“মণিপুরী ফিল্মগী ফিদাদা অখন্নবা পাউদম”

সুর মৈতৈ

(তরুকশুবা তাঙ্কক)

ইং ১৯৭৩ গী জনুয়ারিগী চৈচৎ ২৬ তা উষা সিনেমা হোলদা রিলিজ তৌখিবা ব্রোজেন্দ্রোগী লুহোংবা হায়রিবা ফিল্ম অসিনা মণিপুরী সিনেমাগী পুরারীদা অনীশুবা ওইনা লৈরি। হেয়া নুংঙাইরিবদি ফিল্ম অসিদা মণিপুরী খুন্নাইগী চংন-লোনচৎ অমদি পুন্সি মহীং নীংথিজনা তিলুয়েল্লাইজ তৌদুনা মতমদুগী অয়েংশিংদা সিনেমাগী মহাও চপ চানা পীবা ঙমখিবা অসিনি। মতাঙসিদগীনি মণিপুরী সিনেমাগী পুরারী খুৎমাবা শক্লাইরবা কৃটিকশিংনা ফিল্মসিগী প্রদ্যুসর, এক্টর, দিরেক্টর পুন্না ওইখিবা এস এন চান্দ (সাপম নোদিয়াচান্দ) বু অরাংবা থাক্তা থম্নবা অকনবা রাফম থম্নরক্লিবা। তশেংনমক এস এন চান্দন অকনবা মীৎয়েং চঙবগা লোয়েনগা য়াম্না রানা পুথোকখিবা ব্রোজেন্দ্রোগী লুহোংবা লৈরম্বনা মণিপুরী সিনেমাগী পুরারি কুপশেন শেন্নরিবশিংনা ঙসি ফাওবা চাউথোক্লরিবনি। করিঙম্বদা মৈতৈ মচা এস এন চান্দনা য়াম্না ঙম্না মণিপুরী সিনেমাগী খোঙচৎতা মাঙজিল থানা চেল্লমদ্রবনি মণিপুরী সিনেমাগী খোঙচৎতা বেঙ্গেলি অমদি হিন্দীগী অচৌবা ইনফ্লুয়েন্সনা কনখিদুনা মণিপুরী সিনেমাগী পুরারিদা ইয়ান য়ানশিন্নরমগনি। নিংশিংবা য়াই, নম্না লোইশিনখিদ্রশ্সু মাইনু পেমচা(১৯৩৮) গী দাইলোগ হিন্দিদা ওইখি। ঙল্লিঙৈ মতম ওইবগী তঙাইফদবা ফিল্ম নম্বদা চঙবা ইন্ক্লিপমেন্ট লৈতবনা মপাল লমগী ইনফ্লুয়েন্স চঙখিবা ওইরম্বসু য়াই। পুন্নমক ওইদুনসু এস এন চান্দগী অশানবা রাখলনা লমজিং ওইদুনা ইশাগী অশেংবা

ইরোলদা ‘ব্রোজেন্দ্রোগী লুহোংবা’ পুথোক্লম্বা অসিমক্তি থাগৎফম খোকই। ঙসিদি (১৯৭২ দগী পারগী) মণিপুরী সিনেমাগী খোঙচৎসি চহী ৪৩ মপুং ফারক্লে। পংশাং শাংদ্রিবা খোঙচৎনি। অদুবু খোঙচৎসিগী এস এন চান্দনি। ইং ১৯৩৫ কী আগষ্ট ৮ দা শীংজেম ময়েং লৈকয়দা তাইবঙ খোঙদারকখি। এস এন চান্দ অঙাং ওইরিঙৈদগী মথৌদা মপুক্লিং চঙলকখি। চান্দ শকলোন য়াম্নী । মশামক অথুনিক ঈশৈদা বিষারত লোইরবা মতুং ১৯৩৫ দা ভাটখান্দো কলেজ ওফ হিন্দুস্থিন, লক্ষনৌদা লৈরিঙৈদা হিন্দি নীংথিনা ঙাঙবা হৈরকখি। মীওইবগী পেনবা নাইদবা অদুমক মহাক্কী মফমদা থোকখি। হিন্দি হেয়া খঙনিংবদগী আগ্রাদা চত্তুনা মতম খরা হিন্দী তমখি। চান্দগী হোৎনজময়া পাচিয়ালা কলেজদা ম্যুজিক্কী ওঝা ওইনা মতম খরা থবক তৌখি।

এস এন চান্দবু মীয়াম্না হেয়া শক খঙলকখিবদি ওল ইনিয়া রেদিও ইম্ফালগী হিন্দি এনাউন্সর ওইনা থবক তৌরকপদগীনি। মশামক ঈশৈদগী হৌরকখিবনা খোঞ্জেল নুংশি, মীয়াম্না মহাক্কী খোঞ্জেল তানিংবগী লাতক্লবা অদুমক লৈখি। রেদিওগী এনাউন্সর ওইনা রেদিওনা পুথোকপা ড্রামা কয়ামক্লমদা ম্যুজিক কম্পোজ তৌখি। মসিগীসু মথক্তা রবিন্দ্রনাট থাকুরগী নাটক ‘চরাম্নরবা নুং মপৈ’ দা এক্টর অমা ওইনা শরুক য়াখি। বি জয়েন্দ্রকুমার শর্ম্মনা পুথোকপা ঈশৈ শক্তম’ অরোইবা অহিং’ দা য়াওখিবা মীয়াম্না মরক মরক্তা রেদিওদা তানরিবা ‘লাওহৈ তোম্না, লাউহৈ চাউবা মৈ তিকসি লাওহে। শয়ল শৎলু, কৌবী থেকও হদি হুরাম্লুনু।’ দা. চান্দনা অচৌবা থৌদাং লৌখি। ওল ইন্দিয়া রেদিও ইম্ফালগী প্রোগ্রাম কয়ামক্লমদা মশামক্তা হকথেংনমা হোৎনরকপদা থেংনরকপা এক্সপরিয়েন্সনা চান্দগী পুন্সিদা ফিল্ম পুথোক্লিবগী অচৌবা ঈনোৎ অমা রাপ্তকখি। মরুপ মপাং ওক্তা কয়াদা ফিল্ম পুথোক্লবগী রাফম (হৌদোকপদা থওইনা তাবীখিদে। নিংবা কয়খি । নিংখিবদা হন্দবা চান্দগী রেদিওগী থবক থাদোক্লুনা ‘সা-জাতিয়া পিকচর লিমিটেদ’ হায়বা বেয়র অমা লিংখৎতুনা অহানবা ওইনা ডাঃ লামাবম কমলগী ‘ব্রোজেন্দ্রোগী লুহোংবা ’ ফিল্ম ওইনা পুথোক্লবা কয়া চেন চোংখি। মহাক্কী হোৎনরকপা মতৌ অদুদা হেয়া পুক্লিং থৌগৎপা মীওই য়াওরকখি। মখোয়শিংদুগী মনুংদা রোমোলা দেবী, উমা দেবী, নেত্রজিৎ সিংহ অমদি বিরমন্দোল পনবা য়াই। মখোয়া মরিমক ফিল্মসিদা এক্টর অমা ওইনসু শরুক য়াখি।

এস এন চান্দনা ভুম মচেৎ চাবা মচেৎ তৌদুনা য়াম্না রানা হোৎনরকপগী মহৈনা ইং ১৯৭৩ দা মায় পাক্লা মণিপুরী মীয়ামদা বোজেন্দ্রোগী লুহোংবা হায়রিবা ফিল্ম অসি শীম্নবা ঙমখি। ইং ১৯৮৪ দা পাঙথোকখিবা মণিপুরী ফিল্ম ফেষ্টিভেলদা বেষ্ট ফ্রিনপ্লেগী এরার্দসু ফংখি। মসিগী মতুং ইং ১৯৮৫ তা ভারতগী মতমদুগী য়ুনিয়ন মিনিষ্টর ওফ ষ্টেট, ইনফোর্মেসন এন্দ ব্রোদকাষ্টিং মিনিষ্টর গাদগিলনা অহানবা মৈতৈ মচা দিরেক্টর এস এন চান্দবু ইকাই খুম্নবা উৎখি। মণিপুরী সিনেমাগী লৈকোন্দা অরংবা থরানগুম ঙাল্লম্বা এস এন চান্দ খঙহৌদনা ইং ১৯৮৯ গী দিসেম্বর ১২ দা তাইবংপাল থাদোকখি। ঙসিদি এস এন চান্দ অমদি মণিপুরী সিনেমাগী পুরারী অমত্তা ওইনা পুনশিনখি। মণিপুরী সিনেমাগী অপোকপা (ফাদর ওফ মণিপুরী সিনেমা) শিংগী মনুংদা চান্দসু অমনি। চান্দগী থরায়না হকচাংনা তাইবং থাদোকম্বনসু মণিপুরী সিনেমাগী খোঙচৎতদি মতম চুপ্পগী হিংদুনা লৈরি, লৈখিগনি। হৌজিক ঐখোয়না নৈনগদৌরিবদি চান্দগুম্বা কয়া মণিপুরী সিনেমা খোঙচৎতা অতোপ্পা কনা থোক্লকখিগদা হায়বসিনি। মখোয়না শেন্নেম্না সেন্নুলোইহৈ ফিল্মগী মপুন্সি কুম লায়না চুরদুনা খঙহৌদনা শিবগুম তৌরি।

(মথং মথং...)

ফাগীগী নিংথৌ ওইনাম বাবুগী হৌখ্রবা পুন্সি খোঙচৎ ...

সুর মৈতৈ

৩২ শুবা শরুক

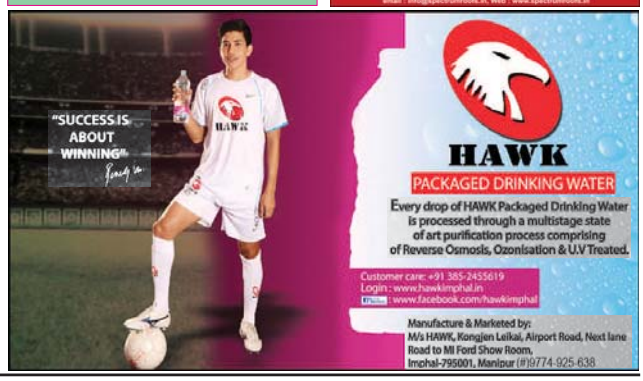
হায়গী মখা..

অদুগী বোঙ্গ অদু হন্দোকপা মতমদা লুপা ১০ চৎগী অদুগী অহৎতা নুংশি চিঠী ওইনা য়াওরম্মী। সুনিতানা শাওদুনা ফঙ্গসন চিসাইদ তৌরিবা ওজাদা রাকৎলি। মহৈরোই নবকাত্তা শারিবা তাদা বাবুনা অমুক হায়া বোঙ্গ অদু হাংবদা নহাগী শেল অদু অমুক য়াওরম্মী। তৌরিবা মওং পুম্নমক অসি বোঙ্গ অদুগী ময়াই চানা লেনথোক লেনশিন য়াবা উপাক মচেৎ অমনা ময়াই খাইদুনা ওইনা হাপলগা ওইহনবনি, উপাক অদুগী মচুগা বোঙ্গ অদুগী মচুগা চপ মাম্নৈ, অয়েংবনা উপাক মচেৎ অদু বোঙ্গনি হায়না খলহল্লি, অসুম্না তাদা বাবুসি মপুন্সিদা লিলাগীদমক্তা খল্লি অমদি লিলাদা চঙগদৌবা পোংলমশিং শেম শাবদসু য়াম্না হৈ শিংই।

তোম্বা অমসুং ওইনাম বাবু (তোমচৌ) ঃ

তাদা বাবুনা লৈখিদ্রবা মতুংদা, রারেংজরিবনা ওঝা জি সি তোপ্রোবু য়ুমদা চৎতুনা উয়রুই, ওঝা তোপ্রোনা তাদা লৈখিদবগী য়াম্না থম্মোয় শোক্লা অরাবা ফোংদেক্লকখি, মহাক্কা হায়রকখি ওইনাম বাবুদি ফগীদমক ফাগী তৌদে। অওইবা ওইনা অশেংবা, হায়ফম থোকপবু হায়বদা, তৌফম থোকপবু তৌবদা অদুমক থোক্তবা য়াদুনা নোকই, অদুনা বাবুনা তৌবা ফাগীদদি খল্লরগা কপনিংবা অমা য়াওই। ঐগা চুসিনজবা, ফাগী তৌবা নিপাসি মহাকনি। মতমদুদা ঐহাক চহী ২৪ রোমতা ঙাইরিবা কলেজ থদ্রিবা, নুপী থিদ্রিবা পাখঙনি, ফিজোলসি তেরিলিন, তেরিকতান্দা অনৌবা ফেসনগী শেৎ-চাদুনা নাতোন শুমাং কোই মতেক অমা খাকচুনা অফাওবা শারিবা মতমনি। ঐনা নুপী শাবিশিংদগী ব্রেদ লৌরগা পাম্নুনা খাকচবা কোইদু ইশিংগা ইয়াও য়াওদনা খঙফান হেক্তা ফাল্লি। মদুদগী খোঙগ্রাউসি খুউ ফাওবা থেক্লৎলগা মথক্তা ফনেক শেৎচিল্লি অদুগা মেক-অপ খরা তৌশিল্লগা ইয়ফি অমা ফিরুক চিনদুগী তৌরগা ঐ শেম শাবা লোইরে, লিলাদু শারদে, ইশানা ইজবা লিলা ওইবনিনা দাইলোগতি রাম্নদে।

(মথং মথং...)



Printed and Published by Waikhom Meghachandra Singh on behalf of Nongpok Publishers Pvt.Ltd from Sega Road, Konjeng Hazari Leikai, Imphal West, Imphal-795001, Manipur. Printed at Advance Printers, Sega Road, Konjeng Hazari Leikai, Imphal West, Imphal-795001, Manipur. Editor: **H. Achouba Sharma,** Jt. Editor: N. Krishnamohon Singh RNI Registration No. 31350/ 77; Tel # 2459064, *e-mail : sanaleibakdaily@yahoo.com, sanaleibakdaily2008@gmail.com*