরাঙ্গনা 'ধাথারাথা' কৌরিবা সিখশিংগী গ্রন্থসাহিব অমসুং কবীরগী সতসাহিব শিশ্ললানস না মাগী মমীংলৈবরা বিচার সাথর ইদুনা অকনবা প্রভাব পীরিবা পুন্নমক গীতানা য়ুমফম ওইবা ঙাক্তনি। শঙ্করাচার্য্য না গীতাবু মীয়াম পাকশয়া খঙহয়বা থবক কয়া লেপ্তুনা লৌখৎলমখি। মীয়াম সভাদা –গীতাগী রাখমশিং শন্দোক্লা তাকপদা নত্তনা গীতাবু নৈনবা ফজগ্রবা লাইরিক (কম্মেন্টরি) অমসু হিন্দুনা (থমলমখি) মাগী মত্তৌ অমদুনা তোঙান–তোঙানবা সত্তলদাগী মী.. মীশিংনা সু গীতাগী মরমদা লাইরিক কয়া ইনবা হৌরকখি।

মতম অদুরাইবী হিন্দুশিংসু অথাপ অথথা য়াউরিবা চত্তুনা ধর্মগী রাখল্লোন শন্দোক্লবা থবক পায়খংলমখি। রেক্লুন, জাবা, হোংকোং, মদগস্কর, ইডেন, মালতা অসিনচিংবা। মফম কয়াদা হিন্দুশিংনা মখুত্তা গীতা অমসুং পাত্র অমদা পজাগী ঈশীং হাথুনা চহলমখি। গীতাবৌবা , লাইরিক অমসুং গঙ্গা তুরেলগী ঈশীং অনী অসিনা হিন্দুশিংগী খুইহেগী মরুওইবা ধর্মগী পোংলমশিং ওইরমমি। হৌজিকসু ওইরি।

গীতা হায়বসি হিন্দুশিংগী মফমনদি, নিয়ু চেট্টোমেন্তনা খুইহায়শিংগী মফমনা খুইহেগী মরুওইবা অদুগুম, মরুওইবনি।

Ther are a great similarities in th teaching of New Testament and the Gita. The human thought goes the same way (every where). God is every where preached in Gita, Hinduism is nothing without Him... The Gita - "that wonderful poem, without one note in it of weakness or unmanliness. It is a source of Strength. [নিয়ু চেট্টোমেন্তনা তাক্লি বশিংগা গীতানা হায়রবনিংসু য়াম্না মাঙবা লৈ। গীতাবু ইরম্বা রাখলদি মফম খুদিং ইমান মাঙবা তাবনি। গীতাগী মফম খুদিংলা ঈশ্বরগী রা ঙাক্তনি, ঈশ্বর হায়বদু য়াউদনদি হিন্দু ধর্মদি করিসু ওইবে, বেদশিংসু ঈশ্বর য়াউদনদি ওইথোক্তে। ... অঙকপা ফংনা ফজঙ্গবা কাব্যনি গীতাদি, মসিনা অশোংবা পুকচলে অমদি নুপাথাকপগা নত্তবা মীকিথিগী রাখম মচেৎ অমফাও য়াউদে। মসিদি পাঙঙ্গ (শক্তি) হায়বদুগী শেংলবা হৌরকফমনি।

(মথঙ্গ মথঙ্গ)...

ধর্ম্ম অমসুং মসিগী ৱাহন্নোক

(ককচিংতাবম ব্রজমনি শর্ম্মা)

ধর্ম্ম হায়বা রাহৈ অসিগী অথদি ওয়োঙ্গা পাকশনথে। চপ চানা রাহৈসিবু মহৎ শিনাবা অয়োঙা রাহৈ লৈতওঙম ভৌই।

হেকে লৈরিবা খুদিমকপু পুরিবদু ধর্ম কৌই। [প্রিয়তে য়েন স ধর্ম্মঃ] রাখল অসিদা লৌরবদি, স্বর্ম্ম হায়রগা মীদুগী মশাগী মশক তাক্লিবা মরী লৈনবা মাচক খুদিমকপু, অসুম্না যুগ ধর্ম্ম, মানবা ধর্ম্ম, কুল ধর্ম্মনিচব ধর্ম হায়বা রাহৈসিগা শাংথোনবা শীজিয়রিবা রাহৈদুগী অমুং ফনা মশক তাকপদা চঙলিবা মচাক খুদিমকপু খঙনবা তাই। মসিনা তাকপদি ধর্ম্মগী রাহৎত্থোরা কোন্দবা লন লৈত্রে হায়বা তাই।

তাইবঙপানগী অমত্তা ঙায়রবা মপু, ব্রহ্ম, ভগবান, পরমাত্ম– কৌনিংবা মিংনা কৌনিরিবা মহাক অদুমক্কী ঋইবদী নুংশিবা পোংশক, মাঙথিবা শুকত্তা য়াহে হায়না মহাক্লা চেকশিরা ঙাক শেরিবদু, ধর্ম্ম অসিমক্তি। শ্রীমদ্ভাগবদ গীতানা হায় "ধর্ম্মনা মহোং তারক্লবদা, ধর্ম্মগী ওয়া–তৈনবা মতৌনা মপাঙ্গল কনখৎলক্লবদা, ধর্ম্মবুদু কত্রবগীদমক জগৎকী মপুনা চোংথোরকই ... ।" (যদা যদা হি ধর্ম্মস্য গ্লানির্ভবতি...)। রাখমসিনা তাকলিবদি ধর্ম্মবুদু ঙাক শেনবা, মপাঙ্গল কলহয়বগী দায়িত্ব, মপু মশাক্লা লৌই হায়বনি। অদুগী অমত্রোমদা তাইবঙপানগী মপুদুগী মহৎ শিল্লগা জগৎসিবু চুত্রা পুরিবদু ধর্ম্মসিমক্লনি।

ধর্ম্ম হায়রগা চহন–পথাপ অমগী মত্তুং ইনবা মী কাত্তুলপু অমবু খঙনবখঙনদি মপুং মাচং। বৃদ্ধদবনা নত্রগা বুদ্ধ ভগবানবু থাজবা মীউইশিংনা শেন্নুরা চহন–পথাপকী ভুং ইন্নুনা চহলিবা মীশিংদুনা মখোয়া মশাবু বৌদ্ধ ধর্ম্মদা লৈ হায়। অসুম্না খাইশ, ইস্লামনিচবসু অদু মত্তুং। ঐ হিন্দুনি হায়রগা খঙনরিবদি হিন্দু ধর্ম্ম কৌবা চহন–পথাপ অদুবু থাজদুনা ইল্লি হায়বনি। ঐখোয় হিন্দুনি হায়রবসু ঐখোয় হিন্দু ধর্ম্মগী নিয়মশিংদু থাজবা মীশিংনি হায়বদি নত্তে। রাখমসিনক বৌদ্ধ, জৈন নচিংবদসু অদুম চুন্দী। অদুনা হিন্দু ধর্ম্ম নত্রগা খৃষ্টান ধর্ম্ম হায়গা নিয়মবলিদুবু হায়বনি, মীদুবু নত্তে হায়বদি চুত্রা। নিয়মশিংদুদা লয়াই ওইনা পাম্বা পামদবদি লৈবা য়াই, অদুগা মীশা–মীগণী মরক্তদি য়েংনমক নত্রগা ঐনা য়েল্লি, মনা হৌল্ল হায়মখদি লৈতে। মরমদি ধর্ম্ম, জৈন, জোরাষ্ট্র, জুডই, খৃষ্টান, ইস্লাম অসিনচিংবা পুম্নমক্ত অমত্তা ঙায়বা অপু অদুদু মাগী মাগী লোন, মমম, মত্রুচিংবগী মখা পোনা খঙচনবা হোংনবা ঙাক্তনি। 'অমখক'না মপু পুক্ল ঋরবনি, ঐহৈদি মরা লৌদে হায়রিবা মীওইক্লদি মীহংত্থা মী তকক্লা শাম্বুবু তোঙান–তোঙান্না তাকপগবনি হায়নবিবনি। ঐহৈঙক্লসু করাব ধর্ম্মত্রগী খুইহেগী লৈনবা মচাক থাজবগা য়েংনদুবু ইন্নুবদ মাঙদে। খৃষ্টানগী "যাহাঃ ১০" (Ten Commandments) দা য়ওরিবা "মীগী মপোং হুদনু" হায়বনচিংবদু পতাঙ্গলি যোগ সুত্রগী "অত্তেয়" (হুরান্দবা) হায়বগা করিদবু খোংনবা ! ঐনা থাজবা ধর্ম্ম মত্তা য়াওদে হায়দুনা অষববু নাইথেদুনা লৌদবা অশিংবগী মতো নে। পৃথিবীদা চহনরিবা লাইনিংলগী খুদিংমক ধর্ম্ম মত অমমমনি, ধর্ম্ম হায়বদুগী মচাক অমমমনি।

ধর্ম্ম হায়বসি গুণগি, ধর্ম্ম হায়বসি মীওইবা অমদি মাগী অকোয়বদা লৈরিবা অহিংবা–হিংদবা পুম্নমক্তা য়েংনবা মুক্তবা লৈতনা নুংঙাইনা লৈমিয়নবা থৌওংশিংদুনি, ধর্ম্ম হায়বসি ঋৌয়বা, ওইরিবা অমসুং ওইরক্লদবা মতমশিংদা নুঙাই য়াইফনা চাওখংবনা নিয়মশিংদুনি। মহাভারত, পদ্মপুরাণ, মৎস্য পুরান অসিনচিংবা লাইরিকশিংদা ধর্ম্মগী মরমতদা নৈনরি, অদুগুম্না বুদ্ধদেবগী লগী নিপাল, যিশুগী Sermon the Mount অসিনচিংবদসু নৈনে। শ্রীমদ্ভাগবদ গীতাগী ১৬শুবা অধ্যায়গা পীরিবা দৈবী সম্পদ অদুমক ধর্ম্মগী মচিনি। অদুক য়াম্রুবা রাযমনিং অসিবু শুপচিঙ্গগী শ্রীমদ্ভাগবতমদা অসুম্না পীরশী।

কৃত প্রবর্ত্তত ধর্ম্মচক্র ত্বপাং তজ্জনৈর্ধৃতঃ । সত্রাং দয়া তপো দানমিতিপাদা বিভোর্নৃপ ।। (১২/৩/১৮) হায়বদি সত্য (অচ্ছা), দয়া (নুংশিংবীবা), তপঃ (খাঙ–কনবা) অমসুং দান (পৌথোক ঈবো) হায়রিবা ধর্ম্মগী মপোগী মখোয় মনিনি। যুগ খুদিংগী অমমম তেকথিবনা কলিদদি মখোঙ অমত্তমক ঙায়রে, সত্য যুগওদি মখোঙ মরিমক শুরুগী। কৃপ্তা য়েংনা মতমদা ধর্ম্ম য়েংনা নত্তগা ধর্ম্ম চংপা মী হায়রগা খঙনখদবসি মখত্তা পল্লিবা গুণ মরিসিবু য়াওরিবা মীদুবু খঙনখদি, ভাই য়াম্না নীঙবা নত্রগা মাগীদুদা য়াম্না নপশিনবা মীদুবু নত্তে হায়বসি শেংনা উরে। মীয়াম্না 'মী অসি ধর্ম্ম কায়দনবি' হায়রগা খঙরবসিগী মথঙ্কী গুণশিংবুগী ঙাক্লিবা মীশক অদুদনি। লাই নীঙবা, শ্রদ্ধ, ভক্তি অসিনচিংবনা লয়াইগী রাযমনি, ধর্ম্মদি ময়ামদীনি। ধর্ম্মনা কোক্লিরবা লদদি পীকঙ্গবা নাপী মকা অমদদী না জগংকী মপু অদুথাওবনি। ধর্ম্মদী য়াম্না কুপথবা রাহত্থোক ধর্ম্মবু ঙাকচরিবা মীদুদা ধর্ম্মমক্তা খঙহয়কই।

ধর্ম্মগী মখল অনী শুই– (১) সামন্য অমসু (২) বিশেষ। পেক্লোক বৈরা, ঙাকপিবা, মশানা–মশবু যুদুন চনবা, মীপোং হুদবা, শেংবা, অচুম অরান খঙবা, অচ্ছা ঙাকপা অসিনচিংবা গুনশিংসি সামন্য হায়বদি খ্বাই পুম্নমক্তা, খোংবা থমদা চংকদবা কয়াদু অদু বর্ণাশ্রম ধর্ম্মনিচংবনা বিশেষ হায়বদি থোইলোকপা ধর্ম্মনি। অসিদগী হৈকচরিক্তা ধর্ম্মগী মখল কয়া লৈরি। মখোয়শ