‘‘মণিপুরী ফিল্মগী ফিদাদা অখন্নবা পাউদম’’

সুর মৈতৈ

(নিপালশুবা তাঙ্কক)

‘‘মণিপুরদা ফিল্ম পুথোকপগী ঈহৌ’’ (অথৌবা, মার্চ ২০০০) হায়রিবা আর কে বিদুরগী রারেং অদুদা পল্লিবা রাফমদি কে টি ফিল্মগী ‘‘মতমগী মণিপুর’’ না ফ্রিন্দা উবা অহানরা মপুং ফারবা মণিপুরী ফিচর ফিল্মনি অদুবু মপান মীওই (লল্লানবা) অমনা দিরেক্সন তৌবা অমদি মরুওইনা দেবকি মেমোরিএল য়ুনিট, কোলকটাগী সুপরভিজন মখাদসু পুথোকপখিবা ফিল্ম অমা অহানবা পুথোকপা ফিল্ম ওইনা মণিপুরী ফিল্মগী পুরারীদা ইস্ট্রিঙৈ মমাঙদা নৈনদুনা য়েংবা য়াবা রাফম খর লৈগদ্রা খঙ্গে। মণিপুরী মচা অহানবা ফিল্ম দিরেক্টর এস এন্দ চান্দ অমদি মহাক্কী ফিল্ম ‘‘ব্রোজেন্দ্রোগী লুহোংবা’’ না অহানবা মণিপুরী ফুল লেংথ ফিচর ফিল্ম ওইবাগী রেকোর্ড ওইফম থোকত্তরা? অদুমকপু পুম্নমক অসি খন্ন-নৈনরা, রাখল হোংদোক্লবাগী মখা পোল্লি। য়াম্না মরু ওইবদি পুরারীগী চেনাদা অচুম্বা অশেংবা রাফম হৈরৌবা অদুনি। তুংগী মীরোলগীনি।’’ রাফমসিনা কন্না অর্ডমেন্ট খরা তৌরি হায়বসিমদি ময়েক শেংলে। অদুবু রাফমসিবু শৌগৎলদুনা ব্রোজেন্দ্রোগী লুহোংবা ফিল্মনা অহানবা ফুল লেংথ ফিচর ফিল্ম ওইরে নত্রগা ওইগদবনি হায়বা রাফমদি মরী লৈনবা মণিপুর ষ্টেট ফিল্ম ডিভেলপমেন্ট সোসাইটিগুম্বা দিপার্টমেন্ট অমত্তনা ফোঙদোকপা লৈতবনা মতমগী মণিপুর হায়রিবা করাম মনিমুহোন্না প্রোদ্যুশর ওইদুনা পুথোকখিবা ফিল্মসিনা পুরারীগী মকোক্তা হৌজিকমক্কীদি লৈরি।

অহানবা মণিপুরী ফুল লেংথ ফিচর ফিল্মসি কনানা ওইগদগে হায়বসিগী মতাংদা ফিল্ম মেকর এন্দ ত্রিং টি ক মখোনমণি মোংশোবগী মহাক্কী মণিপুরী সিনেমানা থায়না অমদি হৌজিক হায়বা রারেং অসিদা অসুম্না পল্লি।‘‘ কাঙলুপ অমগী অহানবা ফিল্ম হায়বসিগী মতাংদা নৈনবা তারকই। অঙনবা মতমদসু নৈনখি। অহানবা পুথোকপা লান্দা ওইগদ্রা নৎত্রগা অহানবা ইশাগী মীনা দিরেক্সন তৌবা অদুনা ওইগদ্রা? রাফমদি চমন্নবা থোকই।’’

রাফম অসিনা তাক্লিবসি করদ্বা ফিল্মনা অহানবা ওইগদগে হায়বসি য়াম্না নৈনিংঙাই ওইরি হায়বসিনি। রাখল্লোন ময়ামসিগী অসুম্না মীৎয়েং অমা হায়বা তারগদি লমদম অমগী অহানবা ফিল্মসি লমদমদুগী সিটিজন অমনা দিরেক্সন পীবা ফিল্মনা ওইফম থোকই হায়বসিনি। অদুমকপু হৌজিক ওইরিবা মণিপুরগী পুরারীগী চথরক্লিবা ত্রেন অসিদা রাফমসি থাংজিল্লুবা মতমদা য়াম্না চাঁডনা কন্ত্রোভর্সি থোক্লিংঙাই ওইবা রাফম অমদি ওইরি। কন্ত্রোভর্সি অসি থোক্তনবা মণিপুর সিনেমাবু কুপশেন শেন্নরবশিংনা য়াম্না হেন্না কনবা মীৎয়েং চঙলগা চপ চাবা, অচুম্বা মণিপুরী সিনেমাগী পুরারী থল্লা মথৌ তারে।

১৯৭২ দা পুথোকখিবা ফুল লেংথ মণিপুরী ফিচর ফিল্ম ‘‘মত মগী মণিপুর’’ দগী চৈথারগা ইং ২০০৩ ফাওবগী মণিপুরী ফিচর ফিল্মগী চপ চাবা পুরারী অমদি লৈজরে। হেন্না নুংঙাইরিবদি ‘‘লমজা পত্তরাম’’ (১৯৭৪) অমদি ‘‘ওল্লাংথাগী রাংমদসু’’ (১৯৭৯) না মতম অদুগী ব্লোক বষ্টর ফিল্ম রাজকাপুরগী বোবি অমদি রামেশ শিল্লিগী শোলে মণিপুরগী বোক্স ওফিস হিটনা লায়না ময়থিবা পীখি। ‘‘শাফবী’’ (১৯৭৫) অমসুং ‘‘ওল্লাংথাগী রাংমদসু’’ (১৯৭৯) হায়রিবা ফিল্ম অনিসিগী ২৪ শুবা অমদি ২৭ শুবা নেসনেল ফিল্ম এরার্ড ফংখিবা অসিনা লাতম অমা হাংদোকখিবনি। হেন্না নুংঙাইখিবদি ১৯৮২ ‘‘ইমাগী নিংথেম’’ না ইন্দিয়ন পেনোরামাদা ইহান হান্না চঙবা ঙমখিবা মণিপুরী ফিল্ম ওইখিবা অসিনি। ১৯৮২ দা কোলকটাদা উৎখিবা ফিল্ম অসিবু ফ্রান্সকী ‘‘ফেষ্টিভেল দেস থ্রি কন্টিনেন্ট ১৯৮৩’’ দা চেপাউ ফংদুনা উৎখি। মদুদসু অহেনবা মনা (গ্রান্দ প্রিক্স) ফংদুনা মণিপুরী সিনেমাগী মফম মালেমগী ফিল্মগী মেপ্তা য়াওহনবা ঙমখি। ফিল্ম অসিদা হোং কোংনা রাজ কমল এরার্ড পীদুনা শকখঙবীখি।

মালেমগী মীয়াম্না হেন্না শকখঙনখিবা ফিল্ম অমা হায়বা তারগদি ‘‘ইশানৌ’’ (১৯৯০)নি। শ্যাম শর্ম্মনা দিরেক্সন পীখিবা ফিল্ম অসিনা ঙসি ফাওবগী মণিপুরী সিনেমাগী খোঙচৎতা মালেমগী মীয়াম্না খ্বাইদগী থাক রাংনা লৌবা ফিল্ম অমা হায়বদু ওইরি। মালেমগী সিনেমা তৌজরিবশিংগী অমুক্ত সেলেক্সন ফংবা ভ্রুবদি হায়না মঙ মঙনরিবা ‘‘কান্স ইন্টরনেসনেল ফিল্ম ফেষ্টিভেল’’ (১৯৯১) দা ইন্দিয়াগী মহুৎ শিনবা ফিল্ম অমা ওইনা উৎত্ননা মালেমগী মীয়াম মাঙদা মোমোন নোকচবা ঙমখি। লোয়েননা ফিল্ম অসিদা ইন্দিয়ন পেনোরামা অমদি রিজনেল লেঙ্গুএজগী এরার্ড পীদুনা ইকায় খুম্নখি। লেপ্তনা মণিপুরী সিনেমাগী খোঙচৎতা ইয়রকখিবা খোম্বাং (১৯৯২) সু ইন্দিয়ন পেনোরামাগী রিজনেল লেঙ্গুএজগী এরার্ড ফংখি। মসিগী মতুং শক্লাইবা ফিল্ম মেকর কে ইবোহল শম্মগী ‘‘শম্বল রাংমা’’ (১৯৯৩) সু ইন্দিয়ন পেনোরামা ১৯৯৩ ফংদুনা তোপ তোপ্পা মণিপুরী ফিল্ম ফিদা অমা কনবা ঙমখি। ১৯৯৪ দা ‘‘ময়োফিগী মচা’’ না ইন্দিয়ন পেনোরামা রিজনেল লেঙ্গুএজগী এরার্ড ফংখি। ‘‘চৎলেদো ঐদি’’ (২০০০) অমদি ‘‘য়েম্নিং অমসুং লিক্লা’’ (২০০৭) না নেসনেল এরার্ড ফংখ্রবা মতুংদেগীদি মণিপুরী সেল্যুলোইদ ফিল্মগী খোঙচৎ খংলেপ লেপখি অদুবু খঙলেপ লেপখ্রবা মণিপুরী সেল্লুলোইদ ফিল্মগী খোঙচৎ অসিদা থৌঙখ্রা থৌয়াংবা মচীন-মনাও অনীনা পুথোকপা মখোনমণি মোংশাবনা দিরেক্সন পীবা ‘‘ মঙনা কপ্পা পকচদে’’ (২০১৪) থোরকখি। ফিল্ম অসি ৩ সুবা দেল্লি ইন্টরনেসনেল ফিল্ম ফেষ্টিভেলগী সেলেক্সনসু ফংখি। হৌজিক মণিপুরী সেল্লুলোইদ ফিল্মগী মরাইবক করি ওইগদগে হায়বসি অচৌবা রাহং অমদি অদুমক ওইরি।

সেল্লুলোইদ ফিল্মগী খোঙচৎনা খোংজেল তপথখ্রগসু ঙসিদি দিজিটেল ফিল্মগী খোঙচৎতি খোঙজেল য়াঙনা চথখি। মণিপুরী সিনেমাগীদমক্তা থরায় য়াওবা নহা ওইরিবা কয়া অমসু লেপ্তনা থোরক্লি। মণিপুরী সিনেমাগী পুরারীগী চেনাসু খোঙচৎসিনা লেপত্রিফাওবা মথং মথং লাকখিগনি খল্লি।

(লোইরবা)

ফাগীগী নিংথৌ ওইনাম বাবুগী হৌখ্রবা পুন্সি খোঙচৎ ...

সুর মৈতৈ

৩২ শুবা শরুক

হায়গী মখা...

য়াম্নমক সোকলমগদৌবা মাল্লি, মাগী খুহায়দুনি, মীয়াম নোক্তবা ঙমদে, খুদক খুদক্কী পায়রক পাগিসু ইমপ্রোভাইজেসন তৌবা ঙম্মী, হৈ। নোংমা, হয়া লৈরম্না মণিপুর এসেম্ব্লি কমপ্লেসতা হেরোইন নম্বর ৪ শিজিয়বগী মায়োক্তা এরায়নেস প্রোগ্রাম অমা চথবগী থৌরমদা মন্ত্রিশিং য়েখি। তাদা চাওবনা থৌরমদুগী ইপোম লিলাদা হায়, ঐদি ঙসি নম্বর ৪ চাদ্রে, ৫ ওইনা চারবই মদুদা মাগী লম্বতা তোমবীনা, ৫ হায়দুদি কমদৌরি? হায়না হওই তা চাওবনা খুম্সি, ঐনা নম্বর ৪ চাগে হায়না চংপদা নুপা অমখক্ত হংলকই, হে নঙ কন্নায়দগীনো? মসিদা নম্বর থেরে চাগে তৌবনি হায়না খুম্লকই। নুপাদুদি ফিজম সেংপা পোলিস ওইরমদনা, মদুদি সিসু চাও হায়দনা মাগী খুৎশা মভাদু অমুক্তং পিসিক্লকপবু... মদুদা মীয়াম মদুম নোকপা হৌরে। নোংমনা লিলা অসুম চংমিয়বদা গারি এক্সিদেন্ট গী রারি হৌরকই। তাদা চাওবনা এক্সিদেন্ট অমগী রারী লিরকই। ঙাওশিয়বা নাহা অনিখক, মোটো বাইক তোংদুনা কোইমিয়াজাংনি। হৌজিক মতমগী নহাশিংনা অফাওবা সারিনে হায়দনা, ফুরিটসু মমাং মতুং ওত্থোক্লরগা লিংঙাংনি। হায়বদি মমাং থংগৌদবদুনা তুং থংহনবি। মরাইবক থিবদগী নহা অনিসি লল্লী অথেকপা অমা লৈরমবদগী এক্সিদেন্ট থোক্লে। অনিদু রাখল তাদনা লল্লীদা পল্লাক পল্লাক তাদুনা লৈরিঙৈ মনাক্তা চঙশিল্লকপা মীওইশিংনা চঙশিন্দুনা য়েংবদা ফুরিৎ মনিং মমাং ওয়ারবুদা, ইহে! মখোয়গী মঙকসি লৈথোকখ্রেদনা হায়দুনা মীয়াম্না মঙকসি চুমথোকপীসি হায়দুনা করিসু তৌজদবা নুপা মচা অনিদু নমদুনা মঙক লৈথেকপীবগী রারিনি। রারিগী থৌদোক্তু, অত্তাবনা রাখলনা অমুক শাজিন্দুনা য়েংবদা হেন্না হেন্না নোক্তবা ঙম্লেই।

মওংশিগা হায়ফেৎ মান্নবা, এক্সন জোক অমা তাদা বাকুনা অমুক হায়রকই। অনিসুবা লাঞ্জাও মনুদা, ইম্ফালদা জপাম্না বোম কন্না থাদরিঙৈ মতমদনি। মী পুম্নমক সাইরেন খোঙবা হেক তাবগা কোমদা চেঙশিন্দুনা লোৎনৈ। অঙাং নুপা মন্ন অমখক্তী, ইমা বোম তাবা য়েঙলুগে মামাদা নিঙই তৌই “ইবুঙো বোম পোখাইরক্লবদি নঙ শিগদৌরিবনি, হায়দুনা থোকখিনু হায়বদা য়াখিদে। সাইরেন খোঙলকপদা অঙাং অদু নঙইহৌদনা কোমদুদগী চেঙ্গোকখি। থিঙ্গাদনা বোম তারক্লে, পোখাইরক্লে। মদুদা অঙাং অদুনা ভালো হায়না লাওরকপগা মঙত্তু অদুম কেন্দুনা লৈবাক্তা তারে, মখুৎ অনি অদুনা খুবাক খুদুনা লৈহৌরে। অসুম্না তাদা বাবু অমদি তা চাওবা লিচিং হায়রগা মান্নবা থাক্তা পঞ্জরিবা ফগী অনিসি খুদক্কী পায়রক্লি ফাগী ওইনা লিলা চংমিয়বদা লীবনি, মদুগা কেন্না লিলা উৎপদা সুমাংদা অদুম শিজিয়রকই। ময়াং ইম্ফাল তেঙ্গৈদি, মাগী চিনফেল্ল ফবা,প্রমাণ-পাঙ্কে, লৈসি-লৈথোনা কয়াগা লোয়ননা ঙাংথোকলকপদা ওতোমেটিক নোংমৈগুম মচিনদগী থোরকপা রাঙৈশিং অদু নৌহৈননা পঞ্জরক্লবসু মীয়াম্না খঙবীরে। চিনগী লানদদি মাঙম্না চিনফেল ফবা, পায়রক্কী লৌশিং লৈবা য়াওদে। লিলা ফি সেংফমদগী করিগুম্না অমা পেনাগী শৈহেত্তা শক্তুনা সুমাং তম্না থোরকই। য়েংবিরিবা মীয়াম্না, মানা করি ঙাংলক্লদগে খম্না চেক মোক লাওদনা ঙইদ্দুনা লৈ। মতাং মদুদা মীয়ামলক্তগী মমাগী মথাদা লৈবা অঙাং অমা কপ্পকই। তা তেঙ্গৈনা থোক ওনশিল্লগা হায়, কৈদৌরে? মচাগী আচাপোৎতু মমানা চাথোকপীখ্রবরা? অতাবা মীয়াম রা লাওনা নোকই থিংবা ঙমদে। নুমিৎতুনা চিংখেরোম থঙবা নাকলদা দিরালি লগাও খাওবগী মখোলসু তাই। তা তেঙ্গৈগী পেনাগী ঈশে মখা চথরকই। য়েংলিবা নুপীশিং অদুগী মাইকৈ ওনশিন্দুনা হায়রকই। অদা সনৌ ইবেম্মা নহাক্ল নথংলেন পামুবা, লামলান কাগী নুশিবা মাবু লাকপরা হায়না শানৌ মীৎসনা থম্বাল অনিনা পামু মাবু লাকপরা হায়না কোইনা কোইনা য়েংলিবদু , তু... নশাবিমাঙ্গদি অসিদা গুরু গুরু দপ, গুরু গুরু দপ তৌরিবা মফমসিদা তাদুনা লৈরে। মাগী ঈশেদু লোইশিনবা নঙদে। মীয়াম্না রা লাওনা নোকই। মসিনি মাগী মাগী ষ্টাইলনা মীয়ামগা ইন্টরেক্সন তৌরগা নোকহনবা, অসুম্না মণিপুরগী সুমাং লিলাদা ফগিগী মাইবা ওইরমবা লাইপোক অহুমগা চহি খরদঙ লোইনজবা ফতৌবা ঐগী ওইনদি খ্বাইদগী মমল য়াদ্রবা পুন্সিগী শরুক অমনি। নিংশিংলুরবদি লোইবা লৈতে ইয়ামবা অহুমগী নিংশিং রারি। তাদা বাবুদি রা কয়া ঙাঙগনদে, লিলা চংপা খুদিং সুকতোক্লগা সাইকল কেরিয়াদা খুলোপা অমদি পোৎয়োম হাপ্লগা চংলাসি লাক ও হায়দুনা সাইকল হেক তোংখৎখিবগা লিলা মফম য়েদ্রিবা ফাওবা কনামত্তা হয়া য়েদবা মীশকনি। তা চাওবানা মাগী চোইঙাং লেপতে। লম্বীদা কনাগুরগী সোরাট সোল্লম্বগী ঈশে তাবদা মানা হায়- ‘‘ঐখোয় ইতৈমগী সংকৃতনগী ঈশে হনবা হায়বসি ওন্নরে। দুহার হায়দুনা লেপলিবা মীদু মহাকপু ঈশে হনবা হায়না কৌগদৌবনি, মরমদি ঈশেদু মানা হন্দুনা তৌদুনা শকপগী। মাগী চুমখ্রবা রাইদুনা নোকতবা ঙমদে। অহিং চুপ্পা লিলা শন্নরুরগা য়ুম্বুগী মাঙ্গোলদা হেক হেক লেকলিবনি। তা তোম্বীগীদি মানা খ্বাইদগী অহল ওইবনিনা ইনাওসা হৌগাৎলাসি হায়না মানা হেক হেক হৌদোকই । লিলা মচা ঐখোয় অতৈদি থেংনা তুমবিনিনা হৌগৎপা তনবনিনা মদুম হৌগৎনদে। মহাক্লা ঐবু হৌদোরকই, অস! ওঙা তোমচৌনা তুমলিবা মওংশিং অর্ট চুম্না তুম্মিনে। মানদি ওঙানিনা, তুম্বগী মওংসে ওম্বোক্লা অর্ট চুমখ্রবা। অসিংনচিংবা সুম ঙত্থোকলকপদুদদি ঐ নোকনিংলকপনা চিনবাঙ্গি অসুম ওমশিল্লগা হৌগংচরে।

(মথং মথং...)

ঔষধ্যৌষধ ফ্যাক্টরে ফাংলো ঐক্ষ
ওর্থোবিত কেপ্সুল অমসুং থাউ
লম কয়াদা কান্নরবা, মতম শাংনা ঙাইনদুনা লৈরক্লবা, ফীবম শোক্লবা, য়াম্না লীরবা হকচাংদা চীকপা ফাওবা অথিত্তি, খু কাং নাবা, নিংজুদা নাবা, খ্বাং নাবা (লম্বর পেন, স্কেল্লিং পিল মসল, ব্লুস স্প্রেন্স অমসুং অতোম্বা হকচাংদা নুংঙাইতবা ফাওবশিং)গীদমক থিজিনবদগী ফংলক্লপুনি।
An Ayurvedic Proprietory Medicine
ORTHOVIT
PAIN KILLER & MOBILITY RESTORER CAPSULE
ঔর্থোবিত
Dental Pain
Morning Stiffness/ Backache
Painful Pelvis
Ulcer Pain
Finger Joint Pain
Musculoskeletal / Rheumatic Pain
ইফেক থক্তনি
আর.ই.পি এনর্গী মগুন লৈবা অম্মুবেদিক
পোংথোকশিং
সাইন ইফেক লৈতে

Printed and Published by Waikhom Meghachandra Singh on behalf of Nongpok Publishers Pvt.Ltd from Sega Road, Konjeng Hazari Leikai, Imphal West, Imphal-795001, Manipur. Printed at Advance Printers, Sega Road, Konjeng Hazari Leikai, Imphal West, Imphal-795001, Manipur. Editor: **H. Achouba Sharma,** Jt. Editor: N. Krishnamohon Singh RNI Registration No. 31350/ 77; Tel # 2459064, *e-mail : sanaleibakdaily@yahoo.com, sanaleibakdaily2008@gmail.com*