এডিটোরিয়েল

সরকারনা করি তৌরি

নিংথৌ পাল্লিঙৈ মতমদা মণিপুরগী লমগী শরুক অসি তোঙান তোঙানবা নিংথৌ পানবা লৈবাকশিংগা লাল শোক্লবদা ঙমদুনা অদুক্কি মতিক ঙমখৈগী শরুক অসি পাকথোক চাওথোকহল্লম্মী। মসিদগী মখা তারকপা মতমদা চহি খুদিংগী লোইপোং কাদুনা নিংথৌ পানবা লৈবাকশিং নত্রগা লম হেনবা খুল–খুলগী নিংথৌশিংনা মখোয় মণিপুরগী মপু ওইরিবা নিংথৌ অদুগী মখা পোম্না লৈ হায়বা অদু মশানা য়াজনা লৈরমখি। মণিপুরনা ইন্দিয়াগী ফিবাম্নুদো তিনশ্রবা মতুং য়ুমথঙনবা লৈবাক ওইরিবা বর্ম্মাগা হায়বদি হৌজিক ম্যান্নার হায়না খংরিবা লৈবাক অসিগা নিংখা তন্না লৈবাক অমা ওইরকপগী খুদোলওই করিওই তাংনা ঙাজুনা থন্নম্না কবো তেল্লি বর্ম্মাদা পীথোকখিবদগী মণিপুরগী মীয়াম্না করিনুংগী ইন্দিয়াদা তিল্লবনো হায়বা য়ৌনা নিংঙমদবা পোক্লখি অমসুং মসিদগী ইন্দিয়া লৈঙাক অসিগী মথক্তা পেন্দ্রবা মীওই কয়ানা পুন্দুনা ইন্দিয়ান কন্সটিট্যুসনগী ৱাংমদা ঙসি ফাওবা লৈদুনা ঙমখৈগী নত্রগা লমখৈগী শরুক অদু কায়দনা থমগদবনি অমদি নিংথৌ পানবা লৈঙাক অদুনা মতম অমদা পীরম্না মীয়ামগী হকশিং অদু পীগদবনি হায়না তাল্লি। মসিদা মণিপুর সরকারনা থৌশাদবদগী নত্রগা ভারত সরকারনা মতম চানা এক্সন লৌবা ঙমদবদগী ফোলেনফাইগী লম খোপচিন্দুনা ম্যান্নার আর্মিনা য়ুম কৈ শাজিল্লকপদগী অচৌবা প্রোব্লেম অমা হৌখিবা চহিদগী হৌনা লাকশ্রবনি। মসিদা মণিপুর সরকারনা ইন্দিয়া গভর্নমেন্টকী এক্সটেনৈল এফিয়ার্স মিনিষ্ট্রিগী মীহুৎ কাংবুগা লোয়ননা রাথোকক ওইরিবা মফম অদু ইন্দিয়াগী মনুংচনবা মোরেগী পার্ট অমরা নত্রগা ম্যান্নারগী লমলা হায়বদু য়েংশিনশ্রবনি। অদুবু হায়রিবা মফম অসি ইন্দিয়াগীনি নত্রগা য়ুমথংনবা লৈবাক্কীনি হায়বদু ঙসি ফাওবা তাংদাংবা অমত্তা মীয়ামদা খঙহনদ্রি অমসুং য়ুমথংনবা লৈবাক্রুসু দিভলপমেন্ট অদু ইকাইখুম্নবা অমত্তা লৈতবনা ঙসিসু অনৌবা রাথোক অমা শাগৎলক্লি হায়না লৌবা তাই।

ইন্দিয়া লৈঙাক্কী ওইনদি অনৌবা এন দি এ গী সরকার অমা লাকপ্তে অমসুং মমাংগী য়ু পি এ সরকারনা লোইশিন্দনা থন্নম্বশিং অদু লোইশিন্নবা ঙসি ফাওবা থৌরাং অমত্তা পায়খৎপা ঙমহি। মসি সরকার অসিগী ওইনা চপ চাবা ষ্টেটশিংদগী ইনফোর্মেসন লৌখৎত্রিবনা ওইবা য়াই। মদু ওইবা তারগদি ষ্টেট গভর্নমেন্টনা হৌজিক লাক্লিবা ইশু অসি সেন্টরদা পুখৎতুনা মতম চানা খঙহনবা তাবনি। মদু তৌদ্রগদি ষ্টেট গভর্নমেন্ট অসি মথৌ তৌদ্রে হায়না অমুক সেন্টরনা নত্রগনা মণিপুরগী মীয়াম্না হায়রকপা য়াই। মদুসু সরকার অসিগী ওইনা অফবা ওইরোই হায়বসি অদুম্নাক মীয়ামগী লুচিংবশিংনা খঙলমগনি খল্লি। হৌজিক নোংজুথা লাকপগা লোয়ননা মণিপুরদা মীয়ামগী তঙাইফদবা পোৎলমশিং পুথোক পুশিন তৌবদা খুদোংচাদবা কয়া মহৌশাদগী সিজন অসিদা থেংনরকপঙম অমুক অনৌবা প্রোব্লেম কয়া হাপচিন্নক্কনি। অদুনা মতম মতমগী ওইনা লাক্লিবা প্রোব্লেমশিং অসি য়েংদুনা মশা মতোম্তা ঈংথখিবা ঙাইদুনা লৈবা তারগদি মদুনা প্রোব্লেম অমা সোল্ল তৌরে হায়না লৌবা য়ারোই। মসিদি মমাংদগী অদুম্মক থেংনদুনা লাক্লিবা ঙাত্তনি। ঙসিদগী চহি ১৩ পাল্লক্লবা সরকার অসিনা পারা অমত্তা তমহৌদে হায়বা তারগদি মীয়াম্না মখোয়না লৈঙাক শিন্নবগী মথৌ তারিব্রা হায়বা রাহং অসি লাক্কনি। অদুনা হায়দগী অচৌবা ৱাথোক ওইদুনা লাক্লিবা হোলেনফাইগী লমগী রাথোক অসি মতম চানা লোইশিলহৌব্রবসু নৌনা অমুক দিভলপ তৌরক্লিবা প্রোব্লেম অসিদা হেন্না পুক্নিং চংলগা সেন্টরগী মীৎয়েং চিংশিন্দুনা রাথোক অসি মখা তাদনবা লোইশিন্নবা হোংনবা তাই। করিওন্না মসিদসু নাম্থোক্লুনা লৈহৌবা তারগদি সরকারনা করি তৌরি হায়বসি হংলকপা তাবনি। মতম অদুদা সরকারগী পাউখুম লৈতবা য়াই। অমরোমদনা হেন্না চেকশিনবা সেন্টরগী সরকার অমা লাকপা তারগদি মমাংদা সোল্ল তৌনবা প্রোসেস লৌখৎলমদবগী মরম হংলকপসু য়াই। হৌজিক মণিপুরগী মীয়াম্না মমাংদগী লৈরবা রাথোক অমা অমুক নৌনা হেঞ্জিন্না চখরকপা অসিদা সরকার করি তৌদুনা লৈবগে হায়বা রাহং অসিমক হংন্নদবা নত্তে।

এডিটরদা থারকপা চিঠি

কৈশামথোং এম এল এ দা পিবা অফোংবা ৱারোল

ইকায় খুম্নজরিবা এডিটর,

ইম্ফাল সিতিগী ময়োলমত্তদা লৈরিবা লৈকায় অমগী অৱাৎ অপানা থল্লবা রাকৎ কয়া মতম কুইনদগী মচিৎ–মচিৎ ওইনা মরী লৈনবা এম এল এ দা হন্না হায় থম্নখবসু ঙসি ফাওবদি আশাগী মঙাল অমত্তসু পীবিহি হায়না থৌদা তাবক লৈকায়গী প্রজাশিংগী পেন্দবগী ৱাফম ঙসিসু ফোংনরক্লিববসি হায়জিনবা ৱাফম নত্তে। তশেংনা চুম্নবনি।

লৈকায় অসি অপীকপা লৈকায় নত্তে, খা–ৱাং ওইবা ৱায়শেল মরিলনা মাংদ থত্তুনা মতম কুইনদগী লৈকায় অসিবু অৱাবা পিদুনতা লাক্লীবনি। ৱায়শেল মরিলগা তাইননা মীয়ামগী ওইবা লঙ্গীসিনা ওত্থোকপা মওংদা মওং–মরিল নাইহনদ্রে লোয়ননা ট্রেনেজ মতিক চাদবনা নোংমত্তং নোং খর কয়া তারবদি ইমুং য়াওনা ঈশিংনা থুমজিন্দুনা ওত্থোক্লা নাতৈ চাঙ্গবা ফিতম কয়া মায়োক্লরিবনি। লায়না তিন্না কয়া চেনবা অমোংপা ঈশিংনা ইমুং মনুংদা ঈরিদুনা লৈবনা অনা–অয়েক কয়াসু মায়োক্লরি। পুম্নমক তাইনফম থোকপা লোকেল এনএল এ দা তাইননদা কনাদা তাইনরুনি হায়বসিসু অরানবা নত্তে।

লঙ্গীগী ফিতম, ৱাইশেল মরিলগী অশোয়বা ইরম নালাগী মতিক চাদবা কয়াগী রাকৎতা এমএলএ না থৌশাবীব্রবনিনা লৈকায়সিগী প্রকাশিংনসু তপ্তা তপ্তা এমএলএ বু কাউবা হৌনরক্লি। মসি ইকাই খুম্নজরিবা এমএলএগী ওইনদি অফবা ওইরোই হায়বসি মরি লৈনবা এদিটরগী পুক্নিং চিংশিঙ্গরি।

অদোমগী
থৌদা ভাবক লৈকাইগী
প্রজা অমা

মণিপুরী সংস্কৃতিবু শকখঙবগী লম্বেন্দা

প্রোঃ এলাংবম নীলকান্ত সিংহ

ঐখোয় অয়াম্বনা ঐখোয়গী সংস্কৃতিবু খঙলে হায়দুনা চাউথোকটে, হৌরকফমদী ইন্দো–মঙ্গোলোইদ (কিরাট) কাংলুপনিককা হায়রগা অরিবা মশকসু খঙলবদৌনা থাজনরী। তশেংবদি অরানববনি। খঙবা হৌগৎলকপদা ঙাইহি। থিবগিসু লেপ্লরী। অদুবু পুয়া–পুরান খরা পারগা নৎত্রগা মপানগী–মনুংগী পণ্ডিতশিংনা থেংনরুবা খরা পুথোক্লরগা মণিপুরী সংস্কৃতিবু খঙলে হায়বা ওইথোক্তে। খৃষ্টগী কুমজা ১৮ গী মমাঙদা লৈরম্বা সংস্কৃতিগী মশকপু ঐখোয়গীনি হিন্দুগী নত্তেনচিংবা পঙহায় হায়রুবসু য়াদে। পুম্নমকসি প্রমাননা ফাগদবনি।

মপুং ওইবা ৱাফম খরা হৌজিকসু লেপথোকপা ঙমহী। শলায় ৭ না পুনশিন্দুনা শেমখিবা মৈতৈ হায়বা জাতি অসি করম্না মতমদা লমদম অসিদা ইহান–হান্না খুন্দাখিবগে? চপ–চানা চঙলকপগী মতমনা করিনো? হৌরকফম চপ–চাবনা কদায়দনো? ৱাহংশিং অসি ঐখোয় চপ–চানা খুম্না ঙমহী। অয়াম্বনা ভাবনা শাননী। হৌজিক ফাওবদা ফংলিবা ফলদি হৌরকফমগী মতাং ফাওবদনি। চাইনাগী খা–নোংচুপতগী টিবতোবর্মন কাংলুপ মচা খরনা অৱাং থংবা ব্রহ্মদেশ (হৌজিক্কি ম্যানমা) তা লৈৱম্লগা মণিপুর য়ৌরকপনি হায়বসিমদি চাওরাক্লা য়ানরবগুম তৌহে। তম্পাক্কী শরুক অসি ঈশিংনা থুমলমহে, মমৈথংদা কলেকই হায়বগী রাফমসু শিবগী ত্রিশুলনা চীংনুংহুৎতা ঈশিং চিংথোকখি হায়না থাজনবা অসিনসু প্রমান তৌরি। কিরাটশিংনা য়ৌরক্তিঙৈদা অষ্টিক কাংলুপ লৈরম্বসু য়ারি।

কলচর হায়বসি অহোংবা নাইহবা পুম্নিগী ঈশিংগুম্বা নত্তে। তুরেলগী ঈচেলগুম্বনি। ঈরোং কয়ানা তিল্লি অদুগা অমতা ওইখি। হায়গী মশক মমিং ওল্লকই–নুংগী শরুক্তি পুম্নাং মাংঙ্গবসু আর্য্যগী সংস্কৃতিনি হায়না থাজনরম্বা ভারতকী সংস্কৃতি ফাওবা চানা শরুক ২৫ তনি আর্য্যগী মশক য়াওরিবা। লেমহৌরিবা ৭৫ দি অনার্য্য হায়বদি দ্রাবিড়, মঙ্গোলোইদ অমসুং আষ্টিক কাংলুপকী দানদি হায়না ডাক্তর সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়না অকনবা মত পিরি। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা ছন, শক মঙ্গোলনচিংবা জাতি কয়ানা তিনশ্রবা ভারতকী মহাসাগরনি (''ভারতের মহামানবের সাগর তীরে'') মীওইবা পুম্বগী হায়দুনা হায়রমই। মণিপুরসু অসিগীম্বনি। পাখণ্ডবগী মতমদগী মৈতৈ হায়দুনা চাওরাক্লা পুনশিন্নদুনা পাল্লবগী তুদা চঙলকইবনি য়ামহে। হিন্দুগী পুয়া–পুরানগী জগৎ চঙক্লে। বৌদ্ধ ধর্ম য়ৌরক্লে। তান্ত্রিক ধর্মগী অকবা প্রভাব তারে। লোইশরকপদা টাই–শান সংস্কৃতিগা য়াম্নমক নকশিন্নরকপগী মওংসু লৈরি। খৃঃ গী ১৫ শুবা চাদগী বিষ্ণু মন্দির লিংখৎপগা লোয়ননা ব্রাহ্মনগী শাগেং কয়াসু ভারতকী মফম অয়াম্বদগী চঙশিল্লক্লে। ১৮ শুবা খৃঃ গী শতাব্দিদগী শাফু কয়া বৈষ্ণব ধর্মগী প্রভাব তারে। মণিপুরীশিং (তম্পাক্কী) অয়াম্বা হিন্দু ওল্লে। ভারতকী অপুনবা সংস্কৃতিগী ঈচেলদা তিল্লে। ভারতকী সংস্কৃতিবু শাগৎপদা চাওথোক্লদুম জগোয় ঈশৈদা, হৌজিক্কা থাঙদা তাদা, মতিক চাবা দান তৌরে। পুম্নমক অসি লৈরোন কয়া থোক্লা লৈপ্রবনি। মাংবদি অমতা নত্তে। অদুবু মচা তানা খায়দোক্লবা হোৎনবদি অরায়বা থবক নত্তে। হোৎনববুদি কয়া হোৎনরী। হৌজিকমক্কী ওইরিবা খোঙচৎকি মশক অমতং অমুক্তং হন্না য়েংথোকখিবা য়াই।

বিজ্ঞানগী মীৎয়েংদগী মণিপুরীশীংবু শক খঙনবা হোৎনরম্বা লময়ানবশিংদি টি,সি, হদসননচিংবা মণিপুরদা থবক তৌরম্বা পণ্ডিতশিংনী। মীৎ–না খরবুদি শিংহ্লি। অদুবু মখোয়না থেংনরুবা খরগী মথক্তা লমসিগী পণ্ডিতশিংগী রাফমদা তাঙ্গবনিনা চপ–চানা থিজিনবা হায়বদু য়ৌদে। মখোয়না থনম্বা খরদুবুদি কায়দবা নত্তে। তুদো থিরকইবা ময়ামদা লময়ানবগী মশক লৌরি। মখোয়গা শন্নমা লৈখিদ্রবা রাহংবম য়ুমজাও সিংহনা আর্কিওলজিগী ময়ৈকেদগী তৌদুনা খোত্তুনা কোরী কোম্পাক্তা ইরম্বনচিংবদু নৈনদুনা খরা থম্নমই। মদুসু অনৌবা হায়বদুনি। '' পোইরৈতোন খুত্থোকপা'' লাইরিকপু খৃঃ গী মাঙদা ইরম্বনি হায়বনচিংবা থাজবসি লৌবা য়াদে। ময়ৈকে অসোমদা য়াম্নমক অচৌবা থৌদাং লৌখিবা থায়নগী মৈতৈগী সংস্কৃতি অমসুং সভ্যতাবু বেদগী মতমগীগা চাংদম্নবনচিংবা হোৎনরম্বা (আর্য্য সংস্কৃতি পুমশেং শেবনি খক হায়রমদে) পণ্ডিতরাজ অতোম্বাপু বিদ্যারত্ননি (১৮৮৯–১৯৬৩)। মহাক্কা বেদগী অমসুং পুরাণগী পাদম লৌদুনা মণিপুরগী অরীবা সংস্কৃতিবু তশেংনমক অৱাংবা থাক্তা পুখৎপিরমই। মসিমক্কা মণিপুরীশিংদা অঙকপা থৌনা অমসুং শক্তি হাপখি। ধর্ম, সাহিত্য, জ্ঞোতিষ, ব্যাকরণ শুনা খঙবা পণ্ডিতরাজনি। মহাক্কা মৈতৈগী সংকির্ত্তণ জগোয়রাস অমসুং সনামহি, পাখণ্ডবনচিংবা পুথোক্কবা হোৎনরম্বসি য়াম্নমক অৱাংবা থাক্কিনি। অদুগা পুম্নমক্কি মথক্তা ভারত মহাজাতিগী অপুনবা শাগৎলকপদা মহাক্কা লৌরমলিবা থৌদাং অসিগীদমক ডাঃ সুনীতিকুমার চেট্টর্জিমক্কা মহাকপু নোংপোক ভারতকী অগষ্ট্য মুনিনি অমসুং মতম অসিগী ঋষিনি হায়না চিংবনা লৈতনা থাগৎলমই। মহাক্কা শম্নবদগী ডাঃ চেট্টর্জি ফাওবা মণিপুরী সংস্কৃতিবু মশক তাকপদা ফনা য়াম্না তেবাংখি। লমদমসিগী রাংলবা সংস্কৃতিগী মশক অমসুং সাহিত্যগী অৱাংবা থাক্তা মহাকপু শুক্কৎখি। পণ্ডিতরাজনা হায়রম্বশিংসি হৌজিক নৌহৌনা নৈনবা দরকার ওইরি। হেঞ্জিনবা মানবা খরা য়াওরবসু হায়রম্লিবশিংসি তরাই–ডরাইনা ককথৎপদি ওইথোক্তে। ভারতকী সংস্কৃতিনা, মপুংওইনা বেগী রাখল পরিং না মণিপুরী সংস্কৃতিদা মনুং য়ৌনা চঙখিবা অমসুং মদুদগী মৈতৈগী তোপ–তোপ্পা পুন্সি মীৎয়েং অমা শাগৎলকপা ঙম্বগী শক্তি অদুমদি চামদগী হেন্না থম্বিরম্রবা পণ্ডিতরাজগী লাইরিকশিংদা থেংনগিন। অচুম্বা কয়াসু য়াওদবা নত্তে। ঐখোয়না খঙজবা ঙমদবতনি।

বৈষ্ণব ধর্মনা মপুং ওইনা চঙলক্তিঙৈদা মণিপুরী সংস্কৃতিদা য়াওরিবা তন্ত্রগী চাওরবা প্রভাব অসিমসু অঙকপনি। লৈখিদ্রবা পণ্ডিত অশাংবম মীনকেতন সিংহনা শিরমদাই ফাওবদা মায়কৈ অসোমদা য়াম্নমক কুপশিন্না য়েবিরেমই। মতাং কয়াদসু ফোংদোকপিরমই। অদুবু মপুংফাবা রাফম অমা ওইনা লাইরিকনচিংবদদি থম্বিরমদে। মাইকৈ অসোমদা মহাক্কী তুংইনজদুনা মণিপুরী সংস্কৃতিদা তন্ত্রগী প্রভাব হায়বসিগী মতাংদা ইশামক চহী অহুমমুক রিচার্ড তৌজরুই–ভারত সরকারগী মতে ফংজদুনা। মপুং ওইবা ভাষন খরা নত্তনা লাইরিক ওইনা ফোংদোকচিই। মায়কৈ অসোমদসু মণিপুরসি তন্ত্রগী লমদমনি হায়রমক য়াবগী (কামঙ্গনপু তন্ত্রগী লমদমদা চিংশিনবগুম্না) রাফম থোরকই। তন্ত্র হায়বসি শিবদুর্গাগা তিন্নবা, হিমালয় চীংশাং পরেংদগী অমসুং অকোয়বগী সভ্যাতাদগী শমথরকপা – মদুনা দক্ষিন ভারত অমসুং খা– নোংপোক এসিয়াগী লম য়ৌনা শন্দোকখিবা লাইনিং অমসুং শাজৎ পথাপ অমনি। বেদগী মতমদগীফানেনা চেম্বরকপা ঈচেল অমনি অমসুং মসিনা লৌজিক্তি অনীমক অমতা ওইখিদুনা ভারত সংস্কৃতিগী ঈচেল ওইরি হায়বসিদি পুম্নমক্কা য়ানরবনী। বেদগী মমাঙনি থাজনরীবা সিন্ধু উপত্যকা (ইন্দ্রদ ভেল্লী) গী সভ্যাতাগী মোহেনজদারো হরাপ্পানচিংবা লমদমগী থেংনবা মশক্তা তন্ত্রগী মশক থেংনৈ। গুরু, দীক্ষা, মন্ত্র, যন্ত্র, মূর্ত্তি পুজানচিংবা পুম্নমক তন্ত্রগী মশকনি। জগৎ অসিবু চপ–চানা লৌশিল্লগা হেন্না অৱাংবা থাক্তা পুখত্তুনা মূর্ত্তি অমসুং ভুক্তিগী মশক অনিমক তিন্নবগী চাওরবা সাধনাগী ঈচেলনি। তন্ত্র হায়সি হিন্দুদগী নত্তে। বৌদ্ধ তন্ত্রসু লৈরি। বৌদ্ধ ধর্মনা চিংবেতা চঙপ্পগা ওইরকপা হন্থবা থাক্কী তন্ত্রশাস্ত্র (Lower Tantism)হায়না খঙনবা পোৎশেম–তুশেমদা হৈনবা মশক অমসু থোরক্লি। মসিমসু লমদম অসিদা অকনবনি। মণিপুরগী মাইবা–মাইবীশিংনা মতম পুম্নদা চঙজরী ইমা গুরু–ইপা গুরুগী মফমদা। গুরু হায়বসিমক্তি শৈব ধর্মগী তোপ–তোপ্পা দান অমনি হায়না প্রোফেসর আরঃএনঃ দান্দেকরনচিংবা মহাপণ্ডিতশিংনা অকনবা মত ফোংদোক্লি। মণিপুরী সংস্কৃতিদা চঙলকইবা তন্ত্রগী মশক অসিদি য়ামগ্রে। হ,র,ম,গী সাধনাদা শিবজ্ঞা (শুবিকা) সনামহি, পাখণ্ডবা, লৈমরেনগী লাইশেন–তিনশোন্দা লাই হরাউবগী লৈশেমলোন, মাইবীশিংগী লাই ঈকৌবনচিংনগী খুৎথেক কয়াদা, মাইবীমক্কী অহানবা ফিরেপতা অমনি। অনীগী কোনশিনবা মশক্ত (শিব মুদ্রা হায়না খঙনৈ) য়াম্নমক কুপ্পা য়েলেবদি হায়গী জৈজরম্বা খরগী মথক্তা তন্ত্রগী চাওরবা মশক অমা চঙশিল্লক্লে হায়বগী প্রমান ওইরি। পুম্নমক অসিবু শন্দোক্তা তাকপদি মতাং অসিদা ওইথোক্তে। অদুমকপু খুদম অমতংদি লৌখৎচগে।

থায়নগী ঐখোয়না থেংনরিবা খুৎন–ইবা লাইরিক অয়াম্না (পুম্নমক ফাওবা হায়বা য়াই) ''অঙ্গী'' হায়বা ময়েক অকোনবা অমনা হৌই। থায়নগী ময়েক পাবা পুম্নমক অঙ্গী হায়না হৌদবা য়াদে। হৌজিক ফাওবদা মৈতৈ ময়েকপু নুংশিজবা কাংবুনা ময়েক ৩৫ গী মথক্তা অঙ্গীগা থারগা পামজবা কাংলুপ কয়াম্নকুসু লৈরি। মশক অসি সার ঝোন উদরোয়না চপ–চানা পুথোকপিরম্লে। অঙ্গী চক্রগী মথক্তা লৈবা অকোনবা, লৈশেমগী অহৌবদা যোগীশিংনা পামজবা হায়না অঙ্গীবু তাক্লি। ("Anji means Crooked, awry, bent line, This is in shape like a bent or Crooked line over a letter, This Shakti appeared in the beginning of Creation and is the beloved of the yogis - The serpent power : Sir John Wood-roffe 1974 pp 423-23) মসি মহাক্কা সম্মোহনতনু তৌবা লাইরিক্তা থেংনবনি। মসিদগী ঐখোয়না খঙবা ঙমলে– মৈতৈ ময়েক ফাওবা পুথোরকপদগী হৌনা চহী চা কয়াসি তন্ত্রসাধনাগা তংন–থানবা য়াদনা মৈতৈ লাইরিকশিং ইরক্লি। পুম্নমক্কি মথক্তা তন্ত্রগী সাধনাদি লমদম অসিগা শাগোয়াজরবা মৈতৈগী মমিং কয়া থোঞ্জরবসু লেপ্তুনা চখরকইবনি। কিরাট জাতিগা শাগোয়রকপনি ফাওবা হায়বা য়াই। খৃঃ গী চা ৭ কী অদুৱাইদগী সংস্কৃততা লাইরিক কয়া ফোঙলক্লবা মতুংদা ময়েক শেংবা হেল্লকপনি। ভারতকী সংস্কৃতিদা কিরাট জাতিগী ওইবা দান অসি শিব–দেবীগী লাইনিং তন্ত্রসাধনা হায়বসিনি।

মরম অসিনা বৌদ্ধ ধর্মগী চঙশিল্লকপা মশক অমবুসু কাউথোকপা চুমদে। মায়কৈ অসোমদা অমুক থিজিন্দুনা হৌখিবা ১৯৯৫ দা ডাক্তর য়ুম্নাম মহেন্দ্র অমসুং প্রোফেসর শ্যামকহাই অনীনা চক অমা মণিপুর রিছার্চ সোসাইটিনা শিনবা সিম্পোজিয়ম অমদা পাথোকখি। চে অসিদা তাংখুলগা অঙোমগা মরী লৈনবনচিংবা কয়া পন্দুনা চীংমী–তম্মী হৌরকফম তিন্নে হায়বগী প্রমান তৌখি। ডাক্তর সুনীতি চেট্টর্জিনচিংবগী মত তন্ত্রদুনা কিরাট জাতিগী মশক তাকখি। ঈঙৌরোক অমসুং মোন্দুমগী মহাদেবশিং অসি বুদ্ধগী মূর্ত্তিনি (লাইনিং মওংদি ব্রহ্মদেশকী হীনয়ান নত্তে, অৱাংথংবা শাখা মহায়ানি)। কোক্তা জটা পুবা বুদ্ধগী মূর্ত্তিনি। পণ্ডিতরাজ অতোম্বাপুগী মত ফাওবা য়াওনা কোক্তা জটা পুবগী মশক অসি রাজর্ষি ভাগ্যাচন্দ্রনা হৌদোকপিরম্বা গোপীগী কোকতুম্বী ফিজেৎতা হাপ্লি। মৈতৈগী অতিংকোক বৌদ্ধগী শুন্যতা (অহাঙবা) হায়বদুনি। লৈমরেল শিদবীনা অমদি বুদ্ধগী লোয়নবী আদিপ্রাঞ্জ হায়বদুনি। খৃঃ চা ১০ শুবগী মতুংদা মণিপুরদা চঙলকপনি। সনামহি, পাখণ্ডবা অনীগী মশক নৈনবদা তান্ত্রিক বৌদ্ধ ধর্মগী মশক্তা চাংদম্নরী। সনামহি হায়বসি বৌদ্ধ ধর্মগী মমিতাভ হায়বদুনি– নুমিংকি মশক্লি। পাখণ্ডবসু আদি বুদ্ধগী অতোম্বা মশক অস্কোভ্যা নত্তগা চালাক্রগী মশক্লি। মণিপুরগী মফম কয়াদা বৌদ্ধগী লাইনিংগা শম্নবা মুদ্রা মখল কয়াগা কোম্নবা মূর্ত্তি কয়া থেংনরী। তান্ত্রিক বৌদ্ধ লাইনিংগী মচাক কয়া মফম কয়াদা ফংলি। শমজিন্না হায়রবদা – বৈষ্ণবা লাইনিংনা মণিপুরদা লাক্তিঙৈদা বৌদ্ধ লাইনিংগী মশক্লা মণিপুরী সংস্কৃতিগী অচৌবা য়ুম্ফম ওইখি। রাফম অসি খরগা কুপ্পা য়েংশিন্নবা রিছার্চ স্কোলারশিংদা বার্ত্তন তৌবনি। চপ–চানা থিজিনবা য়াই। পণ্ডিতরাজ অতোম্বপু ফাওবা মতাং খরদা পল্লমই। অদুবু খরগা কুপ্পা য়েংশিনবনি পণ্ডিত অনী অসিনা হৌরক্লি। বৌদ্ধ লাইনিং মণিপুরী সংস্কৃতিদা চঙদে হায়বা য়ারোই। চাইনাদগী পুরক্তবসু ব্রহ্মদেশকী অৱাংথংবা শরুক্তগী খরদি শোয়দনা লোইনরকফম থোকই। ফনবু য়াম্না ঙল্লম্বসু য়াই। মণিপুর ফাওদুনা ব্রহ্মদেশতা চল্লম্বসু য়াই।

তাক্লক অসিদা ১৯৯৬ তা ডাক্তর টিঃ তোম্বনা প্রমান কয়াগা লোয়ননা অইবা ইংরাজি ভাষন অমদা টাই কলচর অমসুং মালয়া – নোলিনেশিয়ান কলচরগী শরুক্লা মণিপুরী সংস্কৃতিদা য়াওরকপগী মতাং অমা পুথোরকই। চখরিবসিসু বৈজ্ঞানিক ওইবা মীৎয়েংদগীনি। মণিপুরী সংস্কৃতিবু মশক খঙগে হায়রবদি চুমুগী টিবেতোবর্মন কাংলুপশিংবু নৈনবদা নত্তনা হেন্না চাওবা সাইনো–টিবেতান, মোন – খমের অমসুং মালয়া – পোলিনেশিয়ান কাংলুপশিংগী কলচরশিংদসু য়েংশিনগদবনি। মরিপুরীশিংগী হৌরকফমদি চাইনাগী খা–নোংচুপনি হায়বসিমদি য়াননরে। মফম অসিমক্তদসু চাইনাগী কলচর চঙবগী মথক্তা মালয়া পোলিনেশিয়ান সংস্কৃতিগী মশকসু চঙদন্না য়ারি। ইতিহাসকী মতুং ইন্না টাই কাংলুপশীংসি নানচাউদগী হাইথরকপদুনা খৃঃ গী ১৩ শুবা শতাব্দীদি মঙ্গোলশিংনা চাইনাবু খুদুম চনখিবদগীদি আসামদা টাই অহোম ওইনা চঙলকখি অমসুং খা– নোংপোক এশিয়াগী মফম কয়াদা হাইথখি। মখোয়সি টারটার হায়বা কাংবুদুনি – ঐখোয়না তপ্তা লাক্লে হায়না কীনবদু ওইরমগনি। টিমুরখাননা ৱায়য়েৱা মীশক থরকপদু নীংশিংদুনা অঙাংশিংনা শকলি – ''টিমু টিমু সনা মতোন চি চৌ'' টাইগী লাইনিংদা – মী হায়বা থৱায়গী মশক অমা শিজিন্নরী – প্রানবুনা য়ান (Khwan) কোই। লৌখৎপা– কৌখৎপা চৎনৈ – মৈতৈগী মীকোন থাগোনবা হায়বদু ওইবসু য়াই। মাইবীনা অঙাং পোকপদা য়াংকোক্তা হাণ্ডুনা থৱায়সি কৌখৎলি। অমুবা টাই (Black-Tai) লৈরী। মৈতৈসু অরিবা কলচরদা ফিমু শেৎলি। টাই নৎত্রগা শান কাংলুপকী শারোয় মশীং লৈ–খাঙবা চৎনৈ। মরিপুরদসু চৎনরী। হায়রিবা টাইগী মী (Minh, Mee, Mi, Ming) অসি মৈতৈগী – হে থৱায় মঙামক, মিগা থানা তরুকমক হায়বদুগী মিদু শোয়দনা ওইগনি। পোলিনেশিয়ান কাংলুপকী সংস্কৃতিগী মশক্তা মী অশিবা পোৎলোইফম নংত্রগা ফুম্নমনা মন্দির ওইরকই। মৈতৈগী লেশেমলোন্দা য়াওবগুম্না অতিয়া নিংই। মৈতৈগী শুক অমসুং শুন্থনগী মশক্তা মখোয়গীগা মায়ৈ। মখোয়গীসু ফৌওইবী লাইরেম্মগী ৱারী লৈ। শিম্রবা প্রতত্তুগা লফুগা অমতা ওইনা লৌবা মখোয়দসু লৈ। কোচিন–চাইনা–কোক, সেমী অমসুং মৈতৈশিংদা হঙোইনা লাম্নবগী থাজনবা চৎনৈ।

থোকইবা ৱাহংদি – মীতৈ মৈতৈগী তৈ হায়বসিসু মথক্তা নৈনম্রবা টাই নৎত্রগা শান (কবোশিংনা কৌবা) হায়বদুগী মনুং চনবা কাংলুপ অমনি হায়না লৌবা য়াররবা? বৌদ্ধ অমসুং হিন্দু ধর্মঙম্না কোন্না চঙলকপা য়াবগী মওংদি নত্তে। লোয়ননা তারকপনি। হকচাংদগী থোরকপা পো হায়বা অমসু চাইনাদগী লৌরগা মালয়া – পোলিনেশয়ান কাংলুপতা চৎনৈ। মসিবু অন্দো লমদমগী খাপু, লাইপুং হায়বসি ওইরমগত্রা? টাইলেন্দ লমদমদা মপান্দগী লাই–তিন চঙলক্লবদি নাগল্লি অদুনা মসিবু তাত্থোকপা লগ্নী লৈ। ফয়ে লমদমগী '' খন চঙবা'' হায়না মতাম্থোক অদুগা মায়ৈ। ডাক্তর তোম্বগী চে অসিদি রাফম অসি লোয়শিন্সি থিবা হৌরকপদনি হায়না নোল্লুক্লা মত পিরি। অদুবু ঐখোয়না থৌশারমদবা, তারমদবা, উঁরমদবা মায়কৈ অমদি হাংদোক্লকলে।

ৱাংলিবা অমতং হায়ববু চাইনাগী কোনফুসু অমসুং তাওগী কলচর – মপুং ওইনা মতম পুম্বগী ওইরবা ফিম অমসুং য়াং (পোজিটিভ– নেগেটিভ, নিপা–নুপীগী অর্থদা অমসুং চীলাই (ড্রাগোন) অসিনচিংবগী মশক অসি মণিপুরী সংস্কৃতিগী লিরবা মশক্তা চঙত্রা হায়বসিমদি কয়া য়েংশিন্সি। ঐখোয়গী হয়ি, হয়া হায়বসিসু মখোয়গী য়িন–য়াং হায়বদুদগী ওত্থোরকপা? মৈতৈগী পাখণ্ডবসি চুমুগী কুণ্ডলিগিগী শক্তম লৌবা লিন ওইবদা নত্তনা চীংলাইগী মশক লৌবগী শরুকসু লৈরি। মণিপুরী থিয়েটরগী শিংথানরবা মীশক সনখ্যা ইবোতোম্বী অমসুং প্রোফেসর অরাম্বম লোকেন্দ্রনচিংবা খরদি মায়কৈ অসোমদা চঙশিনবগুম তৌহে।

অদুবু শিংথানবা য়াবা পেপর নৎত্রগা লাইরিক্লচিংবদি পুথোকত্রি। মৈতৈগী পাফলগী মশক অসিগা মায়বা টিবেতকী পণ্ডিত অমনা দিল্লিগী দেমিনারদা পুথোরকই হায়বগী রাফমসু লৈরি। টিবেতকী কলচরসু ঐখোয়না অমুক য়েংশিন্নবগী মথৌসু তারী। টিবেতো–বর্মহ কাংলুপনি হায়রবনিনা টিবেত অমসুং ব্রম্মদেশকী সংস্কৃতিবুসু মশক খঙবা তাই।

খ্বাইদগী লুরিবা অমদি– পোৎশিং অমসুং মশকশিং অসি থায়নগী লেঙদবা ওইনা খক লৈতে। হোলকই, তিনশিল্লকই, অনৌবা ওইনা থোরকই। অশেংবা য়ায়দবা কিরাট জাতি ঐখোয়না হৌজিক থিবা খঙলোই। অশেংবা আর্য্যসু ফংলোই। পুম্নমক য়ান্নরবা ঙাক্তনি। শলায় তরেংনা পুনশিনখিদুনা ওল্লকপা টেক্তে অমসুং তিনশোন্দা (কবো, অৱা, চীংমীশিং অমসুং ব্রাহ্মণনচিংবা কয়াগী ঈনা তিনখিবগী মথক্তা) চঙশল্লকইবা, লোয়ননরিক্লা অমসুং হোংলকইবা মশক কয়া অসিদগী কলচরগী লৈরোন ওইনা লৈরগা মণিপুরগী সংস্কৃতি হায়দুনা লমদম অসিতংগী ওইবা মশক অমা ওইরকইবনি। মসিবু খন্দোকপা অরায়বা থবক্তিং নত্তে। অদুবু টাই নৎত্রগা টিবেতোবর্মণ কাংলুপ অসিনা সংস্কৃতিগী ওল্লকইবা মশক্তা চাউরবা পৃথিবীগী