এডিটোরিয়েল

মীশি-মীনা থোক্লিংঙাই ওইরে

ইম্ফাল সহর অসি মরুওইবা কৈথেলশিং লৈবা, সরকারগী অচৌবা লোইশঙশিং লৈবা মরম্না খ্বাইদগী মী চিন্বা সহর অমা ওইরক্লি। মসিগী মথক্তা হৌজিক্কী মতমদা শারক্লিবা অতাংবা মখলগী সুভ কারশিং, চাকা অনি পানবা , অহুম পানবা মখলগী গারীগী মশিং লেপ্তুনা হেনগৎলকপনা তঙাইফদনা লম্বীসু পাকথোক্লক্লি। হিভি ভেহিকলশিংগী মশিংস ফন-ফজনা হেগৎলক্লে। মসি চাওখৎলপগী খুদমনি হায়না লৌবসু কায়দে। অদুবু শেম্লোক লৈতবা লায়রবা ষ্টেট অমনি হায়রিবা অসিগদি তায়ওনবা মওং অমা ওইদবদি নত্তে।মসিদা লম্বী পাকথোক-পাথোক্লা মী চিনবগী চাংসু হেনগৎলক্লিবসি ইম্ফাল সহরগী মনুং অমসুং মপানখক্তদা ওইনা তৌই। ইম্ফালদগী হায়দোকখিবা মফমশিংদদি লম্বী পাকথোকপগী নুংঙাইবদু উবা ফংই অমসুং ইম্ফাল য়ৌরক্কনি খনবদা অৱাবা ফাওই। খ্বাইদগী হৈ-শিংবামীওই ফাওবনা ইম্ফাল সহর মনুংগী ত্রাফিক অসি কন্ট্রোল তৌবদা ৱাগনি অমসুং ঙম্লোই। মসি গারী থৌরিবা মীওইশিংগী ৱাখল খছবগী থাক নেমবদগী ওইবসু য়াই। নত্রগা সরকারগী মায়কৈদগী পোরম শিনবা লৈহতবদগী থোকপা ওইবসু য়াই। অচৌবা ষ্টেটসিগী সহর অমা ওইরবনিনা ত্রাফিক রুটশিং অসিদু অহোংবা লৈহনবা তাই হায়বসিমা খঙনা-খঙনা পায়খৎত্রবা থৌরাং অমনি। হৌজিক ইম্ফাল সহরগী মনুংদা চংবা য়াবা গারী মখলশিং অসি পোল্লুসন ফ্রি ওইবা, থোইদোক্লা কা-হেন্না চাওদবা থ্রি ছ্বিলর- ফোর ছ্বিলরশিংনা শিন্দোকপগী মথৌ তারে। মসি অখঙ-অহৈশিংদা তাকপগী ৱাফম নত্তে। ওইরিবা ফিভমগী মওংদুদা সজেসন অমা পীবনি। সরকারগী মরী লৈনবা দিপার্টমেন্টকী অশোয়বা থৌশিল হায়বসিদা খ্বাইদগী রেস্পোনসিভল ওইরিবসি মোটোর ভেহিকল এন্দ ত্রান্সপোর্ট দিপার্টমেন্ট অসিনি অমসুং মোষ্ট পোল্লুটেদ ওইবনা মণিপুর পোল্লুসন কন্ট্রোল বোর্দনি। হায়রিবা দিপার্টমেন্ট অমসুং বোর্দ অসি সরকারনা নত্রগা মীয়াম্না খ্বাইদগী থৌশাদবা দিপার্টমেন্ট ওইরবসু চাওখৎলক্লিবা ষ্টেট নত্রগা লৈবাক অমদদি খ্বাইদগী মরুওইবা দিপার্টমেন্টনি হায়বদে মণিপুর সরকারনদি খঙবা ঙম্লোই অমসুং খঙনবা হোৎনরোই। মসিগী অচৌবা মরম অমনা-সরকারগী অচৌবা ফম পায়রিবশিংনা অঙম-অথৌ ওইবা মীওইশিং, মীয়ামগী মীহুৎশিংগী য়াথংদা থবক তৌবদগীনি। মণিপুরগী ইম্ফাল কৌবা সহর অসিদা নত্তনা দিজল ওটো রিক্সোশিং পেসেঞ্জর পুনবা শিজিন্নবা ইন্দিয়াগী মনুংদা ষ্টেট অমফাওবা লৈরম্লোই। দিজল ওটো রিক্সোশিংঅসিদি পোৎ-চৈ হোনবা সহরগী আউট স্কার্টশিংদা শিজিন্নগদবা দিলিভরি ভেনশিংনি। মসি পেসেঞ্জর সার্ভিসশিংদা শিজিন্নবদা অথিংবা লৈ খঙনা খঙনা মণিপুরদা সার্ভিস অসি তৌহল্লক্লিবসিমক সরকারগী মরী লৈনবা দাইত্ব লৈবা মীওইশিংদি অশোয়বনি হায়বসি য়াফম থোকই। হান্না লৌশিং লৈরমদ্রবসু ঙসিদি ৱাখল তাফম থোক্লে। মরমদি দিজল ওটোরিক্সোশিং অসি খ্বাইদগী ৱাংবা পোল্লুসন থোকহনবা ইঞ্জিন পানবা গারীনি।

মসিগী মথক্তা ত্রাফিক্কী পোল্লুসন থোকহল্লিবনা সরকার অসিনি হায়বা তাই। মরম খরখক হায়বা তারগদি অপাকপা- পাকথোক্লবা ইম্ফাল মনুংগী লম্বীশিংবু পার্কিং এরিয়া ওইবগী অয়াবা পীদুনা পার্কিং ফিশিং খোমগৎলিবা অসিনি। মসিগী থৌশিল অসিদি মীয়ামবু হাৎকে খনবা খ্বাইদগী খুদোংচাদবা থৌদোকশিং থোকহন্নবা থৌশিলনি হায়না মীয়াম্না লৌই। গভর্নরনা লৈবা রাজভবন হায়বসি সাইলেন্ট জোননি- হোর্ন খোংবা , গারী খামজিনবা য়াদে। হাই সেক্যুরিটি জোননি, হায়না লাওথোক্লিবনি। অসিগুম্বা ইন্দিয়ান প্রসিদেন্টকী মীহুৎ অমনা লৈরিবা মফমসিগী অকোয়বদা দিজল ওটোরিক্সোশিং চেলহল্লি , থৌবাল লোমদগী লাকপা টাটা মেজিক , ৱিঙ্গর, বসশিংগী পেসেঞ্জর থাদনবা অমসুং হাপকৎনবা পার্কিং এরিয়া ওইনা লম্বীগী মনিং অমসুং মমাংগী লম্বী শরুকশিং শিজিন্নবগী অয়াবা পীরি। মসিনা ত্রাফিক্তা কন্সাইফাওবা য়ৌনা অকনবা পীরি হায়বদুদি মরী লৈনবা সরকারগী মীওইশিংনা খন্দে। মসিদামথৌ পাংথোকপদা চোকথরিবসিদি মণিপুর পুলিসকী ত্রাফিক কন্ট্রোল দিপার্টমেন্টনি। বি টি রোর্দ, খোয়াথোং রোর্দ , গভর্নরস রোর্দ অমসুং কংলা গেটকী ক্রোসিং ত্রাফিক আইলেন অসি খ্বাইদগী ত্রাফিক জার্ম থোকপা ক্রোসিং ওইরি। মসিদা অমুক থৌবাল চেনবা টাটা মেজিক, বস , ৱিঙ্গরশিংগী পার্কিং এরিয়া ওইহনবসিদি মীশি মীনা কয়া থোকহন্নবা শিনবা থৌশিল অমনি হায়বদা লাল্লোই। অসিগুম্বা খুদোংথিনিংঙাই ওইরবা জঙ্কসন অসি লম্বী শেম্বসু লোইশিন্দবা লম্বীগী মক্তে অমনি অমসুং ইম্ফাল সহর মশক ফজহন্নবা শম্ভু নম্নবা কংলা থাঙ্গপাৎ শেমগৎনবা নুং লৈঙোইনা থল্লবা মফম অমসুনি। মসিগী খৎ-চৈনবা , শিবা-নাবা য়াওদ্রিঙৈদা শেমদোকহৌবা ফৈ। মসিগা লোয়ননা সি এম বঙ্গলোগী মমাং অমসুং মনিং , পুলিস হেদক্কার্টর মমাং , এ জি ওফিস, বোর্দ ওফ সেকেন্দরি স্কুল, সেক্রেটরিয়েটকী ব্লোক অনি, ত্রান্সপোর্ট দিপার্টমেন্ট অমসুং বাবুপারা, অহানবা এম আরগী পার্কিং এরিয়াসিসু লৌথোকখিবনা খ্বাইদগী শাফবা ওইগনি খল্লি।

এডিটরদা থারকপা চিঠি

কান্নবা ফংগদৌরিব্রা ?

ইকাই খুম্নজরবা এডিটর,

মণিপুরদা মহৌশাদগী লৈরক্লবা মীপুম খুদিং মণিপুরিনি, অদুগুম্না নাগালেন্দদা লৈরিবা মীপুম খুদিংসু নাগামিজনি হায়বসি পুম্নমক্না য়াগনি। আসামদসু, বিহারদসু, তামিল নাদুদসু নত্রগা গুজরাটতসু মপুং ওইবা মীওই খুদিংমক্না মাগী-মাগী ষ্টেটকিদমক্তা কৈদৌঙৈদসু মত্তিক্লসি হায়বা য়ারোই। মসি মাগী-মাগী মরমদমবু মতম খুদিং নুংশিজৈ হায়বগী লেংদ্রবা ফিরেপনি। অদুবু মী অমা ওইনা পোক্লগা মাগী মরমদমবু মশক খঙজদবা মীওই খরনা মতম শাংনদগী ষ্টেট অসিদা নিঙাই তৌদুনা খাবৈ-খারা শারিবসি ইশ্বরগী বরনি হায়সিরা নত্রগা লাইগী শাপ্না খনবমক নত্রবসু সুপ্পগী লনাইগী ওইবা পিকখ্রবা খুদোংচাবা অমখক্কি, ষ্টেটসিগী মীপুম খুদিংবু শীংনবগুম্বগী থৌওং লেপ্তুনা চখরকপনা পোলোইদা মফম খঙদনা ইমু-নাইমু তানবগী মশেং-মরাংবা মমি তারক্লিবসি য়াম্না লাইবক থীবা হায়বদুনি। শেন্নরি, য়াম্না কুপ্না য়েংশিল্লি হায়বসু খঙই। অদুবু খজিক্তং শরক শীবা মীকুপ অমদা হেক্তা খুদোংচাবা লৌদুনা কাংলুপ নত্রগা ফুরুপ খরবু অমগা-অমগা নুংশিনহন্দনবা হেক-হেক ষ্টেটসিবু মচেৎ তানা কায়বা য়াবা অঙকপা ৱাহৈ কয়া শিজিন্নরিবসি দেমোক্রেসিগী ফ্রিদম ওফ স্পিচ রাংমা লানখ্রবদি অফবা খক ওইরোই। খাঙবা ঙম্বগী পনখৈ লানখ্রবদি অঙম তান্নরকপদা মাংজগদবসি ইচম চমজরবা প্রজাশিংতনি। প্রজানা শাওখ্রবদি রাজনিটি ৱালা, নিংতম ইহৌ তাল্লিবশিংদি তপ্পা-তপ্পা মনিং হনখিনি হায়বসি মশানা তারবনি। করম্বা রিভোলুসন্নরিগী ইথিক্লতা প্রজাবু কুমবং শাবা মখৈ নৈরগা নিংতম্বা ফংলক্কনি হায়বগে নত্রগা করম্বা রাজনিটিগী ৱাখল্লোনদা তোৎ পীগদৌরিবা প্রজাশিংবু থৌওই ৱাওইদবগী মতৌ উৎনবগে?

য়েংবা তাই- পুম্নমক অনিংবা-অপান্বনা নমহৎখিবনা অচুম অরানগী অশেংবা মশকপু নাথৈরিবসি কান্নবা ফংগদৌরিব্রা নত্রগা অরোইবা খোঙ্গাও ওইগদৌরিব্রা?

অদোমগী
বি সি খুমন
ইম্ফাল

ক্লাসিকেল মণিপুরী জগোইদা মাইবী জগোইগী মফম

ভারতকী জগোইবু ক্লাসিকেল অমসুং ফোক হায়না খায়দোক্তুনা চৎনরকপা য়াম্নমক য়েৎননিংঙাই ওইরক্লে। ইহান হানবদা ৪ খক্তংবু ক্লাসিকেল হায়না খঙনরম্মী-কথাকলি, ভারত নাত্যম, কথক অমসুং মণিপুরী। মণিপুরীবু তাকপদা রবীন্দ্রতাথ ঠাকুরগী পীক্লবা মীৎয়েংগী দরকার লৈখি। চহি খরা লৈরগা ১৯৫০-৬০ গী অদুৱাইদা চঙশিল্লক্লে অন্ধ্রপ্রদেশকী কুচিপুরী অমসুং উরিষাগী ওডিষি। খরগা অমুক লৈরগদি লৌশিন্দবা য়ারক্ত্রে - কেরেলাগী মোহিনি অট্টম, অসামগী সহি থোঙজিন্দদালেপ্তুনা কৌনশিনবা ঙাইরি নোংচুপ পঙ্গ অমসুং বিহারগী ছৌ জগোই অসামগীদি মতিক চাবা রিছার্চনা তোংবাংদুনা লৈখিদ্রবা পণ্ডিট ডাক্তর মহেশ্বর নেওগনা অনি অমগসু হাপচিন্নবা হোৎনরম্মী। শিবগী মন্দিরদা শারম্বা হৌজিক্লা মাংখ্রবা দেওঘরর নটি নত্রগা দেবদাসী জগোই অমসুং মখল অনিগা ওজা পালি। অসামগী ৩ অসিগী মনুংদা সত্রিয় জগোইদি (অসামগী শ্রী মন্ত শঙ্করদেবনা লিংখৎলম্বা সত্রশিংদা শারিবা) য়ানবগুম তৌরক্লি। ওজাপালিদি মতম খরা চঙখিগনি। নটী জগোইদি মাংখ্রে।

মণিপুরগী জগোই রাসপুদি চিংনবা লৈতনা গ্রুপতা হান্নদগী য়াওদুনা লাক্লবনি। য়েৎননিঙাই ওইদ্রে। অদুগা রাসকী মপুঙ ওইনা হৌদোকরকইবা নট সংকীর্তনগী পালা অমসুং পুংগী জগোইবুদি ক্লাসিকেল হায়বীনবা চহি কয়াসি হোৎনরক্লবসু ভারতকী সংগীত নাটক একাদেমীনা গুরুশিংদা এৱার্ড পিবদা পরম্পরাগী জগোই (ট্রেদিসন) কাংলুপ্তা চন্দুনা লৈরি। মণিপুরগী নট সংকীর্তনদি ঈশৈগী শরুক্তা খজিক্তং অশোনবা লৈরবসু জগোই রাসকা থানবা য়াদ্রবা দোহার অমসুং পুং-চোলোমদি শোয়দনমক ক্লাসিকেলনি হায়ফম থোক্লবনি। অদুবু য়ানদ্রি। মসিগী মরমদি ঐখোয়না মপান্দা মশক চুম্না পুথোকপা ঙমদ্রবগীনি। মপান্দা পালা চোলোমগী অকুপ্পা মশক উৎপা ঙমদে। পুং চোলোমসু হুন লাকপদগী হেন্দ্রি। মণিপুরগী লাই হরাউবা জগোইদি ময়ামগী ওইবা ফোক নত্রগা লাকনৃত্য ওইনা ফেষ্টিভেল কয়াদা উৎলুবদগী হেন্দ্রি। থৱায়গী মশক ওইরিবা মাইবী জগোইসু অদুম ফোক ওইদুনা লৈরি। অসামগী শিব মন্দিরদা লৈরম্বী দেবাদাসীশিংগী জগোইবু ক্লাসিকেল অমসুং দক্ষিন ভারতকী শিবগী মন্দিরগী জগোইশাবীশিংগী জগোইবু ভারতনাট্যম হায়না শক্তাক্লবদি মণিপুরগী গুরু অমসুং লৈমরোলগা কোন্নবী মাইবীশিংগী জগোইসু ক্লাসিকেলনি হায়না পুখৎপা য়ারবনি। অদুবু জগোই রাস অমসুং নট সংকীর্তনগী ঈরাংনা মণিপুরগী বৈষ্ণব সমাজদা অকনবা শাফু অমাপীখিবদগী , লৈশেমঙৈগী লোয়নরক্লবা বৌদ্ধ তান্ত্রিক সাধনাগসু খুৎশম্নরক্লবা, ভারতকী নাট্যা শান্ত্রগী মমাঙদগী লৈরম্বা য়ারে থাজনরিবা মাইবী জগোইবুদি হৌজিক ফাওবা ঐখোয়না মশক খঙদনা লৈরি।

হৌজিক্তি খন্নরসি করম্বা জগোইবু ক্লাসিকেল জগোই কেসগদগে? করম করম্বা মগুন য়াওরগা জগোই মশক অমনা ক্লাসিকেলগী পদবী ফংবা য়াগদগে? মসি খন্নদ্রিঙৈগী মমাঙদা ভারতকী চৎনরকপা অমদি নিংশিংবা ফৈ। খৃষ্টগী চহিচা অমা নত্রগা অনিদা খোমজিন্দুনা পুথোক্লম্বা য়াই হায়না থাজিনরিবা ভারত মুনিগী নাট্য শাস্ত্র (মসিগী মমাঙগী লাইরিকসু ফংদ্রে) দা মার্গ অমসুং দেশী হায়দুনা নাট্যা মখল অনি খায়দোকই। মার্গ হায়বদি লম্বী- শ্বর্গগী ফজবা লাইগী লম্বী হায়বগুম্বনি। দেশী হায়বনা ফোক হায়বা নত্তে। লম-লমগী ওল্লকপা মশকশিংগা য়ানশিন্নরগা পুথোক্লকপা নাট্য নত্রগা জগোসগী মশক খঙনবনি। মখোয়দুদি অসিনি-দক্ষিনাট্য, অবন্তী ওড্রমাগধী অমসুং পঞ্চাল মধম্যা । ভারতকী নোংপোক থংবা শরুক (প্রোগজ্যেতিষ, অঙ্গ, বঙ্গ , উরিষা অমসুং মণিপুর) অসি ওড্রমাগধী হায়বসিদা মনুং চল্লি। অমুক ফোঙদোকপগী মশক্তা খায়দোকই- নাট্যধর্মী অমসুং লোক ধর্ম্মী। ভারতকী ক্লাসিকেল জগোই পুম্নমক-দেশীনি, নাট্য ধর্মীনি। নাট্যধর্মী হায়বসিনা ভাবোক্লা য়েংনবা ওইবা আর্ট জগোইনি। লোকধর্মী হায়বসিনা ভাবোক্কী থোইনা খল্লুদনা পুন্সিগী নুংঙাইবা ফোঙদোকপা মশক্লি। পুম্নমক অসি নৈনরবা তুংদা জগোইগী খঙ-হৈরবা পণ্ডিট জীবনপানিনা মত ফোঙদোকই-ক্লাসিকেল ওই ওইদে হায়দুনা চমম্নদুনা খৎনবগী মহুত্তা ভারতকী জগোই অসি নাট্যধর্মী (মহাক্কী লোন্দাদা আর্ট দান্স) অমসুং লোক ধর্ম্মী (মহাক্কী লোন্দদা-সেলেব্রেসন দান্স) হায়না খায়দোকপনা খুদোং চাগনি। হৌজিক্কী ফোক দান্স অয়াম্বনা লোক ধর্ম্মীদা মনুং চল্লগনি। অখন্নবা শাস্ত্রিয় ওইবা, পুন্সিগী অৱাংবা থাক্তা পুখৎনবা ওইবা জগোইগী মশক অদুনা নাট্য ধর্ম্মী নত্রগা আর্ট ধর্ম্মী নত্রগা আর্ট জগোই ওইরগনি। মহাক্কী ৱাফম অসিদুম খন্নবদা মতম চারবনি।

হৌজিক্তি খন্নরসি-ক্লাসিকেল

জগোইগী মশক্তি করি-করিনো? অহানবা পনবা য়াই-হকচাংগী শাথেক্ল চিংবদু (অঙ্গিকাভিনয়) অকক্লবা শাস্ত্রগী নিয়মশিংনা পুনবা নত্রগা লম লমগী চৎনবীগী দেশীগী মশক্লা লমজিংবা, মার্গ অমসুং দেশী অনিমক খরদি শম্নদবা য়াদে। অনিশুবদা চৎনরিবা ধর্ম্মগী মশক ফোঙদোক্লবা, হকচাংগী কায়াৎ কয়াগী শাথেক্কী মশক্তুগী অপুনবা মশক্লা অয়েংবদা চপ চাবা রস অমা পোকহনবা ঙম্বা ওইগনি। অহুমশুবদা অকক্লবা ফিজেৎ লাকচেৎ লমদমদুগী ওইনা লৈগনি। লোক গীতকী মশক লৌরোই। অরোইবদা লমদমদুগী জগোই শাথেক্কী মশক অমনা জ্যোত্রিগী মশক ওইবা শাথেক (Volution) নত্রগা ইংরাজিগী নিপান মানবা সার্কুলর ওইবা শাথেক্লা (Revolution) পুনগনি। হায়রিবসি চাওরাকপা মশক্লি। শান্ত্রগী সংগীতকী লাইরিক হায়বদা জগোইগীদমত্তিং নাট্যশান্ত্রগী মথংদা খঙনরক্লি- অভিয়ন দর্পন (নন্দকিশ্বর), বৃহদ্দেশী (মাতঙ্গ), দশরুপক (ধনঞ্জয়) সংগীত রত্নাকর (শারঙ্গদেব), শৃঙ্গার প্রকাশ (ভোক), হস্ত মুক্তাবলি (শুভঙ্কর) অসিনচিংবা। ভারতকী ক্লাসিকেল জগোইদা শান্ত্রনা হায়রম্বা খুদিংমক চৎপদি নত্তে। অদুবু শান্ত্রগী কোকফদ্রবা মমি খরদি লমদম লমদমগী মতুংইন্না মমি তারি। মণিপুরগী ফাওবা মহারাজ গম্ভীর সিংহগী মতমদা ভক্তি সিদ্ধান্ত হায়বদুনা খোমজিন্দুনা থনম্বা-শ্রীকৃষ্ণ রস সংগীত সংগ্রহ লৈরি-মপুঙ ওইনা ঈশৈ অমসুং তালগী মতাংদা।

মাইবী জগোইগী মতাংদা নৈনবা তারবদি হান্ননা লাই হরাওবগী মশক লেপথোকপা তাই। লাই হরাউবা কয়া কুইরবগে হায়বসি ঐখোয়না খঙদে। হৌজিক ফাওবদা লোক নৃত্যনি হায়না লৌনরি। অদুবু মণিপুরী থিয়েটরগী মমিং চৎলবা সনখ্যা ইবোতোম্বীনদি ভরতমুনিগী নাট্য শান্ত্রদা য়াওবা অদুগা চাংদম্নরি। মহাক্কী মতমদা লাই হরাউবসি খৃষ্টগী মমাঙ চহিচা মরিগী অদুৱাইদা নাট্যশান্ত্রদগী হেন্নদুম ঙম্না লৈরম্বা য়াই হায়রি। ৱাহৈ ৱাতাদা টেক্লিকেল টার্মশিংদা নাট্য শান্ত্রগী পরম্পরানি হায়বগী প্রমান ফংদে। অদুবু নাট্যশান্ত্রদা য়াওরিবা, অধিবাস, পুর্ব্বরঙ্গ, রঙ্গ অমসুং অন্তরঙ্গ মরিমক লাই হরাওবদা য়াওরি হায়না প্রমান তৌরি। অধিবাসকী শরুক্লা লাই ঈকৌবনি। পুর্ব্বঙ্গগী অহানবা শরুক-উত্থাপনি ধ্রুব (লাইবৌলা থাদুনা মীয়াম্না হোই লাউরগা মাইবীনা জগোই শাবা), অনিশুবা-য়ুস্কারাকৃষ্ট (মাইবনা হোইরৌ হোয়া শক্লিঙৈদা ময়াম্না লেঙদনা চপ-লেপ্তুনা লৈবা), অহুমশুবা-পরিবর্ত্তনি (অনোইরোল শক্তুনা কোয়না চৎপা) অমসুং পুনশিনখিবদা নত্তনা চাইনাগী য়ু কলচর, য়িন-য়াং অমসুং চি কলচরসু য়াওরে অমসুং বৌদ্ধ ধর্মগী (মহাবান) দইয়াগী মশক ফাওবা য়াওরে হায়না উৎলি। নাট্য শাস্ত্রগী মতমদা হৌজিক্কী লাই হরাউবগী মশক অসি মপুঙ ওইনা লৈরমদ্রবসু হৌজিক্কী ওইরিবা মশক অসিদদি তান্ত্রিক কলচরগী তশেংনা মশক য়াওরে হায়বদুদি য়াদবা ঙম্লোই। হায়রিবা খরসি চপ চানা প্রমান তৌবা ঙম্লবদি, মৈতৈ লাই হরাউবা জগোই অসি নোংপোক-নোংচুপ অমসুং অৱাং ফাওবা তিন্নরবা নাট্য ধর্ম্মী ওইবা ক্লাসিকেলগী মশক অমনি হায়বসি চাওথোক্লা হায়বা ঙমগনি। অদুবু মসিনা নাট্যগী মশক্তনি।

জগোইগী শরুক্তদি মাইবীগী জগোই অসি মথক্কী ক্লাসিকেল জগোইগী পাদমদা ওন্দুনা য়েংবা য়াই। অইবা নাট্য শান্ত্রগী ৱাহৈ-ৱাত শিজিন্নদ্রবসু মশক কয়াদি লৌরিবনিনা শাস্ত্রীয় ওইরে হায়বসি য়াবা তাই। অমুকসু হকচাংগী শাথোক (অঙ্গ, প্রত্রঙ্গ, উপাঙ্গ) শুনা , হস্তক মখল কয়াগা কোন্নবা মাইবীনা জগোই শাই। অভিনয় মখল ৪ মক য়াওই। ফিজেৎ লাকচেৎ (আহায্য) তোপ তোপ্পা শেংনা ফজবা মশক্লি। ঈশৈগী তালগী শরুক্তা সংকীর্তনগী মশক্তি লৌদে। অদুবু পেনাগী শৈশক কয়াগী মনুংদা শিকপলোননচিংবা কয়া য়াওরি। অকুপ্পা তালগী শরুক্তি সংকীর্তনদগী চংলকপা ওইবনা মাইবী জগোইদদি য়াওদে। অদুবু ঈশৈ মখল কয়াগী মরোলদি য়াম্নমক কুপই। অচম্বা লোকগীত নত্তে। লাইরোল ঙাক্তনি। জগোইগী মশক্তি অঙকপা ফংনা য়ামই। অহৌবগী ফিরেপ্তা খোইদৌ মপাদা খুৎশাশিংনা হাইথরকপা ত্রিভুজগী মশক উৎলিবদু শিব মুদ্রা হায়না মপান্দা খঙনৈ। মথং-মথং শারকপগী মমিং খরসু খঙবা য়াই- লৈপেক জগোই, খুবাক জগোই, কংকুপ জগোই, কংজাও জগোই, খুতুম জগোই, লাইনিংথৌ-লাইরেম্বা অমসুং লাইবৌ জগোইগী মখল কয়া। পুম্নমকসি প্রতিক (সিম্বোল) কী মশক লৌবা নাট্য ধর্ম্মীনি। লোক ধর্ম্মী নত্তে। অসিনা অসিগুম্বা মাইবী জগোইগী মশক অসিবু ক্লাসিকেল নত্রগা আর্ট ডান্স কৌবদা অকায়বা লৈতে।

মণিপুরগী অরিবা সংকৃতিদা মাইবীগী চাওরবা থৌদাং লৈ। মাইবী য়াওদনা লাই হরাউবা পাংথোকপা ওইথোক্তে। মাইবীগী শিনফম অসিবু কুমার মাইবীনা অশুম্না থারি-"খুৎলৌ য়েংবা , চেঙবা হৈবা, চেঙমীৎ য়েংবা , তরেৎ শেনমীৎ হুনবা হায়বা অমা, মঙ মঙবা হায়বা অমা, মঙদাবা মঙ চংবু লাইমাঙ ফম্বা কৌই (কংলৈ উমংলাই হরাউবা লামায় ২০০)। মৈতৈগী মাইবীনা মথৌ পাংথোক্লরো হায়বগী ৱাফম ইরি। অশুম্না মাইবীবু হন্থবা থাক্তা থমদুনা মহাকপু ঐখোয়না শকখঙদ্রিবা অমসুং ভারতকী ক্লাসিকেল জগোইদা মহাক্কী ফিদা অমা পীবা ঙমদ্রিবসি লাইবক থীবনি। ভারতকী সংগীত শান্ত্রগী মীৎয়েংদগী ঙাক্ত ওইনা মণিপুরী জগোইবু য়েংখিবনা লাই হরাউবা জগোইবু ঐখোয়না হৌজিক ফাওবদা মশক খঙবা ঙমখিদবনি। মাইবী জগোইবু চপ চানা পুখৎপা ঙমখিদবনি। হৌজিক্তি মীৎয়েং অসি মায় পাক্লে। লাই হরাউবদা চংলিবা ভারতকী নাট্যশান্ত্রগা মান্নবা মশক্কী মথক্তা বৌদ্ধ ধর্ম্ম, শিব-দেবীগী তান্ত্রিক সাধানগী মশক, তিব্বত অমসুং চাইনাগী শগোন্নরকপ২১ সংকৃতিগী মশকশিং অদু পুয়াগী লাইশোন তিনশোন অমসুং ঈশৈদা থারক্লিবা অদুনা চানদুনা মপুঙ ওইবা রিছোর্চকী থবক অমা চথবা ঙম্লবদি লাই হরাওববু মতিক চানা ভারতকী সংকৃতিদা পুখৎপা ঙমগনি। নুংঙাইবদি মায়কৈ অসোমদা রিছার্চ স্কোলার কয়াগী মীৎয়েং চিংশিনবা হৌরক্লে। মসিগা লোয়ননা মৈতৈগী সংকৃতিগী কায়াৎ কয়াবুসু থিজিনবা হৌনরক্লে।

লোইশিনবদা -মণিপুরগী করম করম্বা জগোইবু ক্লাসিকেল হায়না খঙনবা য়াবগে হায়বগী ৱাফম পুশিঞ্জরি। তৌবগীদি শাস্ত্রীয় ওইবা নাট্যকী মশক হায়বগা মদুদা য়াওরিবা জগোইগী মশক হায়বগা অনি অসি মপুঙদদি শম্নরবসু মপান্দদি তোঙাল্লি। রাসলীলা গোষ্ঠ লীলা, উলুখন, নট সংকীর্তন অমসুং লাই হরাউবা হায়বশিংসি নাট্যনি। অদুগা মখোয়শিংদা য়াওরিবা জগোইসিশং অসিনা ক্লাসিকেল দান্স হায়বদুনি। খুদম ওইনা-কথকলি হায়বসি কেরলাগী নাট্যনি। ভারত নাট্যম, কথক জগোইনি নাট্যা নত্তে। অসিনা মখাগীশিং অসিবু মণিপুরগী ক্লাসিকেল জগোই কৌবা য়াই- (ক) রাসলীলা শনশেনবনচিংবদা য়াওরিবা রাধা কৃষ্ণ , গোপ-গোপীশিংগী জগোই (খ) নট সংকীর্তননদা য়াওরিবা মাইবী জগোই। হৌজিক ফাওবদা রাসলীলাগী জগোইশিংতবু ঐখোয়না ক্লাসিকেলনি হায়না পুখৎপা ঙম্লি। সংগীত নাটক একাদেমীনসু মসিতসু শক খঙলি। পুংগী অমসুং চোলোমগী গুরুবুদি পরম্পরাগী জগোইগী গুরু ওইনা নত্তে। মাইবী জগোইবুদি হৌজিক ফাওবা ঐখোয়ন পরম্পরা নত্রগা ক্লাসিকেল হায়না পুখৎত্রি। ঐখোয়না পুখৎত্রিবা জগোইবু মপানগী মীনা ক্লাসিকেল জগোইনি হায়রকপগী ৱাফমদি লৈতে।

ডা. এলাংবম নিলকান্ত সিংহ