

ৱাৰী মচা

মোবাইল লভ

- নবকুমাৰ নোংমেকাপম -

লৈশিৱেশ্বীনা চঙলকপদা নৃশিতোহীদু মোবাইল ফোনদু মুৰুম মুৰুম ৱাৰী শাৱৰিদি। হংলুবা খুস্কই, “দিমাদ! অদুইন নঙবু কৌৱিবসে।”

লৈশিৱেশ্বীনা ইপাই থপাইনা হংলকই, “ইমুংসিদবু? অদুগী কাঙবুদুগুৱো নঙনা হৌজিক ৱাৰী শাৱৰিদিবু? লুপা কয়গীনা?”

“লুপা নভে।” “অদুদি কৰি? ইমুংসিদগী মী অমা পীযুককা হায়ৱক্ৰিবৰা হায়মী?”

কৱিসু খৌশাদনা মমায়দা চাইথৱক্ৰিবা শ্ৰাংদু তপ্পা খোমগংলগা খুস্কই, “থম্মোয়। থম্মোয়সে পীযু হায়বগী দিমাদ।”

মানা খল্লিৱিদুগা খুমদৌৱক্ৰিসিগা য়ান্না চানভৱদুনা থিংবা ওমদনা ফাক ফাক নোকথোৱক্ৰুৱগা মখা তানা হংজিৱি, “ভেলিদিটিদি?”

“লাইফ টাইম।” “পীবু পীখিদিদোইৰো? একনোলোজমেন্টক ক পীথোক্ৰবৰা।”

“ফৱে, দিমাদ লেটৱদু কনানা কৈদৌঙে পীৱয়না?” “থম্মোয় টু থম্মোয় মিসাইলদা ৱাৱহেদ ওইনা হাপ্ৰগা কাপ্ৰকপজাইন।”

“তথৱবু কনানো?” “এসু মশক খঙতি। মোবাইলদা খঙনবনে। এগী শেল য়াওৱসু মানা হেজা কাপশিনবিৱক্ৰএ। মানা তৌৱকপসিনা, তৌৱকপসিনা এ তুম্ফম খঙতে।”

“লেফমদি?” “মহাক্ৰী দিমাদ লেটৱদা ৱেসিডেসিয়েল সাৰ্টিফিকেট এনক্ৰেজ তৌৱক্ৰে। মৱমদনা মহাক্ৰসে এগী থম্মোয়নুংদা অনৱৱগ্ৰাউন্ড ওইনা অদুম লৈখিসনু। এওঙেন্দা ৱোং নৱৰ ওইনা ক্ৰেসিং লাকপা ওইনৱবদি ইচুম চুমা এনা অমুক সৱেদৱ তৌৱদা থম্মোয় মচং য়াওখিনি কিংজয়ে।”

“অদুদি নঙগী থম্মোয়গী কোদ নৱৱসু মানা খঙত্ৰবনিদা ওইহাক লেতনা মিস কোল পীদুনা শাৱৱক্ৰনবা কোল দাইউৰ্ট হেক তৌখোক্ৰো।”

“অদো কনাদা তৌখোক্ৰিদিদোইনো? নঙেন্দা তৌশিল্লক্ৰে?”

লৈশিৱেশ্বীনা ইশাও শাওনিংদনা শাওশিদ্দনা হায়ৱক্ৰই, “খঙলে ইবেন্মা, নঙগীদো লৈশা ফাৱকপগী থম্মোয়গী নিঙইনি।” হায়ৱগা মখোয়নি ফাক ফাক নোকথোক্ৰিমৱক্ৰই।

নোং ঙাৱে ফোন, নুমিৎ তাৱে ফোন! ইমুং মনুংগী মীওইশিংগী মমাঙদা তৌশিল্লক্ৰনা ওঁৱৱে পালে তৌদনা খুৰদা খুম্ফম লৈৱক্ৰুদনা স্টিচ ওফ তৌশিন্দনা খাঙলে। অদুবু হাংলুগা অমুক হেজা লাকই। ময়ান্না হায়ৱৱে, “নৃশিতোহী ঙাওৱে। মচি মচি খুংখিগী মুৰুম মুৰুম ...।”

নুমিৎগী চাক খোখি নৃশিতোহী। মনাকোদো ফোনদু নপ্ৰদনা ৱাৰীসু কমা শাৱি। হাৰ্কাথিসু পঙখন্দা খল্লি। কৰি নীশিংলক্ৰবনে খঙসে উয়াদু মৈথঙক্ৰী থাংথৱকপদি উয়ান মনুংদা ঙকং খোৱক্ৰে। চেৱনি খঙত্ৰা কৰিনো ঙশিং খৰা হেজিল্লগা গ্ৰো শ্ৰো অমুক ওৎখাৱে।

চাবা হৌগংলকপদা ৱেঙ্কাংদু হৈৱগা চেফনা অনীৱঙং লৌখংখিৱদা মঙাইৱি নৃশিতোহীনা মমিত্ৰ চেনা ৱেঙ্কলগা চাকুদা ঙশিং হেজিল্লগা হৌগংত্ৰে মপা। কৈদৌৱবজাংনো হায়দুনা ময়ামদুগী চান-থৰুৱশিংদু প্ৰপ প্ৰপ শেঙো মাগী শৰুক থিদাৱেগা চাৰুৱবদি বা বা, মহাও অমদি থুম মৱোৱক্ৰুদি! খাৱিদুগী মথক্তা নৃশি ৱাৰী চীকথনিৱিঙে মেৱোৱা অনীৱক থাৱুগা থুয়া আন লীভ পীৱয়দেদনা সিদি।

তাজাদুনা মোবাইলগী ৱিং লাকই। হাইৱৱ ৱেঙ্কলবদা খঙলে, মাগী থম্মোয়গী খোলালদা লেপ্ৰিৱা ভীক্ষাৱিদুনি। মোবাইলদু পায়ৱগা মপাৱোমদা খোৱক্ৰে। অমমখা মৰঙুদা শলেই মচীদুদা লেথুনা মেৱাগী থাৱলঙম অকি অখং লেতনা ৱাৰী তৰুখায়নৱক্ৰই:

“কৰিনো, চাঙা চাফম খঙত্ৰেদা এ।” “কৰি ৱেঙ্কাং চাগে?”

“নৃশিবা খোং। পাম্ভুবা অমনা কোংলগা চাবসু থম্মোয়সে মনিল ফোঙ ফোঙ কাৱকপগী ৱানি।”

“অম! হাওৱমগনিবু। তিল অৱৱ তাৱক্ৰে চানিংবনা।” “নয়াদো লাওনা কাথোকও, ইনজৱক্ৰে।”

“চাইশা শাদনা লিলদি হৈথৱক্ৰাইকো?” “কদায়দী লিললদা, সাইনাইদ কেপসুলনো।”

নোকমিঙে থম্মোয় অনীদো থক থক নোৱৱদুনা। নৃশিতোহীনা মখা অমুক তাই, “নঙগী খোঙেলসে এগী থম্মোয়দা ৱেনিংখাগী কোকিলগী পঞ্চম সুৱদু ওইনুদতা লৈবগী ৱানে।”

“অওইবৱো?” মুৰুম মুৰুম শোঞ্জিবদু তাৱগা য়ান্না কিনা খোলাৱোমদগী কেখেল কুৱকপী মমাবোক্তা নাশোৱা হায়ঙম তৌই, “ভুলনে মুৰুম মুৰুম শোঞ্জিবসে?”

নৃশিতোহীনা মাগী ৱাৰীদুদা লুপশিল্লগা নোকফেং হায়ৱক্ৰই, “মাদে, অওইবনে।”

মমাবোক্তা ৱাইদু তাৱদা মিহন খংচেন চেনখংখিদিদা খংশ্ৰেক খংনা, “হা অওইবনে হায়ৱে,” হায়ৱগা খংচেন চেঙগা শব্দলদা ৱৈশিন্দনা তুশিমত্ৰে। খোঙেলদু তাৱদা য়মলেংখুদগী নুপা নুপীশিং মৈগা মৈগা চেহাৱক্ৰৱক্ৰে।

নৃশিতোহীসু চেনশিল্লক্ৰনা লায়ক্ৰবনা য়াওৱে। লৱাইদা ঙশিং থানদুনা খৰা শাফৱক্ৰবদা ময়ামদুনা কৰি তৌৱে হায়না হংলুবা মমাবোক্তা হায়ৱক্ৰই, “এনা কেখেল কুৱকপদা মুৰুম মুৰুম শোনাৱা অমা তাই হায়দুনা “ভুলংলা” হায়না শোৱবদা “মাদে, অওইবনে” হায়না খুস্কই।”

নৃশিতোহী মখোদি থোক্ৰহন্দনা মথম্মোয়দু থোক থোক নোৱক্ৰই। তাজাদুনা মাগী মোবাইলদু অমুক ৱিং লাকই।

মখুৱাদু পিং লাউনা ঙ কাখংলক্ৰু না নৃশিতোহীদা ওনশিল্লগা লাউৱক্ৰই, “ভুং ওইৱম্ৰোই ইইতোমা, নৃশিতোহী শোয়দনা ওইৱমগনি। হৌজিকসু ফোন লাঞ্জিবসিনি। নহানসু মানা লেত্ৰিন মনুংদা থোঙ লোনশিল্লগা অদুম মুৰুম মুৰুম তৌদনা লৈৱিঙেদা এ কি মাংলিদিদি।”

মখুৱাদু নৃশিতোহী তম্মা ওংলগা পাইশিল্লকপদা নৃশিতোহী পাখংনা কল্পগা ইমুংলোমদা পাইশিনত্ৰে।

ময়ামদু নোৱুগা মাগী মাগী ইমুংদা চঙনৱক্ৰে। অদুবু নৃশিতোহীদি ইমুংদা লৈৱমত্ৰে।

“ফুৱিৱনি হায়দুনা নুংদাংসিদা অমুক লোংত্ৰবদি নাচৱ চেনখিদিদা তেৱক্ৰনি, ” হায়দুনা নৃশিতোহীগী মমানা কোয়থি থিৱকপদা নৃশিতোহী থিবা খঙত্ৰে। ময়াম চঙদুনা অমুক থিনৱে।

মফংলক্ৰুৱদা মোইবুং খোংবা কৌৱক্ৰবগী তাজা ৱৌৱক্ৰবদা মমানা ফমুংদা ৱেঙ্কলবদা চাউৱৱ কাছাদুনা মকোক্তু ফাওবা লোয়না খুমজিল্লগা মাগী মোবাইলদুনা মী অমগা কোথনৱদনা ৱাৰী শাদুনা লৈৱেৱে। ফনগংপগী হুম্মানো মশাদু পুমচোং চোংলৱে। ঙাইহাকপু চোছৱৱবদি শূৱ হোৱাবা ওঞ্জিক্ৰেজ ফঙদুদুনা ৱাৰী শানা শানা ফেঙ্কুপ মনুংদা তিবু তিলেমগনি।

মপানা মোবাইলদু স্টিচ ওফ তৌশিল্লগা লোংশিনত্ৰে। নোংঙাৱে। নৃশিতোহী মোবাইল পীযু হায়দুনা চাক্কা চাও হায়বা য়াদে কপ্ৰগা মমাদা শুৱু শুৱু নৈদুনা পুং ২৪ গী মনুংদা পুং ২৬ ৱৱনা তৌদনা লৈৱে।

নুমিৎ হল্পি কৰিমতা চাও থকউ হায়বা য়াশিল্লক্ৰবদুদা ইপাই চাউবী মমানা ফোন খিৱগা সিমদু লৌখোক্ত্ৰগা পীৱবদা চাক চাৱে নৃশিতোহী। অৱাংথংবগী মনমদা ইবেচাউবীগী ফোনদু তনৱায় ৱায়ৱগা মাগী শিমদু হেজা হাপচিল্লি। মনম্মগী কাদুমক্তা ফনুগা কিশিংদু পেং পেং মেংলগা ৱাৰী হেজা হৌই:

“অদো, ৱাৱোনো হায়বা। ফোনসে ৱবানা লোংশিনদুনা তৌবনে।” “এসু খল্লনে। থোকপা অমদি তৌৱৱনি হায়দুনা।”

“ভ্ৰুসিদি এ নঙেন্দা কৈনো মতা হায়গেনো? নঙ য়াগত্ৰা?” “হায়ব হায়মৱৱতে হায়দুনা এদি ৱাৱৌৱসিদি। কৰিনো?”

“নঙনা অমুক য়াৱক্ৰুদি?” “অস, কোক হায়ৱক্ৰে। এ তানিংবনা নােসে ফ্ৰং ফ্ৰং চোংলক্ৰে।”

“নঙনা য়াৱিৱক্ৰুদি এ ইকায়বাই ইথক্তা শিদিৱিবা।” অমদুনা ইপা পাখংনা হায়ৱক্ৰই, “এ, নঙ শিখিদি ওইৱদি হায়ৱক্ৰু। মৱৱদি এদি নঙগা ৱাৰী শাদনা হিৰবা ঙশ্ৰেই।”

নৃশিতোহী মথৱায় শ্ৰোক শ্ৰোক চাক্কা, “কমদৌনি সিদি? এওঙেন্দা নিশা শাদুনা অমুক লৈৱে।”

“নিশা শাৱবগী ৱা নভৱনে। এদি নঙ ৱাওদনা হিৰবা ঙশ্ৰেই। অদুনে।”

“অদুদি এ হায়ৱকো? ইবানি অহানবা ওইনা শক্তা শক্তা খঙনবা ওইনা অমুক উননিংবগী ৱানে। সিমসে ৱাবানা অমুক থুদেকত্ৰুদি ইবানি শক খঙনবা কানখিৱাইক্ৰে?”

“অদুগী ৱা ওইৱে। অদা, কদায়দা, কৱৱা মতমদা?” “অদো, হৌৱেল নৃথিল পুং ...।”

মখা তাগদাবা ৱাইশিংগু হায়বা নংৱিঙে ফোদু তৎত্ৰে। মখোয়দৌ ব ব শাউগংনা হিঞ্জ হিঞ্জ লিৰল তৌই। শুক্ৰয়া য়াখিত্ৰে। ফনা কুইনা মেংলুৱবা তুদা ৱাৱল অমা ফাওৱক্ৰ না বেলেস ৱেঙ্কলবদি জেৱোৱা লৈৱৱে। নৱৱদু শিন্দোক্ৰহৌগা মনমম্মগী সিমদু অমুক হাপচিল্লগা তৌগো তৌৱদু মদুসু পেশা য়াওৱমত্ৰে। মখুং মশা থেজু না খাঙই। মনমম্মগী শেল প গ্ৰে হায়ৱক্ৰবসু শেল লৈবদা তাজা থোক্তে। ময়ামম্মোমদা চেঙক্ৰুগা মমা কোয়থি থি। মাগী মাম্মগী অনাবা হংবা চংখি হায়দুনা লৈৱমত্ৰে।

উপু নুংপু, ফাকা মোনখা ফাকুনা শেল থি, অমতা ফংত্ৰে। এঞ্জিভাদু তেংদুনা খোৱক্ৰে। সনা বন্ধান লৌবা তেঙম্মগীদা চঙলগা মনামগী সনা নানঙ্গী নান্দু লুপা চামঙাদা বন্ধান থনুৱগা লুপা চামঙাদমক্ৰী ৱিচাৰ্জ লৈৱগা মোমোৱৱদনা হৱক্ৰে।

মানা মনম্মগী কাদা হেক চঙখিৱদা মনম্মনা হায়ৱক্ৰই, “নৃশিতোহী, অমদা তৌৱক্ৰবনিহে।”

“ইনশ্মা শেল অমতা য়াওৱদাইনে?” “অম! হাওৱমগনিবু। তিল অৱৱ তাৱক্ৰে চানিংবনা।”

“নয়াদো লাওনা কাথোকও, ইনজৱক্ৰে।” “চাইশা শাদনা লিলদি হৈথৱক্ৰাইকো?”

“কদায়দী লিললদা, সাইনাইদ কেপসুলনো।” নোকমিঙে থম্মোয় অনীদো থক থক নোৱৱদুনা।

নৃশিতোহীনা মখা অমুক তাই, “নঙগী খোঙেলসে এগী থম্মোয়দা ৱেনিংখাগী কোকিলগী পঞ্চম সুৱদু ওইনুদতা লৈবগী ৱানে।”

“অওইবৱো?” মুৰুম মুৰুম শোঞ্জিবদু তাৱগা য়ান্না কিনা খোলাৱোমদগী কেখেল কুৱকপী মমাবোক্তা নাশোৱা হায়ঙম তৌই, “ভুলনে মুৰুম মুৰুম শোঞ্জিবসে?”

নৃশিতোহীনা মাগী ৱাৰীদুদা লুপশিল্লগা নোকফেং হায়ৱক্ৰই, “মাদে, অওইবনে।”

মমাবোক্তা ৱাইদু তাৱদা মিহন খংচেন চেনখংখিদিদা খংশ্ৰেক খংনা, “হা অওইবনে হায়ৱে,” হায়ৱগা খংচেন চেঙগা শব্দলদা ৱৈশিন্দনা তুশিমত্ৰে। খোঙেলদু তাৱদা য়মলেংখুদগী নুপা নুপীশিং মৈগা মৈগা চেহাৱক্ৰৱক্ৰে।

নৃশিতোহীসু চেনশিল্লক্ৰনা লায়ক্ৰবনা য়াওৱে। লৱাইদা ঙশিং থানদুনা খৰা শাফৱক্ৰবদা ময়ামদুনা কৰি তৌৱে হায়না হংলুবা মমাবোক্তা হায়ৱক্ৰই, “এনা কেখেল কুৱকপদা মুৰুম মুৰুম শোনাৱা অমা তাই হায়দুনা “ভুলংলা” হায়না শোৱবদা “মাদে, অওইবনে” হায়না খুস্কই।”

“হেজু খঙনিদা। এ নঙগী ননাজা হেজা চঙশিল্লক্ৰে।” “যু ঙাওবা নংৱসু ঙাওশিৱবা নুপা অমনা ইনাজবু চঙশিল্লক্ৰেদি নঙ হেজা ওইৱত্ৰা?”

“হায়, এদি যু থক্তে। অদো হায়ৱগে মুমা তাৱো। ঐসে...।”

মপানা মথক্তা চে অমা পায়ৱগা লাকপদু উবদা মখা তাৱকপা ঙাইদনা ফোনদু অদুম স্টিচ ওফ তৌশিল্লগে। ফোনদু থনুৱা তৌদনা ফনেক মচীদা ৱেপশিল্লগা মনিংথোঙ ফাওৱগা ময়ুম যৌনবা চেঙক্ৰে।

ময়ুমদা মপানা কৰি কৰিনো থবক ফনা য়ান্না শিল্লৱগা থোক্ৰে। অমদুগী ৱাখলদা ককঙাওনৱিঙে শিল্লৱশিখিৎ কৰিনো হায়বা অমত্তসু ভাব তাহৌৱে।

গাৱী তোলগা থোৱক্ৰে। খৰা থৌৱগা গাৱীদু খল্লগা ফোন তৌই মমাবী লৈশিৱেশ্বীদা, “এনা হায়বা খোৱো নহা খৌইনিংদে ঙসি নফমদা ইন্ত্ৰোদুস তৌৱেগে। অদুনা নঙ নয়ুমদা লেঙদুনা লৈৱস্তু। এ পিক অপ তৌৱৱৱে।”

মানা লৈশিৱেশ্বীখোয়গী ময়ুম যৌনবা থৌৱদু দিল্লি তান্না থৌৱদু মঙায়, শুক্ৰমৌ যৌৱে। মথম্মোয়দু পাৰ্শ্বতৈ ৱাৱবা তুংদা উচিন নাৱিৱা যৌৱে।

“হৌজিক ফাওবা লোয়শিল্লৱক্ৰিবো,” হায়দুনা ইসৌ লাংশিল্লিঙেদা নৃশিতোহীদী মোবাইলদুনা ৱিং অমুক লাক্ৰে। লাউদ স্পিকৱদা থাদোক্তা তামিঙে।

“কয়াম ৱাংলিগে?” নৃশিতোহীনা খুম্মী, লোয়ৱে, ইমাদবীগীদা লৈৱিয়ে। লাক্ৰেগে। কদায়দনো লৈৱমদৌৱিবা?

“হৌৱেল কমাইনা শক খঙননি?” “এদি ফুৱিৎ অঙাংবা লীংলি। খোৱাউ জিন, নাভোন শুমাঙদা কেইতেক, শম নাৱা হাংপা, পলসৱ নৱৱ এম এন এচ ০১-৫৯৪৫।”

লৈশিৱেশ্বী য়ান্না চিংননা তৌৱক্ৰিবা ফোনদুগী নৱৱদু মুমা ৱেঙ্কলকই অদুগা তাপ লাক্ৰি।

“ফোনসে মী অমদা পাউ অমতা হায়থিগে। নঙ অদুম ফল্ফল্ফ,” হায়ৱৱগা ইমুং কাৱোৱাদা চঙত্ৰে।

মানা মৱোল অমা থুনিংলিবা, লৈশিৱেশ্বীনা মৱোল অমা লাঞ্জিবা। মথোয়দৌ ব ব শাউগংলক্ৰে। তাজাদুনা লেকাইগী মৌ লৈশাৱিংশিং মৱী মৱী লাঞ্জগা মনাজা ফষ্টে। খৱনা চেপথ চেপথ ৱেঙ্কলে। নৃশিতোহী পুমঙক্ৰে। ৱাখলগী হিদ্ৰু থৱাগী লেনাবা পল্লকই।

ময়াম লানেৱিঙে গাৱী খৌজিল্লকপগী মখোল অমা তাখি। গাৱীদু শুমাঙদা খামখিৱগা য়ান্না শাওনা নুপা খোঙেল অমনা হৌনা লাউৱক্ৰই, “কেদৌৱগীনো ময়াম লাংলিসিবা? নথৌ নথৌ অনৱক্ৰবা য়াত্ৰে? দাউনা দাউ ৱাদবনে, ঙসি নথোয় খৌছি চানিকো।”

খোদাদুদা ময়ামদু ৱা অমতা ঙান্দেনা মথং মথং ফুক ফুক হৌগংলগা চংনত্ৰে। অশাওনবা নুপাদু ঙলে ঙালুদনা চঙলক্ৰগা ফমুদুদা ঙক ফমত্ৰে। নৃশিতোহী ময়ামদুগী মতুং ইন্দুনা থোক্ৰিগে তৌৱদা তুং ইথং থংবী মৌ নহা অমনা ইমুংলোমদা খঙইন ইনশিনবিৱৱগা মপান্দগী থোঙ লোনশিৱিৱে। নৃশিতোহী মীহন চেনঙম চেনগানে। মদুমুই।

“নঙদি কেদৌৱে চংত্ৰে। ইন নুপীগী কা নভেই।” নৃশিতোহী কিৰোই লাকপোই মমিত্ৰগী ঙকিৰা খৰা গ্ৰো মোসদা পাথৱকই। ঙাইহাক লৈৱগা ময়ামদা চৌইজাইনো চাইথিৱিবা মশশু তপ্পা খোমগংপীৱকপদা খংৱেই লাকপোই কনানো হায়দুনা ৱেঙ্কলবদি ময়ক শেনো উৱক্ৰে। নৃশিতোহী পুমঙাওনত্ৰে। হায়ফম তৌফম খঙদনা মশাদু মৱেং মৱেংলক্ৰে।

মাগী মোবাইল ফোনদা মেসেজ ওনা হেক হেক থাৱকপা ফোটাটুগী মীশুজমক্ৰি। মঙ ওইহৱনিৱমদবা হায়দুনা ঙশ্ৰৱৰ নু মথম্মোয়দা হিঞ্জল হিঞ্জল খুকমজৈ।

হায়ৱক্ৰবা তৌদনা খংকনে কোনশিমথি। কেটিলিগী মচীন অমদগী হৈথৱকপা শালোমদুগা হৌজিক্ৰা পেট্টু থুগায়ৱগা লৌথোকপক চিনিদুগা চা গ্ৰাস মনুংদুনা অমতা ওইনা তিমশিমথি।

ঙাইহাক পোখাৱবা তুংদা নুপাদুনা য়ান্না চিংননা হংলকই, “নঙবু নঙগী হিৱোদুনা হায়জেক তৌত্ৰে হায়দুনা ফোদা হৌজিক্ৰা হায়কখিদিদোইনে?”

“এদি হায়থিৱেনো। ঙসাই লৈশিৱেশ্বীনা এগী ফোন্ড লৌখিৱনি।”

কৱিঙু অমা হাইৱপ নীংশিলগা নুপাদুনা হায়ৱক্ৰই, “মায়িদা ঙসাই গী খোঙেলদু ঐখোয় লৈশিৱেশ্বীগী খোঙেলনিদা।”

নৃশিতোহী পেৱম পেৱমগা, “পুম্ভমকসে মঙ ওইহৱনিৱমদবা!” হায়ৱগা নুপাদুগী মখাদা মমায়দু নপশিন্দুনা লোংলক্ৰে।

“নৃশিতোহী, থেঙত্ৰনি চেংলসি লাকও। অমদো নঙ ঙাইবদা ৱাবদা লোৱৱৱনি,” মপান্দগী কৌৱকপদা লৈশিৱেশ্বীগী খোঙেলনি।

নৃশিতোহীনা খুমথি, “এ চেংলৱেইয়ে।” নুপাদুনা মাগী খোৱাওদু থুই অমনা হেংগদৌৱকপদা তশে তশেনো উৱক্ৰে খুংশমগী খোঙ অমগী ৰেণ্টনা মাগী ৱেংথংবা মখোঙগী খুকউ মথক্তা চেংনা ফাৱিৱদু। তাজাদুনা চহী মৱিৱোম শুৱৱী নুপীমচা অমা মনুং কাৱোৱমদগী তবি তবি থোৱক্ৰুগা নুপাদুনা হইলে, “বাৱা, ইমাতোহী হায়দু সিৱো?”

“মামো, মমা কৌ।” “অদুদি নঙ নৱৱ ফোৱ কাপ্পনকো।” চেদ্দনুসু হিৎৱোই নৃশিতোহী। উপায় লৈতনা মাগী মোবাইল ফোনদু কোৱগা খাৱা ঙমদনা নোং খোঙবঙম হীক হীক কপথৱক্ৰে।

“নৃশিতোহী, থেঙত্ৰনি চেংলসি লাকও। অমদো নঙ ঙাইবদা ৱাবদা লোৱৱৱনি,” মপান্দগী কৌৱকপদা লৈশিৱেশ্বীগী খোঙেলনি।

নৃশিতোহীনা খুমথি, “এ চেংলৱেইয়ে।” নুপাদুনা মাগী খোৱাওদু থুই অমনা হেংগদৌৱকপদা তশে তশেনো উৱক্ৰে খুংশমগী খোঙ অমগী ৰেণ্টনা মাগী ৱেংথংবা মখোঙগী খুকউ মথক্তা চেংনা ফাৱিৱদু। তাজাদুনা চহী মৱিৱোম শুৱৱী নুপীমচা অমা মনুং কাৱোৱমদগী তবি তবি থোৱক্ৰুগা নুপাদুনা হইলে, “বাৱা, ইমাতোহী হায়দু সিৱো?”

“মামো, মমা কৌ।” “অদুদি নঙ নৱৱ ফোৱ কাপ্পনকো।” চেদ্দনুসু হিৎৱোই নৃশিতোহী। উপায় লৈতনা মাগী মোবাইল ফোনদু কোৱগা খাৱা ঙমদনা নোং খোঙবঙম হীক হীক কপথৱক্ৰে।

“নৃশিতোহী, থেঙত্ৰনি চেংলসি লাকও। অমদো নঙ ঙাইবদা ৱাবদা লোৱৱৱনি,” মপান্দগী কৌৱকপদা লৈশিৱেশ্বীগী খোঙেলনি।

নৃশিতোহীনা খুমথি, “এ চেংলৱেইয়ে।” নুপাদুনা মাগী খোৱাওদু থুই অমনা হেংগদৌৱকপদা তশে তশেনো উৱক্ৰে খুংশমগী খোঙ অমগী ৰেণ্টনা মাগী ৱেংথংবা মখোঙগী খুকউ মথক্তা চেংনা ফাৱিৱদু। তাজাদুনা চহী মৱিৱোম শুৱৱী নুপীমচা অমা মনুং কাৱোৱমদগী তবি তবি থোৱক্ৰুগা নুপাদুনা হইলে, “বাৱা, ইমাতোহী হায়দু সিৱো?”

“মামো, মমা কৌ।” “অদুদি নঙ নৱৱ ফোৱ কাপ্পনকো।” চেদ্দনুসু হিৎৱোই নৃশিতোহী। উপায় লৈতনা মাগী মোবাইল ফোনদু কোৱগা খাৱা ঙমদনা নোং খোঙবঙম হীক হীক কপথৱক্ৰে।

“নৃশিতোহী, থেঙত্ৰনি চেংলসি লাকও। অমদো নঙ ঙাইবদা ৱাবদা লোৱৱৱনি,” মপান্দগী কৌৱকপদা লৈশিৱেশ্বীগী খোঙেলনি।

নৃশিতোহীনা খুমথি, “এ চেংলৱেইয়ে।” নুপাদুনা মাগী খোৱাওদু থুই অমনা হেংগদৌৱকপদা তশে তশেনো উৱক্ৰে খুংশমগী খোঙ অমগী ৰেণ্টনা মাগী ৱেংথংবা মখোঙগী খুকউ মথক্তা চেংনা ফাৱিৱদু। তাজাদুনা চহী মৱিৱোম শুৱৱী নুপীমচা অমা মনুং কাৱোৱমদগী তবি তবি থোৱক্ৰুগা নুপাদুনা হইলে, “বাৱা, ইমাতোহী হায়দু সিৱো?”

“মামো, মমা কৌ।” “অদুদি ন