ইমা লায়রবীনি হায়দুনা মীরায়বা চুমগদ্রা ...?

সুর মৈতৈ

লমদম অসিদা মণিপুরী ফিল্ম (মমি কুম্মৈ) না করন্না মতমদা শাফোলকপা হৌরকখি হায়বসিগী মতাংদা নৈনরুবা মতমদা মণিপুরদা অনিশুবা নুপীলাল থোকখিবা মতম অদুগী মনিং মমাং হায়বদি ১৯৩৪/৩৫ গী মতম অদুরাইদগীনি হায়নরি। মসিদসু চয়েংনবা খরদি অদুমক লৈরমগদ্রা হায়না খল্লি। মতাং অসিদা পঙ্গনিংবা অমনা মণিপুরগী অহানবা সি এম ওইরন্না এম কে প্রিয়োবওঁ মশামক মমি কুম্মৈবু য়াম্না পামজদন্না মীশক অমা ওইবতা নত্তনা লম অসোমদা থরায় য়াওনা চাউখৎনবা হোৎনরন্না অতাংবা মীশক অমনি হায়নসু শোয়রি। মহাক্না মমি কুম্মৈ অসিবু চাউখৎনবা হোৎনবদা লৌরন্না থৌদাংশিং অদু হঙৎনা নৈনবদা হৌজিক্কী মতমদা য়াম্না কান্নবা অমসু ওইগনি হায়না ফোঙদোক্লরি।

ঐখোয়না মমি কুম্মৈগী মতাংদা নৈনবা য়াবা অমদি মমি কুম্মৈবু তুং কোইনা লৈহৌনবা হোৎনরকপা মতমদা ইরমদম খুম্নাই কংলৈপাক অসিগী ওইবা শাজংলোন অমদি মমি কুম্মৈগী কাংলোন্দা লৈফম থোকপা মশক করিনা ওইগদগে অমদি করন্না ঙাক্তুনা থম্লগা মালেমগী লৈরিবা মমি কুম্মৈশিংগা মান্নবা থাক অমদা চঙশিল্লকপা য়াগদগে হায়বা মায়কৈ অসোমদা খরা হেন্না কুপাথনা নৈনবা অমা চঙই হায়নিংই। রাম্নম অশোমদা য়েংলকপা মতমদা ফিল্ম এক্টিংগী মায়কৈ অসোমদত্তা নত্তনা প্রসন্ননগী মওং অমদি প্রজেক্টেসনগী ওইরিবা হীরম অশোমদা য়াম্না চাওনা অমদি মমুৎ তানা নৈনবা চঙ্গ্রা হায়না খল্লি। মতাং অম্বাইদা রাহং কয়া অমসু থোরক্লনি হায়না খল্লি। মদুগী মতাংদা ঐখোয়না কুপ্পা নৈনদবা য়াদ্রিবা অমনা লমদম অসি মমি কুম্মৈদা রারী (ফিল্ম ষ্টোরি) গী মওং, দাইলোগ অমদি স্ক্রিন প্লেগী ওইবা থাক, দ্রেস অমদি কস্ট্যুম, মেক অপ, কেমেরা লেঙ্গোইজ, খুম্নাই অসিগী চৎনরোলশিংদা মরুওইনা শাজংলোন, মিক্সৌলোন, লোয়ানলোন, খুম্নাইলোন, পুন্সিরোল, লাইনিং-লাইশোন, লৈঙাক্লোন, থৌগক্লোন, শেনমিংলোন, য়ুমশালোন, চকচা-য়াইপনচিংবা পুন্সিগা থাদেক্লবা য়াদ্রবা তত্তাই ফত্তবা হীরম কয়া অমা লৈরি। ইথিল অমদি ইহল পুন্নমক অসি লৈরিবা নত্রগা মতিং উৎথোকপা ঙন্না ফিল্ম, ষ্টোরি অমদি স্ক্রুন প্লে অমা হায়বসি শোইদনা য়াওদবা য়াদে। অদুপ্তুরবা ময়াই কল্লবা কয়ানা য়োমদুনা পুথোকপা ফিল্ম স্কুল অমনি হায়বদু শোইদনা ওইদবা য়াদে হায়না

খল্লি। লমদম অসিগী মীওই কয়া অমনা মীতোপ মীয়ানচাগী হায়বদি ঐখোয়গী খুম্নাই অসিগা চুশিন্নবা য়াদ্রবা রারীদা য়ুম্ফম ওইবা মমি কুম্মৈ পুথোকপা অমদি পুথোক্লবা হোৎনরিবা কয়া অসি খঙনা খঙনা তৌগে খন্না তৌরিবা অমদি খঙলুদবনরা, পুথোকখিবা অমদি পুথোক্লবা হোৎনরিবশিং

অসি ইরমদম মণিপুর অসিবু মিচং থিনবা হোৎনবদা মতেং পাংশিনবা ওইনা থোক্লনি হায়নিংই। লৈবাক খুম্নাইগী চৎনবীগী রাংমদা ফিল্ম (মমি কুম্মৈ) নি হায়না লৌদবা য়াবোই। মীগী মমা মশক ফত্তবীবু উরগা ইমা লাইরবীবু মীরাইবা চুমগদ্রা, চুগ্রেই হায়না খল্লি। তশংনা মমি কুম্মৈ হায়বসি পাক চাওরবা আর্ট / মেদিয়ম অমা ওইবনা লম লম খুদিংগী পুথোক্লরিবা ফিল্মশিং মখোয়গী ওইবা চৎনবীদা য়ুম্ফম থোনবা রারীগী প্লোট নত্রগা থিম পুথোক্লদুনা শক তাক্তুনা চাউখৎপগী লমজেলদদা শরুক য়ারি। ঐখোয়না হিংলিবা পুন্সি মহিং অসিগা চুশিন্নবা ঐখোয়গী আইদেন্টিটি, কলচর অমদি প্রেসিনগী য়াম্না নরুবা সোসিয়েল ভেল্যুশিংনা ফিল্মগী শিন অয়াম্বা অমদি ঈশৈনচিংবদা হায়বদি পিকচরাইজেসন্দা আইদেন্টিকেল ওইহনবা মখৌ য়াম্না তারে হায়না খল্লি। পুন্নমক অসি ওইথোক্লবা নত্রগা ঙক্লন চৎনবা হোৎনবদা ঐখোয়গী ডক্লিউঙে মতমগী ইপা ইপুনা থম্বীরম্বা চহি লিশিং ৪ মমাংগী পুরারি নৈনবগী তত্তাইফদবসু অদুমক লৈগদ্রা হায়না খল্লি।

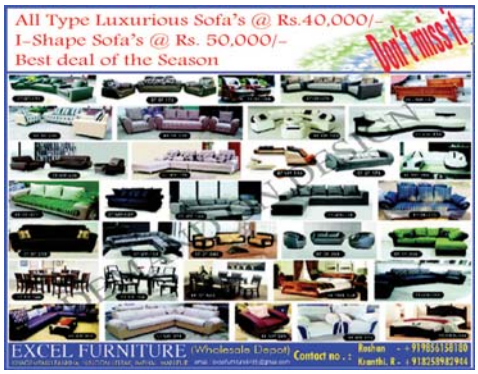
মোর্দনাইজেসনগী শাফুনা গ্লোবেলাইজেসনগী ইচেলদা তিনশিনখিদুনা ইরমদম অসিগী মিচং শোক্লবা অমদি থিনবা ফোর্সলেন্দিং তৌশিল্লকপা অসিমদি লাইবক থিবা অমনি হায়নিংই। আর্ট হায়বসি মপান নাইদে হায়দুনসু শেন্দান লম্বীদা খোগোপ্পা হোইদুনা পুবনা চুমদ্রা হায়না খল্লি। অনৌবা নহা ওইরিবা ফিল্ম পুথোকপা মীওই কয়াসু থোরকপগা লোয়নবা অনৌবা ঈনোৎ কয়াদা মণিপুরী ফিল্ম (মমি

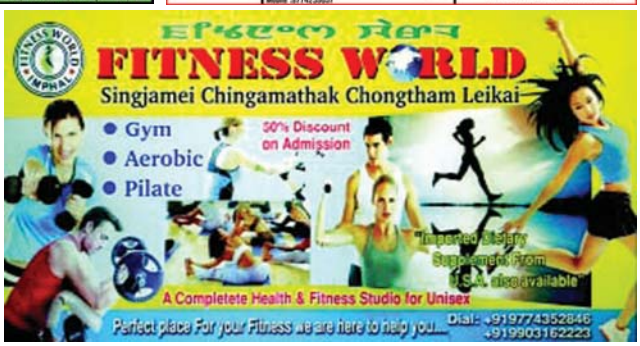
নেসনেল ফিল্ম ফেষ্টিভেল কয়াগী ফিল্ম কম্পটিসন কয়াদা শরুক য়াবা ঙন্নতা নত্তনা ঐখোয়গী শক্তম তাক্তুনা মিংচং কয়া পুরকপসু ঙমগ্রে। পনবা য়াবদি কুম্মৈ) কয়া অমা পুথোরকপা হায়বসিদি লমদম অসিগী চাওথোক্লিংঙাই ওইবতা নত্তনা লাইবক ফবা অমনি। অদুম্নদি ওইরগা ফিল্ম পুথোক্লিবা অয়াম্বনা আর্ট ফোর্ম অসিবু শেন্দান লম্বী ওইনা উবীবা, চাউখৎহনগে হায়বগী রাখল্লোদি রাৎপা মানবা অসিনা মণিপুরী ফিল্ম কদাই য়ৌনা চাউখৎহনবা ঙমগদগে হায়বা অসি মীয়ামগী রাহং অমদি ওইদবা নত্তে। ফিল্ম পুথোক্লিবা মীওইশিংনা চঙখিবা শেলফম হঙ্গিন্নবা অমদি তোংনবা হোৎনবদা মণিপুরী ফিল্ম বোলিবুদকা য়াম্না নক্লা চৎমিন্নবা মানবা অমা মীয়াম্না উবা ফংদবসু নত্তে। মসিনা ঐখোয়গী লৈজরিবা কলচর অমদি ট্রেদিসসাচিংবা কয়াদা শেক্লক্তবদি নত্তে, অদু ওইরগদি অদুনা ঐখোয়গী শক তাক্তুনা চাওখৎপগী লমজেলদা শরুক য়াবা করন্না ঙমগদৌরিবনো। অসিগুম্বা লমদম অসিবু চাউখৎহনবগী মহৎতা চাউখনবগী লম্বী অমদা চঙশিল্লিবা কয়া অসিবু শেমদোক্লবা অমদি চুমথোক্লবগীদমক্তা ফিল্ম ফোরম মণিপুরগী প্রিন্তিয়ু কম্মিটিনা চেকশিন থৌরাং লৌখৎতুনা ভাবকনা মীৎয়ো তাদ্রিঙৈদা ফিল্মশিংবু প্রিন্তিয়ু তৌদুনা গাইদ লাইন অমগী মখাদা য়াম্না কুপ্পা শেন্নদুনা লাক্লিবা অসি তঙইফদবা অচুম্বা খোঙথাং অমনি হায়নিংই। লাইমকসু শোইদবা ঙম্বা নত্তে। ঐখোয়দি মীওইবনি। ফিল্ম ফোরমনা পায়খৎপা থবক থৌরমশিংদা শোইদবা লান্দবা য়াওরম্লোই হায়বদি ঙমদে। অদুম ওইনসু ফিল্ম ফোরম অমা লৈদুনা য়েংশিনবীনবা অমা লৈবা হায়বসিদি ইরমদম অসিগী লাইবক ফবা অমনি হায়জনিংই।

মণিপুরগী সিনেমা হোলশিংনা মখোয়গী হোল হিংনবা হোৎনরকপদা লেপ্তুনা ফিল্ম ফংনবা হায়দুনা ফিল্ম প্রদ্যুসরশিংদা এদভান্স পীদুনা ফিল্ম কনশিন্দুনা থম্নবা অসি মতমগী অহোংবদা য়াওরকপা চৎনবীশিংগী মনুংদা অমনি। অদুবু লাইবক থিবদি লাইদা কৎপা য়াদবা লৈঙম্না মণিপুরগী ফিল্ম হোলশিংদগী হেন্দোকপা ঙমদবসিনি। মসিগী অশোইবা অমদি শোইদনা লৈরমগনি হায়বসি খঙনরক্তুনা থিগৎতুনা হোৎনরকপদগী ঙসিদি নেসনেল ফিল্ম ফেষ্টিভেল কয়াগী ফিল্ম কম্পটিসন কয়াদা শরুক য়াবা ঙন্নতা নত্তনা ঐখোয়গী শক্তম তাক্তুনা মিংচং কয়া পুরকপসু ঙমগ্রে। পনবা য়াবদি হাওবম পাবনকুমারনা দিরেক্সন পীদুনা পুথোকখিবা 'অফস্পা ১৯৫৮' অমদি 'এ ক্রাই ইন দি দার্ক' হায়রিবা ফিল্ম অনি অসিদা নেসনেল অমদি ইন্টরনেসনেল এরার্ড কয়া লৌরকখিবা অসিনা মণিপুরী ডিজিটেল ফিল্মগী মঙন হেনগৎহনবতা নত্তনা মণিপুর ডিজিটেল ফিল্মদা খোঙ থাংজিল্লিবা মীওই খুদিংদা অসৌবা থৌনা অমা পীবা ঙদ্রি। হাওবম পাবনকুমারগী দিরেক্সন মখাদা বি সঞ্জু শর্ম্মনা পুথোকপা অফস্পা ১৯৫৮ হায়রিবা অসিদা ফংখিবা এরার্ডশিংদি "ফিপ্রেসি প্রাইজ, এম আই এফ এফ ২০০৬", "বেষ্ট দোক্যুমেন্টরি ওন দি সিক্স কারাচি ইন্টরনেসনেল ফিল্ম ফেষ্টিভেল ২০০৬", "ইন্টরনেসনেল জুরি এরার্ড, এম আই এফ এফ ২০০৬ মুম্বাই", "জুরি এরার্ড ইন দি ঠেহ ইন্ডালিয়া ইন্টরনেসনেল ফিল্ম ফেষ্টিভেল, কাইরো, ইজিপ্ট ২০০৬", "এক্ট এরার্ড (বেষ্ট ফিল্ম ওন রুমেন

ইন্ড) আই আই এফ এফ, কাইরো, ইজিপ্ট ২০০৬", "স্পিসিয়েল মেন্সন, ইন্টরনেসনেল ফিল্ম ফেষ্টিভেল কাইরো ২০০৬" অমদি "বেষ্ট দোক্যুমেন্টরি সাইন, ২০০৬ কেরলা" নি। অদুগী হাউবম পবনকুমারগী অনিশুবা দোক্যুমেন্টরি, "এ ক্রাই ইন দি দার্ক" না ফংখিবা এরার্দনা "স্পিসিয়েল মেন্সন-রান রার্ষ্ড ফেষ্টিভেল ২০০৭ জেক রিপ্লবিক" অসিনি।

হোৎনববু লেপত্রবদি অমদি নিয়ম চুম্না তৌগে খন্না তৌবদা মায় পাকপগী চাং রাংই হায়নগী মৈরা অদু হায়রিবা ফিল্মশিং অসিনা ফংলকপা এরার্দশিং অসিনা উৎখোক্লি। অসুম্না চঙশিল্লকপা খোঙচৎতা ও গৌতমনা দিরেক্সন পীবা "ফিজিগী মনি" হায়রিবা ফিল্ম অদুদা সপ্পোটিং রোল লৌখিবা ইরমদম অসিগী আর্টিষ্ট মিস তোম্বোইনা নেসনেলগী থাক্তা বেষ্ট সপ্পোটিং এরার্দকী মনা লৌবা ঙম্রক্তুনা মপালগী চাউখৎলবা লমশিংদা শক তাকপসু ঙমখি। মসিনা তাকপদি ঐখোয়না আর্টকী টেলেন্টতি য়াম্না লৈ। মফম মতম খঙনা মতিং ফুদোকপগী তত্তাইফদবদু লৌবা চঙই। ফিল্ম তৌরিবনি হায়দুনা অমদি মীনা তৌনৈ হায়দুনা পংতৌ তৌবনদি মিংচং পুরকপা ঙম্রোই হায়বসি খঙনা ফিল্ম তৌরিবশিংনা অফবা ফিল্ম পুথোকপগী তত্তাইফদবা য়াম্না লৈরি হায়না খল্লি।-◈





Printed and Published by Waikhom Meghachandra Singh on behalf of Nongpok Publishers Pvt.Ltd from Sega Road, Konjeng Hazari Leikai, Imphal West, Imphal-795001, Manipur. Printed at Advance Printers, Sega Road, Konjeng Hazari Leikai, Imphal West, Imphal-795001, Manipur. Editor: **H. Achouba Sharma,** RNI Registration No. 31350/ 77; Tel # 2459064, *e-mail : sanaleibakdaily@yahoo.com, sanaleibakdaily2008@gmail.com*