

# বায়ী মজা

# খৈরুল্লাহা যুগ

লৈকায়েগী খুৰাহন সনায়াই শিৰে। লায়না তিলনা দেন্দা মশা-মউ ফৰিবা অহলনি। খুৰাহনা অমুকী বাকি চংগনা খৌদেহনি মখোলানা নো-ভাদৌচৈ খৰজনবনি। অনু বুসাই নুখিল মশ ময়াম লক্ৰন্দা শায়রহদনী খঙহৌদানা লেকখণি। হায়দুনা নিখি-নুঙাইনা লায়কমবকা নন্দনা অদুগ গও উত্তমল্লায়ে। পুং ১-২ নি জ্ঞান তারপ লৈরনী হায় অদুগ থক ফৰীবা মাইবা কোকখোয়াং, পাল্লা বিখুয়ায়ানা মনাজা ফমশোনানা হরিনামপু শোনবও, কপশিন-লাওশিনবিবও, অমারোদা কুচবিবগী তেজ-ভক গো-গাং হায়কচিবা ময়ামদুনা নন্দনা লানবিবগীও ওইরমগড়া হায়বদুদি চপ চাৰা খঙডে।

নিধম থাণা ওইবনে, ইবনে মপান পোকনিবদা নুমিমাংগী মত্ৰনি। অদুগ খুৰাহনগী মীকো-মীৱাক ফজৰা অমদি অজা-অহল খায়দনা তিমখিবা পোলাসেবিবনা মী ৰাংখিঙে। উইহাইকো মনুংবা মা, শীং, তযাৰ, যোগপাক, থাংকৌ লোয়নৰা নহাৰো। , কোকখোং খুঁদে-মাতক কৈইন ময়াম মোফক তন্না মী-মী থেঞ্জরকই। খরনা থক শুৱি খরনা ৰায়েম ডাঙলি। থকক শুবা মী-মিশদেগী ৰায়েম ডাঙবনা হেই। শুৱিঙেডা তাকপিনবা মী মী মিশুং ইনোপ নোপতে। অদুগ কুইদে, উইহাইকো মনুংবা মোফক থেবা, শীং-শেৰা হুই, হুই শাৰা, চিলাৰা যুবা খৌৱা গুল্লমক লেইখিঙে। পুং, থাৰা, মীকপখোলা মরজা হিকবরন খৌবা শুৰদা পাল্লা বিখুী লোৱাৰা থোঙেলনা মনহেলকই-“মথোনা মৌৱা নিতাৰিখাদা...।” হাপলেপকা মঙলাসু মোফকমলোনাদা নকশিলকই। মরজুনা লাইমি লাইশোনাদা থৰায় লুপচৰী শাগেলোন বৰ্তে জেবি লৈকায়েগী ইন্দোপমদি য়ামক মনাইগী ওইনা মথায় শোৱা হেইকই।

ইংং হুগু সে কৌইনচিবা লেইৱৰ মত্ৰফা নাকপনী পুইত্ৰুগা ৰুগ্ৰৱা কুপবৰা চনেম্ৰৱা ফল্ৰয়া অয়াসু মীৱং-নাৱং য়েলেগা শং শং মনখি। মনোজিখিণ্ডু হৌবনা ফিলেৱা তুৱনি ইয়াও য়াওখিঙে। ইন্দোনদুগ জেইৱিৱা নত্ৰাণা ঐখোয়ানা চলেবনি সুন্দনা নত্ৰে, হক্ৰকখিণি হায়ৱিৱা, চপ চাৰা খঙৰা অমদে।

অয়াস চংনত্ৰনিদা অততাই তাহৌবা নহরোল ৪-৫ ঘং উইহৌৱে। অততাই হায়ৱগনা, নহা ঐকী খুৰাহনাগা য়াৱা ক্ৰুনা জিঞ্জৰা অমুকী বাকি মরজা তা মইবনেগাও মইবনে। ইখোয়ামিণ্ডু ইয়াকো কায়ানা সে য়াইহুনা ফ্ৰি। নাকবা যজ্ঞনীশিণ্ডু মৌচাক ফরকই। তাঞ্জাদুনা নহা অনিখক নেনাওতা শূৱ থবেং-থবেং হোৱাদুনা চহলিলকই। অমনা তহা তহা পাউইঙে। “কায়োনাদা চাইহৌৱে। উচিন-নচিৱদি লৌৱকও কৈকায়বা নুংবাংসিনা খুল শঙ জিবনে। খঙডে। মখোৱানা ফাৰিঙেলিবা নহাৱোলশিন্দুনি অনমতু লেৱেৱে। ঐখোয়ানা খৰা থককপিনবাও মৌচা ঙ্ৰেলে হেৰে কমেখংহেই। ১” হায়ৱত্ৰগা মপুং শং ফমজিৱনা ফিনুংকী পীক বনবা প্ৰাটিক থাও অমা

চিংখোরকই। মসিন মথক-মথা থক ওহেঞ্জগা মডেং নামদু শালেপ চিংখংলি। ময়ানা কক চিকখংলগা ফু কামথোকই। অমনা হায়ৱকই-“বেই, পাটিক মায়ডোনবী! গ্ৰাসতি কদায়?”

—অথেংবসিলা কদাইগী গ্ৰাসনে হৌজিকপু! চিলা অমুক-অমুক হেজা টুপুৱসি।

—এ! ঐদি মদু অমুক্তা তৌৱক্ৰি, হাদৌ মাৱি।

—তা-মাইৱেলনা হাৱা পুংহু, তা-মাইৱেলনা। অহলা দহিকোক্তু ফৰীৱনিদা হৌৱাৱে।

—অসং ওহেংক-ওহেংক পাম তৌদৌৱিৱা হুংখংসিলা!

অসি হায়ৱত্ৰগা তা-মাইৱেদু লৈপুংখোঙা মই থকপৌনা শুগংলগা হিই। হেংলোমাদ অমুক লাৱি। শুগং-শুগংলগা অঙম-অঙম চাংদা চিনেখিণ্ডুনা মপুঅু ৱাউদ অহমলজা তংলে। নিক-নিক লাউনা ৱাউৱিবা প্ৰাটিক থাও অহমখকসু নাকন্দা পাকন্দা তৱি। তাঞ্জাদুনা বনুনা চাপু মপান অকায়বা অমা ফুৰিথাও মনুদনী লৌখোরকই-“সোমাদ শীং প্ৰেইঙে, হুইমই পোৱিঙেই। কপ ৱাউৱকই হায়বা কাউৱে।” হায়ৱকই।

লোয়ানা প্ৰাটিক মপু অমা মহাৰা খাওন্দা খদংলয়গীসু নুঙাইতৱা হোমদৱকই।

—“৫৫ অদি মগী পীক থা অমা হেইজি! নিকন নিকন হেইজি!” তা-মাইৱেতা হায়ৱকপনি। মথা তারকই, “কমদৌই হোবো?”

—“৫৫ শুগংলগা কপু লোৱেৱকই, বনুনা হ-হা, হ-হা তৌদুনা খুসকই-“কাৰী নম্ৰপ তৌই।”

“অমুনি-শিণ্ডু শিৱি। হুইখিঙে! অমাঙী হনুৱিদুদনী লৌৱেজি হায়ৱদনা মাই তোমটোসিনা কাচিনী হক্ৰকপিন্দুগী পুৱকপা ওইৱিনি। ইবনা ওই মা পাখত্ৰা তৱি। তাঞ্জাদুনা মনুংবা চাপু মপান অকায়বা অমা ফুৰিথাও মনুদনী লৌখোরকই-“সোমাদ শীং প্ৰেইঙে, হুইমই পোৱিঙেই। কপ ৱাউৱকই হায়বা কাউৱে।” হায়ৱকই।

“তা-মাইৱেতা, হৌজিকপু কদাইগী মাৱিনবা লৌৱকৌদোনা? সিমত্ৰগা পায়শিৱিৱে। গুং যৌশিলগা খুৱদে “হা-আ-আ-আ” লাউনা অমুক্ত কামথোৱেগী। হা-আ-আ-আ মৱিবমুক ফৰা লৈৱবনি। ঐখোয়ামিণ্ডু ঙ্ৰাই হুইবনু অমা কক্ৰগা তৌ তৌদুনা চাৱৰনিদা চাৰা কপা পামে। পট্ৰিবা হায়ৱ হিৱাক্ৰে হিৱকই।”

থগেবা অমা লোয়ানা তা-মাইৱেল খুৱ অমা পাণা হোপোকেই-পুৱা, মল্লৱা মক্ৰ অমত্ৰদি কক চিৱ্ৰক্ৰেপনা, শা ঙ্ৰাসু চাৱৰনিদা কংখকসি থবাঅক সেনে শেং চিখাইবাইই নিঙি। অদুগ ইনাওগা, নাখোৱ শাঙাও চাবনু থক থোকত্ৰে। নাখোয় নহাৱোলশিন্বে তাজনে কীৱে। ইপা-ইপুনা চানৱা চিঞ্জাকপিন্দুগী চাইহেবা জং-জং চানৱক্ৰে।”

ৱয়না থোক ওক্ৰুনা খুৱী, চাইহেবা চাইবো খঙডে তা-মাইৱে। যং, ইৱাই, হুই, হৌদৌবনি লায়ৱি ইথা-থাজনা কৌজং কাংউসিণ্ডু ওহেঞ্জ হুইত্ৰে। হুইত্ৰে, তা-মাইৱেতা খঙডবনি, হুইত্ৰ

হুইত্ৰে!”

—“হুইনি হুইনি। লিন কাশেই, হুইইই বোৱা, ঙাক পাক্ৰম, উচি মেংখোঙ কনাপী তীন-কাং অমত্তা লৈবা উৱৱাইদৌৱি, নাখোয়না চাবনা। কোলোৱা মইক ফাও ফাৱগা চাৱকখিণি। নাখোয়ঙলা ময়াম্মা যুগ অসে থেঞ্জৱা হায়দুনি।”

—“চাববু ৱাৱদি তা-মাইৱেল চাৱসেনি। লেৱে। “চাইহেবা” হায়ৱা ৱাইসি থাৱেই।”সিনি ননাই ঐখোয়ানা খঙৱিৱনি তা-মাইৱেলে।”

—“চাবা ফংদুনা শিৱবা কৱয়া খৱায়না পোৱকপনে খঙডে নাখোয়সি। যং অশিবকাওবা ফুৰা য়াৱে, হেংকববগী! নহান ফকচাইখায়গী হুইনাই অশিবা অমা মনাজুগী লমহাংগা ফুৰখিণ্ডু কনা-কনাদা থানা হোগায়ৱগা পুং হায়দনা লাউনিখিবনু নাখোয়না ওইৱিনি? ঐদি নাখোয়সে তশেনে। কীৱে হায়ৱসিনি। নিশা ফঙি অসৌবা মা, শীং, তযাৰ য়াৱে চানৱদনী, থঙকববগী। নিশাগা, থাংবাং লাওপনা তেইসি নৱৱ না তৱবনি। সে, মা অমগা হেইজি। ইবুঙে সনা কাউৱে।”

নঙৰী পেগতু চাওময়ে। চিবা হাই, পীক্ৰপ হেই। মুত্ৰম ইবুঙে কোকফাৰা, হুইমইসি অমুক্তা পাইৱ। শীংসু খৰা হাপ্ৰসু।

মখোয় পুসমক নিশা ফজৰা পাৱে। তপ্ৰি-তপ্ৰি হিৱাক্ৰি ৱাউদ চাপে লেপে। ইংইমইখ মডক লেখপনা লৈকৱবা চেপেটোনি কিংৱেৱকা কু ত্ৰাৱা য়েলেগা শোল ফাইনা হায়ৱকই-“তা-মাইৱেলে, মাৱিনমু ৱাওৱে ঐখোয় ৪-৫ দংসু উইহেলে, খুৰাহন সনায়াইগী মেনা ত্ৰাৱা লৌৱাৰা শচেনেসি মেং অমা কক্ৰগা মহাঙ তসিনে?”

—“ঐদি সৌৱা-পাৱনি!” ৱয়না হায়ৱকপনি মথা তারকই, “থাইৱিগী হুইবনি মিনি হায়নে। চাৱগ্ৰনু হায়ৱা ৱাৱা? চাসি। ঙসিদি ঐখোয়সু মী চাসি। ঐ লৌখোরকই।”

—“হায় ৱুং হায়বা হিঙে মানবা, ফাগীডোনবু অদুগ তৌৱা হৌৱে। অদুগ ঙাণু হৌৱেদেনে নাখোয়।”

—তা-মাইৱেলে ঙক্ৰপ-ঙৱৱ হায়ৱকপনি।

—“তা-মাইৱেলেদি খঙডে ঐখোয়াদি চাৱনি।”

—“আই-আই! বিয়ু-বিয়ু মাই ৱুংহুয়সে, হে নবুং তৌদুনে হৌৱেদেনে... হে নবুং আ কই হায় তৌদু হায়নী, বিয়ু-বিয়ু মেং অমা কক্ৰগেই...! কক্ৰে হিঙে হিঙে মনুংবা নাখোয়না থোপো। তৌহৌৱে, ঐদি চহলে।”

হায়ৱত্ৰগা তা-মাইৱেলে, মনা খঙডৰা লাইগী মৌ শোৱ-শোৱাদুনা হায়ৱ-তু হুং মোফকপ্ৰোৱাদনী প্ৰেঞ্জকই। মনাজাও চিৎনা ময়ম মোফক পালমদাইগী অমুংগ মমাই ওহেঞ্জৱেই হোৱে ফাইনা লাউৱন্দী-“নাখোয়তদি ঐগী পোলেৱেয়া ৱাওবীৱক্ৰকো...।”

# তাবুংদুগী

( ঙসিগী ওইনা তাবুংদুগী লময়ানাৰ হিজম ইৱাবোতা ইবা অমদি ঙ্ৰাই ওইনসু শক্ৰবা শৈৱেং “মীশক খঙনা ভোট পীসু” হায়বসি লৌখংচংৱে; এডিটৱ)

# তৱো জয়ধ্বনি তৱো তৱো

লৈক লৈক লৈক খুদিলা  
মুক্তিৰী লানবন্দা  
ৰাখিতা নুনিং থোৱে  
মনিপুৰ মচা নাখোয়! কদায়  
কাইনবনা চাৱ্ৰে খৰাই  
তাৱে জয়ধ্বনি তাৱে তাৱে...  
তাৱে তাৱে মুক্তিৰী মজি  
বন্দীগী খোৱাওনা নিৱেলে কৈশুমং  
লেৱিনে অৱাৰা অহি...।।।  
মশেল খংবনবা কুপ্ৰদুনা  
হাইবনা লাক্ৰিবা থোঙা হনখিৱা?

চাকপনা পুঞ্জিঃ হল্পৱা...  
তাৱে জয়ধ্বনি তাৱে তাৱে...।।  
ভাৱতকী নুশিৰা পিত্ৰবা অপুৰা  
শেল পাৰ্শ্বিনা থোকবনবা  
লাভুনা লোৱা লাখা লাখ  
লেপ্ৰেৱে কান্বে কান্বে  
অভিৱাদা নুশিৰা  
ভাৱনে কপলিবনে  
মপাকপিনা পুণা বিক্ৰমসু  
থৰাই অনি পুৱো নুশি খৌৱিনা  
কাইনবনবো মাহেখাৱে।  
তাৱে জয়ধ্বনি তাৱে তাৱে...।।

# পাৰ্শ্বৱিকা উল্লাহা

লাইৱিকী বনিং মত্ৰম মত্ৰমী ৰাখল  
জইবাংকো বৈ পৱিক্ৰম, ইফাল  
মলমঃ লুপা ২৫০।

ওইবা নুনিং অসিনজিৱসি পনবা হাই। মসিনা ৰাৱে: ইবনি চিভনে লিৱেৱেচৰী লময়নু পুঞ্জি চৌৱলন্দী হায়বনু উবা ফংই। ৰাৱে:সিঃ অসি চাৰিবা অঙাংশিলা ইতিহাসকী শোক-তাৰিখ খঙডৰবা অমদি ইতিহাসকী খৌৱেকখিঃ অদুৱী মনি মনোৱা পুঞ্জি ৰাখলনা মনি হায়দুনা ইতিহাসকী তাৰক অমনা পুণা চংগনা পুঞ্জিৰু ঐক্ৰপৰিক্ৰম তৌবা উমংই। ইতিহাসকী খৌৱেকখিঃ অদুৱী মনোৱা মনোৱা বৃটিশকী মীওং মৌনে, নিত্ৰত্ৰা মমল, মীত্ৰতা তানবনী সৌহী পুৰণি অঙাংশিণ্ডু মসাগী ৰাখল লৌশিংগী যুফম শেমগংলগা হেংবননি। “পুঞ্জিগী মৌ, মাজ্ৰবা তাইবঙ, হায়ৱিৰখিণ্ডি ফজৰবা পৰ্শ্বনে এসেখিঙে। ৰাৱে:সিঃ পৱিক্ৰম ইংৰেজি সাহিত্যগী এসে ইবা ৰিৱিফম হেংৰেটপু নিশিৰাই। মহাৰী ৰাৱে: খৱদি য়ামক মাইকোলাজিকেল ওইবা উইখি। মথলগিগী ৰাৱে:না “অমুক নুমিমাংগী পুসিলা মীৱা-মীপাউ ঙ্ৰাংলগা “অমদি” যুৱৰী নুপি অমসু অমদি মফোঙাক অমা শাখংলবা উমখি। সাহিত্যবু নৈকৰী হিৱমনা পনবা ৱাৱা ৰাৱে:সিঃ “কনাকৰ অমসু: সমাটোচক, সাহিত্যনা কৱাৰ, সাহিত্য অমসু: মীওইৱগী পুসি, হেইজিগী মত্ৰনা লাইৱিক ইবশিগী পুসি, মনিপুৰী কৱিখিগী শৈৱেগী চহনবী মওং অমসু: ফজৰা, “মনিপুৰগী শক্ৰাইৱা কৱিখিঃ”, “কবি কমল” অসিনজিৱসিঃ অসি। নৈৱোল সাহিত্য ট্ৰেঞ্জিণ্ডু নৈৱকপা সাহিত্যবু মাইড ওইবা কনাপী খুসেম অমত্তা ওইবা সাহিত্য। সাহিত্যবু মীওইবা অমদি সমাজগী পুসি ঙ্ৰেলগা মামদুনা য়েবনা মোৱেলিট অমগী মীওংয়ে ৱাওৱে উবা ফংই। মসিনা ফনা হায়ৱসি পুসিদনী থঙেৱকপনি হায়দু মৌহৌনা নীশিৰাই। নৈৱোৱানা নৈৱকৰী কাঙলোন বৈসি অসি ইংৰেজি সাহিত্যগী লৌই। সাহিত্য নৈৱোল বিজ্ঞান অসিগী মপুং ওইবা মখৌশিঃ চাপ্ৰম্ৰা, নৈৱনা, ৱাওহেংক পীবা, অমদি সাহিত্যগী ৱাওৱ তাকপা হায়ৱিৰখিণ্ডি নৈৱোৱা অসিগী খুইবনু মপুং ফনা ৱাওই। নৈৱকপা মওমদা মপুং পুৰা, ৰাখল মীওংয়ে ময়েক শেংবা, নেটিটিভ ওইবা অসিনা নৈৱোৱা হায়নিংলিবা ফনামদুনা চীতুনা প্ৰবা ঙ্ৰনা নৈৱোৱা হায়নিংলিবা হায়নিংলিবা অপাৰশিঃ তিলহনবা ঙ্ৰনী। অঙাংশিণ্ডীমক খন্দুনা ইবিবা অমদি অঙাংশিণ্ডী খৌৱমদা পাখিবা ৰাৱে:সিঃ জলিৱালাবাৰা, ভাৱবৰণী মইংং আশৌকী ৱাৰী”, অপুৰা জাতিগী নুনিং, মনিপুৰনা ৰাজ

# শিৱাং

## পল্লোপফম খঙডবা আশা

শাপংচৈ আশা ময়-ময়,  
কয়মি ইতনা কত্ৰকপনা,  
খৰি ৰাখল কৰা মজলানী,  
মাজ্ৰবি লৈকবী ঙ্ৰিপাত।  
হায়সু পুসিমে কনাদা,  
আৰকগী লিশাঃ শিঃপা ৱাৱিনি,  
অদুগ ঐদি হিখিণি নুশিকলীমক,  
পুসিনি মগী তইবনি ফন।

পুসিগী অধৰক অসিনা,  
কয়না হোপ্ৰবা ঐগী পুসিনিদা,  
হনি খঙনা থকপসু নত্ৰে,  
শোহমখিণি নুশিকনা ঐবু।  
পুসিনিখিণি ঐবু চহনবীনা কৰা,  
ৱাই ইশানা ৱাই, শাউসে কনাদসু,  
মসিন পুসিনি, নুশিনা শেমখিণি,  
খুসিকক শেমখিণি ইয়াৰী আশানা।  
ড্ৰাং নোকখি, ঙ্ৰি কপখি,  
অমুক মসি, নুশিনাৱেইনু মসি,  
মীসু অঙগা অহলগা  
শিণি থক্ৰবা হিৱনিংলিবা খাঙাডে,  
লৌইখিণি থকবো হৌখিণ্ডে নীঙমলা।  
পুসিমে য়াম্মা নুশি,  
নুশিনাৰা খুসিকক ওইহনখি,  
নহলমৱনদি সনোৱসে  
ফজৰবনা লেজ্ৰে ওইহকপু ৱাই,  
ফজৰনা পীক থক্ৰনু ৱাই।।

ভঙ্ৰা  
—মহাদ ইয়াঙিন শৈখ

ককী নুপীসু হো  
অমুক হোংদি লেনানীসু হো  
মীশুনি চংগনা অমা হায়না মিঙৌনে  
ভঙবা ভমদে নঙৰী শক্ৰকৰা থেংমায়!

## সুমথাঙ

সুমথাঙী মসি ফইত  
ফজৰে কামচা হায়বা ঙ্ৰুৱাই।  
ইতনা ক্ৰুপী লাইকক বৌদা  
ফেৰিবা মুসিণ্ডু  
সুমথাঙী মুসিণ্ডুনি  
অদুগ,  
ইয়াক্ৰি হেইং পীক্ৰই  
সুমথাঙী ফুৰিঙাৰ হেইত্ৰকী।  
অমুক্ত সৌৱনি  
পুঞ্জিৰি পেগবা  
ইতানি মেইবঙ  
সুমথাঙী সুমথাঙ শোৱিৰখিণ্ডু  
সুমথাঙী মচু লোংখিণিবনী।

## এ কে ওইনিয়ে

ঐগা কনাদা খৰগা  
মদু মঙইহেই ইকোক খঙবিৱিৰনি  
মথক মথা ওৱৱা ইমুংসি।  
কৱিৰু কাৱাশনি  
চাওখংলোল নৈৱকৰণী  
লাইনিং লাংশোল চংলুংবী, নোৱক্ৰি নি উজাউশিণ্ডো  
অপবনি খন্দুনা,  
লৌইখিণিবিখিবসু ৱাই  
খুংপাতা কাঙ অমঙম  
কনাদা কৱি য়েবোৰা মফমসিদা,  
অনুনা, হিৱকবীমক  
ঐ কৈ ওইনিকাক্ৰে।।

লোঙাকপা  
—গোবিন্দ ৰেংপনা

জপ জপ শায়  
শং নাশিৰি  
অৰ্থ লেনা নোকই  
মী উদে নমজা দে।।

## থাবক্ৰে

থাবক্ৰে ঙ্ৰাওৱনি  
ৱাৱেতা শুংগনী  
নৈৱা মী ভঙী  
কোৱনি ত্ৰা-ত্ৰা।।  
থাজনা অত্ৰগা  
নৈৱা কনাদা  
মক্ৰনা হুগ্ৰা  
ক্ৰুপী থাংমায়দি।।

## নোংখা থপদা

নোংখা মেক্ৰুৱা  
উবনি অম্ৰা হায়দু  
তুঙুনিঙই শত্ৰুশিণ্ডু,  
অমকসু ঐবু  
হেংবা ফজিৰখিৰা অহলমু।  
অহিগী লাইৱেই ইমু  
কপখিণি নুশিঙা,  
প্ৰলয়গী অখক-অগাও মৱক্ৰু।  
কনাদা অমসু কপখি  
মুনিংবনি নি-ত্ৰাণীমজা  
মদেম হিৱে - হিৱে।

শাথক্ৰে  
—ম্ৰম অকন মীত

অনৌবা বৱনী শাথক্ৰে  
অনৌবা ইফালগী লয়ীল  
তহনে থেইক অনৌবা ঐক্ৰিৱেট  
পুঞ্জমকল শাথক্ৰে  
অনৌবা গাৱী ময়াম অমা লেহনকী ?

## পূৰ্ণিমা

কনকা থেংমায়গী লৈমায়  
শাংক্ৰকৰি মিঃশিগী লৈৱা  
লৈককলনি বনানি ময়েংমসে  
লৌই পৰা থেইমুসিনে।।  
পেনকৰী খুংসুনা নহামমইখ  
হিজন হিজন শুংলুংলুং  
নুশি লাইক ইনোংলকপনা  
কউত্ৰে, টেনা পুৰা থেংমায়গী  
খাশি নডা পুৰীম ওইককপনি।।

## অনৌবা শক্ৰেন

নৌকি নিখ-শিখনা হেংপা অ ডম,  
মমম মনা ফৱিবি নুশী অপা  
হিঞ্জা মথবাঙা ফুজিঙ শক্ৰী মখুংনা,  
শিঙক্ৰকৰি মীক্ৰুং অঙগা পীগী ৱিৱিকনি,  
অৱাৰ শত্ৰুনি অমৰ মেং মক্ৰকনি।  
ময় কামৱনি ফাৰীৱ মাইক খঙ,  
য়ে-য়েনা ইল্লা ৰেখো নাওইৰবা।  
ময় কামৱনি ফাৰীৱ মাইক খঙ,  
য়ে-য়েনা ইল্লা ৰেখো নাওইৰবা।  
ময় কামৱনি ফাৰীৱ মাইক খঙ,  
য়ে-য়েনা ইল্লা ৰেখো নাওইৰবা।  
ময় কামৱনি ফাৰীৱ মাইক খঙ,  
য়ে-য়েনা ইল্লা ৰেখো নাওইৰবা।

## ইৱাময়

ঐগী ইৱাময় লমমুশি  
উত্ৰে ঙ্ৰিদি নৈবুং  
উত্ৰে অমুক লমকলসু  
নুশিৰা খোঙলুং তাৱে  
লৈৱে লমময় অইবা  
ঐগী ইৱাময় .....।।

## শাংক্ৰে লৈৱা

শাংক্ৰে লৈৱা: যৌনা নিংলেকৌ  
ওইহেৰে শেঙা গুজাৱগী ইং  
থঙেৱকা অত্ৰপা গী মুমিৎ-গা  
নেনাৰ ইখুখাইগী নুশিনা শিলেৱে  
পুংথৱে থকক ইখুখাইগী লেজাও  
ঐগী ইৱাময় .....।।

## গেৱে চহনবীনা মাজি

পুৱে ৰাজনীতিগী লান  
শৈশীগী যৌৱীনা পুৱে  
গেৱে মচু হুয়ানী ৱীৱল  
ৰাজ্ৰ কনাজগী ময়লে হুৱনি  
ঐগী ইৱাময় .....।।