

[illegible][illegible]

ইকাম খন্ডজরিবা এন্টিটর.

[illegible][illegible]

কৈদৌবগে, মনিপুরসিবি মতম পুন্ডা মীমাং থোল্ল চোপ্পা, ইকায়বা
হুয়া হোয়া লৈথোং হাপ্পারানু। যামায়ে-হেননাময়ে-প্রজাগী শরুকসু খর খজিক
খাল্লগা লৈবাক চলাইবীয়। পৈশানা প্রজাগী নমাদা সন্তুদদিগে পেতুনা পুন্ডা
খবল্ল লয়াইগী ওইনা তৌবা সেবা খুংতৌসিদি-অতেবা য়নসু রাইবা হৈ
হায়বসি খংজিরাবা ফৈ।

অদোমগী,
নাথশৌ কোম

‘অচুস্কা’ মতম পুন্ନমস্তা চুমদুনতা লৈ।

[illegible]

পান্দা লাভন্যে হাজরাবান অসিনা
ফরা কৈলেই-“মুচুবা হাজরাবান ‘মহোদা’
(নেত্রা) হাজরাবানি লৌজিরা। হোদোনা লেননা
হোদোনা-শিখু লেননি। হোদোনা (শুনিকি) কী
শিখিমতি, তাইহে কহোনা মগেকা অণু পুথোগুহা
হোদোনা মগৈ ‘ফিলি-শখ-অণু’ অণুহা
নাইনা লৈহেবা শিখিনি। ‘কোরোনা লাংশে’
লৌজি-শিখি (সৌরভক) হাজরা খজরাবান,
নেত্রা-দ্রিষ্টা। মগৈ-অণুনা পুথোগুনা, তাইহ-
অণু, তাইহ: অহিবা, অণ-চা তাইহ কহা
লৌজিকি, তাইহে ‘মহোদা’ অণিগো লৈহে-মুদলানি।
হোদোনা চুহমাবনি, পোকোনা-শিখি নাইহিবা
তাইহা-নাগো, গা-গা-গা-নাগো-নাগো,
হোদোনাগো পুসি জোমোনা, রাগোনা নাগো
নাইনা লৈহনি। লৌজিকোনা পুসি ওহরিকি,
অরাহা রাগোনা, মুচুবা কী তুনেম ওহরিকি
‘মহোদা’ কৌখিকি হোদোনা। ‘মহোদা’ হোদোনা
হোদোনাগো পুসি, লৈহেবা তাইহা হাজরা নীতৈ
খা ‘দোকৈ খিলে’ না হাজরা পোনা কহি। খা
লাভনা পীরি, মদি-“হেবোনবকী গাউজি
তাইহাওনাগোনা পুসি: তজি দ্রপ্তা
মগৈ উদৈ। পদ্য তাইহে ভল্লি পুরোহী
নাইনি। মৌতৈখোলাব ফকুনা কুই উজবনি।
অমনি উজবনি হোদোনাগোনা অগোলাকী
মগক-অণ তাইহ ওহরিকোনে। ইং, ফি, নুসিকৈ
অণ-অণ, তাইহে। ওহরিকীমগৈ হোদা লৈহোনা

মভূমি। ঈশুরোহাই পুৰুষাৰ্থে পৌৰুষ মহাৰা
 হৃদেৰাৰ্কে। অহন মহাৰা পৌৰুষ অহন মহা
 কৃষ্ণকৈ। অহন মহা পুৰুষা চিত্তাৰ্ণৱা লেনি
 ঈশুরোহাই হৱাৰ্ণা বেক্তা বেক্তা পৌৰাশৰ।
 ঈশুরোহাই ৰাধাৰ্ণা অহন মহাৰা হোংবৰ।
 অভিতাৰ্ণা ৰাধাৰ্ণা মল্ল মহা ওংবৰে। নুশি
 নিশেই শিথবৰে বৰে নোবোনে শিন্দু। লজ
 ঈশ্বৰ চিত্তেৰাৰ্কে নুশি নোহেই ইন্দু। ঈশ্ব
 নুশিৰ চান্য়ৰে কাৰী বৈশু ফাওৰকে। মাসাম্ৰী
 পৌৰাৰ্ণা মালেশ লৈচা চিত্তেৰাৰ্কে। তথা পায়
 মালেশ বোবোনেৰি খনৰে। ঈশুরোহাই ৰাধাৰ্ণে
 যাইফ শমক ওংবৰে। হৌকপশী ৰাৱীনি
 থুমভাৰ্ণা টেচেলনি মথ শিৎনা তাৱাৰ
 লজঅৰ্ণিবৰে কোৱনি।

লৌখতরিবা ছৈরেং মতেক অসি, মীতে
পুয়া শাকোক থীরেলগী
সংস্কৃত : সংস্কৃত :

[illegible]

ভয়ে হানানো লেগেছে হোজা হারানগুস কাডলোনা (সাইদ)। যা যায়েই মৌকন ময়েক কেমনা তাক্রি মসলি 'ঈ' অসি হৌরেকক অমদি লেকক খোখোকে, হৌরমখানি 'ঈ' লাগেই। মীয়েং-থোখাকি-ভাংমী মীয়েংনালা-বাংবা ওমবাং ওমবাং, হৌরমী-উরমমসল-বাংবা ওমবাং, খংবাং ওমবাং গুরুকুং মম্বাংবাং, তাইংবাং মিসিমু উংবাং মম্বাং 'মম্বাং' অমদি লেবা থোজি-মম্বদগদি ওজুংকবাংবাং খংবাং ওম্বদমবাং-উরমবাং অমু-উরমখানি তাইংবাংবাং মীংবাং মিসিনা মম্বাং ওইগোং, মম্বখিনা উবি-মম্বখিনাং, ওজুংকবাং মম্বদমা ওজুংক-মম্বজলকলগিনা, শুইংক হৌরমসে লৌবিন অরগা ওইগিনা। মতম 'মুম্বকম' 'অমবাং' লে হারানগুস কাডলোনা পীবা অরগিন। অরগু মসল তাক্রাক, তাইংবাং পুংখাংবাং অরগু খুখাং

‘মহৌশা’ গী কৈ ।
কোং লিংবা

[illegible]

মপোক ওইনা, তাইবন্দা লৌইনাইদবা অচুয়া
য়েল্লব্বা শিন্নরকুগা, খাঙমুথুতা মীওইবা খঙগী
ওইনবা তাল্কি। অখোই-নাপল কাখংলজুনা
মীওইবা মরক্তা। ফাওবদা, মা-মাদগী ওইবা
তাল্লরকি। মসিনা মরম ওইরগা, হিঃবগী নুঙইবা
খোংনবা মখাঙ লাজনা কাদুনা ডাইরিবা ‘অশি-
খাঙ’তা চোঃশিন্নবা মাঙ থাবা তাল্লাবা থোকি।

উপনিষদে ব্রহ্মাণ্ডে চাওঁখৰপৰী হাতলৈ
পোৱে, তেওঁলোৱা হোৱানো মনো মানো নানা
বেশলৈ কাৰাবা, লুকাইহাবলৈ উথলাবো মাঙ
যাবা তায়গমৰ বাবে। ‘মহৌশী’ পৰম
কাৰণত। সেয়েহে যোগে পাচ কাৰণৰ পৰ
কোৱেৰে পুৰোৱা। ‘সি-বিশ্ব-বিদ্যা-পৰ-ব-
ভাৱকৰী-বৰী-উৱৰিৰ মতিত মতা, মা-মায়ী
চাৰ (বেলেৰ) কাৰণত, ভাৱকৰ বিদ্যো
লীলী নানাহৌত।’ মালোৰ-ভাওঁকাৰো
শামৰঙে। ভাৱকৰ পুৰি, হৈৱৰফৰ অমৰ
ভোতা হুৱান্ধনো মুৰব্বীৰী অকিবা, কাওলৈ
যোৱা (সাহিত্য) শিল্পী চিন কাওনচিৰ। ভাউ-
উৱি, বেৰোৱা মহৌশীৰ যোগেওঁ অসিন্দী-
অম্বা মাহোৰো যোৱাৰো, পৰম পুৰাণীনা
ওঁৱৰী মাহোৰে নানুৱী অচল গুৱৰো যৌনা
ওঁৱৰী হাৱালৈ মনোৰে শোৱো নিভ্ৰনো অমল।
ওঁৱৰী চীত ৰূপ কোৱাকাৰো, তুৰিল-সুৰে
হিঙেনা চীতা পেমতুৰো, হেঙোৱা কাৰো
তাৰো, স্তুত্ৰভৰম উকোলা-পাচ কা মজ্জিনৰা,
ভিন্ন (মালী) বিজিন্দুনা-শিল্পী এণ্ডীয়া নুৱা
ভাৱনা, অমল অমল যৌনা-পীণগোৱা হিমিৰো
পুলি-ভাৱনাকা হিৰো অমল-শিঙনকাৰো।
শুভা-হাৱৰপৰা, বৃশ্চিন-চীতা, ৱো-শিঙা
চাম-চৈ-উনিমদনা হিমিৰপৰী মনোৰে দামোতা
হাৱনা-ভাঙা পাৱৰীৰী, হৈৱম হুঙাৰিৰপৰী
কৰ্ছীনা অৱাৰা-অমৰো ৱেৰী-ভাণীৰপৰী
উজ্জীৱা অমতা গুৱৰো ৱেৰীকা অসিন্দী
‘মহৌশী’ লী পৰম পুৰাণীৰো হাৱলি, ৱী
শীওৰো পুৰাণীৰী হৌৱাৰো যোৱা যৌনা ওঁৱৰো

মিয়েং অসিদা য়েংলগা-তাইবং
মীওইবা খুনাইনা, ‘মহৌশা’ গী পরম থুগাইদুনা,
ঐ ঐতগী নুঙাইনবা, তৌনিংবদা তৌনবা
তোকুরসি! ঐখোয় তাইবং অচৎ-চন্তা পুন্মমক
খুংশল্লদুনা ‘মহৌশা’ কনমিন্নরসি!

[illegible]

অন্য-মুখী যাকোত কার্খিপলা মনোহরী নামে
জাহ-নুমায়ী ফজিবাহা চন্দ্রবদী অমল
শুলোয়াচালা কানো নবতা তপ্তি। বরাহ মনো
বদোয়াচালা কানো নবতা তপ্তি হাউস অমল
শ্রামিনী কনক অমলিন। মুখু হুইরী নুপীপাল
তত্তা নুমায়ী হার। ‘হুইয়েয়া ইবদী জাহ-
নুমায়ী, মুখু টোয়া-মুমার ফিলদান দ্যুই-
কর্ত্তর শক্তি হারানপিনিন অনুসু-ভুক্ত ঐকোয়ী
অষ্টর শ্রামিনী কনকী রাদীন’ মলয় হোয়ী
বৈবসুপ কনক হুইয়েচালা মনমলা খ্যিতি
কনকী ওঁলা লোভা তপ্তি। ‘হোয়া নিনি ঐকোয়ী
হোয়োতরা লৈময় অমল লৈবদালা মনো-
হরালোয়া হার’, ‘মক্ষমলিনা পিরাবা চাক ঈজি
অসিনা মনো মোংপা কোরিজ চাক ঈজি
হুইয়ে লৈতে, এ তেওঁরা মনমলা হার। এম-
নহা নু লীমকল কোথোয়া চাক হুইয়া
হোয়োতরা-মুই’ খানীয়া হাচনা বরা কনক
জাহনুমায়ী শির। মল্লো চানা মুখু নুপী
অমল উকরোয় অগুয়া মনমলা কানক-ভুক্ত
ইকোয়ী হোয়াবদী খ্যিতি হারানকর। হুইবদন
মল্লো: ‘মিশ হারানকী মুয়ুলা কনক অমল
সারক চাক খোবোবা চুই-মুয়ুলা কনক পুখ-
হোয়েচ লোভা হুইয়ে।’ খানীয়া লৈবদা মক্ষমলিন
ঠাটি চক (৬৩) মুখু যাকোত মুখা ক্রী-
দাখানো চলীলা হুইক মুখী মুয়ুলা ক্রী-
দাখানী, মল্লো কুনলোম হোয়ি লাক্সন
খানীয়া পদ্বিনে মনমলা শালোয় হার।

অসিনি। অরাবা খঙদনা স্বামীগীদমক মিশ
 রাভোনা কোইচেন চেঞ্জবনি। অয়কী পুং নিপালদা
 ময়মদগী হাথু-হাথু থোরকই অদুগা নুদিদাংগী পুং
 মাপলদা অমুক ময়মদা হল্পি। অইে মতমদি
 স্বামীগী থবক ইনখাদা কথোকপনি।

[illegible]

জালা সোয়ারকবিবন্দন, এইরূপ ম্যাক্সিমভিস্কী দীক্ষা
লৌকীয়া লম্বায়েই বাসা ওঁঠেয়ে মল্ল মল্ল
পথুখিমে। মানী হুইল ইকুনা ইন্দিয়া গৌনা চতকরে
হায়সুম নোমোতা হাওয়া পোকখিমে। স্বপনে,
এইরুপে অমেরিকান্য অসুম লেখা হ্যানা পোকখি
ইয়া তুত্চা মাল... এনা হায়সুম।
তৌখিনা পল্ল মল অমো মৌলে হায়সুম।
গৌত্রোতা হাওয়া এনা অহাওয়ান। পাল ধকরে
হৌকরাপদ, লদীসুম হেইকে-হেইকো ইবাশি।
মুম চমিহো। লম্বদ্য মানী ইকুনা ওঁঠো পেরেক মল্ল
জোনা-জোনা হাওয়া ফিহোয়া মল্ল অয়রাম
খেলগা লদীয়া চমিহো।
অইনশিমান্য ইপ্রোফান্স
“কনা-কনানো মক্কা ভলো?” হায়সুম
ইয়া। হুইলুনা এনা থায়া হুইলুনা হায়সুম
ইউটেমো খেংখিরা।
পেরোয়া চক্কা, মুন্ডা ইউটেমো হায়সুম
অমুন্ডা হা হকনল্ল থায়া হুইলুনা হায়সুম।
ইয়া হায়সুম হুইলুনে থী ইউটেমো মাল্লান।
খোয়াউ ফিহো লেকুনা চক্কাইকিমান।
থীয়া উনিয়া শক্কা মৌখিসে মল্ল মানী
অয়রাম অয়াজিহীকি ইবাশি।
তানীয়ায়না
লাকপনি, থায়া অমিরা হায়সুম
পথবনিদীকী মডেল লাকপয়।
যাওঁতি।
অয়ক অয়ক
অমীনা ক হুইলুনা হায়সুম
ফিহো এয়েনো লাকপয়।

মণী শিহ্নদুনা শুং শুং কপুয়া খেনেখি। খরা ওরু
স্বামীনা হংলকখি, “এলেন, করি জোরবেগে?”
মিশ রালডোনা খুমকই, “এনা নহাকপু
নুংঙাইনবা হোংনজবা পুন্ডা মায়খিরে। মী অঁডো
খংনবা হৌদুনা নডবু শাওহুগা নডনিমি এংজোদা
হেঙা চৈ—থাই।” স্বামীনা তপ্তা খুমকই,
“য়েংউ, মখোয়িমি এনা হায়া খঙবা মী অমত্তা
নডে,

মথোয়ারা মীনা করল্লা ঢেং-খালুগনি। এগী
ওইবা মীনা চৈবা নভনি মীতোপ্রা হেভা চৈকুবা
যাবারাদো হা।” খুদ্রা মিশ বালডোগী পীদু
খকখি, কপুয়া
তোকখি। স্বামীনা
ট চ ব স
ন ক শ ম ব গী
খুদমনি হায়না
খুদনা মতুংদা
স্বামীনা চৈকুকা
যাবা খবক

সত্যম-শিবম
কে সি

থেক্ৰবস্ হেমদুম হৰাউনা ডাইজথিচৈৱকপা।
 ৱাক্ফ' সি ঞ্জেন্দা (অইখী শিষ্টৰ দেবমাতাদা)
 ৱালডো মশানা হৰাউনা তমথিখনি। ৱোম্যান
 ৱোলাওণ্ডা ইবা স্বামী বিবেকানন্দখী পুসি ৱাৱীগী
 লাইৱিৱ্ভডি থোঁদোক অসিগা হাৱৰপ মাযবা
 মওগী ৱা খৱা য়াওবা থোঁনৈ, মনুনা অভেপ্লা মী
 খৱগা লোয়ননা থোকথিৱখী ৱা ওইনা ভৌই।
 অনিমক চুম্ভস্ য়াই।

[illegible]

মমত-মমত পলকপলক সায়ামাণী অথবা পৌরোহিত্য
মমত হোকপিত, নু গোহকী গীণবী খর খর
হেয়া ফবা অমলা স্বামী নুহিৎ খর লৈখি। মাণী
লৈখক মম, অর ব্রীণা কাকথলিয়া সিন্ধিঅ
মমত পৌরোহিত্য, মায়োভব ফকাডা অটোবা
মিশেল অম। এতেনবাবি। স্বামীনা মিশেল
মমজডুবা মাণী অটোবা ফিরেল শেলঙা ফায়া
হায়া শমক য়েবু উদবি মিম রাগলডোনা স্বামী
চলেন্টিস মপায়েণী বক্ষমতা ক-য়েম মপুহিৎ
হেলপ্টি, মসি ওইনবি মাণী অশেনবা অম
লৈমমগনি হায়না ইবা খবডো। স্বামীনা মাণী
রাগলডো শেলঙনা মিম রাগলডোনা হায়া,
“এখনে, এনা ওইকী শেকসক অটোবা নীশিঙনা

ডুমুরজে, অনুনা মীংশেল য়েবনি, মসিসু অঙ্কপা
 ঘমনি, নংত্রা?”
 অমেরিকাদা স্বামীগী ইহান হান্না ফেওখিবা
 লাইরিক্তি “রাজ যোগ” হায়বসিনি। স্বামীনা
 হায়রগা মিস রালডোনা চেদা ইথোকপনি। অনুন্না
 ফন্মিয়রা তাঙ্গাদুনি। মিশ রালডোনা খ্বাইদগী
 নুংঙাইজবা।

স্বামীগী চানবা চাক ইঞ্জাং থোংবা থাকপা
লোয়রদুনা স্বামীবু চানবা খৌরাং তৌরবা মতুংদা
স্বামীদগী দিষ্টেসন লৌদুনা লাইরিক ইনবগীদমক
মহাক শেন শাদনা লৈরনি । টৌরলাদা মকসহ অমন

[illegible]

নু গোষ্ঠীকী প্রোথাম মনসু বকস: পাংশোপাশ
 লেখুগা মনসু বকস অতম মনসুগা খানিরা রা
 হাওগৌণী খৌমরা পাংশোপাশ। মনসুগী তুলসী অতমগী
 হাওগৌণী পাংশোগী, সেউ গোপোশকী হৌরকমস
 হাওগৌণী মনসু বকস: ঢাংমা মনসুগা অখরা ট্রেনি
 মনসু পাংশোপাশ। মনসু মনসি রাগোত এগোম
 হাওগৌণী মনসি-কালীকী বৌগৌণী। রাগোতই মনসি
 হাওগৌণী মনসি-ই-শিই, মনসি খাশা পোয়াংমা
 মনসিগী বায়াম মনসুগা পুরত: অনি-অনসি
 হাওগৌণী মনসি হাওগৌণী। ই-কালী বিবেকনাম
 হাওগৌণী মনসুগা হিওমল মনসিগী তেওত: কয়া
 লীখিবা, হারী কয়া লীখিবা গুয়া মিস হাওগৌণী
 মনসিগী মনসিগীই, মনসু বকস হাওগৌণী। ই-পাংশু
 হাওগৌণী। হায়ানা রাগিক মনসিগী। ই-খামসু
 মনসিগীই ইগৌণী, মনসু মনসিগা ফজলগৌণী
 হাওগৌণী। হায়ানা বায়াম হাওগৌণী ২ নোম
 হেলেমলদা চরবি, মনসু মনসি রাগোত: হিওম
 মনসুগী হাওগৌণী ক্রাস লৌ হায়ানা মনসিগী
 মনসুগী মনসু বকস হৌবি। হায়া হিওমগৌণী মনসি
 মনসিগী খোবা-হেতঃখম হোকা বকস অতম
 মনসিগী হাওগৌণী। তনোকম বকস “হায়াগী”
 হাওগৌণী মনসি, হাওগৌণী ইশ্বরনা হায়াগী
 হাওগৌণীমনসিগী ইগৌ। (লোহেরা)