রারী মচা

চ্যমিন

অপাম্বা লাইরিক মখৈ খন্দোক্লগা লৌরগে হায়দুনা পৈশা য়েংলুবদদি মণিবেগতি য়াওরমদ্রে। হুমাং অনম্লি কাংঙি। কমদৌনা তাহৌরিবনো খঙদে। তাহৌবা ওইহন্নিংঙি। মীনা শংখিবদি ওইহন্নিংদে।

কৈশামথোংদা লৈবা মরুপ অমগীদা চংলুই। মঙোন্দগী মতেং লৌগে খন্দুনা। অদুবু নিঙোল চাক্লৌবে দোখিনাগী মকোক শাদুনা লৈরম্মী। মাগী মনিংবদু অদুম ফোঙদোক্লুদ্রে।

য়ুমদা টেলিগ্রাম তৌগ্রে। অয়াম্বা পৈশা তাহৌজপ্তবসু য়ুমদগী পৈশা লাক্তিঙৈগী মরক্তা খাঙনবা য়াবা খরদি লৈরি খন্দুনা রাখল খরদি পোখাই। অদুবু ওইহৌরিবা য়ুমগী ফিতমদুদা মতম চানা পৈশা থারক্কদ্রা থারক্লোইদ্রা হায়নগী লৈতাদবা অমদি অদুম লৌহন্নরি। হৌটেল মেনেজরদা ৱারী শারুবদা খুম্নকই ––– ‘‘উপায় লৈতেবু ইবুঙো। নখোয়রোমদদি খঙদে, ঐখোয়শোমদদি নিঙোল চাক্লৌবসি চহী অমগী মনুংদা অমুক্তংনি হায়দুনা ঐসু লিশিং কুনমুক্কী মাথা শারি।’’

ঐ মখা তারুদ্রে। চুমম্রিং ঐগী কাদা চঙলক্লে। ইপন জ্যোদু কদাইদনো অমা চংকদবগী মফি শেৎতুনা লৈরম্মী। ঐ উবদা হংলকই ––– ‘‘কদাইদা কোইপ্রা?’’

‘‘য়াম্না কোইরুরে।’’ ঐনা খুম্মী।

‘‘কোইকতপনে। পাখঙ ওইবদি নুঙাইপনিনে। ঐসু কোইকে।’’ অসি হায়রগ্রগা চংখ্রে।

ইপন জ্যো ঐগা রুম অমতদা লৈমিন্নবা রিটায়ার্ড অমিনি। ভগনুদগী কুকীনি। করি থবক্কীদমক হোটেলসিদা লৈরিবনো ঐ খঙদে। মাগী তাক্লিংদবা মতৌদুদা ঐসু কয়া হংলুদে। ঐদি থবক্কী ইন্টরভিয়ু য়াওবা লাকপনি। অদুগীসু মথক্তা ইরৈবাক্কি, ইরমদম্নি, অমুক্তা চংকে খঞ্জরক্লিবা।

হয়েং নিঙোল চাক্লৌবনি। মীনা কৃক কৃক ইয়বি স্থাইরম্বন্দ বাজার। ঙরাং নহানবগী খবরদা করিদা ইনরক্লি ––– ‘নিঙোল চাক্লৌবগী মিংদা পোৎকী মমল তাংখৎখ্রে ... মপান কাংজেবুংদা ঙাগী মেলা হৌদোকখ্রে ... ইন্দীরা পার্কতা ফিগী মেলা’ –––অদুগা লোয়ন–লোয়ননা ––– ‘কুকী অনী কাপ্রগ্রে ... তুরেলদা শিনা তাওথরকখিবসু নাগা ওইরগ্রে’।

ঙসিদি নুপী কৈথেল য়েংগে খঞ্জবনি। ইমা–ইবেনশিংগী কৈথেল পোলক্তা ইখোঙশিনা চংকে নিংজবনি। অদুবু ইহৈ হৈনিংদ্রে। ইচোক চোকথৈ। ইশানা মীতোপ অমগুম লৌজরকই। ইমা লৈবাক ইরমদমসিদা কনা লৈজদ্রবগুম পুক্লিংসি ইশোন–শোনথৈ। তত্তনা নীংশিংঙি কৈশামথোংদা লৈবা মরুপত্তুগী ফিতম, ঐনা লৈরিবা হোটেলসিগী মেনেজরগী লিশিং কুনগী দরকার। ময়ুম পানখ্রবী, নুংশিজরবী ইচে–ইচলশিং মখোয়গী মফমদা অমগদবা লৈজবা খুদোলদা। ঐ হায়ফম খঙদে, থম্মোয়গী শংলবা খুদোলগী মমলনা কয়ানো, মীৎ থকহনবা ঙগ্রা খুদোলগী মমলনা কয়ানো। ঐ খঙদে চহী অমগী মনুংদা অমুক্তং লাকপা চাক্লৌবা অসিবু নুংশিনবগীরা নংত্রগা কলক মাঙদা লেন্নরবগীরা?

পাউনা বাজার মীনা কৃক–কৃক ইয়রি। হরাউ তয়াম্না চংলি। করিগী অসুক হরাউরিবনো ঐ খঙদে। অদুবু মখোয় য়াম্না থরায় য়াওনদি চংলি। য়াম্না নুঙাইনা চংলি। ঐখোয় কাছাড়গী–শিলচরদা মহালয়া নুমীৎকী নোংঙাল্লমদায় থোকহৌদবা য়াদে মতাগুম মীনা কৃক–কৃক ইয়না চংপদু নিংশিংলকই। মদুগা চাংদম্নবা য়াবরা য়াদবরা হায়বদুদি ঐ খঙদে।

... ‘‘অংকল।’’

য়েংথোক্লুদ্রবসু ঐ খঙঙি, চ্যমিম্নি। খুম্মি –––‘‘হুঙ।’’

‘‘করি য়েংলিনো’’

‘‘মী য়েংলিবনি।’’

‘‘অদুদি করিগী ঐঙোন্দদি য়েংলক্তে। ঐদি মী নত্তবরা?’’ ঐ নোকই। মাই লৈথোক্লগা নৌরবা মখুৎতু নানবিদুনা হংঙি ––– ‘‘ঐগী চ্যমিনবু কনানা মী নত্তে হায়খ্রবগে? হায়য়ু করি শাবিয়ুগে?’’

‘‘নোংমৈ!’’

‘‘নোংমৈদি করিগী!’’

‘‘মী কাপ্রবা! দেদিগীসু নোংমৈ লৈ। মী কাপকনি হায়।’’

‘‘নত্তে চ্যমিন। অঙাংদি নোংমৈ পায়গদবা নত্তে। লাইধিরী শায়গদবনি। চেগী থম্বাল শাবিয়ুরা?’’

‘‘উম।’’

অমনবা খবর কত্তুনা থম্বাল অমা শারি। মহাক য়াম্না হরাউজে। মদুনা ঐবুসু নুঙাইহল্লি।

‘‘ফরে চ্যমিন,’’ ঐনা হায়, ‘‘ঙসিদি অংকল য়াম্না রারে। ঙাইহাক্তা পোথোগে। হোরেল অমুক লাকউ। চংলো, মরম ওকপনি।’’

‘‘উম। হোরেলসু শাবিয়ু।’’

চংখ্রে। ইচিক চিকই। ‘চ্যমিন’, ঐনা কৌবা মমিংনি। চহী মঙামুক শুরম্লগদবী নুপীমচানি। ঐনা কা অসিদা অহানবা থুংলবা নুমিৎতুদা ইপল জ্যোনা পুরক্তুনা খঙনহনখি ––– ‘‘অঙকপা অঙাং অমা।’’ ঐনা মমিং হংবদা মানা হায়রকখিবা মমিংদু হৌজিকসু অাব তাদ্রি। অদুবু ‘চ্যমিন’ হায়বগুম্নদি তৌখি। ‘চোঙ্গী’ হায়রিত্রসু খনখি। মরোলগা খোইহবদুদা মৈতৈসু মাল্লবনি কুকীনি। অরাংগী ঈরোই লোইবা কা অসিদা মমা–মপাগা পুন্না লৈ। ইপল জ্যোনা হায়বা চ্যুগী, অঙকপা অঙাংনি। ঙসি নিনি ছমনিসিদা য়াম্না নকশিপ্রকখ্রে। ঐগী ফমুং ফাওবা মাগী শায়ফম ওইখ্রে। মসি ঐঙোন্দতা নত্তে, ইপল জ্যোদসুনি। অতৈসু ওইরমগনি।

ঙাইহাক পোথাগে খনবনি, পোথাফম খঙদে। তাহৌখ্রবা পৈশা খরদুনা রাখলগী কাচিন–কোয়া য়ৌনা চঙলকই। ইপল জ্যোদসু হায়বা নংহৌদ্রে। চংলমদাইদা ইমনা চেকশিল্লকো, নঙ য়াম্না চেকশিন্দে তৎতনা হায়রকখিবনি। নোংমসু ইতৈমনা কনাগী পৈশা তাহৌই কোয়হং হংখিবদা ঐনা মপু ওইরমবদগী, চেকশিন্দে য়ুমদা ওইবগী মাদ্দবনি হায়নসু ঙাঙখ্রবনি। খল্লরগা কোকসি ঙাওই। য়ুমদগী থোক্লবনি হায়দুনা ফনা কন্নদি চেকশিনবনি ঐসু। অদুক শাংনা লাকপা লম্বীদদি তাহৌঙগা শুপ্তংগী বুক ষ্টোর ফাওবং চংপদা করক তৌনা তাহৌরিবনো! নিঙোল চাক্লৌবগী মীবুদি চিল্লি। অদুবু শংখিবদি শুকওই ওইরোই। শোয়ননা তাহৌবনি। খঙদ্রে, মী অমনা চেকশিনবা ঙগ্রগী চাংসিবু কদাই ফাওবা ওইরিগবা।

ইম্ফালদা সহরসিনা ঐগী ইমুংদু ওইরম্রবা, চংলি–লৈরিবা মীয়ামসিমক ঐগী ইতৈমদুগুম্বী ঙাক্তা ওইরম্রবা মীৎকুপ খুদিংগী অরেম্বদা কোক্তা পুগৎদৌরিবা চেকশিনবগী ৱাই–চিনবসি কনামত্তদসু লৈরমদবা য়াই। তম্না ঙমদে তাহৌরিবা পৈশাদুনা কনাগুম্বী ইতৈমা অমগী মখুৎতা তারমদুনা খবরদা কনাগী পৈশা তাহৌবগে হায়দুনা মপু থিবীরকপসু, নংত্রগা কনাগুম্না ইয়াম্না অমগী মখুৎতা তারমদুনা চাক্লৌবগী ইচে–ইচলশিংদা তমখিনবা খুদোলপোৎকী মতেং ওইনখিবসু। ফৈ, ইফদা ফৈ .গী তাহৌরবা পৈশা অরেম্বদদি মাঙলোই ফৈ, ইফদা ফৈ।

য়াচঙবা মতুংদা চ্যমিনু ইমাঙদা অমুক লেপ্লরে। সেকেন্দ ফ্লোরদা মখুৎ থিল্লদুনা হায়রকই–––

‘‘অংকলনা শাবিবা থম্বালদো মথক্তী কাদা লৈবা অংকলনা পাম্মী হায়বদগী পিখ্রে!’’

‘‘মথক্তংসু নঙগী অংকল অমা লৈবোইরে’’ হায়রকই –––

‘‘অমত্তা নত্তে য়াম্না লৈ। অদু অংকল মখোয়দা পীনবা থম্বালসু খরা য়াম্না শাবিয়ু।’’

‘‘ফৈ শাদোক্লগা লোইরে। অদু এঙোন্দদি করি পীদোইবা? ঐনা শাজবগী ঐদি লৌবা পামদে।’’

‘‘অংকলগীদি লৈ পীদোইনে।’’

‘‘নঙবু লৈ শাবা হৈবরনে।’’

‘‘অশাবা নত্তে, অশেংবগী লৈ, ––– রোজ, অঙাঙবা রোজ!’’

রারী শানা–শানা চেগী থম্বালদু শাবা হৌই। চৈরকসিদা মী কৌবগী খোঙ্গেল তাই। চ্যমিন চপ লেপ্পী, খুম্মী। মমা ওইবা তাই, অঙাং অমা পোরগা চঙলকই। মখোয়গী মরোলদা কী–করিনো চ্যমিন্দা ঙাঙলকই। ঐনা মৈতৈলোন্দা হংলুবদগী মৈতৈরোলদা ঙাঙলকই।

‘‘ঙসাইতগীনিনে মাবু থিবা। গ্রাউন্দ ফ্লোরতসু থিরুরপনিনে। সেকেন্দ ফ্লোরতসু লৈরম্মী হায়। য়াম্না কোইরে অঙাং ওইনা। য়াম্না ফত্তে। সেকেন্দ ফ্লোরততিকো নাগা য়াম্না লৈবনিনে! নুং শা থীপনিনে।’’

ঙাঙনা–ঙাঙনা চ্যমিনবু পুননবা হোংনে। চ্যমিম্না চৎওনবা লাক্লে। মমানা ঙমদুনা অদুম চিংদুনা পুখ্রে। হেক পুখিবগা নুপা অমনা শাওনা ঙাঙবা অদুম তাই। অদুদগী য়ুবগী মখোল। অদুদগী চ্যমিনগী মীকপখোল! ঐ ফুক হৌগৎতুনা ফুরিৎ অমা পাইরগা থোকই। মপা ওইবা তাই ফুরিবদু। মমাদসু চৈরি। অদুবু ঐনা করিমত্তা হায়বা নংদ্রিঙৈদা চ্যমিন্দু মখোয়গী কাদা শ্রো–শ্রো চিংশিল্লগা থোঙ গম লোনশিনখ্রে। ঐ চপ লেপ্তুনা লৈ। ইথন্তা খল্লি, ঐনা থোরক্লিবসি করিগীনো? করিনো ঐনা মখোয়দা হায়গদৌরিবা রাদো?

ঐগী কাদা হঞ্জিনলগা মীৎ উইশিন্দুনা হিপথৈ। ইরাল অমা লংজরুরবগুম ঐ য়াম্না রাই। চ্যমিনগী মীকপখোলদু তাদুনা লৈ। চ্যমী, মহাক অঙকপা অঙাংনি। হোটেলসিগী মথক–মখা মানা কোইথুং থুংঙি। মাগী মশীং থিঙমদ্রবা অংকল কয়া লৈ। অংকলশিং অদু নাগা নংত্রগা মখোয়গী জাতি ওইরমদবা য়াই। অদুবু মদুদা চ্যমিনগী মরাল করিনো? করিসু খঙজদ্রিবা মানা হোটেলসিগী কাচিন কোয়া খুংনা চংচবা করিগী য়াম্রিবনো? মাবু করিগী ফুবী চৈবীরিবনো? করিগী মঙোন্দা কাঙলুপকী য়েংথীনবা খঙহনগদৌরিবনো

হোয়, খঙহনবা ফৈ। কাঙলুপকী য়েংথীনবা খঙহনবা ফৈ। জাতি অনী হাৎতোকনৈ খঙহনবা ফৈ। মাগী পুন্সি মাঙগদবগী শরুক মাবু ফুবনা ফৈ। চংথোকহন্দবনা ফৈ। পীক্লিবী মঙোন্দা অকীবা লৈহনবা ফৈ। ফৈ, ইফদা ফৈ।

ইপল জ্যো হল্লক্তি। কদাইদা চংথিবা ঐ খঙদে। হল্লক্তসনু। চংসনু। মানা হেক চংনিংবা মফমদা চংসনু। চংপনা ফৈ। কা মনুংসিদা ফাদোক্লম লৈদৌ শরুক নিংতম্না চংসনু। ফৈ, ইফদা ফৈ।

‘‘অংকল!’’

ঐ মীৎ পাঙথোকই। ইঙক ঙকই। মখুৎতা অঙাংবা গুলাপ অমা পায়রদুনা চ্যমিন নোকমি নোকমি লেপ্তুনা লৈরম্মী। গুলাপ্তু লৌরগা মাবু নুংশিনা কোনশিনবী।

‘‘ঐগী চ্যমিন্দি কনাবুসু কীবিদে!’’

এনঃডিঃ হোদাম্বা

তাবুনুংদগী

(ঙসিগী ওইনা কবি লাইশ্রম সমরেন্দ্রগী শৈরেংগী খোমজিনবা লাইরিক ‘‘মমাঙ লৈকাই থম্বাল শাৎলে’’ (ফোঙবা ১৯৭৪) দগী ‘‘কৈশামপাৎ’’ অমসি ‘‘ঐগী রাধে’’ কৌবা শৈরেং অনী অসি তাবুনুংদগী লৌখৎচরি)

কৈশামপাৎ

নোংমৈ পায়বা সিঃ আরঃ পিঃ শঙ্গু উবদা
অয়ুক রার্কিং চৎলম্না নুপা অমখক
খঙদে গোবিন্দ খুরুম্বা চৎলুবরা
অহীং য়ারেকপা চৎলুবরা মরা মরুম্বী হায়বদুরা
মঙক থেকই য়াংলেন থেকই মখুৎ হাই
হকচাং শাজেন্নি হায়বা খঙনবা তৌই
য়েক্লবা নত্তে হায়নীংই
দুযমন নহি ভায় দুযমন নহি হায়নীংই
ঐসু ঐগী শাজঙ মতাদুদবু কনানা চিংনগনি
রার্কিং চৎথনি কন্না হাইদুনা চৎচবনি।

ঐগী রাধে

ঐগী রাধে রাধে
ইমানা হায়বদি ইন্নু রাধে
নশা রানবদি নোম্মুনু
নখৎ মোংনবদি শুরুনু
ঐনা হায়বা তাও রাধে
ইমানা হায়বদি ইন্নু রাধে
নপাঙ্গল কেমনবদি শুরুনু রাধে।

পাইরিক্কা উল্লবা

লাইরিক্কী মমিংঃ নিখিল হিন্দু মণিপুরী মহাসভা

খোমজিনবাঃ লোইতাম য়াইমা সিংহ
রাজকুমার মাইপাকসনা সিংহ

ফোঙবাঃ আর কে মাইপাকসনা
মেমোরিয়েল এষ্ট

মমলঃ লুপা ২০০।–

মণিপুরগী রাজনিতিগী ইতিহাসতা ১৮৩০ গী চহিশিং অসি য়াম্না মরুওইবা মতম অমনি। চহিশিং অসিদা মণিপুরগী মপাদ্দা লাইরিক লাইহুঙ তমদুনা মপান লমগী ইশিং–নুংশিং থেংনরুরবা মণিপুরগী নহারোলশিংনা রাজনিতিগী জ্ঞান লৌশিং লাকখিবগা লোয়ননা কন্না হোংনদুনা ১৯৩৪ গী মে ৩০ দা নিখিল হিন্দু মণিপুরী মহাসভা শেমখি। সংস্থান অসি শেম্বগী মপুং ওইবা পান্দমদি ‘হিন্দু ধর্ম্ম’ চাওখংহয়বদা থগ্রগা মণিপুরগী মনুং অমদি মপাদ্দা লৈরিবা মণিপুরীশিংগী অপুম্বা শক্তম অমা শাগৎনবা হোংননবনি সমাজ, সংস্কৃতি, শেল–থুম, অমদি লাইরিক লাইশুগী লমদা চাওখৎপা ফিতম অমা পুরক্লবা হোংননবনা অনিশুবা পান্দমনি।

মতম অদু নিংথৌগী সাসন লৈবা ওইবা অদুগা সাসন অমদি ধর্ম্মগী মকোক ওইবনা মণিপুরগী নিংথৌ ওইরম্বা চুরাচান্দ সিংহনা নিখিল হিন্দু মণিপুরী মহাসভাগী অহাম্বা সভাপতি ওইখি। মহাসভা অসিগী অহাম্বা মীফম অমদি সিলচরদা ফমখিবা মীফমদা নিংথৌ মশামক্লা সভাপতি ওইখি।

মহাসভাগী অহাম্বা মীফম ইম্ফালদা ফমখি। অনিশুবা মীফম্না সিলচরগী তারাপুরদা জনুয়ারী ৩০, ১৯৩৬ তা ফমখি। অহুমশুবা মীফমনা বর্মা (ম্যানমার) গী মন্দেল দা ফেরুরারী ২৮, ১৯৩৭ তা ফমখি। মরিশুবা মীফম চীংঙা লম্পাক্তা ডিসেম্বর ২৯, ১৯৩৪ দা ফমখি। অদুগা মঙাশুবা মীফম্না আগষ্ট ২৫, ১৯৪০ দা থৌবালদা ফমখি।

মহাসভাগী চীংঙা মীফম অসি মণিপুরগী রাজনিতিগী ইতিহাসতা য়াম্না মরুওইবা থৌদোক অমনি। মীফম অসিদা নিখিল হিন্দু মণিপুরী মহাসভা কৌরম্বদগী হিন্দু হায়বা রাহৈ অসি লৌথোক্লুনা নিখিল মণিপুর মহাসভা হায়না মমিং ওম্বোক্লবা রারেপ লৌখি। মীফম অসিদা হান্না লৈরম্বা মওংদগী অহোংবা কয়া লাকপগা লোয়ননা রাজনিতিগী ওইবা রারেপ কয়া লৌদুনা রাজনিতি দল অমগী মশক লৌরকখি। মসিগী ফল ওইনা মতম অদুদা সরকারগী থবক তৌরম্বা কর্ম্মচারী পুমুমক মহাসভাদা য়াওবা য়াররোই হায়না সরকারনা হুকুম থোকখি।

নুপী লালগী মতমদা মহাসভা অসিগী মনুংদা মত খেয়রকপদগী হিজম ইরাবোতনা লুচিংদুনা প্রজা সম্মীলনী কৌবা রাজনিতি দল অমা শেমখি। লেমহৌবা খরদুনা মণিপুর ষ্টেট কংগ্রেস শেমখি।

অসিশুম্বা মণিপুরগী য়াম্না মরুওইবা ইতিহাসকী তাম্বক অসিদা শেমখিবা নিখিল হিন্দু মণিপুরী মহা সভাগী দোক্যুমেন্টশিং লোইতাম য়াইমা অমদি রাজকুমার মাইপাকসনা না খোমজিন্দুনা লাইরিক অসি শাগৎপনি। মণিপুরগী রাজনিতিগী ইতিহাস খঙনিংবা মীপুম খুদিমক্কীদি লাইরিক অসি তাংলবা মচাক অমনি।

–বালু

চয়োপসিদা সাহিত্যগী পাউ

জনুয়ারী ৯, ২০১৬, থাংজ

য়াইবিরেল কম্যুনিকেসন উরিপোক খ্বাই ব্রহ্মপুর ইম্ফালনা শীন্দুনা হৈন্নাম কিশ্বরচান্দনা ইবা মৈরি হায়না মিংথোনবা শৈরেংগী লাইরিক অমা মণিপুর প্রেস ক্লব মেজোর খুল ইম্ফালদা ফোঙদোকখি। থৌরম অসিদা সাহিত্য অকাদেমি এৱার্ডি আরকে ভুবননান্না অথোইবা লেংবিরকপা ওইখি।

থৌরম অসিদা ফোঙলিবা শৈরেং লাইরিক অসিগী অইবা হৈন্নাম কিশ্বরচান্দনা হায় কবিতা নংত্রগা শৈরেং ইন্নিংদুনা হেক্ত ইবা য়াদবা অমনি। অকনবা পুক্লিংগী ইহৌবু ফাজিন্দুনা চেকশিন্না নিয়ম চুম্না ইথোকপা মতমদুদা কবিতা ওই। ফাওরকপা রাখলগী ইহৌ অদু মপুং ফানা ফোঙদোকপা ঙগ্রা মতমদুদা অফবা মতিং লৈবা কবিতা (শৈরেং) ওই। মতম–মতমগী ওইরক্লিবা রাখল ফিতমসু কবিশিংগী পুক্লিদা ফাওরকই। রাফম অসিনা মাঙদা থগ্রগা মতম কয়াগী মমাঙদগী থমজরকপা শৈরেং তাশিন থোমজিনজরগা অহানবা ওইনা শৈরেংগী লাইরিক অসি পুথোকচবনি।

লাইরিক্কী মণ্ডণদি অপাবশিংনা লেপ্পীগদবনি, অইবনা নত্তে। খুৎই অসিবু লাইরিক ওইনা পুথোক্লবা হোংনবদা মীওই কয়াগী লমন তোনশিঞ্জরে। থৌরম অসিদা সাহিত্য অকাদেমি এৱার্ডি বিরেন্দ্রজিৎ নাওরেম্না থৌরম মপু ওইনা শরুক য়াখি।

জনুয়ারী ১৪,২০১৬ শগোলশেল

এল কে পব্লিকেসন্স ইম্ফাল ব্রহ্মপুর লাইপুবম লৈকাই, ইম্ফাল ইষ্টনা শীন–লাংদুনা শক্লাইরবা মণিপুরগী ঈশৈ শৈরেংগী নিংথৌরেল হায়না ফাওবা শীংথানখ্রবা লৈখিদ্রবা বি জয়ন্তকুমার শর্ম্মগী ৮১ শুবা মপোক কুওনগা মরী লৈননা শৈরেংবা অসিনা ইবিরম্বা ঈশৈ ময়েক্কী লাইরিক ‘নোংথোন লীক্লা’ (অরোইবা শরুক) অমসুং ‘কয়ারক হন্ন হায়থোগে’ হায়না মিংথোনবা ঈশৈ শৈরেংগী লাইরিক অনী চেবাউদা লেপথিবা মতমদগী খরা খজিক থেংথনা হৌদুনা লময়ানবা শঙলেন, পেলেস কম্পাউন্দ ইম্ফালদা পাঙথোকখি। থৌরম অসিদা শ্রীরতন থিয়াম দিরেক্তর, কোরস রিপটরী থিয়েটর লেঙবিরকখিদ্রবসু শ্রী অরিবম শ্যাম শর্ম্মা, শক্লাইরবা ফিল্ম মেক্কর শ্রীখুমম্বেম প্রকাস সিংহ সাহিত্য অকাদেমি এৱার্ডিনা মথংশিংনা অথোইবা লেঙবীরকপা অমসুং থৌরম মপু ওইদুনা থৌরম পাঙথোকখি।

থৌরম অসিদা চিফ গেষ্ট অমদি থৌরম মপুনা মৈরা চুখৎতুনা লৈখিদ্রবা বি জয়ন্তকুমার শর্ম্মগী মিতমদা লৈশু কংতুনা থৌরম হৌদোকপগা লোয়ননা বি নেতাচন্দ্র শর্ম্মা, শক্লাইরবা শৈশকপনা তিল্লিবা মীয়ামবু তরাম্না ওকপগী রারোল থমখি। মথংদা অথোইবা লেঙবীরকপনা লাইরিক অনীগা লোয়ননা ওডিও কেসেট অমা মীয়ামদা ফোঙদোকপীখি।

মখা তারকপা ওইনা প্রোফেসর নোংমাইথেম তোম্বী সিংহ হান্নগী ভাইস চিয়রমেন জে এন এম দাস একাদেমি মণিপুরনা বি জয়ন্তকুমার শর্ম্মগী সাহিত্য অমসুং সংস্কৃতিগী খুদোল হায়বা হীরমসিদা মরিক চুম্না রাফম কয়া পুথোক্তুনা বি জয়ন্তকুমার শর্ম্মনা ঈশৈ শৈরেংগী মরমদতা নত্তনা সাহিত্যগী লমদসু লাইরিক কয়া পুথোকপিরমদুনা খুদোল তন্নমখি।

অইবসিনা লৈখিদবা মতম ফাওবদা ফোঙলম্না লাইরিকশিংগী মথক্তা ফোঙদ্রিবা খুৎই ওইনা লাইরিক কয়া অমসু মপুন মপুন ওইনা লোইশিন্দুনা থম্বীরম্বতা নত্তনা মহাক্লা অঙাংগী সাহিত্যদসু অচৌবা কন্ট্রিবুসন থম্বীরমখি। প্রোফেসরনা মখা তারদুনা হায়খি– বি জয়ন্তকুমারগী খোঙ্গেল অসিদি অঙকপা মখল অমগী পীথোরকপা খোঙ্গেলনি ঐজ্ঞাসিনা ঐখোয়গী ইরক্তা লৈত্রবসু মহাক্কী খোঙ্গেলদি ঐখোয়গী ইনাক্তা ঙসিসু লেঙদনা লৈরি। ঙসিগী থৌরমসিনা বি জয়ন্তকুমারগী মরমদা থিজিনবগী অহৌবা খোঙথাং অমা ওইরবনি হায়খি।

মথংদা শক্লাইরবী শৈশকপী অয়েকপম নীঙোল অদুবু মীয়াম্না চোংথাম কমলা দেবী হায়রগনা হেন্না শকখঙনরবী অসিনা ‘ঐনা খঙজবা ঐজ্ঞা বি জয়ন্তকুমার শর্ম্মা’ হায়বা হীরমসিদা শৈশকপী কমলানা হৌখ্রবা মতম কয়াগী মমাঙদা শৈরেংবা, শৈপানবা অসিগা লোয়নরকপা থোংনখিবা পুক্কিং নুংশিরবা কাউঙমদ্রবা থৌদোক কয়া নীংশিংদুনা মীয়ামদা পাউদমখি।

মথংদা মণিপুরী ফিল্মগী শক্লাইরবা নৈনরোই শ্রী আরকে বিদুর সিংহনা ‘ঈশৈ অমসুং বি জয়ন্তকুমার শর্ম্মা’ হায়বা হীরমসিদা তিল্লিবা মীয়ামদা মরিক চুম্না পাউদমখি।

শৈরেং

পুন্সি মতেক অমগী ৱারী

– আরকে বিমোল

চিংনবনা থল্ল রারীনি
অসুক শাংনা লোন্দিনরকপা
কাউথোকপা য়াদা রারৌরি
কয়া ঙকনা মোং খেম্নরবা।
উশা অমতদা তোংমিন্নরম্বা
য়ারেক্লরম্বা উপাল
লালগী মপাউ পুরক্লে
পোম্বী লমফাং চৎলক্লে।
ৱাখল কঙাওনরক্লে লৈরাং
শীউলে কুচু ওলগ্রে
কয়া রানা খাংনখি
থাপতোক্লরকখি নোংমা নোংমগী।
অনীগী ৱাখল লৈতাদ্রে
বিচার তৌঙমদ্রে কনাশু
মচেৎ তানা কায়খি অনী
খল্লদরে কনাসু হৌখিবা।
ৱাফম অদুতনি হৌদোকউবা
হায় রাফমদুগী রা ঙাংঙক্কনু
তাপ্পা শাবা ঙাক্লী
করম্না! চহী কয়া চঙনা থিরকইবা ঐবু।
লোইবা লৈতে ঙাঙনবা
খুদম চাংদম মত্তা
কাচিন কোইয়া থুংনা ঙাঙনৈ
ৱারবা মতমদা পোথানৈ।
য়াররোই খল্লে অমসু অমসু
কায়নবনা ৱারোইশিন ওইখি
খাউথক্কী মঙলানগুম
ওইহনখি পুন্সি মতেক অমগী ৱারী।।

পাউখোঙনি

– থৌরো থোঙামচা

অয়ুক্তা লৈচিল থাই নুংথিন্দা নুংশাশু শাই
খোঙই নোংনা লুম্না নোংশু মতাই নুমিদাংদা,
অকনবা য়ুহারশু হাই মৈগী চীংশিংশু পোকখাই
মফম কয়া নমথখি পী চৈথেং জীবশিংদা।

ঈকং কয়া মথোকই শিংলি অকনবা নোংলৈ
থক্লা লাইজ ফংনদে হুমদোকই লৈন য়ুমশিং,
মালেমনুং তোঙান মফমদা ঈশিং ইচাউ থোক্লে
লানগ্রে জীব ময়ামশু মাঙগ্রে মহৈ মরোঙশিং।

জীবৈ থৱায়গী লৈফম তাইবং খঙদ্র মফমদো
তাইবং কনা য়ৌক্লরে অখঙ কনা হল্লকগ্রে?
মালেম পুংদ লৈরিবা অখঙ অহৈ ময়ামদো
থারিবা লৈচিল অরিবা নোং কনানা থিংগ্রে?
য়ুহারবা চাং পোকথাইবা মহৌশানি ঈচাউশু,
পাউখোঙনি মীনা খঙবা ৱাররনি ঙম্নমকশু।

খুবাক্লা কনাদা থম্বালনা কদোমদা?

– থেকমাইজম বীনা দেবী

নোংমতা কাংদেনে লাওরিবা
চুমইবরা লাল্লিবরা কনানসু হংদে
কনগ্রেদা থম্বালগী লৈনমশিং মতমদুদা
অদুবু ঙসিদি লৈনম মাংখরেনেসে
হাদা ইপু চাওবনা মখোঙ শোম্বদো!
খুবাক্লা মনিং তমদি য়ৈরিবা
পুংলোন কয়া খাম্বীনবা লৈতবনিনা
হায়রকদৌরে নোক্লরক্লদৌরেনে
থমকা হৈবা তাচাওবা কমদৌই
হৌরক্লনু খুবাক ঐঙোন্দ কান্নরোইএ!
থরাই ৱাজরবা থম্বাল লৈনাশিং
লাক্লদৌরিবা অকনবা নোংনৈ নুংশিং
পাক্লবা এসেমন্নিগী মীখল লম্পাক্তা
করম্না পাংকী ইয়ায়াদবু শাংলগা
লৈরাং লৈনাবু কেল্লোইদবনো খঙদরেদো!
লমদমসিগী পারি পুরি পুয়াশিংদো
খুবাক ঐতনা ইখিবা ঙাক্তনিদো
কাউবা ঙম্লোইএ লমদমসিগী মীওইশিংনা
অদুননি লাওরিবদো খোঙলগা খংগনি
খঙদেদনা ইহৌজিক খোংবা লোইরবনিনা!
তাখৎ তাখৎলগা কিরক্তে হায়বদো
হৌজিকসু মখা মথং মথং
য়েংনখিসি হায়বরা নংত্রগা করি?
অপাম্বতা হায়য়ুনে তা চাওবা!
য়েংবু ফনা নুংঙাইরিহে নতৌদো।

অরোইবা য়াইহিবকী চৈনাখোল

মৈহৌবম মনিচন্দ্রা সিংহ

য়াইফ নুংঙাই মতমদা
নহাক্কী শরুক থুংন্দ্রবা
চৈরাক পীরবা মহাকক্তি
করিগা চাদমগ্রগনি হায়ফম খঙদে
অরেং–অরেং পুথারবা মহাক্কী পুন্সি
নিংঙাই চাওবী কলপ্পা তেংথারি
লেপ্তুগা পুন্সিগী সেবা তৌন্দুনা লৈবসু
ঙমদে আশোনবা তোল্লবা লাইরবগী পুন্সি
ৱাখলগী লীচিং নৈনদুনা লৈবসু ঙমদে
থাজবগী পুন্সি লেপ্পসু ঙমদে
থাঙ্গে শেংনা–নুঙ্গইমহাওদা অহাও অথুম চাবসু ঙমদে
শক্তি পাঙ্গল চোংথোকসু ঙমদে
হিংবগী মমল য়াওশিলকত্তরে
হিংলিবসু মতিক চাদে
কাইনরক্তা বীদ্যাইগী চৈ থেংনি
পুন্সি চেংজেল লোইবগুম্বনি
থরাইগা হকচাং খাইয়ারমদাই।।