



লেখন-লেচন



নখোয়না পুকচেল শেংবা ব্ৰাংপনা প্রজানা অৱাৰা মায়োক্ৰবনি.. জ্ঞানৰঞ্জন

সুৱ মেতৈ

আই

এল পিগী মতাঃ অসিদি নখোয় ষ্টেটীকী ওঁইবা ৱাৱিনি হায়না সেটনৱা হায়ৱক্ৰবনি। খোঁনা, মতিং খোভতা মখোয় শমাতথী খলিঙে লৈবাক অসি ৱাৱিনি হায়না মণিপুৰ ফিল্মগী লমদা মীয়ান্না শক খঙৱৱাৰা ৰাজ কুমাৰ জ্ঞানৱঞ্জননা পটি-



চে অসিদা পাউন্ড্ৰি...

জ্ঞানৱঞ্জন ইফল ৱেট্ৰী মনু চা লৈয়া ৱাইক্ৰল সনক্স ৱাইমা কোল্লুপ্ত লেবা আৰ কে মুহিনিকুমাৰ অমদি আৰ কে ওঁইবা সুমতি দেবী অনিগী মতা নুপা মৰি, মচনুগী তৰুক পুত্ৰা লোকপুগী মনুনা মহাঞ্জ ৱহমতুবা ওঁইনা ই ১৯৫৩গী ওভাৱত ৱাং ১৮ দা তহিহেবা খোংৱকৰিবনি। ই ১৯৭৮ ৰী দিসেম্বৰ ৱাং ১১, মশাগী চাই ২৬ শুৱকপদা চাংভামখা লিৱা নিংখোজম লেকহিহেদা চাওৱকখিৰী যুৱেৰম নিংঙোল মন্দাকিনিগা যুৱাল লয়ীদা খোজামিৱৰা মতু মতা নুপা অনি অমদি মচনুগী অমা পুমা মতা মহমগী মপা অমা হায়বদু ওঁইৰি।

সুৱঃ জ্ঞানিজৈদি ফিল্মনা য়ান্না উৰনী, অনৌবা ফিল্মনা কয়া উখিত্ৰে। ইশাগী কৰি আটো লৌবৌবো?

জ্ঞানৱঞ্জনঃ ফিল্ম মশিং য়ান্না কুৰুদি চা খোংকপনা ওঁইনা খোইনা জৰকই। মতাঃ অসিদা চিলাহা ও খিজিৱে। মসিদা নভা প্ৰোগ্ৰাম প্ৰদৰ্শন নোঠ ইষ্ট ডুৱাৰ্শন অমদি ইংৱললাদা লৈবনি।

সুৱঃ কৰদা চহিদা মতে কৰদা কনাগী লমজি মখোয়া মমীগী তাইং অনিগা খোঙাৱকৰিবনো, হৌজিক ফাওবো পুমা ফিল্ম কয়ামুতি কুৰাংবগে?

জ্ঞানৱঞ্জনঃ মতমদু ১৯৮০ দনি মীয়ান্নাদি য়েংবগী থুমেংচাৰা লেখিত্ৰবা সেল্লোলেইদ ফিল্ম ‘মেচাক’ নমখিবদু সেল্লোলেইদ ফিল্ম অসি পুখোংকপদা ফিল্ম অসিগী হেৰো লেতবদনী ফিল্ম অনিগী ষ্টেৰি ৱাইটৰ আৰ কে সনাত্ৰেফনা ফিল্ম অসিগা ‘সিতল’ কৌবা হিৱোগী শক্তমদা পুগিগী অহায়া ওঁইনা পুসিগীখিবনি। মসিগী মখা সেল্লোলেইদ ফিল্মগীনা ‘‘ মাধবী, চিৎলেনসনা, থমোয়নদি কৌহৌৰি, চংলেভো এদি, য়েনিং অমদি লীক্লা’’ নচিৎবা ফিল্ম তৰামুক ডিডি ও ফিল্মনা ‘‘পুনিমা’’,

হৌজিজনগী ফিল্মসিদা ‘‘শিঙ্গাৱেগী লেনম, ই চাংগে, শকহেৰী ষ্টেভো, ঐগী এফিও, মকু মমীং’’ নচিৎবা তৰামুক সোটা ফিল্মনা ‘‘জোসেফকী অসি’’ অদুগা অমদি নিংখিত্ৰে অনি, টি ডি সেৱিএলনা ‘‘বিওন দা লাইন অমদি মাইল হোত্ৰে’’, অদুগা টি ডি সেৱিএলদা ইশানা প্ৰদুশৰ ওঁইদুনা অমদি দহিৱেৰন পিদ্দনা পুখোংকখিৰা ‘‘ দি সি মিন ফক (মাৱিং ষ্ৰেপ), কৰি ষ্ট্ৰী বিৱেৰ, বি জেভ কুমাৰ শৰ্ম্, মুজিকোলোজিট লাইশ্ৰম বিৱেৰকুমাৰ, ৰাজ কুমাৰ এম বীদানি’’ নচিৎবা ২০ মুক

পুখোংকত্ৰ। সুৱঃ মণিপুৰগী ফিল্মসি থাক কইই য়ৌৱে হায়না খৰীবগে?

পুখোংকত্ৰ। সুৱঃ মণিপুৰগী ফিল্মসি থাক কইই য়ৌৱে হায়না খৰীবগে?



কৰি জৌৱগদি হেমা চাওংখপা ওঁইগনি হায়বা খৰদং খৰীৱগদি? জ্ঞানৱঞ্জনঃ হাইলি কম্পিয়েল ওঁইৱে। আষ্টি অমদি ষ্ট্ৰেকেল সাইদ য়ান্না ফৰে। দহিৱেৰন, ষ্টেৰি, প্ৰদুশৰ অমদি টিটমেন য়ান্না শোল্লি, এ খাত্ৰগী কখংলবা বি খাত্ৰ লায়দি ফ্ৰিভাৰা লেভেলনা লেৱি হায়নিংই। মসি ঐগী মত্ৰদি অহাৰিদা প্ৰদুশৰ মহাজী দাইত্ৰ কৰিনো, অনিওবদা মহাজী দাইৱেৰন মহাজী দাইত্ৰ খঙলবা মতমদা খৰা মখৈদি চাওংখলক্ৰা খৰি। অদুগা ষ্টেৰি হায়বসিলা অফবা হায়বদু খিৱগা কুপা নৈনবা অমা চই, মতমসিগীদি লানফদা জগোয়া শাবণম তৌতা খৰি।

সুৱঃ ময়ান্নদি হায়নৰি, মণিপুৰদা ফিল্মগী মাৰ্কেট পীকৰা মণিপুৰি ফিল্ম থুমাং চাওংশিৰা জ্ঞানবনি হায়না অদুৰু মাৰ্কেট চাওখোংকৰি কৌবা য়াগদগে?

জ্ঞানৱঞ্জনঃ মাৰ্কেট পীকৰাগীসুনি, অদুৰু মাৰ্কেট চাওহনবা হায়বসু মকু ওঁইনা প্ৰদুশৰগী দইতনি। মখোয়না কৰদা মাৰ্কেট চাওহনগদগে হায়বসি থীদুনা চাওহনগদৌবনি লয়ী খঙদনা শেল কৰি জৌৱগদি শোয়দনা মায় পাৰ্কনি খনবগে?

সুৱঃ অৱেইবা ওঁইনা ঙ্গসি মীয়ান্না আই এল পিগী মতাংগা চশিলিৰা খোঙজং অসি কইই ফাওবা মায় পাৰ্কনি হায়না খয়গে, কৰি জৌৱগদি শোয়দনা মায় পাৰ্কনি খনবগে?

জ্ঞানৱঞ্জনঃ চশিলিৰা খোঙজং অসিদি মায় শোয়দনা পাৰ্কনি। পাৰ্কনসু য়াৱেই ,মণী-মণা ওঁইবশিংনা এসেমলিৱা অমত্ৰা ওঁইনা কশিটিনা তালিৰা দিমাং অসি এসেমলিৱা অমত্ৰা ওঁইনা কশিটিনা তালিৰা দিমাং অসি হায়নুনা ৱাহহেৰে খঙদনা চশিলিৰা চাক তুৱাৰা, থক্ৰিভিৰা নিয়া খাইনবা থেৰুকপদি তৌহিহেদে য়ান্না থমোয়শনো খোঙফম চেমনা লেপমিদ্দনা শৌগংমিৱবততা থুনা মায় পাৰ্কনি হায়নিংই।

সুৱঃ ফৰৱা থমোয়গী ওঁইবা মশকয়াওৱবা ৰাখলান কয় পাউ-চ অমদি থেৰুকপাদিমক ৰাখাংগে।

জ্ঞানৱঞ্জনঃ পাউ-চে অসিগী মীংং অমা ওঁইনা মীয়ান্না সেবা তৌৱিৰিবা মীওঁই অমগা ৱাৱি শনবা অসিমক জ্ঞানৱঞ্জনসু হৰাউ মুঙইবা ফেংদোকৰি।

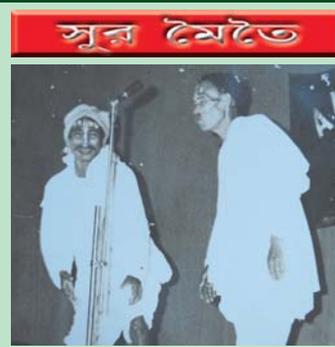
ফাগীগী নিংথো ওঁইনাম বাবুগী হৌখবা পুসি খোঙচং ৱাৱি..

কুণ্ডবা শৰক

জি সি তেত্ৰো অমুক লাভুনা মমীং থোথগী মতাংগা খথাপি। মখোয় অনি খৰবগা, নোকপা হায়বসি মীনা ঙ্গেবা শঙ্কৱিবদু তৰগা নুঙইবগী ইথক দিগোনা নাইনা, মাইকৈ শিৱা শৰকোখিবনি অদুনা ‘‘দিপোম’’ থোৱালি হায়না লেপুখি।

দিপোমাগা মৰি লৈনবা দোকমেন্ট অমসু ওঁইনাম বাবুগী যুদা লেৱি। প্ৰোগ্ৰাম ওঁইসনাৰ, নোংমাইথেম সুধিৱনা ওঁইনাম বাবুদা ইৱকপা চিটিনি। চিটী অদুগী ৱাৱোলদি...

“Dear Sir, you are requested to come to this office on any working day convenient to you before 6-7-1973 and see the undersigned to discuss about the topics, rehearsal and date of recording new programme of ipom. Thanking you Yours (N. Sudhir Singh) Producer, for station Director.”



ওঁইনাম বাবুনা আকসবানিগীদমক শামখিবা প্ৰেগী শক্তম অমা

ইং ১৯৬৯ দা দিল্লিদা enacted by male actors who also play the female roles. The episode ‘Chingai waa’ is presented here by Babu Singh’s groups, one of the well-known Fagee leela groups of Manipur.” হায়না।

য়পি। অদুগা লোয়ননা ওজা ফিল্মগী মমৌপুনা (এ. টি. ফিল্মসানা পুখোংকপা ‘শুখাং লমজেল’ অদুসু মকুওঁইবা শক্তম লাৰ্খি। মতু তৰপপদ মণিপুৰি ডিডি ও ফিল্মসু শৰক য়াৱকৰি। পনবা য়াৰা অমা মণিপুৰ ডিডি ও ফিল্ম খৰদদি... ‘উলত পলতা, নৌই কটিং, ফিকুল হাবী’ অসিনাৰিবনি। মতু তৰপপদা ‘সনাগী খোনি’ হায়বা শুমাং লীলাদা মায় পাৰ্ক শামত্ৰবা লীলাশিং অসি ফিল্ম ওঁইনা নৱবা খোৱাসু তৌৱমখি।

ওঁইনাম বাবুনা আকসবানিগীদমক শামখিবা প্ৰেগী শক্তম অমা ইং ১৯৬৯ দা দিল্লিদা enacted by male actors who also play the female roles. The episode ‘Chingai waa’ is presented here by Babu Singh’s groups, one of the well-known Fagee leela groups of Manipur.” হায়না। শুমাং লীলা অমসুং দিপোমগীদমক নভনা ও বাবুনা টেজ ডামা অমসুং মণিপুৰ ফিল্মসু থৱায় লুপচখি। সোসাষ্টিট থিএটৰ সেগা লয়ী, ৰূপমহল অমদি অৱিয়ন হেলেদা শামখিবা ওজা জি সি তেত্ৰোয়ী ড্ৰামাশিং ‘মত্ৰিক পাৰ্শ, মনি-মোমনিচিৰবা শৰক

BOOKING OPEN **গুৰু হিন্দুস্তান ষ্ট্ৰাৱ থ্ৰেশাৰ**

গুৰু হিন্দুস্তান ষ্ট্ৰাৱ থ্ৰেশাৰ লুপা ১০,০০০/- গী Discount পীজৰি।

চক মত্ৰাৰ কামত্ৰপা, কামত্ৰপাৰা চানা ষ্টে ৱাওবক অমসু তৰগা চিলা ১০০০মত্ৰে ৱাওবক বেছি। মৈমি নসু অমসু চৌ নসু অমিনত্ৰ অগ্ৰা-অনেনবা ওঁইৱা বেছি।

অতি বেহিনিকৰগী হেমা ফৰা থেৱনিং:

- মুট ৪০ দী ৫০ ফাওবা মখতা চক কামত্ৰপা ওঁই হোয়ননা চক ইংৱললাদা নহগা শেংসেৱকগীদমক ৰী চাহেব। মৈমি অনিগা ফক হেংবোনা লৌক একে ওঁই হেবা য়া।
- কৌ য়াৰা অমোংগা কামত্ৰপা চক ৩/৪ অমং ডল ফিটৰ সিটেম ৱাওবা মত্ৰা ১০০% কৌ মক শেংখি।
- ফিট ৬ শাৰেৱা তৰবা ফিট ৩/৪ শাৰেৱা থেৱনা সিটেম ৱাওবা মত্ৰা কামত্ৰপাৰা চক।
- তৰক চক সুমিকৰি অমসু জালিৰা ফিল্টৰনা অমোংগা পলিনমবা বেহিনিকৰ মৈমি শামা ৱাওজৰি।
- ডবল fly wheel ওঁইবা হোয়ননা মে সালিং অমোংগা য়াৱিৰি মৰিৰা ফাৰবা হাইতৰগী নিশপগী চাং ৯৯ হই।
- অমোংগা, অকৰা অমসু শংদুৰা কৌ মখা খুদিমতা য়োবা য়া।
- অমসু Thresher Machine জৰা বমী তৰে হগা শীজিত্ৰে সৈমিকৰা performance অকৰগী শীজিত্ৰনা তৰা লৈবা মাম অমা ৱাওজৰি অসিগা বিচৰ অসি ওঁইবদেৱা ময়ামগী হেবা মাম মবা মখাশিং ৱাওবনা GURU Paddy thresher কৌদুনা অমোংগী পৈশা অমদি ৱাওব মুঙইতৰগী কৌকৰিবনি।

Authorised Dealer:
EDC (AGRO - DIVISION)
Kwaketheil Ningthemkol TIDDIM Road, Opp. Imphal College.
Mobile - 98132876345.

MAHINDRA TRACTORS

BEST QUALITY MISSILE THRESHER
from THE MANUFACTURER OF INDIA'S FIRST MISSILE THRESHER

FOOT 35 HENNA LAPNA CHARU KAPPA NGAMBA

SPECIAL DISCOUNT for ADVANCE BOOKING

Rs 1,60,000/-
✓ ENGINE/RPM - 4 HP/2600
✓ FUEL - DIESEL
✓ FUEL TANK CAPACITY - 4 LITRES
✓ SEPARATE MAIN & REAPING CLUTCH

SPECIAL FEATURES :
✓ 33"x72" SIZE LARGE DRUM
✓ THREE FAN, 4 BEARINGS
✓ DOUBLE FLYWHEEL
✓ TRAILOR DA FOU MASANA HAPCHABA GEE SYSTEM YAORABA
✓ 9 X 16 SIZE TYRE

Rs 2,70,000/-
Rs 2,95,000/- (direct loading to trailor)

Mob - 7085051144

MACHELVA AGRO MACHINERIES & SERVICES. Mantripukhri, Near CRPF Camp

EMPLOYMENT NEWS

Sl.	Name of Post	Qualification	Age	Branch	No
1	Asst. Manager	XII/GRADUATE	18-25	Sekmai/Thoubal	2
2	Recovery officer	XII/	20-28	Imphal	3
3	Grade IV	VIII Pass/X	16-23	Imphal	2
4	Asst. Legal Advisor	LLB/LLM	20-28	Imphal	1
5	Car Driver	VIII	22-26	Imphal	2
6	Security	VIII	21-25	Imphal	3
7	Accountant	B.Com./M.Com	22-25	Imphal	1

অকুৰা মৱোলগীদমক মখাদা পীৰিবা নৱৰ
অসিদা কণ্টেক তৌবীয়ু।-
J.L. SINGH
8131805757