এডিটোরিয়েল

মণিপুরদা টি বি প্রোগ্রাম

ষ্টেটসিদা লৈরিবা মীয়ামদা স্বাইদগী হেয়া খুদোংথিনিঙাই ওইনা নারিবা লায়না অসি খবোম্বীগা মরী লৈনবা হায়বদি লঙসকা মরী লৈনবা লায়না অসিনি। মসি করিদগীনো হায়বা তারগদি অহায়া রাফম্না শুংদোক্তবা মখলগী হিদাক মনাগী পোংলমশিং মীয়াম্না শীজিন্নবা অমসুং অমরোমদনা ঈশিং –নুংশিংকী ফিতমদা অটৌবা পোল্লসন অমা খোকপা অসিদগীনি হায়না লৌবা য়াই। হৌজিক শেমগৎ–শাগৎপগী থবকশিং পায়খৎপা মতমদা লম্বী পাকথোক্লবা হোংনবদা য়ুম কয়া অমা কম্পেলসেন পীদুনা থুগায়ত্রে। থুগায়খিবা য়ুমশিং অদুগী য়ুম্বুশিংনা নুংঙাইত্রবসু নমদুনা থুগায়ত্রখবা মতুংদা অমদি থুগায়রিঙৈদা স্বাইদগী হেয়া হকশেলদা শোকহল্লিবসি লম্বী অসিদা চংলৈবা মীয়াম্নি। অদুগুম্বা উম্রুল মরক্তা চংলৈদা মীয়াম অদুগী হকশেলগী ফিতম অসি চাং নাইনা য়েংশিন্নবগীদমক সেন্ট্রেল গভর্নমেন্টকী মখাদা মণিপুর পোল্লসন কন্ট্রোল বোর্দ কৌবা অমা শেন্নি। হায়রিবা পোল্লসন কন্ট্রোল বোর্দ অসিদি মমিংতগী ওইশোলদবী লৈবা বোর্দ অমনি হায়না লৌবা য়াই। তৌবগীদি বোর্দ অসিনা পীবা পোল্লসনগী চাং অদুগা মীয়ামদা থোকহন্না য়াবা লায়না –তিলনাগী মওংশিং অদুগা য়াম্না নক্লা মরী লৈনে হায়বসি ষ্টেটসিদা লৈরিবা বোর্দশিং অসি কন্ট্রোল তৌরিবা মীয়াম্না নত্রগা ইকজিক্যাটিবশিংনা খঙদবা অসিনি। মসিগী চপ মান্নবা মওংদা সেন্ট্রেল স্পোলর স্থিমশিং অসিগী ফন্দিং অসি ষ্টেটনা চাদা ১০ খঙমক পুথোকপা চাদা ৯০ না সেন্টরনা পুথোকপা স্থিম ঙাক্তনি হায়বসি মণিপুর সরকারগী লৈরিবা মরী লৈনবা দিপার্টমেন্টনা খঙদবঙম উই। নেসনেল রুররেল হেল্থ মীসনগী প্রোগ্রামসু হায়রিবা সেন্টরনা স্পোলর তৌবা প্রোগ্রাম অমনি। অতোঙ্গা য়াম্না লুম্না সেন্টরনা লৌবা প্রোগ্রামশিংগী মনুংদা রিতাইস নেসনেল টি বি কন্ট্রোল প্রোগ্রাম হায়বা অসিসু অমনি। হায়রিবা প্রোগ্রামসিগী মখাদা ওল মণিপুর আর এন টি সি পি কৌবা প্রোগ্রাম অমসু পায়খৎলি। মসিদা থম্নিবা পান্দম্না টি বি হায়বা লাইওং অসি লৈবাকসিদগী মুখৎখিবা হায়বা অসিনি। মসি অমরোমদা য়েংলথদি পোলিও মুখৎনবা পায়খৎলিবা প্রোগ্রামশিং অদুগা চপ মান্নবা ঙাক্তনি। হায়রিবা প্রোগ্রামশিং অসি পায়খৎপা মতমদা সেন্টরনা হায়বদি মরী লৈনবা মিনিষ্ট্রিনা শেন্‌ফম কয়া অমা মণিপুর সরকারদা থাদম্বরনি। মদু য়াম্না কুপ্পা মোনিটর তৌগদৌরিবা অসিনা মণিপুর সরকারগী মরী লৈনবা দিপার্টমেন্টকী মথৌনি। হৌজিক ওইরিবা ফিতম্না নেসনেল রুররেল হেল্থ মীসন অমদি রিতাইস নেসনেল টি বি কন্ট্রোল প্রোগ্রাম অসিগী মরক্তা মথৌ তৌরিবা মীওইশিংদা য়েংলৈবা মীৎয়েং অমসুং মীসন অমদি প্রোগ্রামগী মখাদা কন্ট্রেক্ট ইমপ্লোইয়ি ওইনা লৈরিবা মীওইশিংদা য়েংলৈবা মীৎয়েং অসিদা য়াম্না চাওনা খেৎনবা অমা লাকপা অসিনি। হায়রিবা মীসন অমসুং প্রোগ্রামশিং হায়বসি নেসনেল স্থিম ঙাক্তনি অমসুং মসিবু কন্ট্রোল তৌনবা লৈরিবা শেল থুম থাদোক–থাজিন তৌবা য়াবগী ওথোরিটি অসি মণিপুরগী হেল্থ দাইরেক্টোরেট অসিনি। হায়বদি দাইরেক্টোরেট অদুগী দাইরেক্টরনা শেনফমশিং অসি থাদোক–থাজিন তৌবগী অটৌবা দাইত্থ লৌরিবা দিপার্টমেন্ট অমনি।

অসিগুম্বা দাইত্থ লৈবা সেন্টর অমসুং ষ্টেট গভর্নমেন্টকী দাইরেক্টোরেট অমনা সেন্টরনা থাদরকপা চাদা ৯০ গী শেনফম অদু মতৌ করম্না শিজিন্নগদগে হায়বসি খঙফম থোকই। মসি নত্তবদা হায়রিবা প্রোগ্রাম অমদি মীসন অদুগী মখাদা থবক তৌরিবা কন্ট্রেক্ট ইমপ্লোইয়ি খুদিংমক্তা মখোয়গী থাগী ওইনা ফংগদবা শেনফমশিং অদুদগী য়েংলগা করম্না মতমদগী থা কয়াগী শেনফম পীপ্নবগে হায়বসিদি ইমপ্লোইয়িশিংনা খঙগদবনি। মসি তৌরবা ফাওবা য়াম্না খঙদবা হায়বদি সেন্ট্রেল স্পোলর স্থিমশিং অসিগী মখাদা করম্না মওংদা শেল–থুম শিজিন্নগদগে হায়বদু খঙদবা দাইরেক্টর অমগী মখাদা লৈরুবদগী ষ্টেট টি বি সেল অমসুং ইম্ফাল রেষ্ট টি বি সেন্টরগী ছো লোনশিনখিবা হায়বসি য়াম্না পীকপা প্রোব্লেম অমনি হায়না লৌবা য়ারোই। থা ৯ তলব ফঙদ্রবা ইমপ্লোইয়িংনা করম্না মওংদা মহাক মশাগী ফেমিলি নত্রগা মশামক্কী খরচ মতৌ করম্না পুবা ঙমগদৌরিবনা হায়বসি হংনিংই। হৌজিক ষ্টেট টি বি সেল অমদি ইম্ফাল রেষ্ট টি বি সেন্টরসু ছো লোনশিল্লকপা অসিনা সেন্টর অমসুং ষ্টেট গভর্নমেন্টতা অটৌবা পারা অমা শোইদনা তত্তীবা ঙমগনি খল্লি। মণিপুরদা টি বিগীদমক নেসনেল প্রোগ্রাম অমা হাপ্লকপা হায়বসি ষ্টেটসিগী হেলথ সেক্টরদা অটৌবা মতেং অমা ওইগদৌরিবনি। মসি ফাওবা খঙদবা মওংদা নেসনেল প্রোগ্রামশিংগী মখাদা পায়খৎলিবা প্রোজেক্ট নত্রগা প্রোগ্রাম পুম্না অসি অটৌবা রাজনিতিগী থৌওং অমনি হায়না লৌবা য়ারি।

এডিটরদা থারকপা চিঠি

ভোট খোম্বদা পৈশা থারকপা অমসুং মেদিয়াগী মথৌ

ইকয় পুম্নজরিবা এডিটর,

মণিপুরদদি ইলেক্সন (ভোট) মতম অসি মীপুম খুদিং অয়াম্বনা নুঙইনবা মতম হায়বদু ওইদা হায়না খল্লি। ভোট ময়া নকশিল্লব্রদি চাকয়া হৈজানবা, কোয়বা চংপা অমদি অনৌ অনৌবা পোংলম কয়া য়ুমদা লৈবা থেংনৈ। অপিকপা লমদমসিদা য়াম্না নুঙইনু নুঙইবা শক্তম কয়া উবা যবই।

মীরমদসু ভোটগী রাংহৌদগী খৎনা টৈনবা অমনি নুংশিনদবা রারৌনবা কয়া থোকই হায়বসি ঐখোয়না তাদুনা লাক্লি। অদুগু ভোট ফংনেনবা লুচিথশিংনা মীচিংদা রা–ঙাংবা মতমদা মীরক্তগী থোক্লক্লগা পৈশা থাবসিনি য়েংবা নুঙইরিবসি। ঐনা ইহান হায়া থেংনবা খরদি শগোলবব্দ কেক্লেগী ইলেক্সন কেম্পেইন অমদনি। মশক নাইবা মল্লি অদুনা রা ঙাংবদুদা মীয়াম লক্তগী অহল অমা থোক্লক্লগা পৈশা থাখি।

মন্ত্রিদুনসু যদগীওক্তু, পৈশা থাশিন্নকপদি য়াম্নান নুঙইই হায়খি। মন্ত্রিগী ভাযোন্দা পৈশা থাবা ঙম্না মীশাক্তুসু আচৌদি ওইরোই। মন্ত্রিদুনা তুমীন লৈখিবদুগী মরমদি খঙদে। নুমিক্তুরা রাহং কয়া অমা ইথগ্রা হংজখি। মসিঙম্না থৌদোকসিবু কন্নম্না মমক্তদা থোক্লক্লগদগেনে। ভোং খোম্বদা পৈশা থারকপা, প্রাইম মিনিষ্টদা সেন্দল লংশিনবা, পার্লিয়ামেন্টতা মোরোক মকুপ চাইশিনবা, পার্লিয়ামেন্ট মনুংদা লমচৎ কান্না ডিদিও য়েংলন্না ক্যাসি পৃথিবীদা খ্বায়দগী চাওবা দেমোক্রেসি চংপা লৈবাক ভারত্তা থোকলিবনি। মখোয়গুম্না মশাগী প্রিন্সিপল মশক খঙদবা মীওইশিংদি ১৬ শুবা লোক সভা ইলেক্সনগী মীহৎ ওইদনবা হোংনসি হায়জনিংই। মীয়ামগী য়াইফনবা থবক তৌরক্লবা মীশক খন্দোকপা হায়বসিদা কেন্দিদেট অদুগী হৌখিবা রারি য়াম্না কুপ্পা নৈনবা চংই।

মতাংসিদা মেদিয়াগী চাওরবা দাইত্থ লৌবীয়ু। পার্সোনেল বাইওদাটা অমদি ফেমিলি বাইওদাটা হৌজিক ইলেক্সন মতম ওইবনা ফোংদোকপিরবদি মীয়াম্না অমবা মীহৎ খনবদা খুদোচোবা শেয়দনা ওইগনি। মীয়াম্না ফোংনা ঙাংনরক্লবা মণিপুরগী জনেলিষ্ট অসি পেল জনেলিজম তৌই হায়বসিগী মতিক চাবা পাউখুমসু পীহৌবা ফন্দানি খল্লি। পাউচে অসিবু পাজরিবা মীওই অমা ওইবনা পাউচে অসিদি চহী চুক্লা লেপতনা মীয়ামগী সেবা তৌই হায়বা খঙউে। মরম অদুনা পাউচে অসিগী ক্যংকুশিংনসু কথোকপগা লোয়ননা থবক তৌই হায়বদু খঙনবনা চপ চাবা তাঙ্গা লৌহৌবা ফৈ খল্লি। অমুক্তা হয়া পাউচে অমগী মীওই খুদিমকপু অরা অনা চদনা কথোকপগা লোয়ননা থবক তৌবগী থাগহৌরি।

অদোমগী

জোইজোই ইথুমন, কিয়ামগৈ

নট সংকীর্তন

আজানুলম্বিতভুজৌ কনকাবদাতৌ সংকীর্তনৈকপিতরৌ কমমায়তাক্ষৌবিশম্ভরৌ
দ্বিজবরৌ যুগধর্ম্মপালৌ বন্দে জগৎপ্রিয়করৌ করুণাবতারৌ।।

–শ্রী চৈতন্য ভাগবত

মথক্কী শ্লোকসিনা সংকির্তনবু হৌদোকপীরকপদি আজনুলম্বিত (পাম্বোম খুকউ য়ৌনা চোনবা) বিশনতর চৈতনা দেবা, যুগসিবু নুংশিনা কনবীনবগীদমক তাইবংদা খোঙদাপীরকপা ইবুংঙোনি ফোঙদোক্লি।

'কীর্তন' (ঈশ্বরগী মরীদা শেকশি মখল অমা) না খা–ভারতকী কর্নাট প্রদেশকী কুনী কৌবা ব্রাহ্মন শাগেগী (১) কেতোর কুনী, (২), কানর, (৩) উরিচী অমসুং (৪) অবর ডোকল হায়বা ফুরুপ মরীনা খৃষ্ট মমাঙদগী ঈশ্বর খুরম্বগী লাইশোলদবী পোক্লকখি। ফুরুপ অসিবু 'আরবার' হায়না খঙনরকখি। ব্রাহ্মন কাংলুপসিনা অঙনবা মতমদা ভারতকী অতৈ মফমশিংদা শন্দোকখি, খুন্দাখি। (ব্রাহ্মন ইতিহাসঃ শ্রীহরিলাল চট্টোপাধ্যায়, কলিকাতা – ১৯২৬)

নট সংগীত পোকলকখিবগী মরীদা 'নারদকৃত পঞ্চমসার সংহিতা' গী ৪ শুবা শ্লোক –'সংহিতানং প্রচারায় মনসা ভরতাদয়ঃ। ভক্তনাম নটং চক্রুস্ততো ধ্যানপ্রভাবতঃ ।।৪।।' অথদি সংহিতাশিং শন্দোক্তবা ভারতনচিংবা ঋষিশিংনা ধ্যান তৌদুনা ভক্ত কৌবা নট অমা শেমখি। শ্লোকসিদগী কুনশুবা অরোইবা শ্লোক ফাওবদা 'সুভক্ত, অতিভক্ত, বীরভক্ত, ভক্তপানি, বিশ্বভক্ত অমসুং ভক্তকম্মু অসিনচিংবা নট সংগীতকারশিং অমসুং মখোয়গী মচা–মশুশিংনা জগত শিন–থুংনা সংগীত শন্দোকখি হায়রি। ১৫ শুবা শ্লোক্তা নটকার খরা ঘারকা, রুক্লপুর, নোংপোক ভারত, খা ভারত অমসুং নোংচুপ ভারত্তা লৈখি হায়না শিংথার। অসিদা নত্তনা 'পঞ্চম সারসংহিতা' অমসুং অতৈ সংগীত শাস্ত্র খরনা নট সংগীত সংকীর্তন হায়বসি যুগ মরী মমাঙদগী চংহনক্লে হায়রি। নট সংকির্তনঃ ভক্তি, প্রেম , রাগ, রস অমসুং অধ্যাত্মিক্কী খমথোবা মফোঙদোক্লি। অদুনা বেদগী যজ্ঞ মখল পুম্নমক্তা মাঙ্গে হায়না শাস্ত্রশিংনা হায়। কলি যুগতদি সংকীর্তননা অথোইবা মহাগুরু ফোঙদোক্লি। মদুদি – ''সতো যদ্ধায়তে বিষ্ণু ত্রেতায়াং যজ্ঞতোমখৈঃ দ্বাপরে পরিচর্য্যয়াং কলৌতদ্ধরি কীর্তনাৎ।।''

মণিপুরদা সংকির্তন মৈদিংঙু খাগেন্না (খৃঃ ১৫৯৭–১৬৫২) গী মতমদগী হৌখি। মৈদিংঙু ক্যাম্বা (খৃঃ ১৪৬৭–১৫০৮) গী মতমদা বিষ্ণুপুজা শ্রৌখবসু সংকির্তন হৌখিবগী খুদম ফংবদি ঙমদি। মৈদিংঙু ক্যাম্বগী লায়েংবা ঙমদনা লৈরবা অনাবা ফনবগীদমক অমাইবা –অমাইবীগী মঙতাক –লাইচাওঙ মতুংইরা লংহি থাংবা ব্রহ্মন শ্রী সুধিনারায়ন অমসুং বিদ্যা বগেশ অসিনচিংবনা ক্যাম্বদা পোং নিংথৌ চৌফা কৈথোম্বনা পীরকখিবা শেম্বী লাইদা বিষ্ণু মন্ত্রগা লোননা পুজা আরতি কংখি। মৈতৈ পোং লময়েন লাইরিক অমসুং মণিপুরদা বিষ্ণু পুজা হৌবা খুৎই।) খৌরমসিনা লৈবাকসিদা হিন্দু লাইনিংগী অহানবা মরু হুনখ্বসনু আরতিদা সংকির্তনা য়াওবা কংখি হায়বদি হৌজিকফাওবা ফংলৈবা অরিবা লাইরিকশিংদা পনবীরমদে। মৈদিংঙু খাগেন্না সনা হাক্তক্তা অমুক হয়া বিষ্ণু পুজা কংখিবগী রারী অরিবা লাইরিক খরদা ফংই। মতাংসিদদি বিষ্ণু পুজা আরতি কংপদা সংকির্তন য়াওরে। সংকীর্তনদা ঈশৈ শকখিবা, পুং –সেল য়েথৈবশিংগী মিং পনবীরদ্রে খাগেন্না মতমদা বিষ্ণু পুজা কংখিবা, আরতি কংখিবা ব্রাহ্মন অরিবম শাগেগী পুকোক শীভবানি নাথ থাকুরনি। ঈশৈ শকখিবশিংনা শ্রীযাদব দাস, শ্রীদেবীদাস অমসুং শ্রীগৌরিদাস অসিনচিংবা কীর্তনয়াশিংনি। (অরিবম শাগে পুয়া (খৃৎই) অমসুং সংকির্তন বিচারঃ ১৯৮৮ চিত্রম্বর শর্ম্মা।) মসিনা মণিপুরদা সংকির্তন হৌরকখিবা অহানবনি হায়না থমজনিংই।

নট সংকীর্তন , ভক্তি, প্রেম , রাগ, রস অমসুং অধ্যাত্মিক্কী খমথোবা মফোঙদোক্লি হায়না মথক্তা পঙ্গত্রে। মরমসিদগী মণিপুরী গৌরিয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়না পোকপদগী শিবফালবদা সংকীর্তনগা থাদোক্লবা য়াদবা মরী লৈনে, সংকীর্তননা পুঙ্গিগী পম্বু ওই। মসিগী থোইদোকপগা অর্থ বৈষ্ণবশিংতনা খঙই।

মণিপুরদা চংনরিবা নট সংকীর্তন অসি মৈদিংঙু গরিবনিরাজ (খৃঃ ১৭০৯–১৭৪৮) গী মতমদগীনি থাক্লে। মরমদি মৈদিংঙুসিনা হিন্দু লাইনিং চাওখৎনবীরম্বদা মন্দির, মূর্ত্তি অমসুং পূজানচিংবগা লোয়ননা পোকপা অমদি শিবগী মখৌ–মঙম পাংথোকপদা সংকীর্তন কৎলে হায়বা ''চৈথারোক্লু কুম্বাবা'' নচিংবদা পনবীরম্বদগী খঙবা ঙম্মী।

''শক ১৬২৯ কালেন থাদি নিংথৌকাবনা হলত্র। ১৯ নি য়ুমশকৈশদা কৃষ্ণগী কিয়োং (লাইশঙ্ক) হৌএ। ইঙাথাদি য়ুমশকৈশনা হলএ। ১৩ নি নিংথৌকাবদা কিয়োং শাবসুং অদুঁঙে ৪৩।... ইঙেল ... ৫ নি নিংথৌকাবদা কালিকাগী কিয়োং হৌএ। ...শক ১৬৬৮ ইঙেল ২৪ নি য়ুমশকৈশা অদু নুমিত্তা শিজ খুরাইলেমা পুন্যবতীগী কুমওন ফিরোই শকএ।''

''শক ১৬৭৪ কালেন থা থাঙজনা হল্লে। ৫ নি য়ুমশকৈশাদা ইবুংদি আনন্থশাঞ্জিনা তোমফাং হিন্দেদা মপা ইবুংঙো ময়াংঙম্বা (গরিবনিরাজ) গী লু লৌবা চহলে। নাম সংকীর্তন শক্তুনা শ্রাদ্ধ তৌরমএ।''

শ্রী আনন্থশাঞ্জিনা মপা ইবুংঙোগী মথৌ পাংথোক্লিবা মতমসি মৈদিংঙু ভরতশাঞ্জি (খৃঃ ১৭৫২–১৭৫৩) পল্লিষ্টেদনি। খোগেন্না হাক্তক্তা পোকখিবা সংকীর্তন অদু গরিবনিরাজগী মতমদদি মপুঙ মরৈ পারে। হিন্দু বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী পোকপা শিবগী মথৌশিংদা সংকীর্তননা মপুঙ ফাবা লৈরে। হায়রে হায়বসি রারী ব্রাথোঙশিংসিদগী খঙবা ঙম্মী।

মৈদিংঙু চীংথংখোম্বা (খৃ ১৭৫৯–১৭৯৮) রাজর্ষি ভাগচন্দ্রগী মতমদদি শ্রীশ্রীগোবিন্দজী নির্পন তৌবীদুনা সংকীর্তন অমসুং জগোয়ু রাসনচিংবা মকল –মখা পাকশম্না চাওখলকখি। মতাংসিদা নিংশিংবা য়াই শ্রীগোবিন্দজীউ নির্পন তৌদিত্তে গরিবনিরাজগী মতম অমসুং মমাঙদগী মণিপুরদা শ্রীরামচন্দ্র অমসুং রামজী প্রভুনচিংবা দেবতা কয়া লৈবাক নিংথৌনা পূজা কত্তুনা লাৎনরকম্রে। বঙ্গদেশ পালা লাকম্রে।

মতাং অমদা শ্রীসনখ্যা ইবোতোম্বী সিংহনা মাণী 'মণিপুরদা থিয়েডর অমসুং ত্রাম' কৌবা লাইরিক্তা মণিপুরী নট সংকীর্তনবু অসুম্না থিংথারি–'নট সংকীর্তনা হরি ভক্তিগী মশক ওইনা শাস্ত্রীয় নাট্য অমনি। নাট্য বৃত্তিনা কৈশিকী বৃত্তিনি। শিঙ্কিনা বৈদিক শিঙ্কিনি। ধর্ম্মীনা নাট্য ধর্ম্মীনি। সংকীর্তকী মশক্তা মাণী সংকীর্তনি। শান্নরিবা নাট্যক্তা শৃঙ্গার নাটকশিংনি।'' (লোময় ২৩) । ভরত মুনিগী নাট্য শাস্ত্রগী মীৎয়েংদা ফজবা মফোঙদোক্লি।

মণিপুরী নট সংকীর্তনঃ ভক্তি তত্ত্বদা য়ুম্ফম ওইবা, রসনা প্রধান অমসুং রাজ–তাল অমদি শুরগী বিচার লৈজবা শাস্ত্রীয় ওইবা শৈশক অমনি। গোস্বামী ভাক্ত–বৈষ্ণবশিংগী বিচারশিং, সংগীত শাস্ত্রশিং বেদ–পুরান অমসুং মফম–মতমগী ওইবা মৈতৈ লাইনিংগা অমত্তা ওইনা চুংশিন্দুনা শেমন্থবা শক্লোন কয়ানা মনুংদা থুগা য়াওরিবা নট সংকীর্তনি। হৌখবা , ওইরিবা অমসুং ওইরক্লদবা লম্বী ও না অমত্তদা পুনশিন্নবা মশক্তি।

মণিপুর নট সংকীর্তনগী অখন্নবা বিচার (চংনরোল) – নুপা, নুপী, অঙাং, অমসুং খেন্নবা মতম অমসুং রসগী মথাদা শৈশক অমদি ফিজেংনচিংবগী অকু ক্লা নিয়মশিং লৈনা। মসিগী পাক–চাওরবা গুরু পরম–পরা লৈজে। খুদম খরদং লৌখৎলবদাঃ নট সংকীর্তনগী রাগ।

ভাবতগী রাগ, রাগদগী রতি, রতিদগী রস, অসুম্না রাগ অমসুং রস য়াওদনা করিগুম্বা অমদা ওইদে। নট সংকীর্তনগী রাগসু ভাবতগী রসগী মপুং ফানবা মূর্ত্তি (শক্তম) শাগৎলি। অদুগুম্বা রাগশিং অদুসু রাগীনি য়াওদনদি মপুঙ ফাদে। রাগশিংগী রাগীনি কয়া লৈ। রাগীনিশিংতসু নত্তে মখোয়গী মচা অমদি মশুনচিংবা রাগ অমসুং রাগীনিশিংগী সন্তান, রাগলোকু ফাওবা লৈ (রাগনির্ণয়ক, পঞ্চমসার সংহিতা) লোয়ননা মখোয়গী 'বাহন' নচিংবা কয়ামসু লৈপ্লি। রাগগী মরমদা সংগীত শাস্ত্র ''পঞ্চম সার সংহিতা, সংগীত দামোদর, সংগীত পারিজাত, রাগ মালা, সংগীত মুক্তাল, রাগনির্যন্টক অমসুং শ্রীমদ্ভাগবত'' নচিংবদা রাগ পুরষ (নুপা) ৬– রাগীনী ৩৬ শিংথারি। (১) মালব, (২) মাল্লার, (৩) শ্রী, (৪) বসন্ত (৫) হিন্দোল অমসুং (৬) কনাট তরুকসিনা পুরুষনি। পুরুষ অমমমগী রাগীনি ৬ । ৬ পুয়া ৩৬ লৈ। রাগীনিশিংগী মমিং লৌখৎচত্রে। অসুম্না নট সংকীর্তন রাগগী মনুংদা ঈশৈগী শরুক অমসুং পুংগী শরুক খায়না লৈরি। মথক্তা পনম্নিরবশিং অসি ঈশৈগী শরুক্লি। পুংগী রাগদা (১) অটৌবা, (২) মচা অমসুং উপরাগ নত্রগা অথোইবা হায়দুনা চৎনে। মখোয়গী মরোল খেন্নে। নট সংকীর্তনগী রাগবু চেকশিন্না লুনা চিংনৈ–শোংরে। রাগ হৌবদা (কুংসু ঈশৈসু) কয়ানা য়াদে। করিগুম্বদা কায়ম্বদদি মতাংগী মতুংইরা ফাওবা ফন ফই। থাজনৈ। ফলশিং অদু শক–শোক্লিরদা, য়ুম্বুদা নত্রগা লৈবাক মীয়ামদা শোকপা মখল কয়া লৈ। মরমসিদগী রাগবু কীনা–চেকশিন্না লৌনৈ।

অমরোমদা শৈশগী শরুকতা রাগনা সুরগী চাং তমই, লোয়ননা নুন্দা থুগ্রিবা রসগী মশক ফোঙদোকই। চপ –মান্নবদা পুংগী রাগসুনি। অসিগুম্বা রাগশিং অসি হৌবা য়াবা নত্রগা য়াদবা মখল কয়া নট সংকীর্তনদা লৈ। মসি শাস্ত্রীয় ওইবা মণিপুরী নট সংকীর্তনগী শরুম অমনি। খুদম খরদি –(১) অশিবা (মী শিবা) নত্রগা অমাংবা শৈশক খরদা রাগ হৌদে। (২) গায়ক নত্রগা বদাকনচিংবশিং অদু লাইমিং লৌত্রিবা মীশক ওইবগা লোয়ননা লিক , লুগুণ অমদি দ্বাদশ তিলক অমসুং ত্রিকচ্ছ ফিজেৎ শেত্রবদি রাগ অটৌবা হৌবা য়াদে (৩) শক –শোনগদৌরিবা মফমদু শেংদবা অমাংবা মফম ওইরবা লোয়ননা মণ্ডলি পূজা কত্তুনা দৈ চন্দন সেবা য়াওদ্রবদি রাগ হৌবা য়াদে। (৪) শক শোনগদবা পদ রচনা অটৌবা হৌবা য়াদে। (৫) শক – শোনগদবা গায়ক অমদি বাদকশিং অদু য়ুম্মাংবা নত্রগা নিত্য সিদ্ধ ওইত্রবদি রাগ অটৌবা হৌবা য়াদে। অসুম্না ভক্তি তত্ত্বগী অথুঙ্গা নিয়ম কয়াদা মণিপুরী নট সংকীর্তনগী অকুঙ্গা কয়া লৈরি । নিয়মশিং অসি শ্রীগোবিন্দজীগী পালা লোয়শঙ্গ ব্রহ্ম সভা, পণ্ডিত লোয়শঙ্গ অমসুং সংগীত শাস্ত্রশিংগী অখঙ–অইশিংনা লৈবাক্তী ওইনা লেপুবরীশ্মী।

নট সংকীর্তন রাগদা ঈশৈগী শব্দ ওইনা ''তা, রি, ন, ত, না আ। রি, ত, ন, তা, না'' হায়বা ময়েকশিং অসিনা সুরগী মশক লৌই। পুংগীনা ''তেন, তৈন, তা, তক , তাং। গ্রে, গ্রে,দে খেদ, গিয় গ্র ধে, ধে তা, তৈন, তাঃ, টাক, তাং'' অসুম্না পুংনা হান্না রাগ সঞ্চার হৌরগা মথদা ঈশৈগী রাগ হৌগনি। রাগদা ফোঙদোক্লিবা সরু, শব্দ, খোম্বোক অমসুং পুংলোনশিং অসিগী ভাব–অর্থ লৈ।

নট সংকীর্তন রাগদা অটৌবা মচা অমদি উপরাগনচিংবশিং অসিগী মরোল অমসুং হৌবগী সুর শব্দ খেন্নে, মখল য়াম্নী। রাগদা ঈশৈদগী পুংনা হান্না হৌরিবগী মরম–অর্থ ভাব কয়া লৈ। অশম্বদা মসি বৈষ্ণব শাস্ত্রগী বিধাননি। রাজর্ষি ভাগাচন্দ্রগী মতমদা লৌখৎপীরম্না শ্রী নারোত্তম ঠাকুরগী ''মুদঙ্গ নির্নয় '' লাইরিক্তা পৃংবু ব্রহ্ম, বিষ্ণু, মহেশ্বর অমসুং শ্রীকৃষ্ণগী মশক্তি হায়। পুংগী পুংমায় অমসুং ময়াইগী অমুবা গাফ মীৎ অমসুং মীৎনহানি হায়রি। কাটাবেরিনা মীৎপান ওই । পুংনা তিংলিনা পুংলীশিং সখিশিং অমসি রস ৬৪ গী মশক্তি। খুদোপ অনি ইবেন্দ্রগী খুজিনি। নাওথোং চগোদা সখি ৮ না থৌগল্লি। পুংলীনা ইবেন্দ্রাগী স্থালীনি অমসুং পুংয়েম্না ফিজেৎ লৈতেংনি হায়না শিংথারি। অসুম্না করতাল অমসুং ঈশৈগী রাগ শব্দনচিংবগী চপ চাবা অর্থ ''নটা রাগ নির্নয়'' নচিংবা লাইরিক কয়াদা নিংথৌনা পীবীরি।

নট সংকীর্তনগী মশকঃ সংকীর্তন হায়বসি কলিদদি মহাযজ্ঞনি হায়স্রে। বৈষ্ণব গোস্বামীশিংনা তিনঝাঙ্গা, উজ্জল রসগী মশক্তি লৌনৈ। মাধুর্য্য, প্রেম অমসুং সুখ অহমগী ঈচেদ্দা মুক্তিগী পম্বুনি। অসিগুম্বা থুপ্পরা সংকীর্তন অমদা শাস্ত্রীয় ওইবা ''রাগ সঞ্চার, তিন্তান –যাট, মেল তানপ (বিশ্রাম) , মেনকুপ (সন্তোগ –স্বাধীন০ , প্রার্থনা অমসু নিত্যাইপদ জয়ডাই'' হায়রিবা তাঙ্কশিং অসি শুদবা য়াদে। তাঙ্কক অমা রাৎপদা নট সংকির্তন কৌদে। অসিদা নত্তনা বাদক অমসুং গায়কশিংনা ঙাক্তদবা ফিজেৎ লৈতেংনচিংবগী অকুঙ্গা কয়া লৈম্রি।

রস অমসুং শৈশক্কী শরুক্তা নবক্কীগী অমসু বৃন্দাবন লোয়ননা মণিপুরদা গৌরিয় সম্প্রদায়গী ভক্তি তত্ত্ব অমসু মৈতৈ লাইনিং অসিনচিংবগী তিনশিন্নবা ঈচেম্রি। সংকীর্তন মফমবু ব্রজভাবতা রাস মণ্ডও, নবক্কীগ ভাবতা নাম প্রচার অমসুং মৈতৈগী লাইবু নত্রগা হরাউবু ওইনা থম্মী। সংকীর্তনদা শরুক য়ারিবা পুংয়েরা, ঈশৈহনবা, দোহারা, খোনপাংবা, পালা, সংকীর্তন মপু (মাঙপ মপু), অরাতেম–সন্ত্রায়া মায়কৈ মরিদা ফম্বীরবা ঙক্তা বৈষ্ণবশিং অমসুং ঋতু– নুমিৎ লোয়ননা মতম হায়বদি অয়ুক, নুংথিল অমসুং নুমিদাঃ অসিনচিংবগী তোঙান তোঙান্না খায়না লৈ অমসুং চৎনৈ।

পুং ঈশৈ হৌরকপগী মরমদা ইবা অরিবা লাসরিক ''নুঙগী পানগী লিরোনেন'' (পিপপলস মিউজ্যাম ককচিং ১৫৯ শুবা কলেক্সন) দা হোয়রেরী হায়না শৈহৌনি হায়রি। শিদবা মপুনা অশিবদা তত্তীখি। অশিবনা মঙাঙ গুরুদা তত্তীখি। পাখংবনে, হরাবনে, খমলাংবনে অমসুং মুরানিংথৌনে মরিদা তকপীদুনা নুমিংকী লাইশেলনা শৈশকনৈ। চীঙ্কু পাখংবনা সেন পায়দুনা শৈথয়ে। লাইনিংথৌ হরাবনা শৈরায়োং। খমলাংবনা লিক ওইয়ে। মুরা নিংথৌনা নিমৈ ওইয়ে। পোমপী লুরাংবনা পুঙকোক ওইয়ে। মুরা নিংথৌনা হরাবনা শৈরায়োং। খমলাংবনা লিক ওইয়ে। মুরা নিংথৌনা নিমৈ ওইয়ে। পুংগী মশক্তি লাইহিংথৌগী মশকনে। সেনদি য়িমা লৈমরেলগী মহৌ ফায়রোকচিংবগী