মণিপুর ফিল্মদা অখন্নবা পাউদম...

সুর মৈতৈ

অহুমশুবা তাঙ্কক

ফিল্ম হায়ব্রসি করিনো? অফবা ফিল্ম কদায়বু কৌবগে? মীয়াম্না পাল্লিবসি ফিল্মখক পুথোকপদুরা নত্রগা অফবা ফিল্ম পুখোকপদুরা? অফবা ফিল্ম পুখোকপদি থম্মোয়দা লোয়নমক পাম্নে হায়বসিদি খঙনরবসু করি মরমগী মপুং ফাবা মশা মরেং ফন্না শন্দোকপা উপাল অমগুম ওইহনবা ঙমদ্রিবনো? ফিল্ম দাইরেক্তরশিংগী মনুংদা অমদি অর্টিষ্টনচিংবা ফিল্ম

হায়বসিদা শরুক য়ারিবা খুদিংমক মথৌ মশক খঙনা অমদি থম্মোয়শেংনা থবক তৌবা হায়বদুদি খুৎ থেকপা য়ানা লৈ হায়নবা কয়া য়াওদবসু নত্তে। মসিনা করিগীনো? ফিল্মবু শেল তান্নবা লম্বী অমা ওইনা উনরক্লে হায়নরিবসিনা করিদগী হায়নরিবনো হায়বনচিংবা হংবগী লোইবা নাইররোইদবা ব্রাহং কয়ানা য়োল্লিবা ঙসিগী মণিপুর ফিল্ম অসিগী তুংগী মরাইবক করিবু থোক্লিগবা...

মতম অমা মণিপুরগী হোলশিংদা মপাল লমগী ফিল্মশিংনা দোমিনেট তৌদুনা চৎলম্লবসু ঙসিদি ইশাতগী ওইবা ফিল্ম অমা পুথোকপা ঙম্বসিমদি লমদম অসিগী ওইনদি লাইবক য়াম্না ফবনি। অদুবু করম্বা মতমদা চীংদোল য়ৌনা কাবা ঙমগদৌরিবগে হায়বসিমদি চমজরবা মণিপুরি ফিল্মবু পামজবা নুংশিজবা মীওই কয়াগী থম্মোয়দা তত্তনা হংলিবা ব্রাহং অমসু ওইদবদি নত্তে। অসিগুম্বা কয়াসিবু খঙলা উরবা মীওই কয়াগী ওইবা অকক্লবা পাওদম খরা...

মণিপুরদা সিনেমাগী পুৱারি শেম্লকপা ঃ রাকেস নাওরেম (রাইটর)

মণিপুরি সিনেমাগী খোঙহৌ খরা থেংনা লাক্লগসু মসিগী চপ চাবা ফিন্দা অমদি ঙসি কনবা ঙম্লে। লমদমশিগী পুং, ঈশৈ, জগোয়, ঠিএটর, থাং–তানচিংবগী মমি মণিপুরি সিনেমাদা চাওনা তাদুনা লাক্লি। মসিমক্লা ইন্দিয়া অমদি মালেমগী ওইবা সিনেমাগী ফিবান্নুংদা মণিপুরগী সিনেমাগী মফম অমা চাওনা কন্দুনা লাক্লি।

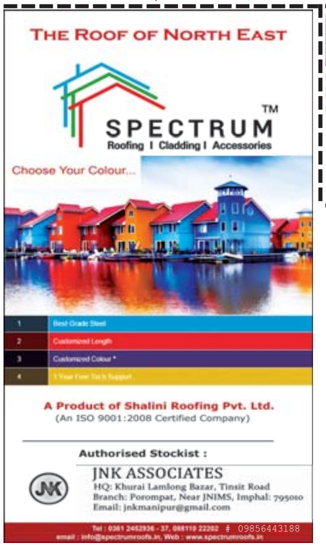
ইং ১৯৭২ এপ্রিল ৯ দা মণিপুরগী মতমদুগী সি এম ওইরম্বা মহম্মদ অলিনমুদ্দিননা চিফ গেষ্ট ওইদুনা ‘‘মতমগী মণিপুর’’ হায়বা ফিল্ম অমা উৎখি। কে টি ফিল্ম প্রাইভেট লিমিটেদকী প্রদক্সন অসি ব্রেষ্ট বেঙ্গল ফিল্ম ইন্দষ্ট্রিগী দেবকুমার বোসনা দিরেক্সন পীখি। ফিল্মসিনা মণিপুর সিনেমাগী পুৱারিদা ইহান হান্না মীয়ামদা উৎপা ঙম্বা ফিল্ম ওইখি। ফিল্ম অসি কে মনোমোহোন সিংহনা প্রদ্যুশর ওইদুনা পুখোকখিবনি। ‘‘মতমগী মণিপুর’’ ফিল্মসিনা মীয়ামদা ইহান হান্না য়েংহনবা ওইবা তারগসু ঐখোয়না মসিগী মমাংদা লৈরম্বা সিনেমাগী ইহৌ খঙবা হায়বসি মথৌ তাই। মণিপুরি সেনিমাগী পুৱারি শেম্লক্লবা হোৎনবদা স্তিল ফোটো গ্রাফিগী অচৌবা মফম অমা কন্দুনা লাক্লি। নিংথৌ পাল্লিঙৈ মতমদা সহেবশিংনা লৈমা নিংথৌগা পুন্না ফোটো কাপমিন্নবা হৌরকপগী তাঙ্কক অমা লৈখি। স্তিল ফোটো গ্রাফিগী নোলেজ সহেবশিংদগী কোনুংদা লৈবা তখেল্লম্বম ডামুদোর, ওনেন্দ্র অমদি ক্ষেত্রিময়ুম পুনেশ্বরিনচিংবা মীওই খরানা তমহৌখি। তখেল্লম্বম ডামুদোরনা লুচিংদুনা য়েন্দ্রেম্বম অঙাংজাও, হৈস্নাম পুর্না গা লোয়ননা ইহান হান্না মণিপুরগী ওইনা থঙ্গাল বজারদা নেসনেল ফোটো কম্পেনি অমা হাংখি। মতমদুগী নিংথৌ সুরচান্দ মহারাজনা ডামুদোরবু মশক খঙলদুনা সনা কোনুংদা মণিপুরদা অহান্বা ওইনা ফোটোগ্রাফি অসি নমহনখি। ফোটো গ্রাফিগী লমদা লম্বা মণিপুরি ফিল্মগী লময়ানবশিংগী মনুং চল্লিবা জি নরায়ন শর্ম্মা অমদি কে ইবোহল শর্ম্মা অনিবু কাওথোকপা চুমদে। মণিপুরদা ইহান হান্না সিনেমা নমখিবা মীশক হায়বা তারগদি মহারাজ প্রিয়োবর্তনি। এম কে প্রিয়োবর্ত রাইপুরদা লাইরিক তমদুনা লৈরিঙৈদা চার্লি চেপ্লিনগী ফিল্মশিং তোইনা য়েংলকখিবা মীশক অমনি। মদুদগী ফিল্ম নমনিংবগী ব্রাখল লাক্তুনা মণিপুরদা ফিল্মগী অচৌবা ঈহৌ অমা শাগৎলকখি। ইং ১৯৩৬ তা এম কে প্রিয়োবর্ত মশামক্লা ৮ এমএমগী মুভি কেমেরা শিজিন্নদুনা কোনুং মনুংদা থোকপা নুংতিগী থৌদোক ব্রাথোকশিং, লাইনিং লাইশোন, কলকাটা চৎপগী খোঙচৎতা ব্রহ্মমপুত্র তুরেল লানবগী শিন্নচিংবা ফিল্মদা রেকোর্দ তৌদুনা থমজিনবা হৌরকখি। মসিদসু নত্তনা তমেংলোং, মোরে চুড়াচান্দপুরনচিংবা লম চৎপদা থেংনবা চীং, পাৎ তুরেল, উমং–ৱামংগী ফজরবা শক্তম কয়া

তুংগী মীরোলগীদমক ৮ এমএমগী কেমারাদুগী মতেংনা রেকোর্দ কয়াসু

থল্লকখি। পুন্নমক অসি লৈবনা এম কে প্রিয়োবর্তবু মণিপুরি ফিল্মগী পুৱারিদা মাঙজিল থারম্বা মীশক অমা ওইনা ঙসিগী মীরোলনা নিংশিংনরি। মণিপুরি সিনেমাগী পুৱারি শেম্লকপগী তাঙ্কক অসিগা মালেমগী সিনেমাগী পুৱারি শেম্লকপগী তাঙ্কক অসিগা হায়রপ মান্নদুনা লাক্লি হায়বা য়াই। ইং ১৮৯৫কী দিসেম্বর ২৮ দা কালা সংস্কৃতিগী মফম পেরি সহরদগী গ্রান কেফিগী বেষ্টমেন অমদা শেল লৌরগা লুরিয়র

ব্রদর্সকী ডোকুমেন্টরি ফিল্ম উৎখি। মসিনা মালেমগী সিনেমাগী পুৱারিদা ইহান হান্না মীয়ামদা উৎপা ফিল্ম ওইখি। মসিনা তাকপদি মালেমগী সিনেমাগী হৌরকফম ডোকুমেন্টরিনা ওইবগুম মণিপুরি সিনেমাগী হৌরকফমসু ডোকুমেন্টরি ফিল্মনা ওই হায়বসিনি। এম কে প্রিয়োবর্তনা ইং ১৯৩৬ তা ডোকুমেন্ট ওইনা রেকোর্দ তৌখিবা ফিল্মশিং অদু মতমদুখক্তদা মীয়ামদা য়েংহনবা ফংহল্লম্লগদি মণিপুরি সিনেমাগী পুৱারি য়াম্না ঙন্না লৈরমগনি।

তশেংনমক এম কে প্রিয়োবর্তনা নম্লমবা ফিল্মশিং প্রাইভেট কলেক্সন মেটর ওইনা থম্লম্বনা মণিপুরি সিনেমাগী পুৱারি চহি ৩৬ থেংথনা লৈহৌখিবনি। পুন্নমক ওইদুনসু মণিপুরি সেনিমাগী লময়ানবশিংবু ঙসিগী অমদি তুংগী মীরোলনা নিংশিংফম থোকই। মখোয়না মায় মীৎ পাংহল্লম্বনা ঙসি মণিপুরি সেনিমা মাইথোং মকা লাম্বা ফংলিবনি... মথং... মথং...



ফাগীগী নিংথৌ ওইনাম বাবুগী হৌখ্রবা পুন্সি খোঙচৎ ...

২৯ শুবা শরুক

সুর মৈতৈ

হান্নগী মখা.. *মীয়ামদু ব্রা ব্রা নোকহল্লগা লীলাদু লোইশিল্লি। নুমিৎ অদুদগী হৌনা ঐনা তাদ বাবুগী লৌশিং লৈবা অদু খঙজখি। অদুগা লীলা ইবা হৌরকপদা মঙাইরিবা ঐসু নুমিৎসিদগী অচৌবা পরা অমা ফাহৌরে। মণিপুরগী মীয়াম লীলাদা অৱা পোলোই ব্রারি পামদে, মখোয়গী ইমোস্নেল সেক্যুরিটি খক মাঙহনবা য়াদে। অদুবু সেক্সপিয়ারগী মস্তরপিছ ওইখিবা লৈখিদ্রবা তাখেল্লম্বম ব্রজবিধুনা কুমখিবা ‘ হেলমেট’কী লীলাদদি কমদৌখিবনো খঙহৌদ্রে। লীলা অসিদা হেলমেট শাবা হায়না ফাওখিবা শুমাং লীলাগী মীয়াম্না অপাম পামদা নৈনবা অরাইবা হিরম নত্তে।*

মঙসু তাইবঙসু, অহিংসু নুংথিলসু ঃ তোমচৌ

ওইনাম বাবুগী পুন্সিদা মতম চুপ্পদা মঙসু তাইবংসু অহিংসু, নুংথিলসু লীলানা মহাক্কী পুন্সিনি, থৱায়নি। মতম লৈবা খিবিক্তা মানা পামজরম্বা হিরম অসিদা লুপ্তুনা লৈখি। হায়বসি মহাক্কা চহি ১৫ রোম থবক তৌমিন্নদুনা লোইনরকপদা খঙবা ঙম্মী। মহাক্কী লীলাদা চংগদৌবা পোৎচং–চৈজং, শমনচিংবা প্রোপস কয়াসু মশানা শেমজবনি হায়না মাগী পুন্সি ব্রারিদা ইরম্বা মথক্কী লমাইশিংদা থেংনবীখ্রে। খরগা অমুক হেন্না হায়জরবদা ঐগা থবক তৌমিন্নরম্বা মতুংদা লীলাদা চংগদৌবা পোৎচং পুন্নমক মহাক্লা মুন্না খল্লগা শেম শাই মঙোন্দা করিগুম্বা অনৌবা পোৎ অমা হেক্তা পুথোকপা ঙম্বা ইঞ্জেন্যুটিগীগী পীথোরকপা মতিং অমা য়াওরি।

খুদম অমত্তং পঞ্জরবদা, ঐনা ইজবা ‘‘চাগী খুজি’’ লীলাদা হেরোইন ওইগদৌরিবা চীংগী লৈশা চনু লীলীবু ওক্তবী অমনা ময়াং অমদা য়োম্থোক্লবা লাকনৈ। মাগী ইকাই খুম্নবদা তেমশিংনরক্লবদা, লৈশা চনু অদুনা ফক্লাংদা ঙাদুনা লৈরম্বা শিংজং অমনা ওক্তবা অদুগী লাইবক্তা য়াল্লি। লীলা অদুগীদমক তাদ বাবুনা রবরনা শাবা শিংজং অমনা মীয়াম মাংদা হেক্তা য়ালহল্লি। ঐনা থিগৎলুবদা, শিজং অদু শিজিন্নদ্রবদা হুন্দোক্তুনা থমখ্রবা হৱাই চেম্পল অমদগী ককথৎলগা মচু শংজিল্লগা মাননবা শাবা ওইরম্মী।

অতোপ্পা পনবা য়াবা অমনা, ‘প্রোফেসার’ লীলাদা মানা মেজিক তৌবগী উপু মচাদুনি। উপুদু হৌজিকসু লৈরি। লীলা অদুদা কলেজ ছাত্রা শরিবা তাদ বাবুনা কলেজগী ফঙক্সনদা মানদি কোইনিংবা মশানদি য়াদবা মহৈরোই সুনিতাদগী লুপা ১০ চৎপী অমা ঙাইহাক্তংগী ওইনা ব্রাই। অদুগা বোক্স অদুদা হাপচিল্লি। অদুগা বোক্স অদু হাংদোকপা মতমদা লুপা ১০ চৎপী অদুগী মহুত্তা নুংশি চিঠি ওইনা য়াওরম্মী।

সুনিতানা শাওরদুনা ফঙ্কক্সন প্রীসাইদ তৌরিবা ওজাদা ব্রাকৎলি। মহৈরোই নবাকান্ত শারিবা তাদ বাবুনা অমুক হন্না বোক্স অদু হাংবদা হান্নগী শেল অদু অমুক য়াওরম্মী। তৌরিবা মওং পুন্নমক অসি বোক্স অদুগী ময়াই চানা লেংথোক–লেংশিন য়াবা উপাক মচেৎ অমনা ময়ায় খায়দুনা (পার্টিসন) ওইনা হাপলগা ওইহনবনি। উপাক অদুগী মচুগা বোক্স অদুগী মচুগা চপ মান্নে। অয়েংবনা উপাক মচেৎ অদু বোক্সনি হায়না খল্লি।

অসুম্না তাদ বাবুসি মপুন্সিদা লীলাগীদমক্তা খল্লি অমদি লীলাদা চংগদৌবা পোৎলমশিং শেম শাবদসু য়াম্না হৈ শিংই...

মথং... মথং...

Printed and Published by Waikhom Meghachandra Singh on behalf of Nongpok Publishers Pvt.Ltd from Sega Road, Konjeng Hazari Leikai, Imphal West, Imphal-795001, Manipur. Printed at Advance Printers, Sega Road, Konjeng Hazari Leikai, Imphal West, Imphal-795001, Manipur. Editor: **H. Achouba Sharma,** RNI Registration No. 31350/ 77; Tel # 2459064, *e-mail : sanaleibakdaily@yahoo.com, sanaleibakdaily2008@gmail.com*