৪৩ শুবা ওল মণিপুর শুমাং লীলা ফেষ্টিভেল ২০১৫

চৎলিবা থা অসিগী তাং ৮ দগী হৌনা ইবোয়াইমা শুমাং লীলা শঙলেনদা মণিপুর ষ্টেট কলা একাডেমীনা শিন্দুনা পাংথোকপা ৪৩ শুবা ওল মণিপুর শুমাং লীলা ফেষ্টিভেল ২০১৫ গী ঙসি ঃ নি চনবা নুমিত্তা চিংতু থাংজিং রুমেন কলচরেল আর্টিষ্ট এসোসিয়েসনগী ''নুংশি ইরেদা খন্না থোইবী'' অমদি রুমেন দাস এন্দ দ্রামাটিক য়ুনিয়নগী ''হংখিনি রাহঃ'' হায়বা লীলা অনি উৎত্রে।

নুংশিবদা অনেম অরাং খায়বসি চুম্ত্রিরা ... ''নুংশি ইরেদা খন্না থোইবী''

ঙক্লিঙৈ মতম মোইহাং কংলেরোলগী নিংথৌ ৩২ শুবদা ইরাং পুরিকলাই লাইচিংখু ভেল্টেকনা ইং১০৮৩-১১৩৮ ফাওবা লাংই চহি কুমজা ৬৬ চুপ্তা কেগে নিংথৌ ওইনা পানখি। নিংথৌ অসিনা পাক্লিঙৈ মতমদা থোকখিবা মোইহাং লৈবাক্তা নত্তনা কংলে মীয়াম্না চিংথাং য়েনা রারীনরিবা, হৌজিক ফাওবা অহিংবা নাংক্কী মমি ওইনা তাদুনা লৈহৌরবা মোইহাং খন্না থোইবী অনিগী ইতিহাসিক ওইবা রারীনি চিংখু থাংজিং রুমেন কলচরেল আর্টিষ্ট এসোসিয়েসনগী ''নুংশি ইরেদা খন্না থোইবী''।

এম রঘুমনি সিংহগী ক্লুপ্তদা পিএচ গৌরো খুমনচানা দিরেক্লন পীবা লীলা অসিদা শৈশক্রিবীনা এম থবা দেবীনি। লীলা অসিদা শক্তম লাংলিবীশিনি মোইহাং নিংথৌ (আরকে অউৌবী দেবী), মনাও ইবুঙো (কে ইবেতেজ্জী দেবী), থোঙলেন (এম গঞ্জীন দেবী), চাঁচবা নোংথোনবা (থম্বাল), শৌরা (পিএচবী দেবী), নামোইচান্সা (কেরবিনা দেবী), থোঙমী লাম্জী (কে কোনু দেবী, এম য়াইমবী, এস অবেম), থোইবী (এম রবিনা দেবী), সেনু (এম রবিনা দেবী), খমু (কে প্রিয়াঙ্কা দেবী), নিংথৌগী নুপী (পিএচ মেমচা), শীংয়োনবী (এম য়াইমবী দেবী) নি।

লীলা অসি কেগে নিংথৌ মনাও ইবুঙো মথং খনবা চিংখুবগী মমোম থোইবী অমদি মোইহারগী ঙাংলো লৈকাইদা লৈবা পুম্নরা ফন্দেন ওইরম্না খুমন পুরেত্রা অমসুং ফোইদিং ওইরি।

নুপীগী মপোক্তি মীওই মপোক নত্ত্রা ... ''হংখিনি রাহঃ''

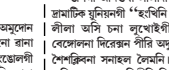
ঙসিগী অনিশ্ববা লীলাদা রুমেন দাস এন্দ দ্রামাটিক য়ুনিয়নগী ''হংখিনি রাহঃ'' হায়রিবা লীলা অসি চনা লুথোইবী স্থগতঃ একে বেঙ্গোলনা দিরেক্লন পীরি অদুগা লীলা অসিদা শৈশক্রিবনা সনাহল লৈনি। হায়রিবা লীলা অসিদা শক্তম লাংলিবীশিংথি খাবা পীবারেল (এল প্রেমিলা লৈমা), লুবাং নিংথৌ (টি দাশিনী লৈমা), লাংজিং পুরেল (এল মোবু লৈমা), শাফবা (কে প্রতিমা দেবী), মেচেদা অঙ্গজা (এম সুবাসিনী দেবী), খাবা অঙ্গজা (সিএচ বিনা দেবী), লুবাং অঙ্গজা (এস শান্তি লৈমা), মেচেদ অঙ্গজা (রাই মেরিনা দেবী), ইরুম লৈমা (এন সোবিতা দেবী), য়াইশনবী (সিএচ লোইদাং দেবী), পোঙ্গেনবী (কেএচ রোমিতা দেবী), পিয়াইনু (সিএচ ডাছোই দেবী) অমদি পিয়াইনুগী মতা (এম মঙ্গুজিকা চনু) নি।

লীলা অসি তাইবং মীওইবগী পুন্সি অসিদি লানশোইবীগী লময়াইদা ঙাইহাক রারে পোথাবনি। শিবা ঙাইদুনা লৈরিবা তাইবং মীওই মপোক অসিদা খরায় মখেল চায়নরি। শিববু ঙাইহুমনদ খুংলামা তোয়না কৌনরি। অপাম কক্লক খঙনবনা নুংশিবগী ইচেলদা কাউঁশংঙম্না তাওশিক্লক্লি। অদুগীসু মথক্তা মপু মহাক্কী খুংশেমনি নুপা নুপী খেদবরা মপোক্লি। অদুবু করিগীনো তাইবংপাল অসিনা নুপী ওইবীশিংবু অক্তক হন্নদা য়োবীরিবা, ওংপী নৈবীরিবা, মরাল লৈতনা হাংপীরিবা ? মায়াকে কয়াদগী লাওরক্লি হংনরি নুপী ওইবী ঐথোয়রগী ইরাল করিনা, ঐথোয়বু অক্তক তোম্না হিংহনবীরিবা, ঐথোয়সিবু মীওইপোক নত্ত্রা, হংনরক্লি রাহঃ ওইনা ''হংখিনি রাহঃ''।

লীলা অসিগী শক্লরা রারীদি থাবা পিবারেলনা মচানুগী পোকপদা কনা খঙহন্না ছন্দেক্লরা মতু লাংজিল পুরেলগী মচানুগবু অদুনা মচানি হায়জিনবিং। করি মরমগী মচানুগী ছন্দেক্লগা লাংজিং পুরেলগী মচাবু ঋরিবনো হায়বদুবি পুন্সি ওইরবদি নিংথৌ খুভম শিনবীনবা লৈরারেই খন্না পাংথোকখিবা খোঙথানি। মচা কয়ানবগী রাখলদা অপোকপী মমাদি অঙাওবী অমা হায়বদু ওইখি। অপোকপা মপানা মচাবু থিরকপদা মীয়াম্না মহাকপসু মীমান্নরবনি অমদি মরাল লৈরবনি হায়বনচিংবা কয়া মরাল শিজিনবিখি। অঙাং নুপা অদুগু শায়বদা হায়না মীংথোনখি। শায়কনা শারেপ ঋরক্লরা মতমদা অয়োকপী মমা মশক খঙদ, অপোকপা মপা মশক খঙদ থেঙনবা কয়াবু পিবারেলনা খঙলক্লরা মতুং মপা মচা মশক খঙনগ্রগনি মমা মচা শক খঙনগ্রগন হায়নুনা শায়কবী অপোকপী মমা মপাবু হাংনবা পিবারেলনা হোংনরকপা তাঙক্তা লীলা অসিগী অরোইহবা তাঙ্কক ওইরি।

ঙসি লীলা লৈরারেই হয়েংগী লীলা	থাংজিং আর্ট এন্দ কলচরেল একাদেমী গী	মৈদিঙু খাগেন্না নুপী শুমাং লীলা মকপ কী
নুংথৌল পুং ১	''লেমা য়োইরেন তেম্পোকপী''	''লাইজিলেং''

সুম মৈতৈ



শিল্পিরা ঃ মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমী
মমম ঃ ইবোয়াইমা শঙলেন

য়ুম্নাং সেমা লেম্মুন

সংক্ষেপতোহী

ঙসদা মচাম্নীদা ঙসুগী সংগীদুক্তা মচাদা ঙসদা মচাম্না থোকখিবা মচাদা ঙসদা মচাম্না থোকখিবা মচাদা ঙসদা মচাম্না থোকখিব