রারী মচা

সনা লৈবাক

থৌদাম বিদালক্ষ্মী

ওজা চাওবা সেনাপতি দিষ্টিক্তকী মাওদা ট্রান্সফর লাকপনি, কুইরক্লে। য়ু পি বিহারগী অরাপ্পা দিষ্টিক্ত অমঙ্গ্না য়াম্না লাপ্পা মফমসু নত্তে খন্দুনা চিংদা ট্রান্সফর তৌরকপগী নুংঙাইতবা অমত্তা ফাওদে।

নোংমাইজিং নুমিৎনি। অয়ুক্কী পুং ১০ রোম তারক্লে। নিংথমথাগী মতম ওইরবসু লৈচিন নোংফাই খরা থাংলম্বদুসু নুমিৎকী মঙালনা ফাওদোক্লবদা য়াম্না ইংবা মতমদি নত্তে। খুনগী মথক লম্বীদা লৈরিবা চর্চংগী কাংশি মখোলনা য়ুমথোং খুদিংদা য়ৌরক্লুনা অঙাং অহল খাক্তনা মীপুম খুদিংমক চর্চ কানবগী শেম শাবা হৌনরে।

অদানিসু ফীরোল অনানবা শেংলি। বেঙ্গলোরদা থীওলোজি তম্রিবা মহাক্কী ময়াম্বনা থারকপা পাকলপ তৌবা ঙাংলৈনবা মচুগী টাই অদুসু য়াম্না পকচনা উই। মখোয়গী জাতিগী শ্যাল অদুসু খাওন ওন্দুনা ইম্লি। মখুৎতা কিং জেমস ভর্জন গী বাইবল অমা পায়রদুনা ওজা চাওবগী ক্বাটরদা চঙলবই। “ ওজা, ওজা চাক চারবরা? লোইশিল্লো চর্চংচংলসি” হায়না অদানিনা কৌরকপদা ওজা চাওবসু “ হোই, ঐহাক ফীরোল শেংলি, লেঙশিনবীরকউ ওজা, পুম্না চংমিন্নরসি” হায়না কা মনুংদগী খুম্নকই।

ওজা অদানি খুন অদুগী জুনিয়র হাইস্কুলগী সোসিয়েল সাইন্স তম্বীবা ওজানি, নহানি য়ুম পানদ্রি। মহাক্না ওজা চাওবদা “ ওজা ঐখোয়গী খুনগী অঙাংশিং অসি মেথমেতিক্স হায়বা অসি কৈগুম্না য়াম্না কীনা খল্লম্বনি, অদুবু ওজানা মফম অসিদা ট্রান্সফর লাকপদগী অঙাংশিং অসি অঙ্ক হোৎপা ফনা হৈরে” হায়দুনা ওজা চাওববু থাগৎলি। পাউখুম ওইনা ওজা চাওবনা হায়খি, “ ওজা অঙাং হায়বসি তম্বীরগা হৈবা ঙাক্তনি, ওজাসু ঐহাকসু অঙাং ওইরিঙৈদা চাক চাবা হৈরমদে। ওইদবা ঙাঙবসু হৈরমদে। অদুবু ঙসিদি ঐখোয় চাক চাবসু হৈরে। ওইদবা ঙাঙবসু হৈরে। পাপকি থবকসু হৈরে। অঙাংনা কল্পদা কৈ লাক্লে হায়দুনা করিগী কীহনগদৌরিবনো? রাফম অদু নিংশিংলদুনা অদানিনা হায়রকই “ ফরে, ফরে, লোইশিল্লো, পাপ কোকনবা লাইশঙদা ঙাইহাক্তং প্রাথনা তৌরুসি।” মহাক্না রা ঙাঙবা লোইফাংত্রিঙৈদা ওজা চাওবসু বাইবল অমা পায়দুনা থোক্লকই। মখোয় অনী চর্চংগী লম্বীদা চংনা চংনা অদানিনা হলেকই “ করি ইনশাং চারকই।” “ঐ খুনগী মীনা পীরকপা কোবী অদু থোংলগা চাই। ঙরাং নুমিদাংদি পাং থোংবদু ওল্লোক্ল হাওক্লে” ওজা চাওবনা খুমই। মখোয় অনীনা রারী শাদুনা চর্চলোমদা লাকপদা চর্চতা চংলিবা অঙাংশিং, পাখঙ–লৈশাবীশিং অদুসু ওজা চংসি হায়দুনা য়াম্না ইকায়–হঙ্গেইনা নাকলদা থৈদুনা চংলি। চীংগী লমদদি ওজাশিং অসিবু অদুক্কী মতিক লুনা তৌই। লাইরিক হৌহৌদ্রবা অহলশিং অদুনসু লৌদগী পামদগী ফংলকপা মহৈ–মরোংশিং অদু চর্চতা কৎপদা নত্তনা ওজাশিংদসু চানবা থিনলকই। মখোয়গী মচা মশুশিংবু লাইরিক হৈহনলিবা মীশকনি খুন্দুনা য়াম্না ইকাই খুম্নবা উৎলি।

নুমিৎ অদু খুনগী পাইর ওজা হেপুনিদি ইম্ফালগী মণিপুর বেপ্টিস্ট চর্চতা কনভেন্সন অমদা চৎখিবা মরম্না, পাস্টর ওজা হেপুনিনা নুমিৎ অসিগী ওইনা ওজা চাওবদা সরমোন অমা পীনবা শিন্নরমই। ওজা চাওবা অসি খুনগী মীওইশিংনা য়াম্না লুনা চান্না তৌই। মহাক বাইবল থরায় য়াওনা নৈনে। গীতাসু য়াম্না খঙই। মঙোদদা মহাক্কী মশাগী ধর্ম্ম লৈজরবসু, ধর্ম্ম খেন্নবগী, জাৎ খেন্নবগী রাফম থমদে। ধর্ম্ম অমসু জাৎ হায়বসিদি মানা মানা পামজবা মচুগী ফীজেৎ লৈতেনা শেৎচবনি। কপ্পা অমসুং নোকপদা মীওইবা জাতি তোঙানবগী খেন্নবা লৈতে। চিনিগী অথুম্না, থুমগী অয়াকপা, মোরোক্কী অশাবা মীওইবা খুদিংদা খেন্নবা অমত্তা লৈতে। অসিগুম্বা রাফম্নশিং ওজা চাওবদা ফাওই। মফম অদুগী চৎনবী অদুনা জাৎ অমদি ধর্ম্ম ওইহল্লি হায়বসি মহাক্কী থাজবনি। খুন অদুগী খৃষ্ট্যান চৎলিবা মীওইশিং অসি জেসস খৃষ্টনা পোকলম্বা হিংলম্বা মফমদগী লাকপা নত্তে। শ্রীগোবিন্দ নিংলিবা কয়া অসিসু মথুরা,বৃন্দাবন্দগী লাকপা নত্তে। যীশু খৃষ্টকী পাউতাক পামজবা মীওইনা খৃষ্ট্যান ওইজবনি। শ্রীকৃষ্ণগী গীতাগী পাউতাকপু পামজবা মীওইনা শ্রী গোবিন্দগী মফমদা থাজবা থমজবনি। ওজা চাওবা গৌরিয়া ধর্ম্মদি থাজবা থমজরবসু মহাক্কী ইমু–মনুংগী দেব–কর্ম্মদা মৈতৈগী চৎনবী মতুংইয়া লুলোংবগী থৌরমনচিংবদা অপোকপদা হৈ–রা কৎচবা, নোংমগী লাইনিংথৌ সনামহিংগী ইমুংগী খুভমদা ধুপ থাওমৈ কৎচবা লেপচদে। অনৌ অপেন লাইনিংথৌদা কৎটে। অতোপ্পা ধর্ম্ম অমবু হন্থনা য়েদে। ঈশিং , রাটর, পানি অমত্তনি, ঈশ্বরদি অমত্তনি, মমিং তোঙানবতনি হায়বসি ওজা চাওবগী রাখলনি। যীশু, কৃষ্ণ, অল্লাহ ঈশ্বর অমত্তগী তোঙানবা মমিং লৌখিবা ঙাক্তনি হায়না মহাক্না লৌই। ঐহাক ইথত্তগী নিয়মদা মী অতোপ্পগী চৎনবীবু হন্থনা খল্লবনি করম্না সমাজ অমা শেমগনি হায়বসি মহাক্কী রাখলনি। মৈতৈ ঐখোয়না য়ুমদা খুদিং শেংলবসু লম্বীদা করম্না খোঙ্গাও অশাংবা (লোং পেন্ট) শেংত্রবদি চৎপা য়াগনি। অদুগা লোং পেন্টবু বৃটিশনা শেৎপা ফীজেৎনি হায়দুনা ইন্দিয়ান কনানা শেৎতবা য়াওবগেনে। ইশাগী লৈশেম জগোঙ্কদুবু ফজবা মওং অমদা রাস লীলাবু ঐখোয়গী ওইরবসু করিসু কায়দে। ধর্ম্ম খুদিংগী পাউতাক ফজবদু লৌশিনবদা করি মাঙজবগে। ঐনা মৈতৈ ওইজরবসু গীতাগী ফজবা, বাইবলগী পাউতাকপু পাবদা হিন্দু ওল্লে, খৃষ্ট্যান ওল্লে হায়বদি য়ারোই। মদুবু দ্রামা, পোইত্রি হৈবা শেক্সপিয়রগী লিটেরেচর পাবসু অথিংবা থমগদা।

Be a Roman while you are in Rome হায়বসি ওজা চাওবা পামজে। মমিং অদুগী চর্চ সার্ভিস হৌরে। চর্চতা ফত্রিবা মীপুম খুদিংমক লেপখক্লুনা Opening Hymn ওইনা “ I surrender all” হায়না শৈহৌবা ঈশৈ অদু খোঙ্গেল রাংনা শক্লকই। মতুংদা খুনগী খুল্লাকপনা Invocation Prayer অদু তৌরগা “Amen” হায়দনা ওজা অদানিনা servie অদু conduct তৌরদুনা ওজা চাওববু sermon পীনবা কৌথোকই।

ওজা চাওবনা জোন চেপ্টর ১৪ গী ভর্স খরা থীরগা ঈশ্বরগী মফমদা থাজবা থঙ্গা “ফেইথ” হায়বসি করিনো হায়বদু শন্দোক্লা তাকই। ঈশ্বরগী মফমদা থাজবা ফেইথ অদু লৈত্রবদি তশেংবা খৃষ্ট্যান হায়বদু ওইবা য়ারোই। নহাক্কী য়ুমলোন্নবা, নহাক্কী য়েক্লবা অদুবু নুংশিবা ঙমদ্রবদি করম্না জেসস খৃষ্টকী ক্লোরর ওইগনি হায়বগা মরী লৈনবা রা ঙাঙই। ওজা চাওবা বেপ্টাইস তৌদুনা খৃষ্ট্যান অমা ওইদ্রবসু মহাক্কা চর্চতা ঙাঙবদা অথিংবা লৈতে।

ওজা চাওবনা নোংমসু অদানিগা লোয়ননা ইম্ফালদা লাকখি। নুমিৎতুদা রথ য়াত্রা কাং চিংবা নুমিৎ ওইবনা শ্রী গোবিন্দদী কাং চিংবা য়েংবা চৎমিন্নে। অদানিনা হংই “ ওজা ঐখোয়বু মাংই হায়দুনা শ্রীশ্রী গোবিন্দ খুরম্না চঙবা য়াগদ্রনে। মদুগী খল্লরবদি নখোয়গা ঐখোয়গা থাদোক্লবা তাবনি,” চাওবনা খুমই, “ থাইনগী ফি শেৎপা হৈতবা মতমগী রানি। নখোয়না হেত হন্টিং গী মতমদু হৌজিক্তি ওইদ্রে। নঙগা ঐগা চাক চামিন্নিরবা অসিনি। ঐখোয় চাওখৎলবা মতমগী মীওই ঙাক্তনি। লাও শ্রীশ্রী গোবিন্দগী মন্দিরদা চঙলুশি।” অদুম্না মখায় অনী শ্রীশ্রী গোবিন্দ খুরম্নই, গোবিন্দগী শরিক্কী মখোল তাবদা অদানিনা হায়রকই “ গোবিন্দগী শরিক্কী মখোলগা ঐখোয়গী চর্চংগী বেলগী মখোলগা চপ মান্নে।” চাওবনা হায়রকই “ঈশ্বরদি অমত্তনি।”

ওজা চাওবগা, ওজা অদানিগা অনী অসিগুম্না নুংশিনবা মরুপ ওইরবদি জুন ১৮, ২০০২ ইংগী থৌদোক থোক্লমলোই। অদুবু কদায়, মণিপুরদা সিজ ফায়রগী ইরাং লাকপদা ওজা চাওবা ইম্ফাল থোক্লবা শেম শারমই, মাও গেটত্তা গারি ঙাইবদা, অফংবা থাউ পুবা গারী অমদা তোন্দুনা লাকখি। সেনাপতি য়ৌরক্লে, লম্বীদা খুৎলায় পায়বা খরনা গারি খামই। শেল পোৎ চৈ মুল্লি। গারি অদু মৈ থথা হৌরক্লে। গারিদগী চোৎথরকপদা ওজা চাওবা নোংমৈ মরুনা পাল্লে। খুৎলায় পায়শশিংগী মরক্তা অমনা চঙশিন্দুনা ওজা চাওবগী মশাদা শেল য়াওরা য়েংই। অদুবু মহাক্কী মনি বেগ অদুদা লুপা খরতমক য়াওরমই। খুৎলায় পায়বা নিপা অদুনা ওজা চাওবদা মুন্না য়েংলগা হায়রকই “ ওজা নহাক্কী অচুম অরান খঙদনা ঐহাক শেল মুনবা য়াওরুবদগী ঐখোয়গী খুনগী ওজাবু ঐহাক্লা নোংমৈনা কাপলদেদা।”

তাবুনুংদগী

(শক্লাইররা কবি, অইবা অমদি ক্লিটিক এলাংবম নীলকান্তগী অহানবা শৈরেংগী লাইরিক ‘‘চৎলসিনে কদাইদনো ইবানি’’ হায়বদুদা য়াওবা ১৯৪৫ দা ইখিবা শৈরেং “কায়নবা” হায়বসি ঙসিগী ওইনা তাবুনুংদগী লৌখৎতুনা থমজরি)

কায়নবা

ঙাইরমইনে নহাক্লা ঐবু খেঙলবা অহিং অদুদা
খঙহৌদ্রে ঐহাক্তি নহাক্কী অদুগুম্বা ঈঙিং।
কৌরমই নহাক্লা নুংশিবা মেঙলবা খোঙ্গেন্না
তাহৌদ্রে ঐহাক্তি পোখারিঙৈদা চোকথরবা হকচাংসি।
হোন্দোকশ্রে নহাক্কী হিদু থাবল ফরবা অহিংদা
শান্নমিয়শ্রে ফুগায়না শাংলবা পাংয়ায়গী থরোগা।
লুপশ্রেনে চান্নবী! ঐহাক্কী নাপলগী হি অদু
মাঙশ্রে ঈয়ায়দা শেমগৎচরবা আশাগী পোৎয়োমগা।
হৈজদেনে ঈরোইবা ঙমখিদ্রে ননাক্তা য়ৌজবা
নহাক্লা থাদবীরম্না লৈরাংদু নুংশিবী ইতা!
তাউখোকহনশ্রে ঈখক্লা লোয়ননা নুংশিবা লৈনমগা।

এলাংবম নীলকান্ত

মণিপুরী পাঙ্কু –পাউবৌ, পাউতাক

২৫৪ অনী কোন্নরবদি অমা তুবা মহৌশানি (মশিন্নি)।
–অমদি শুকশোয় শোয়দনা মায়থীবা তাবা, অচুম্বা অনী শুদবা।

২৫৫ অনী তিন্নে চিংথোন চিংথোন অহম তিন্নে মুশুক মশুক
–মী খঙহন্নীদবা রাফম।
– মীরা ঙাংনবগী মওং।

২৫৬। অনিবনা তুকা খিবা
–লেন্না ফলেমক্তা অপেনবা লৈতবা, রা পেৎপা।

২৫৭। অনীবা, অপাম্বা থুংগ্রিমখৈ মতম লেনবদা নুমিৎ ময়ুম চঙখিবা
অনম কনবদগী মাঙজবা ওইবা।

২৫৮ । অনৌবা হৌদোকপনা চৎনবীগী মদানি।
–চৎনবী ময়াম লৈরিবসি অনৌবা হৌদোকখিবা অদুনা ওইরকখিবা ঙাক্তনি।

খোমজিনবা
ডা. লৈশাংখেম তোন্দোন

পাইরিক্লা উল্লবা

লাইরিক্কী মমিংঃ ঐগী লৈকাইগী ৱারী (শৈরেং)

অইবা ঃ খোইন্নাম মঙ্গল

অফোঙবাঃ অশাংবা কম্যুনিকেশন, ইম্ফাল

মমল ঃ লূপা ২০০/-

খৃষ্টকী কুম ২০১৬ না লোইশিল্লকপা শরুক্তা ফোঙখিবা লাইরিক অমনি ‘ঐগী লৈকাইগী ৱারী’, লাইরিক অসিবু ইরিবা খোইন্নাম মঙ্গল ত্রিপুরাদা লৈবা মৈতৈমচা অমনি। লময়ানবা প্রিন্টর্স, কোনুং লম্পাক, ইম্ফালদা অহানবা ওইনা ছাপা তৌদুনা পুথোক্লিবা শৈরেং লাইরিকসি পুন্না লামায় ১৪০ পাল্লি। য়াওরিবা শৈরেং ৩৫ নি। বাংলা অমদি মৈতৈ ময়েক অনীমক্তা নম্বনি। লাইরিক অসি পুথোকপগী মতাংদা লাইরিক্কী ৱাইদোক্তা কবিনা ইরি “হোংলক্লিবা মতমগী ঐগী অকোয়বগী ঈশিং নুংশিংকী অহোংবা মরক্তা পুন্সিসে ফনা লাপ্পা পুদুনা লাকখ্রে। অখাবা অয়াকপা অথুম্না মখল কয়াগী মহাও য়াতদুনা। শালবা খোঙচংকী পুন্সিগী লম্বীসিদা মীৎলু অনীদা মমি তাখিবা অরাবা নুংঙাইবা থৌদোক রাথোক কয়ানা ঐবু কলম পায়না ইবা তম্বীখি। ফজবা নীংথিবা থাজবা য়াবা অশেংবা নুংশিবা থিবদা রারবা তদু লৈতাদ্রবা মালেম লৈকোইপুংসিদা শোয়রবা থম্মোয়সে য়াম্না রাহল্লে। তুংইরবা খোঙচংকী ৱাওথাংনবা পুন্সিগী মীকুপ নাহমশিংদু ঐনা শৈরেং ওইনা শিন্দোকপনি।” অইবনা লাইরিকসিদা নুপীগী পুন্সিগা মরী লৈনবা, লমদমসিদা থোক্লিবা লালহৌবগী সমস্যা, নীংতম্বা পান্না, শান্তি পান্না অমদি মান্নবা খুন্নাই অমবু ইখৌ লাংজবা অসিনা মরুওইবা হীরম ওইনা লৌখৎলি। অইবগী মীৎয়েংদা সমাজ অসি মায়কৈ খুদিংদা তদু লৈতাদবা মরীসি করিনো হায়বা খঙলক্তবা ওথোক্লা মেন–মান তাদ্রবা ওইনা কবিগী মীৎলমদা ফাওরকই। অমুকসু মীতৈ ওইনা পোত্তুনসু মঁরৈবাক্কী লৈবাক লৈহাওদা হিংজবা ফংদনা মীরমদা শাইদাংদুনা হিংবা পুন্সিগীদক নুংঙাইতবা ফাওই।

শৈরেং লাইরিকসিগী অহানবা শৈরেং ‘নুপী’ হায়বসিদা কবিনা ইরি ‘নুপী নঙ কিজনু ঙসিদি–মান্নবগী অধিকার পীরবনি। নশাগী ফিদা থাজরো নখুৎনা পাক্লা নঙদি মমানি তাইবঙ শেন্নৈনি। শিত্তোকউ মঙ রাখলগী শুমজিংনা অর্থ থোক্তবা সামজগী অমোংপশিং নীংখায়ু থৌনানা নঙগী নরাইবক্তা অমুবা হানুক তৈরিবা মুর্ত্তিশিং অদুগা মুন্দুনা পুরকউ নশাগী মাঙপ্রবা ইজ্জংদু দুশাযনগী মখুত্তগী।” (লোং ১১) কবিনা সমাজ অসিগী পুন্সিবু কৃপা য়েংশিনবদা ঊরকই – সমাজ অসিদা হিংমিয়রিবা মীওইবশিংগী মরক্তা লৈনরিবা মরীদা রাহং বক্সামরম্ম তৌরকই। সমাজসিদা লৈরিবা মীয়ামগী মরক্তা অফবা, চান–চিত্রবা মরী অমনা কবিনা আশা তৌই। অদুবু মীৎমাঙদা উরিবনা মচোয় – মচোয় তারবা, অমগা অমগা শমজিন্নবা ঙমদ্রবা ইথৎ অমমমগুম্না লৈনবদুনি। অসিগুম্বা সমাজগী পুন্সিগী মওং অসিবু পেন্দবা ফোঙদোকই। কবিনা শৈরেংগী লাইরিক অসিগী মিংথোল লৌরিবা ‘ঐগী লৈকাইগী ৱারী’ হায়বসিদনা মঁরৈবাক মরমদমসিদা থোক্লিবা নীংতম্বগী লানফমদা মজাত্তিগী অঙতবা থরায় কয়ানা পোম্বা পীখিবগী নুংঙাইখিদ্রবা মশক অমা য়েক্লবা হোংনরি – “নোংমৈগী য়াক্লবা মথোল মরক্তা–তিনখি মেলেবা রাহৈ” মা – ‘ইমা’, – তফিং অফিং চেত্থোকখিবা–মমানা থেংনরুবদা খোঙ্গেলদু – হিঙ্গদৈ অমুক তুমথরম্মে। হোবে হোবে পুথোক্লা কুপশিল্লি। মমানা অমুক কাইখুমফি। নাউশুম ঈশৈ শক্র– ময়াম্বশিংনা শুমজিল্লম্বা – তুমথপ্রবা হকচাংদুদা।” (লোং ১১) তশেংবমকসু লমদম অসি লানফমগুম্না তংদু লৈতাদবা মওং অমদা চহী কয়াসি চথরক্লিবনি। শান্তি হায়বদুদি লমদমসি অদুক হায়নবা হায়বদু নত্তনা অওইবা সমাজকী পুন্সিদদি উবা ফংদ্রবনি। কবি অসি শৈরেং ইবগী কলাদা অনৌবা ওইরবসু মহাক্কী শৈরেংশিংদা ফোঙদোক্লিবা রাখল মীৎয়েংশিং অসিদি অশেংবা ময়েক শেংবা অমদি খন্নশিংঙাই ওইবা কয়ামুকসু য়াওরি। কবিগী লোন চমই অদুবু ফোঙদোক্লিংলিবা রাফমদি ময়েক শেংই। কবিনা মখা তানা শৈরেং ইবগী লমসিদা চঙশিল্লক্লবদি তুংগী আশা কয়া তৌবা য়াই।

আর জে মীতৈ

শৈরেং

নুংশিবদো চান্নবদো

থাসনা হৈক্রুজম

উখিদবা কুইরে নুংশিবদো
উনিংবনা খৌরাংলে,
থেংনদবসু কুইরে চান্নবদো
থেংনিংবনি মাগা অমুক্তং,
মপাউসু তাখিদরে মাগী,
মহাক উদ্রবা ইমীংসিনা
মীকুপ খুদিং ঐবু কপহল্লি।
মোমোন নোকপা মাগী চীনাবাল
ঙসিদি কদোমদা,
কদাইদা নাথৈক্লে?
অহেনবা কনাবু উদুনা
মীরাইবীরিত্রা ঐবু
মনীং থুংলরোই খন্দুনা
নাথৈদুনা চংলিবরা?
কায়ন’ ঈপাক্তা চোংথদুনা
পুন্সিবু করিগী ঈরাক্লহল্লি?
হৌত্রবা থৌদোক কয়ানা
মীকুপ খুদিং নিংশিংহল্লি,
লোংকে খন্না লোংলত্রা?
নীংশিংদুনতা লৈরে
লাক্লোগবা নুংশিবা চান্নবা।
পুর্ণিমা থাজ,
নঘনা ঐবু কপহনগনু
মালংবা নঙনা
নুংশিবা মপাউ পুবীরকউ
নুংশিবদো চান্নবদো।

চঙশিল্লু মাংলোমদা

–এলাংবম থনজয়–

থম্মোয়গী ঈচেল লেপ্তরি
রাখলগী পরিং তৎতরি
পুক্লিংগী আশা কায়দরি
পুন্সিগী মৈরা মুৎতরি।
অমন্না অহিং হৌখরে
অঙানবা অয়ুক ওইরক্লে
অরাবা মতম লোইখরে
নুংঙাইবা তাঙ্কক য়ৌরক্লে।
নিংবা কায়রনু কৈদৌঙৈ
ওইরে অফবা ফেনফম
নোক্লো হরাওনা মকাফম্না
পেখারো রাদনা নিংঙাইদনা।
লমজিং মৈরানা মাংখরে,
থৌনা লিংজেলনা তুদদা ইল্লে
লৌশিং লাইজনা থক্তা চেল্লে
য়েংথাং ওইথাংনা চুংগোই ওইরে।
চংশিল্লো অথৌবা মাংলোমদা
পম্বু য়ৌনবা লেপ্তনা
লাম্বোকলো অচৌবা ঈপাক
কাখৎলো অরাংবা চীংদোল।
মিংচৎনা নঙবু ঙাইরিবনি
লনগৈনা নঙবু য়েলৈবনি
লেন্দবা, নুঙাইবা অপেনবা
নংবু ওক্লনি লৈরিবনি।
তাঙবগী তৎতবা নুংঙাইবা
ফংবগী অপেনবা অথোইবা
অনৌবা পুন্সি পিবনি
থরাইগী মঙাল হাঙ্গনি।

লীক্লি

রনবির সারুংবা

লীক্লি মনুংদা
মনুংদা য়াওরিবদু করিনো?
কনানা হায়
অকনবা থম্মোয়নি।
লান্নি।
নুঙনি।
নুঙথংনি।
পুন্সি অমসুং
থরায় (পারু) কায়নবগী
মৈচাক্লা য়োন্নবা থম্মোয় অমা
মথুম চেংনা খুন্নদুনা য়োক্লি।
অমুক হন্না থোক্লকপা য়াদনবা ফারি।

চয়োলসিদা সাহিত্যগী পাউ (থৌরমশিং)

জনুৱারি ১৫, ২০১৭, নোংমাইজিং

সাহিত্য সেবা সমিতি, মণিপুর ককচিংনা শীন্দুনা সনা ফুদোংবা লোইশিনবা থৌরম লূপসিগী ককচিং সুন্নাং পাত্তা লৈবা শঙলেন্দা পাঙথোকখি। থৌরম অসিদা “চুমথাঙ” হায়না মিংথোনবা নীংশিং চেফোং অমা ফোঙবগা লোয়ননা খোরিলোনগী মনা ৭ শু লাম্থোকখি।

থৌরম অসিগী অহৌবদা পুজা অমদি শৈহৌ ঈশৈ শক্লবা তুংদা লূপ অসিগী সেক্রেটরী য়েংথোম নিল্লাচন্দ্রনা মীয়াম্বু তরাম্না ওকপগী ৱারোল থামখি। লোয়ননা সাহিত্য একাদেমী এৱার্ড – ২০১৬ ফংলবা মোরাংথেম রাজেনবু তরাম্না ওকখি। লোয়ননা সাহিত্যগী লমদা ১. মণিপুরী মতম ঈশৈগী ঐনা পামজবা শৈরেংবা অমসুং শৈশকপা খরা হায়বা হিরমসিদা থাংজম কোরা, মণিপুরগী শক্লাইরবা শৈরেংবনা রা ঙাঙখি। মথংদা প্রো. সিঐচ যশবন্ত লিঙ্গইষ্টিক দিপার্টমেন্ট মণিপুর য়ুনিভর্সিটিনা নৌথোকহল্লবা মণিপুরী লোনগী শক্লোন হায়বা হিরমসিদা রা ঙাঙখি।

ঙসি লেমজনিংঙাই ওইরবা চন্দ্রশখি লাইশ্রম চুমথাং সাহিত্য মনা ফংত্রবশিং অদুদি (১) খোঙচংসিদা (শৈরেং) জাতিগুর তোত্রেম (২) প্রধান মোইরাংথেম রাজেন্দ্রগী রায়েল (ৱারী মচা) মোইরাংথেম রাজেন্দ্র, (৩) মণিপুরী চীংশীশিংগী ৱারীদা লাইনিংথৌ পাখঙবগী মফম (ৱারেং), ডা. চিরোম রাজকেতন সিংহ নি। মথংদা চিংখু মোরাংলৈমা নীংশিং কবিরদাস মনা শৈরেংগী লাইরিক “কেল্লবা উনাগী ঈশৈ” অইবা খঙজাকপম কৃষ্ণমোহননা ফংখি। য়েন্দ্রেম্বম সুরলতা পুরষকার মনানা রাশেম ৱারী মপুম “বামোন ইবেম্মা অইংবী গী অইবা রাইখোমচা ইবোতোন্বী মঙানা ফংখি। য়াম্বেম মনি সাহিত্য মনা না ৱারেং “খেলেন্দ্র সুবেদার” অইবা ডা. কুঞ্জলাল য়েন্দ্রেম্বমনা ফংখি। ক্ষেত্রি ওংবী নলিনী সাহিত্য মনা না রাথোক হায়না মিংথোনবা শৈরেং লাইরিক অইবা এম ভগং না ফংখি। ক্ষেত্রি চাওবা ট্রান্সলেসন এৱার্ড না “ইবা লোইশিনখিদ্রবা পুন্সি ৱারী ” অইবী অনিতা নিঙোম্বম না ফংখি। ৭ শুবা অমদি অরোইবা মনা সাহিত্য সেবা সমিতি স্পিসিয়েল এৱার্ড না আর রোবিন্সন মোয়োন না ফংখি।

থৌরম অসিদা এলাংবম সোনামনি সিংহ, আই এ এস অমসুং সাহিত্য একাদেমী এৱার্ডি না অথোইবা লেঙবীরকপা ওইখি। থোকচোম কিরনকুমার সিংহ, আই এ এস, ডিপুতি ককচিং দিষ্টিক্ত না অথয়বা লেঙবীরকপা লোয়ননা শ্রী য়েংথোম ধনঞ্জয় সিংহ, প্রসিডেন্ট, সাহিত্য সেবা কমিতি, মণিপুর ককচিংনা থৌরমগী থৌরম মপু ওইনা লেঙশিনখি।

জনুৱারি ১৫, ২০১৭, নোংমাইজিং

নোংচুপ হারম খোরজৈ লূপ অশঙ্খীদা নোহাখোল য়ুরেম্বা শীন্দুনা লূপ অসিগী চহী অমা চুপ্পা পাঙথোয়রকপা লূপা ফুদোংবগী সেলেবরেসন মনুদা থা খুদিংগী লেপ্তনা লাইরিক অমমম ফোঙবগী পান্দমদা মণিপুর প্রেস ক্লব মেজোর খুল ইম্ফালদা পাঙথোকপা থৌরম অমদা “জীব বিজ্ঞানগী শরুক খরা” অইবী লৌরেম্বম নিরমালা অমসুং হো পথ খোজী হায়না মিংথোনবা থোকচোম চন্দ্র না ইবা অমগা পুন্না লাইরিক অনী অসি ফোঙখি।

থৌরমসিদা আই এস কাংজম, হান্নগী প্রো. মণিপুর য়ুনিভর্সিতি অমদি সরতচন্দ্র লোঙজোম্বা, এসোসিয়েট প্রো. দি এম কলেজ ওফ আর্টর্সনা ইম্ফাল, কুঞ্জো নিঙোম্বা হান্নগী প্রসিডেন্ট, নোহাখোলনা চীফ গেষ্ট অমদি অখয়বা লেঙবীরকপশিং মথংশিংনা ওইখি। লোয়ননা গৌরো থোঙমচা, প্রসিডেন্ট নোহাখোল না থৌরমগী থৌরম মপু ওইখি। হায়রিবা থৌরম অসি নোহাখোলগী চৎনবী ওইনা নুংথিল পুং ১ .০৫ চপ চানা তাবা মতমদা হৌখি।

জনুৱারি ২১, ২০১৭, থাজ

দ কলচরেল ফোরম, মণিপুর ইম্ফালনা শীন্দুনা রাইখোমচা ইবোতোন্বী মঙানা ইবা “লৈচিং খুমখিবা থাজ” হায়না মিংথোনবা অইবা মশাগী ১৩ শুবা নোভেলগী লাইরিক অমা ইৌনবী মতুংইয়া মীয়ামদা ফোঙদোকখি। থৌরমসিদা কনভিনর মণিপুর লেঙ্গেইজ এডভাইজরি বোড সাহিত্য একাদেমীনা অথোইবা লেঙবীরকপা অমদি ডা. এস চাউবা, হান্নগী প্রসিডেন্ট দ কলচরেল ফোরম মণিপুর ইম্ফালনা থৌরম মপু ওইখি। ডা. শরতচন্দ্র লোংজোম্বা, এসোসিয়েট প্রো. দি এম কলেজ ওফ আর্টর্সনা লাইরিক মশক তাকখি। লোয়ননা ডা. কোইজম শান্তিবলা দেবী এসোসিয়েট প্রো. মণিপুর য়ুনিভর্সিতি মণিপুরী দিপার্টমেন্ট না লাইরিক অসিবু নৈনখি।

রাজেন খুমুকচম